

11
12
13

FLK

Handwritten notes in red ink on aged paper. The text includes "الف" (Alif) and "ش" (Shayn) with various markings and a large red circular stamp containing the number "٧٢٨٢".


صباري	غارتقون	صبر	توبه چندی	راوند چینی
درسم	درسم	درسم	درسم	درسم
۱	۱	۱	۱	۱

سخی اولوب عمل ایله خلط و استه
توانه کتوروب حب ایروب اوج
حب مر جی نلدرم
اوله که اوجی بردرم

مذوق و النكت

[illegible]

لا اله الا الله محمد رسول الله
 كتاب في معرفة الحقايق
 في الدين

تملكه الفقه محمد
 دست حاضره
 عموله


دخل في سلك علماء الفقه
 سلكه بن محمد
 بطلب فاضله
 غني عنه

وعن يحيى بن النعمان قال سألت أبا عبد الله عليه السلام عن الصورة فانه حكى ان ملكا
 خلا برؤس وجهه في ليلة منيرة فقال انتم تعلمون من الغيب فابعد
 فاقى كل رجل بالبحث الا يحيى بن النعمان قال لا بحث فقبل له فابعد
 فقال الفقه بالعلم ولقد اعلم افعى من سوا علمنا ودهرنا له فقال
 لقد خلقنا الناس في احسن تعويم

الشيخ
 من العصر كارت دة محمد
 سرطاني

تاريخ ثبت در ١٤١٨٧

کتابخانه
 مجلس سنا

٤٧٢

ش

ولذكر الله اعلى

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 الحمد لله الواحد المجيد السبح فائق الجهن والناس رب
 الملكة والروح الذي ظهر من بدائع الموجودات وبه يبعث
 والصلوة على محمد صلوة طيبة منها رايح الورود ينوح وعلى آله
 واصحابه الاكرمين ما دامت الاطيار على الافان ينوح قال العبد
 الفقير الى الله محمود بن الياس التبرازي اصلي الله عليه وآله وادام
 على المسلمين ظلاله وسيم بطنه باله **انا لله** فلهما يحيى على راي ذوي
 القول ان علم الطب اشرف من سائر العلوم لان شرف كل علم
 بحسب موضوعه وموضوع علم الطب هو الانسان ومن البديهي
 ان هذا الموضوع في عالم الكون والفساد اجل واشرف من سائر
 الكائنات فلهذا جرم العلم به اجل واشرف من سائر العلوم لا سيما اذ ورد
 به نعيم المآثور عن النبي عليه الصلوة والسلام حيث قال العلمان
 علم الايمان وعلم الاديان وقدم علم الايمان على الاديان
 فضرورة ان اكتب بسائر العلوم محتاج الى فهم سليم ومزاج مستقيم

والمزاج داعم في الاضطراب والاعقاب لا سباب داخله وخارج
 فاحتاج ضرورة الى علم يحيط به الصحة اذا كانت حاصلة بقدر
 الامكان ويرد اذا كانت زائلة وسو علم الطب الذي يدان
 الله اليه واعطانا بفيض فضله ورحمته وقد كنت كلفت من صياحي
 ان احفظ من هذا العلم سطر او ان اكتب من شطر اماكن قد
 شأنت من من ارادة القوس وتخليصها من الالام واعادتها
 الى الصحة بعد الاستقام فاز عني حرصي على ملازمة من له بهذا
 العلم علة فضلا عن المتبحرين والمتحدين حتى حصل لي
 بفضل الله وتيسره نبذة من هذا المطالب والى الله امره
 غائب واظلمت على خبياته وكلماته ثم خست به ذلك سنة
 معالجة المرضى وانفاذهم عن مصيبة الردى حبه لله تعالى
 لاقرض من الدنيا ففتح الله على ابراب انعامه ونواله بطلقة
 واقضاه ثم سألني بعض خالص اخواني عن حكم وطاعة على علم
 ان آت لم كذا فمضت في الطب ومما له دجيرة في علاج
 الامراض بالادوية المشهورة الموجودة التي لا يملكها ويقدّم
 اكثر المواضع ولا تخلص من الاسواق والدماكر وتذكر الادوية
 التي لا بد منها في علاج الامراض فقط لا تخر وتختفي في الاسفار
 ونطرح عنها ما طوّلت الاطباء وحشوا كتبهم ومن الادوية التي
 لا غايد لها ويستعملها اطباء زماننا ليكون له كماله يستور

بين يدينا بيت عن هذا وذا كرتة ما قبل فمن الف بين كل شئ بما
 كرتوا على مرة بعد اخرى لم اجده امن طاعة با درت
 في مطاوعة فقلت جهنم المستطيع سيقن بالله تعالى في اتمامه
 مستفيدا من الشيطان الرجيم والنت هذا الكتاب وسيمتة بالماوي
 في علم التداوي ورتبة على حسن مقالة **الكتاب**
الاول في الطب **الحادي عشر من الاربعة عشر** **في الطب**

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| الباب ١١ | الباب ١٩ |
| الاول في الصداع | الثاني في الشقيقة |
| الباب ٢٠ | الباب ٢٢ |
| الثالث في الدوار | الرابع في الدبر |
| الباب ٢٣ | الباب ٢٦ |
| الخامس في السعال | السادس في البات |
| الباب ٢٤ | الباب ٢٨ |
| السادس في السعال | الثامن في البات الكوي |
| الباب ٢٥ | الباب ٣٢ |
| الثامن في السعال | العاشر في السعال |
| الباب ٢٦ | الباب ٣٨ |
| الثاني في السعال | الثاني عشر في السعال |
| الباب ٢٧ | الباب ٣٩ |
| الثالث عشر في السعال | الثالث عشر في السعال |

مغلوط

الكتاب في الطب

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| الباب ٤١ | الباب ٤٢ |
| الرابع عشر في التشخيص | الخامس عشر في اللقوة والاختلاج |
| الباب ٤٣ | الباب ٤٤ |
| السادس عشر في الرشح | السادس عشر في ضعف البصر |
| الباب ٤٥ | الباب ٤٦ |
| الثامن عشر في الرمد | الثامن عشر في الطرفة |
| الباب ٤٧ | الباب ٤٨ |
| العشرون في الطفرة | الحادي والعشرون في السيل |
| الباب ٤٩ | الباب ٥٠ |
| الثاني والعشرون في جرب العين | الثالث والعشرون في نزول الماء |
| الباب ٥١ | الباب ٥٢ |
| الرابع والعشرون في الجرب | الخامس والعشرون في الماء |
| الباب ٥٣ | الباب ٥٤ |
| السادس والعشرون في البياض | السادس والعشرون في الشعر المنبت |
| الباب ٥٥ | الباب ٥٦ |
| الثامن والعشرون في البياض | الثامن والعشرون في البياض |
| الباب ٥٧ | الباب ٥٨ |
| الثاني والعشرون في البياض | الثاني والعشرون في البياض |
| الباب ٥٩ | الباب ٦٠ |
| الثالث والعشرون في البياض | الثالث والعشرون في البياض |

نقطة حمراء من الدم تحدث في العينين ويزهر بها

بوسيدون شون حرقه

سب كوروشون

مرافق الجود

مر

انواع

الباب ٦٤ الرابع والثلاثون في وجع الاذن
الباب ٦٥ الخامس والثلاثون في الصميم
الباب ٦٦ السادس والثلاثون في الطنين
الباب ٦٧ السابع والثلاثون في حفظ السمع
الباب ٦٨ الثامن والثلاثون في صوت الاذن
الباب ٦٩ التاسع والثلاثون في الخمسة عشر في الخشخشة
الباب ٧٠ العاشر والثلاثون في دخول الهواء
الباب ٧١ الحادي والثلاثون في نزح الانف
الباب ٧٢ الثاني والثلاثون في نزح الانف
الباب ٧٣ الثالث والثلاثون في نزح الانف
الباب ٧٤ الرابع والثلاثون في نزح الانف
الباب ٧٥ الخامس والثلاثون في نزح الانف
الباب ٧٦ السادس والثلاثون في نزح الانف
الباب ٧٧ السابع والثلاثون في نزح الانف
الباب ٧٨ الثامن والثلاثون في نزح الانف
الباب ٧٩ التاسع والثلاثون في نزح الانف
الباب ٨٠ العاشر والثلاثون في نزح الانف

الباب ٨١ الحادي والثلاثون في نزح الانف
الباب ٨٢ الثاني والثلاثون في نزح الانف
الباب ٨٣ الثالث والثلاثون في نزح الانف
الباب ٨٤ الرابع والثلاثون في نزح الانف
الباب ٨٥ الخامس والثلاثون في نزح الانف
الباب ٨٦ السادس والثلاثون في نزح الانف
الباب ٨٧ السابع والثلاثون في نزح الانف
الباب ٨٨ الثامن والثلاثون في نزح الانف
الباب ٨٩ التاسع والثلاثون في نزح الانف
الباب ٩٠ العاشر والثلاثون في نزح الانف
الباب ٩١ الحادي والثلاثون في نزح الانف
الباب ٩٢ الثاني والثلاثون في نزح الانف
الباب ٩٣ الثالث والثلاثون في نزح الانف
الباب ٩٤ الرابع والثلاثون في نزح الانف
الباب ٩٥ الخامس والثلاثون في نزح الانف
الباب ٩٦ السادس والثلاثون في نزح الانف
الباب ٩٧ السابع والثلاثون في نزح الانف
الباب ٩٨ الثامن والثلاثون في نزح الانف
الباب ٩٩ التاسع والثلاثون في نزح الانف
الباب ١٠٠ العاشر والثلاثون في نزح الانف

امراض العيون

الفتور والحكة والتهيج

الباب ١١٩ الثاني في البعوض في اسبال الدم والسج والقرح	الباب ١٢٠ الرابع في البعوض في اليدان
الباب ١٢١ السادس في البعوض في ضيق الكبد	الباب ١٢٢ السابع في البعوض في اورام الكبد
الباب ١٢٣ الثامن في البعوض في البرقان	الباب ١٢٤ التاسع في البعوض في الاستسقاء
الباب ١٢٥ الثانيون في امراض الطحال	الباب ١٢٦ الثالث والثانيون في امراض البول
الباب ١٢٧ الرابع والثانيون في امراض الكبد	الباب ١٢٨ الرابع والثانيون في امراض البول
الباب ١٢٩ السادس والثانيون في بول الدم	الباب ١٣٠ الثامن والثانيون في اورام المثانة
الباب ١٣١ الثانيون في امراض الكلى	الباب ١٣٢ الثالثون في قروح المثانة

الباب ١١٩ الثاني في البعوض في اسبال الدم والسج والقرح	الباب ١٢٠ الرابع في البعوض في اليدان
الباب ١٢١ السادس في البعوض في ضيق الكبد	الباب ١٢٢ السابع في البعوض في اورام الكبد
الباب ١٢٣ الثامن في البعوض في البرقان	الباب ١٢٤ التاسع في البعوض في الاستسقاء
الباب ١٢٥ الثانيون في امراض الطحال	الباب ١٢٦ الثالث والثانيون في امراض البول
الباب ١٢٧ الرابع والثانيون في امراض الكبد	الباب ١٢٨ الرابع والثانيون في امراض البول
الباب ١٢٩ السادس والثانيون في بول الدم	الباب ١٣٠ الثامن والثانيون في اورام المثانة
الباب ١٣١ الثانيون في امراض الكلى	الباب ١٣٢ الثالثون في قروح المثانة

سرعة الانزال

كثرة الطبع
سيلان الرحم

عسر الحمل

عسر الولادة

حباب المني

الباب ١٥٧ العاشر المار في سرطان الرحم

الباب ١٥٨ الحادي عشر المار في الربا

الباب ١٠
الثاني عشر والمائة في شقائق الرحمن
حلتها

الباب ١٦
الرابع عشر المايم في البواكير

الباب ١٦٢ الباب عشرين المائة في زبور المقعد.

این دس هر که در دم
 و اشتاق
 ابی ۱۶۳
 از من و تو را جدا
 و اشتاق

الباب ١٤
الباب ١٥

القرن والمياه في الدوالي
الحادي والعشرون والمياه في الدوالي

اثنى عشر من الامايه في وجع العظم
اثنى عشر من الامايه في وجع العظم

الراج عشرون والمائة في وضع النقص
والنقص عشرون والمائة في وضع النقص
المائة عشرون والمائة في وضع النقص

الباب ١٧٣
الذي فيه ذكر ما كان عليه حاله في سنة ١٧٣٠

الاول في بيان احوال المسلمين في هذه الايام

مرض البواسير بأنواعه

و جمع قطره في
النساء

من المميزات
مكون

الباب ١٨١ الثالث في حيات الغيبة

الباب ١٨٥
انما رتبتم اليكم ان الغيرة الخاضعة

الباب ١٨٦
الادوية التي هي الخاضعة

الباء ١٨٩
 الباء ١٩١

البائع في حياته المطبوعه
البائ ١٤٢
البا ١٩٦

التاسع في كفى المنقذ
العاشرة في حمى الربيع الدائمة

الحادي عشر في الربع الدائمة الثاني عشر في القسم الثاني

الثالث عشر في عجائب المركبة
الرابع عشر في ابي المودود في ابي لوركا

الخامس عشر المعروف بـ **مقيوريا** السادس عشر في العينة **الحاوية**

السابع عشر في الهيات العنقدة وانها ثمانية
الثامن عشر في الهيات البسيطة والاربعة

الباب ٢٠٧
 العشرون في جمعي الدق

ابن ابي العسر ون في رق الشيعه
٢١١

خطوط مصری

گفته ۱۹ ارباب العظام

صغروم في القلب

بافر

حماي ربعة وحمول
والشبع

7.

الباب ٢١٢ الثالث والعشرون في الجحان
الباب ٢١٥ الثالث والعشرون في العلماء الجدد

الباب ٢١٦ الرابع والعشرون في العلماء الزرة
الباب ٢١٨ الخامس والعشرون في الانباء الجدد

الباب ٢١٩ السادس والعشرون في الامتثال في علته
الباب ٢١٩ السابع والعشرون في تدبير الناس

الباب ٢٢٠ الثامن والعشرون في الامتثال في علته
الباب ٢٢٠ الثامن والعشرون في تدبير الناس

الباب ٢٢١ الاول في الادام والبشر في الدنيا
الباب ٢٢٣ الثاني في الجحرة

الباب ٢٢٤ الثالث في النماة
الباب ٢٢٤ الرابع في الجاورسية

الباب ٢٢٥ الخامس في الجورة بالجم المتعطفة
الباب ٢٢٥ السادس في ان القرية

الباب ٢٢٦ السابع في التناط
الباب ٢٢٦ الثامن في الشري

الباب ٢٢٧ التاسع في الماشرا
الباب ٢٢٧ العاشر في الطاعون

الباب ٢٢٨ الحادي عشر في الاكلنة
الباب ٢٢٨ الحادي عشر في الاكلنة

المقالة الثالثة في العلل تحدث
في الاعضاء والظواهر

الباب ٢٢٩ الثاني عشر في اورام المعانين
الباب ٢٣٠ الثالث عشر في المدينة

الباب ٢٣١ الرابع عشر في الخراج
الباب ٢٣١ الخامس عشر في الداء ميل

الباب ٢٣٢ السادس عشر في الورم الرخو المسمى بالذوبان
الباب ٢٣٢ السابع عشر في الورم الصلب المسمى بالستروسي

الباب ٢٣٣ الثامن عشر في الورم الرخو
الباب ٢٣٣ الثامن عشر في الورم الرخو

الباب ٢٣٤ التاسع عشر في العقب
الباب ٢٣٤ التاسع عشر في العقب

الباب ٢٣٥ العاشر في الخدود
الباب ٢٣٥ العاشر في الخدود

الباب ٢٣٦ الحادي عشر في السرطان
الباب ٢٣٦ الثاني عشر في السرطان

الباب ٢٣٧ الثالث عشر في العرق المديني
الباب ٢٣٧ الرابع عشر في العرق المديني

الباب ٢٣٨ الخامس عشر في الصفرة
الباب ٢٣٨ الخامس عشر في الصفرة

الباب ٢٣٩ السادس عشر في البثور الصغيرة
الباب ٢٣٩ السابع عشر في البثور الصغيرة

الباب ٢٤٠ الثامن عشر في بياض العين
الباب ٢٤٠ الثامن عشر في بياض العين

الباب ٢٤١ التاسع عشر في البقع
الباب ٢٤١ التاسع عشر في البقع

الب ٢٥٦ الحادي والثلاثون في البطن	الب ٢٥٧ الثاني والثلاثون في التوتنة
الب ٢٥٨ الثالث والثلاثون في الدارخس	الب ٢٥٩ الرابع والثلاثون في اوزر سنا
الب ٢٦٠ الخامس والثلاثون في البثور المزمنة	الب ٢٦١ السادس والثلاثون في الجدرى
الب ٢٦٢ السابع والثلاثون في الحكة	الب ٢٦٣ الثامن والثلاثون في القوبا
الب ٢٦٤ التاسع والثلاثون في الجرب	الب ٢٦٥ الاربعون في الحكة
الب ٢٦٦ الحادي والاربعون في الحكة	الب ٢٦٧ الثاني والاربعون في البرص
الب ٢٦٨ الثالث والاربعون في البثور	الب ٢٦٩ الرابع والاربعون في البثور
الب ٢٧٠ الخامس والاربعون في الحكة	الب ٢٧١ السادس والاربعون في البثور
الب ٢٧٢ السابع والاربعون في البثور	الب ٢٧٣ الثامن والاربعون في البثور
الب ٢٧٤ التاسع والاربعون في البثور	الب ٢٧٥ الاربعون في البثور

في القمل
يتبع
كذلك

الب ٢٥٦ الحادي والثلاثون في داء الشيب ودا	الب ٢٥٧ الثاني والثلاثون في اشار الشوب
الب ٢٥٨ الثالث والثلاثون في الشيب	الب ٢٥٩ الرابع والثلاثون في فاسحق البرية
الب ٢٦٠ الخامس والثلاثون في فاسحق البرية	الب ٢٦١ السادس والثلاثون في القمل البسيط
الب ٢٦٢ السابع والثلاثون في شدة المروق وازوره	الب ٢٦٣ الثامن والثلاثون في اجاس العرق
الب ٢٦٤ التاسع والثلاثون في شدة المروق وازوره	الب ٢٦٥ الاربعون في شدة المروق وازوره
الب ٢٦٦ الحادي والاربعون في شدة المروق وازوره	الب ٢٦٧ الثاني والاربعون في شدة المروق وازوره
الب ٢٦٨ الثالث والاربعون في شدة المروق وازوره	الب ٢٦٩ الرابع والاربعون في شدة المروق وازوره
الب ٢٧٠ الخامس والاربعون في شدة المروق وازوره	الب ٢٧١ السادس والاربعون في شدة المروق وازوره
الب ٢٧٢ السابع والاربعون في شدة المروق وازوره	الب ٢٧٣ الثامن والاربعون في شدة المروق وازوره
الب ٢٧٤ التاسع والاربعون في شدة المروق وازوره	الب ٢٧٥ الاربعون في شدة المروق وازوره

منه

الباب ٢٧٠ التاسع والثمانون في تخرج الطقة
الباب ٢٧١ الحادي والستون في منادى المظفر
الباب ٢٧٢ الثاني والثمانون في حرق النار في الماء
الباب ٢٧٣ الثالث والثمانون في جراحة العصب
الباب ٢٧٤ الرابع والستون في جراحة العصب
الباب ٢٧٥ الخامس والستون في جراحة العصب
الباب ٢٧٦ السادس والستون في القروح
الباب ٢٧٧ السابع والستون في القروح
الباب ٢٧٨ الثامن والستون في القروح
الباب ٢٧٩ التاسع والستون في القروح
الباب ٢٨٠ العاشر والستون في القروح
الباب ٢٨١ الحادي والثمانون في القروح
الباب ٢٨٢ الثاني والثمانون في القروح
الباب ٢٨٣ الثالث والثمانون في القروح
الباب ٢٨٤ الرابع والثمانون في القروح
الباب ٢٨٥ الخامس والثمانون في القروح
الباب ٢٨٦ السادس والثمانون في القروح
الباب ٢٨٧ السابع والثمانون في القروح
الباب ٢٨٨ الثامن والثمانون في القروح
الباب ٢٨٩ التاسع والثمانون في القروح
الباب ٢٩٠ العاشر والثمانون في القروح

سنة مسمومة

الباب ٢٨٦ الحادي والثمانون في جراحة العصب
الباب ٢٨٧ الثاني والثمانون في جراحة العصب
الباب ٢٨٨ الثالث والثمانون في جراحة العصب
الباب ٢٨٩ الرابع والثمانون في جراحة العصب
الباب ٢٩٠ الخامس والثمانون في جراحة العصب
الباب ٢٩١ السادس والثمانون في جراحة العصب
الباب ٢٩٢ السابع والثمانون في جراحة العصب
الباب ٢٩٣ الثامن والثمانون في جراحة العصب
الباب ٢٩٤ التاسع والثمانون في جراحة العصب
الباب ٢٩٥ العاشر والثمانون في جراحة العصب
الباب ٢٩٦ الحادي والثمانون في جراحة العصب
الباب ٢٩٧ الثاني والثمانون في جراحة العصب
الباب ٢٩٨ الثالث والثمانون في جراحة العصب
الباب ٢٩٩ الرابع والثمانون في جراحة العصب
الباب ٣٠٠ الخامس والثمانون في جراحة العصب
الباب ٣٠١ السادس والثمانون في جراحة العصب
الباب ٣٠٢ السابع والثمانون في جراحة العصب
الباب ٣٠٣ الثامن والثمانون في جراحة العصب
الباب ٣٠٤ التاسع والثمانون في جراحة العصب
الباب ٣٠٥ العاشر والثمانون في جراحة العصب
الباب ٣٠٦ الحادي والثمانون في جراحة العصب
الباب ٣٠٧ الثاني والثمانون في جراحة العصب
الباب ٣٠٨ الثالث والثمانون في جراحة العصب
الباب ٣٠٩ الرابع والثمانون في جراحة العصب
الباب ٣١٠ الخامس والثمانون في جراحة العصب

في طرد الوباء في الجبال

باب السابع والاربعون في ذكر الادوية التي اذا استعملها الرجل لم يضره الموت
ع. ٧٠

الى ال

اشمن در اعانه فی رسته قاری خدایکذا انتاج و الحاق فی الادب و التی استعبار الی

تتأمل انرايتم في فكر الامور التي لم يزلوا يدرسونها على وجه متواصل

۳۰۸
الحق: "فما في القدر المادون ووه فخر الكتاب"

۳۴۴

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة ونورا

المقدمة والقرآن الكريم

301 324

الثالث في استنباطيات الرابع في الملاحظات

البر البر
 ٢٥٤ ٢٥٥

فاحسن في المطبوعات المسند السادس في الفقهيات

الراجح في الاصول اثبات في المبررات المسماة بغير السند

575 500

تاسع في الاقاصم العاشر في السموات

290 295

کتاب فی مشرق العربیات کتاب فی مشرق العربیات

الملك محمد بن عبد الله

الف ٢٧١ الف ٢٧٢

الزجاج مشرق في المفردات الناموس مشرق في اليا يارجات

البا ۳۷۲ البا ۳۷۲

السادس عشر في السموات والشمس
السابع عشر في الغاوي والشمس

الباب ٥٧٥

الثامن عشر في السننات القاسم عشر في الاطلن

الْبَابُ الثَّانِي فِي تَرْغِيبِ الْمَرْءِ إِلَى تَرْكِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ

المشوق في الصلوات ٣٤٨
الحادي والعشرون في الصلوات ٣٨٠

المصريون في الامم
المصريون في الامم

۴۸۱
۴۸۱

الملك والفرعون في العظمى الثالث والعشرون في الحق

باب الثانی

الرابع والعشرون في القينما

البيان البيان
 ٢٨٥ ٢٨٦

الماء في القنطرة في القياس الساجدة المشرقة في حجابات التي

البا ٤١٦
البا ٤١٦

ثامن والعشرون في حوالى الكفاة التاسع والعشرون في الادارة المفيدة

PAV PAV

تسرين في ممراته ابيض
الحادي والتسرين في الادوية القاطنة

الشيخ الشيخ في الدين والعلوم

وسمي اية وخسة وعشرون مباحيا

الباب الاول في الصداق

الصداق وجع في الراس يكون الامن سوا فرج خارج مادة او غير مادة
والذي يكون مع مادة فهي ادموية او صفراوية وسبب الصداق الدورية
امتلاء عروق الراس من الدم وتقيده اليها او هذا الامتلاء على نوعين
بحسب القوة او القوة فكلما الامتلاء بحسب الاوعية حمرة اللون
وتقل البدن وكسله وتغمد وتقد العروق وتقل سعة الوجه واليمن
خاصة وتضيق العروق وكثرة التحلل والتأوب والتوم وتظم النفس
وتبدا الكرك وكال الحواس وحلاوة الفم وخشونة اللسان وحالة تشبث
بالاصا وتظفر الدم من الاظفار واللبا في سبب وخشونة القارورة
وحمرتها وشعرتها وان اختلف الى ذلك ان يكون الوقت بريحا
ليها والمزاج حار والسن شبا والتدبير الخفيف من الغشايا بعد اعدلا
كان اوكريسة الدلالة **وصفات الامتلاء** بحسب القوة ضعف النفس
وسهولة الشهوة والتعلق عن الحركات وسرعة الانتقال فله حمرة اللون
وعدم فتحة في القارورة **وصف** ضيق النبال والجمانة واخراج
الدم كثير ان كانت القوة والدم ثجينا حائرا اسودا واحمر غليظا
والزمان والسن لما موافقا واطنا الدم بالاشياء الباردة وتبين
البيضة يطحن في القواكر وسقي ماء الشير ان كان مع الحصى والنام لمن
مع الحصى والاسهال يبيق جلاب برود من القير المتدي عشرة دراهم

الباب الثاني في الصداق

الباب الثالث في الصداق

الباب الرابع في الصداق

الباب الخامس في الصداق

الباب السادس في الصداق

الباب السابع في الصداق

الباب الثامن في الصداق

الباب التاسع في الصداق

الباب العاشر في الصداق

الباب الحادي عشر في الصداق

الباب الثاني عشر في الصداق

الباب الثالث عشر في الصداق

الباب الرابع عشر في الصداق

الباب الخامس عشر في الصداق

الباب السادس عشر في الصداق

الباب السابع عشر في الصداق

الباب الثامن عشر في الصداق

الباب التاسع عشر في الصداق

الباب العشرون في الصداق

الباب الحادي والعشرون في الصداق

الباب الثاني والعشرون في الصداق

من الترخيش او البش خش عشرة دراهم او بخل البلية بالانوار
 ماء الغنبد الاجاص التمر الهندي والسنن والبنج والترخيش
 والبخار شرب السكر او يخذ البنج والبلد من كل واحد عشرة دراهم
 يعلى ويصني ويشرب بوزن الهند يا ومن الترخيش عشرة دراهم
 بوزن الهند يا ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم ومن
 الترخيش عشرة دراهم يعلى ويبرس ويصني ويشرب والقنازوة
 من الماش المشروح لب اللوز او مزورة من الاجاص الجلي
 مع لب اللوز والشمس او مزورة من التمر الهندي مع السكر ولب
 اللوز او يخذ البنج المزلي عشرة دراهم مع ثلثة من الترخيش
 يعلى ويصني ويشرب او يصير الرمان الحلو والحامض مع ثلثهما
 مقدار نصف رطل مع السكر الابيض والترخيش من كل واحد
 عشرة دراهم ويشرب ويؤخذ جزان من دهن اللوز وجزان من
 دهن اللوز وجزان من ماء اللوز وداخل الخراج جزو على قدر
 ثلثه فيضرب في قارورة من الزجاج واسد الراس حتى يتنج
 ويشم او يوضع شئ منه على الراس او يبل فيه خرقة كان او خرق
 رقعة ويوضع ايضا عليه وقد شفع ماء اللوز ووجهه او الخلع معه
 ويتبع من ذلك ان يفرس بوزن القطر بالحق ويوضع على الراس
 او يضرب الجاب لخطي تحلى ويوضع عليه او يمسح بالادمان المذوبة
 مثل دهن القز والبنج او اليند فراد ومن الخلف **العندليب**

الذي يكون ما دقا صفا سبب ارتقا الصفراء او انما عروق الراس
 منها **العندليب** صفرة اللون والتهاب الراس وشدة العطش
 وحرارة الفم وسرعة البص وسقوط الشهوة ومارية البول في اللثة
 وياض البول ورقعة عند التزويد للمادة وصعودها الى الراس
 وخذ الصديع وسبعة زواله للطاقة المادة ورقتها وان انصف
 الى ذلك ان يكون الزمان صيفا او خريفا والسن شبا والمزاج
 صفرا وياو البدن نحيفا والتدبير السالف شاما كان او كد في
 الدلالة **عندليب** قرب من علاج الصديع الدموي غير ان سني
 معالجته يميل الى الاشياء الباردة الرطبة اكثر وترك الصدد واسهل
 الطبيعة يطبخ الاسلج الاصفر وحل البطنة بالافلاكه مثل
 الاجاص الغنبد والتمر الهندي والسنن والاسلج الاصفر
 والكابلي والبكجن السافج وشراب اللوز وشراب البنج
 اللوني ان كان مع سعال وبخحة والغدا ماء الشير ان كان
 مع الحمى وان لم يكن معه الحمى فمزورة الماش المشروح الاسنانج
 ولب اللوز وان لم يكن معه السعال وبخحة الصوت فالجباب
 آ، الرمان المصوم مع ثلثه مع السكر الابيض والترخيش والغدا
 مزورة من الاجاص الجلي او التمر الهندي او حب الرمان
 او الانبرماريس مع لب اللوز والسكر والشمس وان اشبه
 الصديع وغلط الامر فحذف الان احد يول الى السرام الحار

فيكون ان يتعلم في اسباب الطبيعة بما هو الزاكر وقت ان تسقط الالهة
 المبردة مثل ومن الخلف والقرع وليس النساء وضع منه ان يضع
 على الساتر جادة الفرج والثا وعقب الثوب الرطب والحس والنجار
 اذا دقت وضد بها الراس وهذا اوسع اهل الماء البارد والسفرجل
 وورق القصب الرطب اذا دقت وضد بها الراس وهذا اوسع اهل
 منع تعبا بين الماء البارد ايضا اذا لم يجتر شئ مما ذكرنا اذا طب
 على الراس جبا كثر حتى يحس بالبرودة وتصل الى قعره وشم الكافور
 والصبانين والماء الورد ونقع منه ايضا سوتى الشيراز يصب
 مع خل وياورد او يطل على الاصلع والجمجمة والماند شيف ايتا
 وحصل وورد وكافور ويزر فطون مع ومن الخلف او البتيج ان
 كان الوجع مبرحا شديدا يذريه فقلل كافور فان كان في الراس
 بخارات تليظ تود ويا طين فليقر به المبردات القوية وعليك
 بمن البابونج مع اهل يمين الطبيعة بالحق التي فتا شئ من فاش
 المظنة مثل البابونج والثب والجمجمة ونحو ذلك والجملاب شدة اعم
 من اصل السوس المحكيك الموض في من البتيج اليابس شدة اعم
 والقد اخذت من الماش القشرة المحس المشتمع لب القوز فليس
 الاطراف بالمانا الحار مع النخار وان كان في الصداق فليذكر
 واضطراب وصخرة من فالياب مانا الرمان الذي المصور مع
 شدة شئ يسير من الماء وورد واخل او ماء ارباب وسواها الى بعض

الذي يطهر فوق الراب والقد اخذت البارد والياب مانا
 الساكن الباردة ويجلس تحت يحميات المبلوطة بالمانا وورد وانه
 ينفع خاصة الاجاص اليابس في الشمس والهاض والسفرجل والكمثرى
قال بولس لاشي الملع في الصداق كما اذا كان معه سمن
 السوط من الجراد كما ومن البتيج المبردين **قال**
 جالينوس راحة العبد يصنع الاصح فتمنع عن المصدر وعن وقد
 يحدث الصداق الحار من شرب الشراب العرف ويسبى الحار ويبر
 اذما بخارات من المعدة الى الراس خصوصا اذا كان دماغ
 شارب مثيرا والشراب مثيرا وعلاج نقص بقايا الشراب عن
 المعدة بالحق بالكبحين والمانا الحار وذلك الاطراف بالمانا الحار
 والتمالة وتبريد الدماغ به من الورد واخل من غير اسراف وبتى
 الكبحين الساخن الصادق الموضه وشراب الحصرم والرياس
 ويهبط في اجلاب النوم والتقية بالزئبقية والعديسة والساقية
 وحصرية **قال** جالينوس الصداق الحار من شرب الخراخير
 الشمس ان عجل سريسا كن وان ترك حتى يبر من كان اعمر **وقال**
 ايضا من صدع يقب النوم فليدار الى الاكل وملحج الصداق
 الحار المكش في الحمام الحار والشمس والجالس الكثير الجود والخبان
 وليس الطينة والشراب العرف والبصل والكرات والتمر والشدة
 والجرجير والجلد والبس والهندوق والنور بالاشياء الحارة كالند

والسك والفاية والنافاوية والعبر والارايح المستنقة كرايحه
الجيت والمستنقات والكبريت والعطان والزعفران خاصة
مستدع لمن الكلى او شحم وما ينضج بالدهن في حديد في الالبان كلباد
الدهنات والفسباخ والكرفس والكمون والحل ينفع للدهن شحمه
ينضج كالبهمن **صفحة** دوا يسيل الصفرا يرقى يوقد من الالبان
المستحق من جبهه وزن عشرة دراهم الى عشرة دراهم فيرغم ويصير
عنه ثلثه ارجل ماء وعلى برقي حتى يصير خطا ويصير ويلقى عليه ثلثون
درهما كالبهمن واذ ثلثين خمسة عشر درهما ويشرب فان كان
مع الصداغ سعال من الالبان ونحوه وليستقل هذا الدوا فانه
يسيل الصفرا وينفع خشونة الصدر ويرفعه من البنتج اليابس
خمس دراهم ومن السيلور اربعة دراهم ومن الناب والسنان
من كل واحد عشرون درهما ومن زهر السد ثلثه دراهم ومن اصل
السوس الحلو كالمصنوع ثلثه دراهم ومن الاجاص الحلو الدراكاني
عشرون درهما ومن زهر الجار ثلثه دراهم يصير عليه سكر اذ ثلثين من
من الماء ويغلي حتى يصير الى النصف ويلقى عليه سكر اذ ثلثين من
ايها كان ثلثين دراهم فليس فيها ثلثه عشرة دراهم ويغمس
ويشرب **صفحة** حب يسيل الصفرا ويجذبها من الدهن جذا
تقريب من غير ضرر بالدهن ويتقش البدن نقفا قويا يوقد من
البنتج اليابس دراهم ومن السقويا الجيد المازرق المشوي في

جوف نافع او سرفجله نصف دانق وجتان ومن الزبد الابيض
الجوف المصنوع الحلو كالمصنوع يوقد من اللوز درهم ومن رب السوس
نصف درهم ومن الالبان الاصفر درهمين ويجعل ماء القزح
ويجيب دوى ثلثه واحدة يشرب بالهندوات **صفحة** حب آخر
يسيل الصفرا يرقى ويوقد من البنتج سعال ومن الشير خشت
سعال ومن رب السوس وزن دانق يرقى الجمع ويحل ويجعل
بصل في ثلثه ويغلي حتى يمان كره الحب ولا يريده فليوقد نصف
دانق من السقويا المشوي بالهند التي قد تذكره ويلقى في شراب
الاجاص فانه اعلى سعال الصفرا واشد شدة وتطية **صفحة**
شراب الاجاص يوقد من الاجاص الجيد السوس فيل يمانا حتى
يتقى من البهار ويصير عليه من الماء ما يغرقه ويذوق عليه بقدر ثلثه
اصابع مضبوطة ويغلي حتى يسرى وغرس وصفي الملعاب الاجاص
ويصب في قدر قصيد ويغلي حتى يرجع الى النصف ثم يلقى عليه من سكر
البهمن بقدر ما يبرزه ووقد ويشرب عند الحاجة اليه بقدر
خمسين درهما فانه ينفع من الصداغ الحار والحيات الحادة والبرقان
ويصلح لمن لا يحتاج الى مسهل قوى ولا قبل منه المطبوعات
والهبوب البشنة لانه شراب لذية لا يغيث ولا يكره **صفحة**
طلائع الصداغ الحار ويكمنه من ساعة فخذ من الاقبيون
طنج ومن ثمر نخش ش درهم فليغلي ويغلي بالحنس او بحتق

في الرأس يمد ويطلق في الراس والصدر وكل من هضمها ثم حيا
وصف حب ينجي من السموم من الالتهاب والاصفرالسين
 فيه عدد يجعل في اجانه خضر او لونه بالما قدرا منق عليه اربعة
 اصابع مضبوطة ويشد راسها وشمس ايسوعين في شمس حارة ثم تصفى
 ذلك الماء ويصب على الالتهاب ما اخذ ويشمس ويصفى ويجمع ذلك
 الماء فيجعل سجايات ويشد عليها خرق توتها من البار فيرفع فوق
 خبثه على السطح الى ان يشفى عليها التراب حتى ينجف ويخرج
 يشرب منه اربعة دراهم الى سبعة دراهم بالليل بانها تسهل برفق
 وتفتح من انتع من حطوب الالتهاب والصدر والتهاب الكبد من
 سوء مزاج بارد مع مادة دسيسة الملوثة او سوداوية والصداع العففي
 سببه ارتباك الخاطى غليظ في عروق الراس او برودة مزاج اخيشة
 الدماغ او كس الراس في سوابد بالقوة وعلاوة شغل الراس
 وشدة الوجع ويبدل الى موخر الراس وعدم حرمة الوجه والوجه
 وبرودة كس الراس او شرب دواء والالتهاب والبطية النقص فيها
 القارورة وكبد رتبا ووطبة الخ والمزج وسيلان اللباب
 في وقت النوم وكبد رتبا والهواس والحرارة والكادات الحارة فيها
 الصداغ كمن في المثلخ والبلدان الباردة والثلث واسهل التبية
 والراخنة والترف والبلقيس والنساء لمن تدبيره بارد وطول كثير
 وفي الصداع اذا ازمن فحرف لا يبرول الى الصرع او الكس

او اللقوة او العوج ونفى ان لا يتناول في امرأة ناء اذا لم يحق في الانثى
 يكون سهل العالجة غير مفرقة **وصف** شدة الدماغ من الالتهاب الغليظة
 وتسمية جرح البدن بالمحروب والايارجات وتخليق العدا وتفتح
 صاحب الصداع ونفى ان يشفى في اول العذوات جلاب من
 اصل السوس المحكم المبروض لثه درهم عشرة دراهم من خمسين
 السكرى ويغذي بها الحصص مع لب حب القرطم ثم يظفر في القارورة
 فان طرد منه النجس التام غليظ حب الصبر الذي هذا منه بمرستور
 مثقال حب النيل نصف درهم ترببه كحل في قوت بد من لب اللوز
 المحلور درهم عشرين نصف درهم ثم يخلط واثق في سدى
 ونصف مثاق مصطكي واثق كثير واثق يدق ويخل بحرارة
 بمن بماء الرازيانج الرطب ويجب اسأل الحصة ويشرب محررا
 ويصير عليه الى نصف النمار حتى يسيل اسهالا صالحي ثم يكبس
 الثلث على راسه ومن اللباب او دس الاقوان او دس النما
 او الياسين وان لم يشفى فثا جديع فثا التدي يبروق في شمس الصداع
 فيلوحه حب اليا سرج او حب الشيار **وصف** نافع من الصداع
 البارود يربخ الكليل الملك مرزنجوش شبت من كل واحد كفت
 يخل في تحت اوطال آ بطحا جدا وينظف به الراس **وصف**
 نافع للصداع البارود مرزنجوش خند پدستر زعفران صستر فلفل
 ابيض واسود من كل واحد درهم مكك نصف واثق يدق ويخل

ويعمل بها المنزخوش وتقرص وتعنف في الفل اذا اخرج اليها
يتركها ويسقط **قال** نافع للصداع البار وصر جند بدست قطع
وصح عرق زعفران من كل واحد درمان امروست كدر من
كل واحد درام حق وعلى حرمة وبلعن بما تراه وبطل على
توطاس ويحق به الرأس **قال** نافع لذلك اصل ثلث الحار
الربط فستين درمان بلعن بما تراه وزيت حتى ينضج ثم يوقد وكذا الحار
الساقي ويحق به الرأس والتقل الباقي يدق ويضاف به الرأس
قال حب الاصطوخودوس البكر الذي يسهل البلغم يرق من غير
غاية وينقي الدماغ من الفضول ونفع من الصداع البار والصداع
الزمن وعقد شريف جليل يوقد السيلج الكلابي ستة درام ابلج و
افستين غاريتون من كل واحد مثله درام اسارون ايمون
زرداكر من كل واحد درمان ثم يند ايش ستة درام ايمون
ثم ستة درام ايارج فيقرب ستة درام قوتل ثم ستة درام
يدق ويخل ويمن بجلاب او بصل مزوع الرقعة ويجيب والشرقة
مثال **قال** يتيق الرأس والمعدة ايارج فيقرب ستة درام ثم
مثله درام ابلج متروك النوك ايمون من كل واحد مثله درام
مع بطل زراكر فيس من كل واحد وزن درمين ورد احمر
ونصف البثرة من درمان معوط لذلك ثم يسنو درام كرسنة
درمان فرمون دافق يدق ويخل ويسقط وان كان من السودا

16
وسيد املا عرق الرأس من السودا او علامة نقل البدن وكثرة
الهن وسواده والبزل الاسود والكمه الذي يقرب الى الهرة
وسيجان الشوة الكافة بزيادة الكره وخذ الوجع وعدم الانجاب
وقلة العطر وذهاب البض ويطوه فترككون القارورة فيضادقة
وقد يكون غليظة فان اضاف الي ذلك كونه السن فزيت الخنزير
اليابس بد البدن الضيف الماسخ الاذيب كان او كرسنة
الدلاق **قال** اسبال السودا بالابلج الاسود والافيتون
والغارمقون والاسطوخودوس والسنج واليارجات والحب
ثم تدمل المراج وتقرق الرأس بالادمان الحارة الرطبة الحارة
مثل من الزنجب ودرمن اللوز الحلو ونفع ان يتيق الكلاب الحار
من الكره ستة درام ومن الباذر بجوة درمين ومن اصل السوس
الكوك المرصض مثله درام وخذ ي بزودة من المحص مع لب
حب الغرظ فاذا اطر البقع انقش الدماغ بحب اليارج او اثير
او حب البصر او نفع البصر ويطبخ الافيتون او يوقد بذه
صنة فانه يسهل السودا او نقي الرأس من الماداة السوداء من
غير غايه ايمون درمان غارمقون درم ثم يوقد محلو كرسنة
درمن اللوز درم اسطوخودوس درم سنج درم يدق ويخل بحره
ويمن بها ارازيك وجب وسو شربة واحدة **قال** بولس
الصداع الحادث من السودا يكون ضيفا قال جالينوس انما استقل

في الصواع البارد الرمن السوداء في القردل ممتنا اضعه على الراس
والكبد به واخذ منه ايضا فاضعه على الراس فيج **وقال**
الضوا واليا يعرج الماطيا اليه يرفع الغرقم الى الابطح او عليك في
علاج الصواع السوداء في استمال الجرب والمسلات حره بعد
اخرى فان السودا يخط غليظ لا يستقرغ يسود السر الطويل
والرقم يبعد عن وجب من الاغذية الباردة والماضه مثل المصلية
والدقيق والكباب والامانة والماضه ونحو ذلك وقد يكون
الصواع من راي غليظ فبسته في الراس وبسبب ارتفاعه راسه قد
غلط في الراس واذا كنت في علامته الدورية وعدم التعلق بالانفاس
وقد الصواع وعلاجه ان يخلل ويغسل بالادوية الكاسرة فمثل
بذر الزاويج وبذر الكرفس مع السكر الابيض والبناء الخمسين ان
كان مع عدم الحرارة واستمال السطولات الحارة الماطية مثل آ
الراي من وكلام الدائم والسوط بما المرزنجوش واستنشاق
الراي من الميطنة والصواع التي تكون بشر كذا المعدة كونه المايوس
مزاج المعدة والانتها من الماخلاط الردة السادة واليدى
كونه من انتا المعدة من البقر المايوس مزاج المعدة فعلامته
التس والقيان وابش الحاض وكثرة البراق والحر وان يخيف
الوجع عند خروا المعدة وشه عند انتاها وعلاجه ان يات
بطخ البث ثمة درهم وبذر البطخ ثمة درهم والبصل عشرين درهما

ويشرب وتيناً بريشة ملونة بدم من اكل او بطخ البوبيا الاخر
بذر السلق وبذر السرق والعودغ البتاني وطح الجمن من كل
واحد ثمة درهم ويشرب وتيناً بعد اكل البصل او الماء الحار والك
الملح والاكاجير الميطنة الملوحة وتقوية الراس بالبخورات
الطبية المواتقة مثل البذر العبر والعرا مزورة من المايوس
مع السقوان لم يكن التي فاخته بالحقن الحارة التي قد صنعتها
يؤخذ من السخنة درهم ومن البث وبذر الكنان من كل واحد
عشرة درهم ومن التين والذباب والشتان من كل واحد
عشرون درهما ومن الخطي المصروني حره ككت ثمة درهم ومن
الحك والباليوج والبث من كل واحد كف ومن البنيج والياف
من كل واحد ثمة درهم بطخ سبعة اطلال حتى مرجع الى طين
ويصنع وبذر طلع من البورق الارمني وزن درهم وطح الجمن درهم
ونصف ومن السلق والمرق ودم من اكل من كل واحد عشرة درهم
يخلط بعضها ببعض ويصب في القند ويستعمل والمزاج المايوس والمزاج
او كافي من نفع هذه المدة والانتها ب الماخلاط حرارية في فم
المعدة وعلامته الشان وتقلب النفس وحرارة البرد العطر الشدة
والثقل والكرب وحرته فم المعدة وابش المتس وان يكن عند الش
مرجع عند الجمع **وعلاجه** التي بقاء الحار والكبحين وان يعلم
العيل فبذر استوطا في اكل ادني ماء الرمان الحاض او المصم او الا

وليس الطبيعة بطوخ الزاكر وشراب الالباص والتر الندي
مع السكر والترنجين من كل واحد عشرة دراهم والقندازونتين
التر الندي مع لب اللوز والشش او موزة من الماشش المشرع
الافزدا لا سفايح وتقعير الاس بالشموات واللباخ الباردة
مثل ماء انجبار السندلين وماء الورد ومن النيوزو فخلو ليس
النسا واسطاد من البنج والنيوزو والورد اما الانصاب فخلط
سوداوي في فم المعدة وعلا مته حرمة المعدة وحموضة الفم وكثرة شحونة
الطعام ولبش الحامض والحقن والقندة يقرب في السرد اوى **وعلا**
شدة فم المعدة بالقي بالما الحار وجزاقي والكمك زده بالجلاب
من الباذنج يبريد قدر درمين ومن السكر عشرة دراهم والقندازونتين
من ماء الحمص ولب حب القرطم واتخاذ حب الماقصون ويطبخه قوترة
الراس بالشرابات الحارة الرطبة مثل الزنجبيل والياسمين والفهر
استمال الطريقات والسوطة ماء الزنجبيل واشتقاق المسك
والغاليه **والصداع** الذي يحدث عن سوء المزاج بلادة الما حارة
بارد واما الحار اما من اسباب خارجة كالحادث عن العاوس في الشمس
وغيره وعلامة مقارنه السبب او قندمة والعطش الشديد وسخونة ليس
الراس فقله البراق وجفاف الانف والسان والكون بالاشيا
الباردة **وعلاجه** سقي الكينين بالماء البارد واللباخ او الفريخ
قدر خمسين درهم مع السكر الابيض او التر الندي قدر عشرة دراهم

عشرة دراهم او ماء البطح السدي من اما كان لميشن
در مع السكر الابيض او التر الندي قدر عشرة دراهم مع السكر او شراب
الالباص او شراب القلع او شراب الحمص مع ماء الورد والقندازونتين
موزة من الماشش او التر الندي او حب آران وتبريد الراس
بالشرابات والطرقات الباردة ووضع فخلو والادمان الباردة
على الراس والايوز الى المسكن الباردة والمان اسباب داخل
كالخاوش عن اخذ الاغذية الحارة كاللحم والخبز والنفخاء
ويجوز وعلامة مقارنه السبب وليس المتأخر والعطش الشديد وسوء
المزاج والوسواس **والسر** **وعلاجه** تبريد الراس بالادمان و
الطرقات الباردة مثل دمن البنج والقندة والنيوزو ووضع جرادة
القرع وورده وورقة على الراس وماء الخنافس مع فخلو والسندلين
وماء الورد والجلاب البارد مثل التر الندي وماء الرمان المحمر
مع شحم الكفتن الساخن ماء البطح السدي وليس البطيخ بلانوكا
والترنجين والشرخشت **والصداع** الحادث من الغم من هذا القبيل
واحده **وعلاجه** الترم وتطيب المزاج واكل لحم البقر والبطح
السدي والقندازونتين الماشش والقندة الرطب مع الزراع او ماء
الشيرة كان مع حرارة مزاج جمع البدن واما الصداع الحادث
من سوء المزاج البارد بلادة يكون ايضا من اسباب خارجة
كالخاوش من مائة شبر والها هو الترويل في الماء البارد

وعلمنا سبق السبب وبلادة الفراس في ثقل الرأس وميله الى
 منحر الرأس ويكون عند اتحاد الكاوست الحادة **وعلمنا** اخذنا
 من هذا الرابح في حيمين ومن اصل السوس ثلثه دراهم ومن الخجين
 الكري او الصلي عشرة دراهم والقذازة من الحص مع لبج
 القرمق وتناول الجوارشات الحادة والكندر والاستقام والاكباب
 على ماء الحماش الحادة من ابواب من داخل كالماء من
 شرب الادوية الباردة الصادرة بالدم كالاقرن والكافور
 وشرب الماء البارد وتناول **وعلمنا** تقدم الرأس الاسباب
 او متاخرتها بمرور في الرأس والانتفاع بالتدبير **علمنا**
 تسخن الرأس والدم في الممرات والادوية والشربات الحادة
 وتناول الججين ماء الحص مع الصياح والبرج واخذ الاطراف
 الكبر والتزلق المار بعد قبل القذاذ جده فاذا اخذ الصداق شدة
 وكان من الوج لا يطق فاذ يزل الى العي قد شدة الصداق
 بعض الناس ويدوم حيث لا تقدر على فتح العين ويصير كأن رأسه
 يطرق ببطء او يثرب بشرا واسترح الى الفلج ولا يستطيع ان يفتح
 البصر فكان الالم الى غير العيين وهذا الصداق غير ابر ولا يكاد
 يبر او يزل الى العي او تزول الماء ويسمى هذا الصداق بفتنة اكثر
 يحدث هذا الصداق فيمن مزاج دافئ صنف ويسرع الى قبل الا
 ولا يمكن ان يرفع **وعلمنا** تنويه الرأس والدم بالشربات

والجيوب التنويه للدم في المواضع لكل بحسب الواجب ثم تنويه الرأس
 وجمع البدن من الاغلاط الروية والرطوبات الفاسدة بالابر
 والجوب والشيبارات وحل البصة بالحقن الحادة والكمولات وتنقي الجيوب
 المتحجرة من البتج واصل السوس المحكوك الموضو على كل واحد ثلثه
 دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والقذازة الحص مع الماش
 المتشر ذك القذازة تنقع من ان يطبخ النداب الرطب بالزيت حتى يصفى
 بريقه في النداب ثم يجعل في الرأس ويؤخذ من اظفر ان القيل
 في مبالغة هذا الصداق فكل من يعالج على كل حال حتى لا يزيد ولا
 يدول الى التزول **علمنا** جب تنقع صاحب البصة صبر استوطر في
 شمال الخيل اصفر شقال صعلكي نصف درهم مق ويحل بحرارة ثم
 يجرى بالاكرب ويحب ويؤخذ من واحدة وجب القذازة بالينفع
 جدا **وعلمنا** عصاة الاقنسن درهم صبر استوطر في درهم
 متبنا نصف دافئ ثم يخلط في اثنان يدق ويخل ويحب بالاكرب
 ويحب ويؤخذ من واحدة **الباب الثاني في الشفة**
 وهو الم في احد شقي الرأس وانما لا يثر الرأس كله لان مادة فيه
 القذ في غارة القذ وتبذل الجواب الاشف من الدماغ ويبدى سبب
 الصداق المذكور غير ان المادة تكون في جانب واحدة وبني في مبالغة
 هذا الصداق ان يكون العانة مصروفة الى جانب الذي فيه الالم
 الوجه اشدة وتلك المادة الحادة وموتة او صفراء او باردة وبقيت

او سودا و علامه الشدة الدورية علامه الصداغ الدموي **علاج**
 من القيح والاسهال الطيبه ماء الزاكر مطبوخ لينا وشبه ذلك
 العلامة الشدة الصفراوية علامه الصداغ الصفراوي وعلاجه علاج
 الصفراوي واسهل الطبقة يطبخ الاطعم الاصفرة وتبينه البدن
 من اعط الصفراوي ثم يظل الرأس مياها طبعه الحاشي الباردة
 واسكبه من الشرايين الاودية العلامة قه الاودية كالصغى العزلى
 والافون ويزرر الفس والكثير ايان يطل على كاعده ولحق على
 الصديق والماثر الشرايين قفيه خطر والابادة البلق والسوداوية
 خلاصتها علاجا قويتان من علامه الصداغ البلق والسوداوي و
 علاجها وشف من الشدة البلقه سقى جلاب من برار الزايل في
 ومن الجلب من السكر عشرة دراهم القه مذورة في الحصى مع لب
 حب القرم ثم شدة البدن بحب الاصطوخودوس بعد نصف الحط
صفة حب الاصطوخودوس سيلو سبعة دراهم غار فون عشرة
 دراهم صبر فون دراهم سبيل وقسط وحب البلسان وشفق الزاخر
 من كل واحد دراهم زعفران نصف دراهم افون وشحم النمل من
 كل واحد حبة دراهم صطكي يدق ويخل بحرير ووجن بها الكرفس
 ويجب الشدة من شال وذا حب ارشاني وعلاج الشدة السوداء
 سقى جلاب من الباردة غير يدور عيين ومن اصل السوس الحلو
 الموضوح منه دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم القه مذورة

من قه الحصى مع لب الموزة وشدة البدن بعد القح بحب الافون و
 مطبوخه وشدة الاراس بالخلخ والشوات الحادة الرطبة وتقلل الاراس
 الحاشي من الحمة المطبوخه التوي من الحمر الشديدة البرد الشدة وتعالج
 دواء المسك المبرذ في جده الصاب الشدة البلقه والسوداوية **صفة**
 دواء المسك المبرذ في جده ستر درسم ونصف فانجوه وزعفران ويزرر الكرفس
 من كل واحد اربعة دراهم افون روي وصبر استوطى من كل واحد
 ستر دراهم سبيل الطيب وساق اسندى وحر مسك من كل واحد
 دراهم يدق ويخل ويمن بصل مشرق الرغوة الشدة من درسم جلاب
 فاذ من السكر عشرة دراهم قد يكون الصداغ من علة في الرحم او من
 قدما الناس او من قبل وجع الكليتين وعلاجه حبال في هذه الاعضا
 واصلاح حالها **باب الثالث في الدوار**
 الدوار هو ان يميل الانسان ان الاشياء تدور عليه ويبدو كبر
 غليظ في ترتيبك في بطون الدماغ او في مروة وسخريه ولديها
 ونجارت غليظة لا تخلل فاعطها تحرك وحرك الروح الثاني مسكيا
 اذا اراد ان يشا يدور كالبحر والرجى والماء الحار او نظره من علو
 المستن لان القبول والنجارت منه ذلك تحرك في الاراس كالدور
 على قه لانه في ذلك الحال يحدث في راسه حركة فقلته مثل حركة الزوا
 وتلك الاخطا ان منبهة في الدماغ تمكنه من مساعدة اليدين الاعضا
 الآخرة التي في الدماغ قه في الباردة بلخية وعلامته تلهل الحواس

وطول النوم كثرة البراق وبيض القادرة وخشونة الجلد العطش
والكل من الجواب ويطو البص ولبنة ودهن الطين والدي
وعلاج سقي جلاب من الايسون والبارنجية ولسان الثور
من كل واحد وثمان ومن الجلب من العسل عشرة درهم والعذافورة
من الحصص لجب القوط ثم شدة البدن بعد الفج التام بحب
الايلاج واليبار وجب البصر العذرة بما العسل المخلط في البصر
والايلاج والشويرة والفردل او الفلفل والاكباب على المياه
ويور الطين فيسحق بماء بارد الكندس والشويرة والمرنجوش
والفلفل او الكاف والاكباب على المياه المخلطة التي طقت فيه
بشاش المخلط مثل البانج والكيل الملك والصند والمرنجوش
والقندوم والشع والنام والشافيم وورق القارورة والزيون
واشياء اخرى او الفضة احاد تجذب المواد الى اسفل والباردة
سوداوية **وعلاج** السواس وجب الوحدة وطول الصب
كثرة الفكر وظلمة البصر والسر وجفاف اللسان وقلة البصاق وكحل
الاشياء مسودة وكثرة القادرة وملازمة البص وضعف الشهوة
وعلاج سقي جلاب من البارنجية ودرمين ومن كل واحد
الحماكة الرضخ ودرمين عشرة من الجلبين والعذافورة من الحص
والماش المشرب لب اللوز وبعد الفج التام شدة البدن والدي
من الفلفل والافطاط السوداوية بحب الايسون او يبارخه او

بمطبخ الايلج والترية وتقوية الراس والديماغ بالمشروبات الحارة
المطبوخة والطرقات والفراخ المذكورة في معالجات الدوار البلي قد
يجد الدوار عقب الامتلاء ويبلى بالبقى وشدة المعدة ومنه يصيب
الدوار البلي والسوداوي ان شدة الاطراف في الصبر وتناول
التقوى مع الكندس والاييسون والمصطكي من كل واحد اثنى وقد
يكون الدوار من كبر سن حار وسوا صغرى او دوى **وعلاج**
الدوار الصغرى التقوى والاكباب في الراس وحرارة الفم
اللون وسرعة ذوال الدوار وقطع العطش وتخل الاشياء الصغرى
وتسقط الاشياء وبارية البول والاستراحة بما يبرد وسرعة البص
وحركة طين الراس **وعلاج** التقوى وتغصن الصغرى من الراس
وجمع البدن بمطبخ الايلج او بحب البص المقلوب بالبنج والاكباب
التجدي من بذر الهندا ودرمين ومن اصل السوس ودرمين والعذافورة
من الماش المشرب لب اللوز وقوة الراس بالمشروبات الباردة
القوة للديماغ مثل البنج والينوف وورق السفرجل والتفاح و
الطرقات الحارة والطرقات والسوطات الباردة وشق
الورد واخل الشفت واطراف الالاس **وعلاج** الدوار الذي
حرارة العين وحلاوة الفم وشق الراس ونحوه وورق العرق وبقية
تيل عند الدوار **وعلاج** قضا الفصال وجفاف اللسان وسقي
جلاب من الزهر الذي عشرة درهم مع السكر شدة او الماء الزمان

مع السكر والكبحن السافج مع ماء الرود من كل واحد عشرة دراهم
واطبا الدم وحل الطيبه ماء الزاكر او يطبخ الزاكر وان
كان بشره من الحمة **فصل مجتهد** العيشان والقيح والجن الدوام
وسواء الاستمرار سبق التوضيح للمعدة واختلاف حال الدوار
فانه يصح وتارة يمكن **وعلاج** شدة المعدة من الاغلاط النافذة
بالقوي وتقره البصر اصلاح حال المعدة وتفتيتها وتبينها بالبريد
والساجين المطلقة كشل مجون بخار شربة الجوارش السرجلي واخذ
الجوارش المنقوية بالمعدة المودة للضم مثل الجوارش المستطلي والبشره
المبرودة مع الكبحن السكر مع درمين من زبد الارز باخ ان كان
الغلاط بارد او حل الطيبه باقن الحادوي يجذب المواد الى افضل هذه
لحمه اخرجها هذه العقد سلكي سبعة دراهم قطرون ذوق شدة دراهم
زبد الكحل من وجده خفي وتخلطه تلك الشربة وينج يايس ووروس
كل واحد كف غلي حتى يذهب ذلك بشدة ارطال ماء حتى يتي رطل ويسقي
ويبقى عليه من الح الطعام درهم ومن الشربة والمرى من كل واحد
عشرة دراهم ومن البورق اللادري نصف درهم يسحب في الحمة او يستعمل
او يتي المعدة بماء القوي يريق القلي الرطب من وردة وعلق فدهن
الصل على الطعام ويتايد او يطبخ زبد الجني عشرة دراهم وزبد البسخ حمة
دراهم وزبد البشت او ثمانية عشرة دراهم في لمة ارطال ماء حتى يبرج
الارطل ويسقي ويعلق فدهن من الملح والسيل ويسحب ويشرب فاذا

نفدت المعدة يتناول بعد عشرة دراهم من الكبحن السكر مع دافق
وقوت من الحة سلكي فان ثا دافقي وقوت القوي فذلك مستقي ماء الحامض
الكبحن السافج او الصل ولا تهل الحمة ان دخل في حمة ريشة
لثمة من المرز ليسيل عليه القوي وقوت يكون الدوار بسبب ضعف
القلب والفتن وسقوط القوة كما يعرض المناضن **وعلاج**
قوت القلب بالاشربة المنقوية للقلب كشراب الحامض والنعيم والمزقات
والادوية المنقوية للقلب والاعذية المحبسة للبدن وان كان بشربة
بعض الاعضا **فصل** آفة تلك الاعضا **علاج** صرف ذلك
المادة الى مراعاة تلك الاعضا وقوتية الراس والذراع للما قبل
الحار والفصل وقد يحدث الدوار لبعض الناس بسبب حرارة
مزاج الذراع فيكثر ارتقا البخار اليه فيلحمه ويكس بدوي في اذنه
وعلاج تبريد الذراع بالشرابات الباردة والعصارات اللامعة
وشمر الحلى والمانور وداراج الحلة الباردة وشرب الحامض وما
الرائحة مع السكر وضع دهن الرود على الراس والنعيم الحارة
الزكية وجب الراس وقد يحدث الدوار بسبب سقوط او ضربة
يسبب الراس **وعلاج** النعيم وقوتية المادة عن نفس الذراع
وقوتية الراس وقد يحدث الدوار بسبب هبوب الريح الباردة
واحباطها الراس **وعلاج** تخنن مزاج الذراع ووضع الكادات
الحارة والنعيم دات المسخه واكل الفاكهة المبرزة المنومة

الباب الرابع في داء الرأس الصدر من الجذبة
 الانسان كان داءا يرفع من به الى راسه ووجهه فانه في خلقه
 جناب ووجه في عينه خلقه وطيب في الاذن واداة هذا المرض سره
 وبه ان هذه الماداة تقيس الجاري والمساك من الروح النسياني
 ويمتد من فوهة البليس في خرق الدماغ وادعته فيبر الدماغ ويجعله
دعاه يتلف الراس وتقل الراس وسوء الفكر والفرح وتول
 الصمت وتخل الاثبات سره **دعاه** متى جلاب الفار من الباد
 درمن ومن السكر عشرة دراهم والقدار دقة الفص من لب البوز
 وشية البدن والدماغ بعد ظهور الضيق في القارورة مطبوخ الايتون
 وجب الايام وجب هذه **صنف** المصلح اسود درهم وترب خشك
 قوت بد من الورود درهم ونصف نبيج باس درمان ترزا لايسون
 درهم اسطرخودس وشماع وافتين من كل واحد درهم ونصف
 يرقن ويخل بحرارة ويغن بقاء الراس بلع وهو شره واحدة قيقاول
 سحر او شر بعتي جلاب من السكر الاحمر عشرة دراهم بقاء فانزوان
 لم يبق ولم ينج هذا التدبير فاحتمل القوية التوردة والتورخ
 هذا اذا كان السدر سيب الاخطاء امتلاء الدماغ والراس
 وجع البدن واما اذا كان بسبب سقطة او ضربه فيجب الراس
 فحدث لالم عرض يجب الدماغ او درهم من النفس من السلوك
دعاه تبعد الماداة عن الدماغ ولربما تشد وحفظ الراس

من الذبار والشمس ليلما يعطس وتصل الراس بالنها والمتن من الشئ
 ودرمن الورود والبتج والكثير او قد يجرث الصدر في النادر عند
 حدوث الصداع البارود والماركة الوص في جب الدماغ **دعاه**
 علاج الصداع الحار والبارد يجب الراجب **دعاه**
فان من في الرسام الرسام درهم في الدماغ او في حجاب
 الدماغ وذلك يكون الامن الدم او من الصغرة اذا كان من الدم
 يكون مع بشره خشك وخشنة اللسان وصداع وبه يان وحمرة شديدة
 في العينين والوجه وظم النفس وحمرة القارورة وتغنى وتقر الدم
 من المانفد كراته الضوا وحج حادة مطبوخ وتقل الراس **دعاه**
 قبل الاستحمام وضعف البصر فصد القنار واخراج الدم قدر
 القوة والطاقة فان لم يخل النفس وادركه بعد الاستحمام الضعف
 فاحق ان يخرج منه ومن اي مكان وحل البطة مطبوخ في القارورة
 المسيس وشراب الاجاص يستحق الجلاب كل غداة من النساب بالابا
 من كل واحد عشر من عدد او التز المذكي والسكر الايسون والرخس
 من كل واحد عشرة دراهم والقدار الشيرع البتج والياوفرو
 النساب والنستان والشماس هذا المكن مع سعال فان كان
 مع سعال فالجلاب من البتج واليند فربما الهند من كل واحد
 ثمة دراهم ومن النستان عشرين عددا والقدار الشيرع الشير
 ويستعمل الطيبة في اليد السادس ان خلق الفج وان لم يظهر

فيكون الى الجذم الثامن والبقيل اولى من الثاني فهو العدة تستعمل الطليقة
ببطيخ هذه **صفة** شاكلي سبعة دراهم بنج يابن اورطب
خمس دراهم بنج فربس دراهم دراهم بنج بالثمة دراهم اجاص وبن
وستة من كل واحد عشرة دراهم بطيخ في من وصف من الماء
حتى يرج الى نصف رطل ويحل فيه من البيرة عشرة دراهم ومن
الفرغين عشرة دراهم ومن البيرة عشرة دراهم ويلبس ويصنع في ثياب
والعداء الشيرة في آخر الشتاء اذا غرض مع هذه الرسامه يابن
وتحلط عقل فحكك بالخلج الباردة المذابة للدهان مثل الشيرة
والماء ورد الماء انما يخلو الشيرة ولبس الماء ومن الورود
وذلك الاطراف الماء الحار والبنج والخلج والخلج وشي يسير جدا
من في الطعام ووضع جرادة القرح والبنج على الراس ويشتق الراس
الباردة مثل البنج الرطب وورود الشيرة والبنج والخلج
ورود القرح وورود بنج وورود القرح والبنج والخلج
وينام عليه يستعمل المريض بالاجاص المملو القشر المملو بالسكر
الابيض ويشر به البليج الهندى قدر خمسين مثقالا من السكر الابيض
عشرة دراهم الماء انما يخلو الشيرة والبنج والخلج والبنج والخلج
والصبر من شراب الشيرة اذا كان السبر كثير او تنعيم ايضا
يخلو بنج وورود انما يخلو الشيرة والبنج والخلج والبنج والخلج
وهو القرا ينس فالحاصل **صفة** حشرة العين شدة جرادة الحى

واصفاء الوجه واللسان وفلة البدن وكثرة الهيدان والسهر في
الراس وجفاف العينين والقرن وشدة العطش والعصب و
العلق وحفرة النارورة وماريتا ومرتة البنج **وعلاجه**
صنف الفاتة الى تبريد الراس وتزطيد ومب ومن الورود والخل
على الراس صبا كثيرا وتفرق الراس بد من البنج ومن الورود
ومن القرح لينوى الدهان ولا تقبل الدهان المادة واسهل الطليقة
بناء الشوك ويطبوخه وآنقش الشمس واما الراين المصود من
مع شحمها وبنج الجلاب بالعدوات من القرح الهندى عشرة دراهم
ويذر الهندى بالعدوات والبنج والبنج والبنج والبنج
عدد او من السكر الابيض عشرة دراهم ومن الترخين خمسة عشر
درهما والاقتار من كل فدا انما الشيرة المطبوخة الشيرة البنج
والبنج والبنج وشراب البنج وبنج المرى وشراب
الشيرة من ايها شرب نافع لهم واستقال الطليق الباردة المذكرة
في الرسامه المذكورة ويوضع على رؤسهم جرادة القرح والبنج والبنج
وبن الشيرة الرطب وينام على القرح الهندى واوراق الناف
البنج وبناء الورود بنج ان يكون موضع البليج معتدلا لا يكون
قوة التماسك والصبر ولا تفرش وهذه لفظة نافية جدا في الرسام
الصغرى ولا نفا يسهل البطن يرقق ولا يورث حرارة بل يطهرا
ويكسنا وتستعمل ايتم في الحيات الحادة اذا كانت الطليقة يابسة

يرتفع من العانة المصروفة والبنج اليابس ويزر الخيل والشيبر
المشردوش من كل واحد كف ومن الناب والسنان
من كل واحد عشرة دراهم او من اليلوز اربعة دراهم ومن
الساجنة درهم يطبخ في اربعة ارطال آء حتى يبقى رطل ونصف
يفخل فيه عشرة دراهم من السكر ايضا ويصب عليه عشرة دراهم من
ومن البنج ويغلى به **صفة** حنة اخرى يطبخ في حرارة الفرن
ويكن المطش والليبيب يؤخذ من ماء كوك الشبر او قتان
ومن اصاب بزر مطبوخا او قيقون ومن اللوز الحلو او منه او قيقون
من ومن القز ويضرب جيدا ويغلى به فانه يطبخ الليبيب الحى
تغطية بجمجمة قويسر الاسمال في الرسام الصفراوى ويكون المادة
في هذا الوقت صاعدة الى الراس **قال** بعض المحققين
من جاوز السن ثم عرض الرسام الحار الذي او الصفراوى فانه
لا يكاد يخوف **قال** بقرط الرسام قال في جمع اجناسه واكثرها
يحدث الرسام من شرب الخمر والحلاوى والهرم والقوض الشمس
واذا ارابت في الليات الحارة ان العليل يغير من الصفه ويكبد في
الراس وجباوا ما ثلثا غايقين بحدوث الرسام والامن الرودا
والبلغم **وصفات** السوداء من البزيان الكثير والحقى والحقى
واليكاد السهر وزوال العقل ويسيل المناخر واللاهواث ويكون
العين معه شترة مبهمة ويغير من العليل يغير شديدا على در السبع

وخد الراس ويكون البنفسض ضيفا بطلا صغيرا ثلثا صلبا والقارورة
اسود خيطا وهذا النوع اشد افة وابطل **وصف**
الاسمال بالحقن والحبوب المسيلة اليثة للسوداوسى ماء الشبر
والترخين وسقى جلاب من البنج واصل السوس المحلوك
الموض من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكر الايض ثمانية دراهم
والقنار الشبر بحص وانشاش ثم بعد طهور البقع اقام
في القارورة اسمال الطبيعة يطبخ به **صفة** ساكى بعه درهم
اصل السوس المحلوك الموض ثلثة دراهم ورق البنج واليلوز
ويزر السبل ويزر الكشوش من كل واحد ثلثة دراهم والاب
الاحمر الطاني عشرة دراهم والبرسيادشان والاسطرخودوس
والبنج من كل واحد اربعة دراهم ورق الورد والطرى او
اليابس خمسة دراهم والبادرنجيب دراهم يطبخ في ثلثة ارطال
آء حتى يرجع الى رطل ونصف رطل ويغلى ويغلى من قلوب
الخير عشرة دراهم ومن الترخين خمسة عشر دراهم وشرب
يصب عليه حتى مجلس مجلس صالحة ويغلى في آخر النهار ماء الشبر
مع الحصى ثم ضد الراس ويغلى بيا يطبخ فيها البانج والبنج
والثبث واثنا عشر درهم واليتين بالادمان افاة الرطبة شل
ومن اللوز ومن اهل ولين الجوزى واما البلغم وسوسه المتقى
بشر خفس **وصفات** التآوب والكسل عن الجواب والعدم

الطويل ونحو الدائمة الباردة وتنفق جميع الحواس والهيئة والمهارة و
 اختلاط العقل وطول الصمت والبيان **وعلاج** سقي الجلاب
 من البارد ونحوه واصل السوس الحلو كالمريض من كل واحد
 عشرة دراهم ومن الكحل الأبيض عشرة دراهم والقدح الشيرازي
 مع الخمس وحل الطيب الجريب المسك والحنن المطلقة المذكورة
 في الرسام السوداوي وتفرق الرأس بالخل والماء وروغن
 الورد في الايتان ثم وضع اللطيفة المحللة والطرولات المطلقة
 مثل البايخ والثبت ونحوها ثم يطبخ بالماء والكندر
 وتنعم استحال هذه الأشياء **منته** مرارة الثور درهم من الحنظل
 نصف درهم بورتق خفي من كل واحد ثلثة دراهم يقتر الكحل بالماء
 يزر عليه هذه الادوية مكررة متوالية ويختمه شياك ويلت يدر من
 البتج او الفوز ويستعمل وفي آخر من الرسام حيث يقال له سائل
 وهذه القند فليبر او بيدا الضباب اذ حارة مكررة في كادف
 ثرايين الدماغ وما دة هذه القند في غايته **علاج** **منته**
 علامات الرسام الصفراوي بل شدة منه كثيره صفراء الشين خاصة
 وجفاف اللسان في اول يوم المرض **وعلاج** علاج
 الرسام الصفراوي ان جاور ثلثة **منته** من هذا القند واما
 ينفس بهذا الاسم اذا حدث في الاجزاء الخارجية من الرأس وسيلته
 انواع الرسام او العنا **وعلاج** الصند من القينال وافر الجهم

بحسب القوة وتلين الطيبة يطبخ الزاكر وباقي علاجه علاج الرسام
 الديموي واعد اعلم **الباب السادس في البات**
 البات نوم طويل ثقل ويكون عينا المسبوت مخضين واذا صح به
 فتح عينه ثم اظفها وبه الاسود مزاج بارد رطب بلامة يدرض الكلى
 بسبب شرب ادوية باردة فذرة اربيب يرد مغرط بسبب الرأس
 بقية **وعلاج** سيقن الالباب المذكورة وبرودة طمس الرأس
 كبرية اللون وصلافة البض ويطو او يبيض النارورة وحالته
 شبيهة بالخرقة **وعلاج** دفع نخالة الادوية الخيرة وتبديل مزاج
 الدماغ بالادوية الحارة المطلقة من الزنجفر واليايين الثابت
 والبايخ وسقي جلاب من الالبيين درعين ومن الجفن العلوي
 عشرة دراهم والقدح المزورة من الخمس مع لبب القرمط واما مع
 اذنة رطبة **وعلاج** الشغل في مخدم الرأس بيلان الكاس
 المختلن وكثرة الزقاق واختلاج الجابين واليسن واذا اراد
 ويصح صياح أصب عليه الانبابة وهذا النوع اذا امل احره يودي
 الى الكثرة او الصبح او المني او القند **وعلاج** سقي جلاب
 من البارد ونحوه واما الثور والالبيين من كل واحد درعين
 ومن الجفن السكري عشرة دراهم والقدح المزورة الخمس مع
 النفس والمارميني وان نحو امح لبب القرمط ثم شية البدن
 بمنظير النسخ في النارورة بالمتن الحادة التي **منته**

حرك وشبث ويا بوج ويا ككي من كل واحد سبعة دراهم جلد خنزير دراهم
 اصل السوس الحكيك الموضى مثل دراهم نذر الزاوي في بوز الكوش
 من كل واحد درهمين اشق وتقل من كل واحد نصف درهم كنج وانيق
 يطبخ في ستة ارطال ماء حتى يبرج الى رطلين يعني ويبرد عليه من البورق
 الارمني ومن ثم يخلو الجهن من كل واحد نصف درهم ويخل منه من المريا
 وروس الزنت والعلبة الاحمر من كل واحد عشرة دراهم وتقرن به فاقرا
 وينقسم شراب البيا ويخمر مع دواء المسك الحلو دسرة الدماغ يجب
 الا يبرج وجب العود خاوي ويشق الادوية الحارة وشم الطيب
 والياجين الحارة كل المرزفوش والنام المستقر وتقرن العيون واقد
 الاطريات وتبديل الملاج والامن تصاد الحارات الحارة كافي
 الحيات الحارة **وعلاج** الحيات وتقوية الراس والدماغ بالشي
 الباردة العطرة والامن ارتقا البهار من العدة **صفت** سونق
 القمح والاختلا والودي والطين وتحت عناء البعج والقرني **وعلاج**
 شبيه العدة باقي والاسهال والقرن والجوب السبل والامن ضربة
 تقع على الصدغين نيكور وخبث مساكك الروح التتالي السدا او تنذر
 مد حركة الروح الى ظاهر البدن **وعلاج** علاج الكبر واستحال
 القوامات والراوحات مثل الغث والمثاش والورد والصدلين
 ونحو ذلك والابب ورم في الكبد **وعلاج** علاوة ذات الجنب
وعلاج **صفت** دوا سخن البدن والدماغ وتفتح من هذه

العدة ثمانية يفرغ من الزنجيل والنفط والوج والشريرة والسط
 الحر من كل واحد خنت دراهم ومن ورق السداب اليابس والخلقت
 الطيب من كل واحد عشرة دراهم ومن جنديب ستر درمين ونصف
 يدق وتخل ويحرر ويغن بسمل المرقع الرقعة ولو قد منه كل يوم
 متدار مثقال ويضع من هذه العدة البوج تسب اذا سحق ويغن بسمل واحد
 وحده والزنجيل والعسل وجبة السوداء مع العسل تافع وتضع في كل
 الرطب والكوز السداب والناجيل والقلمايا والمطخنة الكثيرة
 الا يفرغ والصبغات المتقدة بالحر والحرى والسلق وما يصح
 الاصحاب هذه العدة من الماغرية ما يخص بالزيت والكلون والثبت
 وروحه المزدول ومن يكون وضره شرب الشراب جايوز به عم
 في طهره ونعمه **الحسل** بالافادية وفيه الافادية **صفت**
 الحسل المتق بالافادية لو قد من العسل دطل ومن الماء استارطا
 ويخل على صفة الجلاب ويبرعه برعونه اذا قرب الادراك يطبخ فيه
 من النفل والزنجيل والسبل والقوز والقرقل والقرنجان والقطر
 من كل واحد مثقال مسحوق مخدود ملقى في صمد ورا في ضربة ويستقل
باب **السابع في السعال** السرا فراطني
 النفط وسبب يبوته تغلب على الدفغ من غم شديد او عن استولغ
 كثير او قرض الشمس في الايام الحارة او عن سهر ضروري بسبب
 هراثة شي او سرف **قال** جالينوس رايت رجلا سهر الحظ الغب

ناصبه اخلاط وخنون **وعلاجه** خمد الرأس والرأس وجفاف
 اللسان والخروخ **وعلاجه** تطيب مزاج الدماغ وعلب لبن الساعلى
 الرأس وتفرق الرأس برمن البنج ووسن القز وصب الماء الذي
 يطبخ من خشخاش و البنج و اليكوز و الخس و الشيرو و الاستمات و الثمرات
 العسلية و القشقات الرطبة مثل وسن خشخاش و ما الخس الرطب و ثم
 الرماح و الزنجار و ما يعلب النوم و لذلك اكثره و الاصوات المستوية
 الماء و يشرب بماء رايح و جري الماء و يحرر اذا لم يكن يأكله و ما يعلب
 الزم الفرق المشي اكثر و القرب و ما يعلب ايضا الاقران و الزعفران
 و الثبت و الالاشه اذا وضعت تحت الوسادة و الشغل لب اللوز و
 خشخاش يعلب النوم و الشا الطري اذا اخذ من الكليل و وضع على
 الرأس يعلب النوم و الحمام الرطب بالما العذب اذا لم يعلب النوم علاجه
 و يتريد على حدة و الوسواس و البون و يلقى كل غذاء عشرة
 درهم من شراب البنج او شراب خشخاش بالما ان تر و العارفة
 الماشية و القز الرطب و الاستمات و الكزرة الرطب و صب
 الماء العذب النازل على الرأس و ما يعلب النوم بقوة ثم الافيون
 و اليربوع و دخل الحمام بعد استمر العظام و اقباب كل جرح
 و قد يكون سبب السر الوجع و الحمى و الامساك و سوء البصر يبا
 للسر **علامته** وجود السر و علاجه علاج الحمى و الوجع و شبيهة
 البدن ان كان من امساك و تجريد البصر ان كان السبب البصر

الباب الثاني من في الشرب سبب اجتماع السبب
 البات و اسباب السر و اخلاط البقع و حرة الصفار و سبب البات
 السري **علامته** نوم طويل في وقت و اكل في وقت و سبب
 ذلك اذا استولى سوء المزاج البارد على الدماغ يعلب النوم و اذا
 استولى سوء المزاج الحار يعلب السر و يكون الوجع في بعض الاوقات
 مشقة و يعلو حرة و مباشرة العين بالما **وعلاجه** شبيهة البدن
 و الدماغ من الخاطات القاب بالجير و القز و تبديل المزاج يجب
 الرابع و هذا الحبة فاع لهم **علامته** نزول الحكة لثرت به من
 اللوز و درم سقوناسف و اقل بر الزرايخ و يذرا الكزيب
 من كل واحد نصف درهم و يطبخ بامس درمان و المالح اصغر مثله
 درهم يعطى نصف درهم يلقى و يغلى و يحرق بالما و الزرايخ و يجب تناول
علامته خفة تنفس شاكى خفة درهم غدا مصر و نه في حرقه
 كمن كبر سبب شاكى خفة درهم شنج يابس مثله درهم غدا
 سنتان من كل واحد مشرونا عدا و علو مثله درهم حلية كفت
 يابونج و الكليل المالك من كل واحد سيف درهم و طابال
 حتى يروح الى رحل و خفت و يعلب فم غدا و شبيهة مثله درهم
 و من وسن الشرج و السهل من كل واحد خفة عشر درهما و من الملح
 و البرزق من كل واحد نصف درهم سحق و يذره و تحن به و نوع
 من هذه الغدا يسمى الشجوص و سبب ما ذكره و او تر علفه نجر الى الباطن

ويتركه الجاروي يسي ايضا الآخذة **وعلمته** شمس العينين و
 فسادها كانت وان بقي العليل على الحال الذي كان قبل الآخذة
 شتية البدن بالحق المادة ان احتل العليل وان لم يحل فوجد من
 له وورق السلق وما، الفاضل وورق من درهم من ورق ارمي و
 ومن الحنظل عشرة دراهم وسكر اخر عشرة دراهم وشحم الحنظل قد اريد ان
 ونصف الحنظل وحقن به وان اوجب حادثة الفضة كما في التيسال وجمعه
 على الساقه ان لم يوجد حب فاستبد كل غداه من البياض فيجرب ثلثة
 دراهم ومن الانيسون درعين ومن البليغين السلي عشرة دراهم والفدة
 آء الحصص مع لب حب القرطم فاذا اطرد النجس اسد حب الانيسون
 اربطه في ثداء المكن منه حتى ولا حرارة المزاج فان احس به
 وحرارة المزاج فضع على راسه ومن القزق واللوز المحلو والنجس
 البثور وانظر راسه بما البياض والثلث والنجس والشمس ويزر
 انفسه عنه فبما سرج الانضمام مثل الحنظل من اللوز او من
 الحنظل ومنه مخرج راسه بالاصمة الحادة وقد يكون هذه العلل تراكم
 نادر البلاء في غليظة النجس **وعلمته** ان العليل متى شاحضه ولا يظفر
وعلمته علاج السبات السري من الجرب السبعة والقرن المطلقة
 تدخين بومر الاس يد من الزئبق المتوقن فحذبه ستر او فريون
الباب **القاسم** **سبب** **الصرع**
 سبب الصرع سبعة غير ثمانية يحدث في مجاري الاعصاب المحركة لعضو

٢٩
 فضع الروح التباين من البليغ الطبي فيما فذلك بهج سريالين
 سريالان كرج غليظة فيشج جمع الاعضاء المتحركة ويعم جمع البدن لان
 السدة عرفت لمبادي الاعصاب وربا كان معززا وبسبب فخالطة
 الروح والبطونة **وعلمته** ردة الهواس وجرت النفس وثقل الارك
 وتقدم اوجاعه وصفرة اللون وشدة القصب من غير سبب بينه
 منها ما يكون المادة في تجويف الدفاع ومنها ما يكون بشركة المعدة
 منها ما يكون بشركة اعضا آخره واما ما كان خاصا بالراس ومادة
 غليظة **وعلمته** كدورة الهواس والحيرة والبلادة وبياض اللون
 وكثرة البراق والمخاط والزيادة من الصرع وبياض القادرة وغلظها
 وبطء النفس واختلافه واختلاج الحاجب وحركة في السان غير متوترة
وعلمته شتية البدن والدفاع بحب اليا سرج وجب الصرع
 يطبخ التزبد وحقن القوية ويشرب كل عداة جلاب من زرد اليا
 والانيسون والبياض فيجرب من كل واحد عشرة دراهم ومن البليغين
 الكري عشرة دراهم والذرا زرة من الحصص مع لب حب القرطم
 شئ يسير من الدار البيني وشتية البدن بعد ظهور النجس في القارورة
 بحب **صنث** **علمته** ايا سرج قهر اشتال تزبد اشتال حب الينس
 نصف اشتال صيرة استوطى شتال شحم الحنظل نصف درهم سدي
 نصف درهم انيسون درهم منق دائق كثير دائق حصى دائقان
 يبق وعقل ويجمع بالانزلي في وجب اوجب القوقايا اوجب

الاصطخبات و يخالع في تليظ تدبير المصروع ويحفظ به اوله
ان يصعد حرقى او برقوى ويحب ايضا من النظر الى الماء الجارية
ويعارب في مصاب الرجح ومن الجلاع ومن الجلس في الحمام طويلا
ومن القذا الذي قد شفى من الحزازات مثل الثوم والبصل ومن النظر
من المواضع العالية الى السفل ومن الكبر ومن ركوب الفرس وخاصة
من الصدو ومن النظر الى الاشياء البراقة والجملة والدرولاب
وكل من اكل الكرفس لا ينجح الصبح طافية فز ومن الماطة فيلظ
مثل اباقاما والحدس ولحم البقر والبيرو والباونجان والرايب
والجور والقبور من الادوية المنفرة للحمرة مثل الفلفل والفردل
ان ستم دانه في وقت الصبح لكن فتن سريعا ينبغي ان يقصر من
الغذاء على ما يخص لحوم الدجاج والديج والطياليج مع الدار منى
ويعطى من الزئبق المتوق في جده يد ستر او يخل طيب في
السل ويحب في حلقه عند الزيادة او يخل السيل في ماء المرزنجوش
وتنظر منى الانف ويعدل فراجا الزئبق الاربعة التي قد امنت
خطايا الردى زودا ويطبخ حب الفان من كل واحد ابراسا
يدق ويخل ويمنج بصل منزع الرغوة والشربة من شال ويناو
المشرو ويغرس او يحرق الياسا ليس **وصفت** ان يوضع عازقا
يلاس ليس اسطوخودوس من كل واحد عشرة دراهم غار قوتون
خمسة دراهم قدما طيب زرا دانه صرح من كل واحد درهمان

يدق ويخل ويمنج بالكيخين المدبول من ماء بصل الفان والشربة منه
شال وامن سودا **وطا حنة** التفرغ في طول العت وفتقان
وتقدم الطن الكاذبة وجوهضة الزباد **وطا حة** شية الدماغ
والبدن حب الانيقون او لطيفة وتقوية الراس والشربات
الحارة العطرية مثل الزنجبيل والمرزنجوش والبن فوج والعطرية
مثل المسك والفايد والشيرة والقطرات الملطفة مثل الباليونج
والشبة الاكليل والمرزنجوش وتقى شراب البان فخمير مع الزئبق
الاربعة او المشرو ويطرس وان يخفي في ماء فخم الفان واليا المرق
فان له خاصية عجيب في ابراء الصرع الذي يكون ماؤنسه او يستعمل
الفرغرة ويا راج فقرا او يخل الفضل او الفول من السل ويوتق
من ابتلاع الفول مع الصل فان يوتق في الدماغ عظاما امن الدم
وعظامه عظامات علة الدم وتنظر الدم من الانف من المراض
السبل الاضباع كالمقعدة والله وحرمة الوجه **وطا حة** اسفل
الدم فندرة التره والحاجة لطيف التدبير وتقبل القذا او تقوية الراس
بمن اهل والورد وشم اهل والماور ووسى رب الزاكره والما كان
بشره المعده **وطا حة** الفشي والتوب قبل الزنة واخلاق العدة
والرشة ولين قها يبا اذا اصاب فاحللج الشدة وكثرة الزراق و
بيان الصاب واخلاق الطيبة وروو البول وخفة الصرع عيب
التي دندرة عند الامساك والتم **وطا حة** التي اولها طبع الشبة

والشكر والاعمال والمطعم الاسهل في الحروب النارية والمجاهدين المقلد
مثل يجرى في الشرب والشكر اذ ان يتجويد الضم ونفوس المعدة بالجواريث
المقترنة الممتدة مثل جوارث المصطفى والحدود العزيمون مادة
ليكونه واسهل الطبيعة يطبخ فيه الزبد والخبث والافيسون والباذنجية
وتناول ثلث يال متواليات كل ليلة شال من اللابارج بجونا
الصل والقدامة تحسب مع لبس القفط والداريموني والكزبرة فان
الكزبرة مع الجار من الصعود والقدامة البزرة مع لحوم الطياح الدج
والداريمون والشفق مثل الشفوف والاشمش والابشره عضو اخر مثل
القدمين والقاتق والرم واليدرن وذلك بيب اوده بارد او دج
فليط ترفع من تلك الاعضاء وهذا يحدث في الضم اذا كان مسلك
فذلك الضم منتهى ولم يتغير في الروح البيرة الى فيها المادة في ذلك
فليس يتغير بدرجة سميته في اولى بده كهيئة الباردة السيرة الى الله
بطرف الاعصاب ويكتف بجاري الروح الشال في شدة برودة فيفقد
منه شدة **وعلمته** الاحساس بادتماع شئ من ذلك الضم ان يحس
بجرب كجرب النمل مرتفع حتى يبلغ الى الراس وباحذه القفا والشاء
ويتمد واعضاه **وعلمته** تنويه ذلك الضم واصلاح حاله ويقتت
البدن من البلم والفضول الروية الناسفة يجب القوفات باربع الايام
والابرج جالينوس وجب اللوغافيا وقليقة التدبير بالاعذية المستند
المقطعة والادلان الحارة وتنفس الضم موضع الجاجم الحارة عليه من غير

٤١
وتتم طوقه فترفع ذلك الضم والذك الكثرة وعلى يحدث الصرع من الضم
او اذا حدث من الضم يكون سريع الزوال **وعلمته** صفر العين
والادون بالاسباب وشدة احتياط الفل والاضطراب والذي
يحدث بالاضطراب المتسبب بام الصبيان من هذا القبيل لانه لا يحدث
الصرع بهم الا مع الحمى وحرارة المزاج **وعلمته** استقرار الضم
بطلوع الابلج ومطبخ التراك واقواص الطياش الملية وتبيل
المزاج بالريوب الباردة النقية للشرع مثل رب القمح والشرط
والخامس المبرج وذلك الاطراف بالما، الحار والتجارت وتحدث
الصرع من لدغ الثعالب اذا انتقت على الميتة لارتقاء بخارات
باردة سميته **وعلمته** حدوث الصرع بعد السمع **وعلمته**
سقي جلاب من الخنثى عشر اسم ومن زرا الزاينج درمين
على ويحل فيه الترياق الاربعة درهم والقنما، الخمس مع لب
جب القفط وتحدث الصرع بسبب الديدان والحيات وجب
القع لارتقاء بخارات الروية وشدة الجاعا **وعلمته** صفة
الدين وكثرة بيلان السباب وسرقة سجان الجوع والاحمايس
يصره وادومع البطن **وعلمته** قتلها واخراجها وسقي كل غداة
من اللبن الحليب نصف رطل مع السكر الابيض شربة اسم الغذاء
الاصح مع لبس القفط ثلثة ايام متواليات ثم يرضع في اليوم الرابع
من الشح الارمني والبرك الكلبا في القشر والقرص والترنيد والكر

والقسط المرمي كل واحد درهم ومن حب النيل نصف درهم مقى وتخل
 ويؤخذ على اللبن الحليب نصف رطل ويشرب ويصير عيلا الى اخر النار
 حتى تستقر بالكل فان تاخر عن الاستغراق يشرب عليه من اخضر الشبث
 عشرة دراهم مع ماء الحار والخبثاء الا تخطح الثوم الكثير يتناول بعد
 ذلك مقدار درهم من حرارة الثور والبوق الارمني من كل واحد درهم
 ومن ثم يخل نصف درهم وتناول من المري عشرة دراهم مع الدبس
 مشرون درهما **قال ابن اسيرة** الصرع والسعال والاسهال
 ان يبر او القمل في علاجها فصل قال بولس رابطة صرعا بشرة اك
 ارحم وكانت المرأة حاملة فلما ولدت سكت وقتها يكون الصرع سلب
 ورمي في الحمال وقتها يكون بشار كرم الحراق وعلامة ذلك الاعضا
 وصلة الحمال في غمته **وعلاجات الحراق** من اشد الحامض وتقي
 الطعام الغير المنضج **وج** صرغ النساء بارادة الاعضا **قال**
 جالينوس يولد امرء صاحب الصرع في الاكبر الى الناحية فاذا حدث
 بالوضع صرع فديم ولا تغلبه فان الامعاء في السن يترجم **قال**
 براط من اسباب الصرع وقد اتى عليه خمس وعشرون سنة فانيوت
 وموعد الشر ويحس في اخ الاصحاب الصرع جدا وتزيان الثانية تتعقم
 فتأكلها سر **مفسر** تزيان الثانية زراة تطل على ربه من جنس
 تشتر الاصل الكبر حب الفار حنظل ما تخطح عروق ابراسوا
 يتي وتخل ويحق بمصل متروك الرغوة والشرية من شلال **قال**

بعض الحكماء ان الحاقرة اذا ذوقت اعطاف في حق انفسا المصروع و
 عطس برقي يرويه وان لم يعطس لم يرج **قال ابن ماحويه**
 الزيد الحاقرة في فم المصروعين كانه شبيه لم يمتدوا منع اصحاب
 الصرع البقي والسوداوي تغاها بلما دار صليبي وزيب نقي من شدة
 وعكس البطم من كل واحد اربعة مشرون درهما وادخر من كل واحد
 اثنا عشر درهما اطبخ الطيب وسبل روي ويلفوا الكليل وسعد حب
 الفار من كل واحد ثمانية دراهم تقب الذريرة تسعة دراهم زعفران
 درهم يدق وتخل بحميرة ويحق بمصل متروك الرغوة وتغلى بماء
باب الشرب في النيران
 النيران انما ذكر او النكر او الخيل ويبيد ارتباك البصر والطب
 الذي يربط ارجل المصروع من قبل السطح في كاشف الذكاب
 لا ينقل الطلوع **وعلاجات** بنة النحر من شلل الراس وكثرة النوم
 وكثرة الكراس ودمعة في العينين **وعلاجات** شبيهه الدمارغ
 وجب الياوج ارجب القوقا او يايوج لومافيا والفرغة بيا
 السلس الذي يطلع في الشرج او في قول والمطويات مثل الكندر واليوز
 والمزول ثم تبدل مزاج الياوج بالقطلات والادمان الحارة مثل
 ومن الزبيب واليوزي والقسط والنام والمرزنجوش وقرباوشه بيطر
 والنور في ذلك المسك والجوز وبواو الشبث واحد الرخيل المرلي واما
 ليرة صلب صاحب هذه اللام وتخل النصل ويكسح في هذه اللام

ويشرب كل غداة جذا من برز الخبز من درهم ومن الباذر فجربه
ومن سلق السوس المحلوك المغموس في الماء دواء من الجذام
وراسم و الفلأ الكس مع لب حب الفرحم والدار صيني والفلأ واحد
تطبخ في الفخ في الماء وورق السيل الجنبه حب اليا راج والفلأ
المذكورة في باب الصرع والكندر والمصطكي خاصيته في تخفيف الالام
والإزالة في حفظه الوجع المزمن في السعال في البطن **قال**
دع عن النيان الذي مع حمة البدين به الالصع والكندر ويجدر
ساج النيان من الماء البار وشد التحذير ومن لمس غصه
من البقول الباردة الرطبة ونفا به يخلص السلي او الكري او اذ
يحموه او الما طريقات ويجعل مكان الماء العسل الشراب
الرياني موافق لصاحب هذه الملة وحده ان يؤخذ من قرق جديد
فيصل غصا فليطلى واخلط بالشمع الحامي ويخففه الزرد المسك
حتى يمتص ويؤخذ صبر غيب الشمس او الزاقي فيروق زويتا جديدا
ثم يبلل الدن من ملق قد كحل فيش رطل من السكر لا يفسد الفان
رطلان ويصر في خرد من القرق والدار صيني والباس وجوز
من كل ذفن مثله درهم ويغرس في الدن وكون مقدار الشراب
منه رطل ويغلى راس الدن وشد وشره استشره ان اتج
الى ان يكون اسخن يجعل مكان السكر مسلا والذي يذهب النيان
ويجب حفظه من الدوبه السعد والاعرجيل والوجع والفلأ

ويستعمل الكباب على الماء المملحة المحللة كالبارج والمارجوش
واما لسان الذي يركب الدمن اجتناب السكر والنم والحرث و
تقارب الحش والدرس والحاش مع الاخوان وموانستهم والسرور
والشط واستماع الماصوات الهتيزية في الدمن **قال**
دوا يريه في الدمن ويحفظ المداغ من اوتياك البانيه فلفل دار
تفضل دوح ودار صيني وقرنه وزنجيل وسيل من كل واحد
شره درهم سبل الطيب خسته درهم جوزة مثله درهم زعفران
درمان عودى درمان مسك واثق مدق وتخل بحريه وبعين
يصل منقوع الرغوة الشربة منه شال والذي يريه في طهر
بما يتيه بهو السدي وحرق الدارج والدج واليطبخ **قال**
أهرون قد يصير الانسان من النيان الى حيث ينشئ كل شيء حتى
اسم نفسه ويحون العيان نفع لهم **قال** ان يوقد كندره
بج وسم من كل واحد عشرة درهم فلفل وزنجيل من كل واحد
خسته درهم مدق وتخل بحريه وبعين يصل منقوع الرغوة الشربة منه
شال وتغتم ايضا الوجع المزمن في الوجع كاري في الزنجيل اذا
اخذ منه كل يوم درهم وقد يكون النيان من السردا فلما ينطبع فشي
القطر بمناق **قال** السردا عا وبنات الحوقن ولا يسيل
عليه ان سكر متا بها سريرا واذا كان الرمان خريفا والسن كوة
والزاج يابس واطون يا ونجانيا كان او كند في الدلالة **قال**

والعند من فاحشه والباقى لطم اليد والبق والمز والبطن القين والحقن
والغزل في جميع الاشياء الحارة والفاضة والمالحة والحرمة والفاضة وتعم
بعد افراج السرة وتناول الاغذية اللذيذة والتمتعة الذي لا طعم لها
وتعمم افراج وجات الرقعة المور بالسكر الابيض ووسن المور والجلود
ولطم اللسان والجلود والدمج المسنة والشراب الرقيق الكثير المزاج
واذا كان الحمام ونزك القلب في الجذع فيجب البدن وان كان
حدوث من اقتران العظم **علامته** بطرية الفرس وبيان العصاب
والشغل والكسل والبلادة والباطل والمكون وقلة الاضطراب
واكثره وقلة حرارة البدن **وعلاجه** الصنع من الصافى او
البابلق وحقن جلاب من الباذر نجويه واليندوف واسفل الروس
الكلوك الموضوعة من كل واحد عشرة دراهم ومن الباطنج المسكرى
عشرة دراهم والقد امزوجة من آء الفص من السج السج القرم وبعد
التجفيف البدن بحب النعتر او ببطونه واذا ذكره المخطوطة
بحب ينقى من السابعة دراهم ومن الباذر نجويه واليندوف من كل
واحد عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم ينقى ويصنع وكل
فمن يكون الحاح ستة مثاقيل او خمسة مثاقيل **علامته**
او ان تعمم ويسلم برحق من غير اذى الفرس عشرة دراهم او ما ينفع
عشرة دراهم حار يتوزن خمسة دراهم على سدى عشرة دراهم اسطوخودوس
سبعة دراهم الباسج ثمانية عشرة دراهم الشربة منه عشرة دراهم وتعمم

ايضا دواء المسك المخلو والمفرح الذي **في صفة** باذر نجويه عشرة
الاقتران وتغلى بمسك قد جوده واثاقلة ارشك بمن ابيض واجر
دروج زربا وزعفران يزربا بالباذر نجويه يزربا الفريشك يوقد من كل
واحد دراهم مسك خالص ينقى واثاق وجره وارجون المخلو كالمز
وثنيدن الجود يطبخ شدة ارطال آء حتى يصير نقي قوام افش رطلا
ثم يصنع واثاق غير رطل من العسل ويطبخ حتى يصير سقا قوام العسل
يجوز عليه الادوية مدقوقة نموده وجره واثاق الشربة منه مثاقيل وان حاش
المالحة لاسبب اقتران الصفراء **علامته** ان يكون صعد اللذان
والسرة والثرثب وكثرة الاضطراب والصباح والغب والاضرب
والشربة وحقن الاثواب وصفرة اللون والنظر كظفر الباع وان
كان اندر من السان حار بالباذر نجويه او كذا في الدلالة **وعلاجه**
شربة الدماغ والبدن بحب البنج او بطبخ الاقراص او بطبخ
الانيمون او بجون الفالج وتفرق الراس يد من البنج والقز و
النور المخلو وحب البنج المخلب على الراس كثيرة او حذره السهر وجره
والتب والخلش والوحدة والعصب وان اجتمعت الى على راسه مثاقيل
بمدق المايف والبنج والمخلو والخاله ولكن غايتك مسوقة بقرية الدماغ
وتزطيه ولا تغلى من قويه قويه بمصر على معة او الحرارة والبرودة
وان كان حدوث المالحة لاسبب اقتران السرداء الطبعي كان
اعمر حار جوا ويطا بمواد او داء مما يحدث من سار الاطماط لانه سودا

ابيض فليط لا يجب بسوء **علامات** كثرة الدم والكثرة القينات
الروية القرص والكاح وجب القلة والعدة **علامات** تية الدواع
وجمع البدن من الاخطا السوء اذ يجب الامتنون ومطهره
الارج جانوس والارج لوعا ذما ويجون الفتح مرة بعد اخرى
لتنقي كل غداة من البياض نجويه ولسان الثور والينوز وتيج البيا
من كل واحد ثلثه درهم ومن الخنجين العسل عشرة درهم والعشا
زودة نصف من ليجب القرم وشي يسير من الماش المسكر فاذل
النبي فاستد بطوخ المالح الاسود او بطوخ الامتنون وسقي ماء الجبن
مع الايتون فان لم **مست** ماء الجبن فوجد رطل من لبن الملو
ضفي بالار وجب عليه اذية كخمس ويضاف الى ان ترغ الفينان
ثم سق وضفي ويشرب ماءه وايضا قرة الديك الهرم من البشار
والايسج جالينوس في تية دماغ صاحب هذه البله خاصه عليه حقه
بالقطن البس كمنز الكتان والجلب والفضي والفار والكتك الشير
البتج اليابس او الرطب والينوز والبورج والاباجا واور عليه
يسره ويحمه وولد نشاطا ويحرك من السج والالمان الطينة
والنور الاخيار السارة ودخل من يوانه وخرق ووسم بالادان
الرطب كمن البتج والقز واللوز المحلوص اباء انما تر الغيب
على الراس وتنق من هذا النوع اسفل على الراس بالارطيه وكليب
النوم من العلول الذي **علامات** تنج يابس اورط تشور

انحنش بزر الخس وبزر الخصى وكشك الشير من كل واحد رطل
في قير ماء ويخلط بالراس ويقلب عليه بعد ذلك اللبن من الثدي
او لغرق قطنة في اللبن ورضع عليه ويسقط بالادان التي ذكرنا
وسقي كل غداة جالبا من ماء لسان الثور مع السكر البايض عشرة
درهم ويحل منه من الجبن المسح بالفسح شال **علامات** ورقي
الورد الاحمر وسعد وقرنفل من كل واحد خت درهم بسا به و
بزر الفربشك وقز من كل واحد ثلثه درهم مك خالص دانق
قشر الارج البتج درهم مق وعمل برين بشار البتج
وشتل تنعيم واه المك الملو الذي **علامات** لولو ديب كوي
داريش خام مقص من كل واحد درهمان مك تنقي خالص شال
وصف بزر الفربشك بزر النام وبزر المرزنجوش ومصلكي
وبزر براونفل ودانقفل ودانق منق وقرنفل وحمه اراو فانق
مستى وقشر الارج وبعث ابيض واحمر وبزر البادرمج
وكل واحد درهم ونصف بيتق وتخل بحريه ولجن لعل مزوع
الرقه شرة منه شال وقذية يحرق المالحو ليا بسبب حدوث
ورم في المراق او بسبب سدة فها من خلط سوداوي غلط مرتقي
منه بخارات **علامات** استلخ البطن ولينه وحق الصدر
والاحساس بارتقا بخارات شبيهة باليد جان الى الحك وكثرة
الرق ولجنا المامض او الدغاني وقلة الاستمر او لوج المفرط

بسبب الغياب سوي الى ثم العدة **علاج** اسهال السوي
 المراق بزق بالمطبوخات الملية وحقن الخيرة الحادة وسقي كل يوم
 من الباذر نجويه درهم ولسان الثور درهم ومن العجائن السكرى
 عشرة دراهم والقندار اربع باج مع العج مع وجع طهره والقيح اسهال
 الطيبة بكون خيار شنبه والناس كل واحد عشرة دراهم ومن الكبر
 الابيض عشرة دراهم ومن قندس خيار شنبه المروسي في ماء الباذر نجويه
 ولان الثور من كل واحد عشرة دراهم ويصب على المراق ماء البليط
 والشت والزعتر خشك ووسن السوسن والرتق هذا اذا لم يكن في
 المزاج حرارة واما اذا كان مع حرارة المزاج فترك الاستنزاف
 بالواحدة وتزيط مزاج الدماغ بحلب اللبن عليه وصب الماء الحار كثير
 وسقي جلاب من الينفوز وور الهند باء وحب الشب من كل واحد
 عشرة دراهم ومن الترخيش عشرة دراهم ومن السكر عشرة دراهم في ماء
 حار ويشرب والقندار او شراب البنسج او شراب الخشخاش من
 ايها كان يحل منه عشرة دراهم في ماء حار ويشرب والقندار السعير
 او طرودة من الماش مع لب اللوز والقوز الرطب ونوع من حبوب
 يسمى القطرب تشبها بحال القطر وسويجوان صيفر مشي ويتردد
 على وجه الماء ولا يبار اساعه وسبيد سودا حرقه **علامات** ان لا
 يبعد اساعه ولا يزال يحرك ولا يدرى اين توجه مع حذر من اناس
 وشدة المهوس وتزيط الوجه **وعلاج** تزيط مزاج الدماغ

وتفرق الرأس بين البنسج والينفوز والقوز وتتيه البدن
 والدماغ من الاخطاط السوداء والخثرة يعطون الانسولين وسقي
 كل غداه جلاب من البنسج ايباس او الرطب خمسة دراهم ومن الغياب
 عشرة اعداد ومن الكبر الابيض عشرة دراهم والقندار عشرة الماش
 مع لب اللوز والاشنانخ وخنشاش والقوز الرطب واستعمال
 الحمام النافذ قد يحدث الجنون والوسواس بقتب الحيات الحادة
 ويبد ارتقا بخار استعادة من مادة الحيات وعلاج تزيط
 مزاج الدماغ حلب اللبن عليه ووضع جرادة القوز وانيار وحب
 الماء عليه وسقي السكين عشرة دراهم مع ماء الزعفران خمسين درهما وكل
 نفس والندبة وبقعة لينة والقندار الكثير مع الزعفران او الجواب قد
 يحدث بقتب تناول ادوية حادة كما فعلت والذبحيل او اطيرة قد تزل
 بخثرة حادة كالقشر من البصل والفجل ويقتب بطوس كثير او شني الشس
 في زمن الباحر يمتد الدماغ وقد يحدث بسبب كثرة الكبر في
 من الامور بسبب كثرة المارسة وتكون في حل شكوك في المسائل التي
 الغاضقة عليك تزيط مزاج الدماغ بلا دواء الباردة الرطبة
 المذكورة من قبل وحب الماء القوي على الرأس وحب اللبن الحلب
 واساط ومن البنسج ولبن النساء قد يحدث المالحول بالنافا اذا
 حدث من اردوا فمش اذا خطر بين بسبب احتباس طهره في جلاب من
 قنطريون الطيب وسقي كل غداه جلاب من البربادوشان والصلح

والتي تكت من كل واحد ثم دراهم ومن السكر عشرة دراهم والقوي بوزن
من ماء الجص مع لب الجوز المقطوع او الزبرجاء المحلول بالخلع كعص
او الزعفران والكود هكق والرغوة والصلف وجب الترفع فوق القدر
وليس الاثاب الشربة بخلاف العادة وانجيدا والكبر انزل من المائل
وسبب ان في الافعال المكونة وحالة شتتة بالخرقة والصبغة **علاج**
تزييل مزاج الدماغ بالادوية الهادة الرطبة كدمن الزجرج و
البسمين والخلط بالاشجار الرطبة وتصفه بما وسط الراس و
الغذاء والحرارة الجص والعلياح والديج والدرامج والزبرج
واشساو الى الشق قرب من المائل ليل في موزع منه قاني من
الكما مرض وسواسي عليه الانسان الى نفسه بليط كرتي على استخوان
بعض الصور والاشغال وقال بعضهم يوجون التي وعلا من صفة
اللون ونفس الصعدا والقلة والحيرة والبنية والاطراق وطول
الصق وكثرة الكثرة وسرعة النض وصعرة واختلافه وصلابة السور
على الحس عن ادراك عيوب الجيوب **علاج** شغل الشغل لاشغال
الغنيمة الاشغال على القلة والسفر ان لم يتيسر فبالصيد والسطح والقتل
وتخو ذلك وتزييل مزاج الدماغ بالادوية الرطبة وتصفه بما وسط الراس و
الدماغ شراب الاترج والتفاح مع المغزج المعتدل الباقية
والغذاء شراب مزاج مع الفرج وترك ذكر الجيوب وروية والجمال
في فاه **قال** جالينوس ينبغي ان يكون الاسهل في المائل

بأدوية قوية لا عشرة الاجابة **قال** بعض الحكماء ثانيا من بطور
بما اصحاب المائل لئلا يلزم العلاج فان السور اخاط غليظ غير النضج
والخلل يخرج الى العلاج شديدا عليه **الباب**
الاشغال في شدة الكثرة لظن كل الاضامن
الحس والحركة من سدة تاسع في بطون الدماغ ويجوز ان يبرنات
الروح يجرى الى من القلب الى الدماغ وبين قوت الروح التمسك
من الدماغ الى جميع الاعضاء فلهذا العلة تقع بغنة لا يمتنع من الحركات
الا التنفس وسببها حاطة في غليظ لزج وقوة يكون سبب الكثرة
الدم على البدن وانتها الكثرة التي الدماغ وجميع شرايطه من وليس
هذه الكثرة المتناقض القوي **علاج** الكثرة التي سببها غليظ لزج
شق الراس والدور والطنش والدروي والكسل عن الحركات وتخلط
البصر واختلاف جميع البدن والنوم الكثير واصطكاك الانسان في
النوم وانتها العروق وبرد الاطراف وكثرة البراق والفاطو الزن
في الكثرة يدل على صفة العلة وصعوبة الشغل يدل ايضا على علة
الكثرة قال براط الكثرة اذا كانت قوية لم يمكن ان يبر او ان كانت
ضيفة لم يسيل روي وان استبد عليك سل المكوت حتى ام لا قلب
جفت فان الميت لا محالة غيب الكثرة او وضع قطرة من شربة على مخوية
فان تحركت العلة فخرج والافاء **علاج** اولها ان لا يجرى اولها
يها ليجري حتى ياتي عليه سبعة ايام ثم اذا خفت الايام البسة فاعلا جلد

ان يبتدئ برب من زيت اذ ومن سوسن ولبان ولبان فيقرا او على
 في حلة حتى يفي ونسج في انز الحكة والكندش والشريز والخرق و
 المنخل المحرق ويوجر المشوة ويطوس وزيان الكيبر من اسما حصر
 شال مع ماء السلس حرات كثيرة وان لم يوفد بما لا ينيون والكون
 والمصطكي يرس في الجفن السلي ويشرب ويحق راسه ويطلى على
 بقره بدمش والنفق والزيون والزعجلى والكلس والفرقلى
 والقاندة موضع على رؤسهم ففسره من اللبد وفوقها فاني حادون
 بالحقن الحارة التي فيها تطويرون وبق وشحم الحنظل والفرقون و
 اشال ذلك ويشرب على فداة جلايا من الالبيين ويزد الزباد
 ولان الثور من كل واحد ثمره درهم ومن يالجفن السلي عشرة دراهم
 والغدا حذرة من ماء الحصى واللباب القزط مع طوم الصاوة وهما
 والطيايح والنفق والدارجيني ويتقي اذ يفتهم وروهم حب الالبان
 وجب اللدغاني في كل اسبوع حرة او مرتين بقدر القوة والامكان
 والفرقة ويقطرت من فم حارة الكركي مع المزدخوش وتقتصر
 من الاثرية على ماء السلس هذا علاجهم الى ان اجازوا الاربعة
 وعشرون يوما او ابراه من هذه العلة لا بد وان يتقوا في العلاج
 اذ في القوة على حب كثرة المادة وقتلتها وان كان حدوث الكثرة
 من مادة دموية **وعلاصة** درود اولج والورق وحرارة اللون
 وتقطر الدم من المراضع السهلة الاضام وشمس من غير خطيط وهذا

اذ ابراهم نخل الى النبال **وعلاصة** ضد التيفال وحجاة الساق
 واخراج الدم بقدر القوة وشيتة الدماغ حب البتيج وسق جلابيب
 حارسا في من الكز عشرة دراهم اوسع الموقح المتقال مقدار درهم
 اوسع اصل السوسن ثمره درهم والغدا حذرة من الماشع لب الفوز
 والحصى ثم يبالغ بالحقنة التي لبت بقوة ثم الفرقة ماء السلس حده
 وتجدث الكثرة بسبب سخط او ضربة تقع الراس فيكسر الفف
 ويتورم الفف ويخرج الروح النشائي عن السلك بسبب سده فحسنة
 سالك الروح النشائي **وعلاصة** تقدم السخط او الضربة **وعلاصة**
 البصير واخراج الدم بحسب الواجب وقوة فراج الدماغ بالثيرة
 والطرقات والصرطات الباردة والفحاح القوة للدماع ويا
علاصة علاج اوزام الدماغ **الباد**
ان شرب في العلاج الشرب استرخاء عام لاحاشية اليد
 وجب التقياب فاطم يني يني منه سالك الروح النشائي التي
 في الاصاب فيحدث من هذا او لا ثم العلاج ثانيا **وعلاصة**
 بطلان الحس والحركة كون البصير بطيئا متاوتا وياض القابرة
 ونجا قتها وكثرة البزاق والترم وقلة العطش وقد يكون لون القابرة
 احمر او اصفر بسبب ضعف الكبد او بسبب ورم في الكبد واذا كان
 نفسا المتوج يمدد الطيبي ولا يصير حرا ولا خفيفا فيزدحم برؤ
 وكان جملة ذلك فيكون الامر غير **علاصة** ان لا يستقي

فقط من او منقش القليل مثل المسك والفرق والنوش ذر والخل
والبرق كما انهم والكندش او يكل قد رطوب من الجذبة
في دمن الزيت والزيت وقطر من ماء خرم وشم ارباب من الهادة
مثل اليسن والفنن والفرجس واليا يمن وينعم ايضا الكيخين
العضلي مع الزونا اليا يس وينعم الضاسقي ايا سرج يقراني كل
اسبوع من مرة وسقي كما اهصول الذي الذي **في سنة**
اصل الزنا يرخ واصل الكرفس والادخ من كل واحد سبعة
دراسم يزر الزنا يرخ في زرا كرفس واليا يمن من كل واحد عشرة
دراسم في خواه وزرا ونه وسو ينز من كل واحد دراهم ثلثي الخمس
سبعة ارطال ما حتى يروح الى ثلث ارطال ويصفي ويسقي كل يوم
او اثنين مع العسل والفايد من اياها كان عشرة دراهم وبنفي ان
يتناهي في كل اربع شرب المشرط ويطرس او الزنا يرخ اليك سرج
شراب البانور يجره عشرة دراهم ويخدر من اكل العسل وفي الطب
القدم اذا اردت ان لا يصيبك نعال فلانتم الا ويطرك خفيف
ويخدر من الحمام وصب الماء الحار على الراس ومن الاندوه و
المكرات كلها اذا كان النالج مع حرارة المزاج فيلك تكيين
حرارة المزاج او لا شراب النالج والكيفين النالج والفسا
منقورة من الزير يرخ فاذا سكن الحرارة فابدا بصلح النالج
كما ذكرت وتقدر نوع من النالج وعلاجه **علاج**

٤١
باب علاج مشد في التشنج
التشنج هو تقلص العضو الى مبداءه وسو على نوعين احدهما بسبب
رطوبة يملأ العصب والعضو فينقبض عن الطول ويؤدي الى المرض
وذلك يحدث بفترة وثا ينما بسبب استقر في كثير في العصب
خفافا وذلك تحدث قليلا قليلا وفيها سوا التشنج اليا يس يستدل
على سبب من المزاج والسن والبلد والتدبير السالف **وعلاجه**
التشنج الاشمالي ان يعرض بفترة من غير سبب ظاهر ونبط العظم
وعلاجه اذا كان بسبب الاشمالي علاج النالج وثنية اليد
بجبال اليا سرج وجب السبر يرق بعد بفتح الانحطاط يستقي بالقدرة
بجبال من اصل السوس المحكوك المرضوض ثلث دراهم من الحنظل
العسل عشرة دراهم والقنداء الخمس مع ارباب الفز لم ومن
الزيت او من الجوز ويطلق البدن بدمن الحنظل والنسط
والزيت والبلد يدهن الفرفير والنام او المرز يرخ في ذلك
وهذا التشنج سهل المعالجة بهر اسرعيا وينفي ان يكد بالملح الحنظل
والزرا اسنيد ويطلق بطبخ اليا سرج والسعة والكيل الملك واما
احد من اليا يس فهو اسرع في المعالجة ابطار دراهم التشنج
ارطب ولا يرا في النادر بسبب التشنج اليا يس استقر في كثير وهو
المرحركات ترة او غم مفرط او مرض حاد **وعلاجه** ان
يحدث قليلا مع ضمور العضو وتدهن اليا يس **علاجه**

ترطيب البدن وسقي الاشيا المرطبة مع لبن الالبان ولبن النمل
 النعناع واما الشيرازي من العوز الحلو او الحلو الهند من الشا والجم
 السمن من البدي والامان والغازي والسلك الصغار البصري
 وشرب شراب الرقيق الكثير المزاج وشرخ ابدانهم بدم البنيج
 والقرع ويعطون البياض من البنيج اولى شراب خشخاش
 او شراب البنيج وحسن في علاج هذه **المرض** ورق الحنظل
 ورق القرع والبنيج الرطب والبيدور والحظي ورق خشخاش
 او خشخاش تعد ورق السلق وشرخ ابدانهم بعد فرجه عن الالبان
 فيزول مولى بدم البنيج والميم الصافي والكثير وسقي الالبان
 المذيب واما لطيف المذيق واما فيارس الكراياض الفاني
 لهم الغذاء الزود من الحاش مع لب اللوز والقرع الرطب و
 الاشيا مع وقت الحما والسر من وقد حدث الشج بسبب لذه
 العزب وعلاج سقي اشراق الاربعين جلاب من الكرا
 الايس عشرة دراهم والبنداد الحنظل وقد يحدث الشج بسبب
 قرحه حادث في العصب وعلاج علاج القرحة وقد يحدث بسبب
 الدبر ان علاج قدما آخرهما بالشرخ والسر من الكراياض
 والشرخ المتطهر البين وجب الشج ونحو ذلك والقد والكر
 فوحان من البنيج الا ان الهند وشرخ العصب من الجاني والكر
 يسجد من عضلات الترقوة وجلاهما علاج

الباب الخامس عشر في القوة والاعتلاج والاركام
 القوة على يحدث بفتة في عضلات الوجه والبرص ويحدث اعوجاج
 في الوجه ولا يمكن تقيض احدى عينه واذا انفتح فخرج من تحت
 واحدا وببطل بارو غلط يد جاري العصب المؤدى للرس الى
 الكفين فبطل قوة المضغ وقوة المذاق **وعلاج** ان لا
 يحرك الملقط العلاج الى اليوم السابع لانه يخاف من النجاسة ولكنه
 وعلاج علاج النالج واستمال القراغيا يسر فيقر او العسل
 قشر اهل الكروشي يسر من النزوة ويعطى بدم المرزنجوش
 مع مرارة الكركي ويختن بالحنن الحادة المذكورة في باب الفالج
 ولكن مائة في بيت مظلم وينظر في مرارة الحنينة ونك بعد الشفة
 على ثمار المياه الماعطة التي فيه النمام والمرزنجوش والحسن والفرن
 والبيج والمرارة حنينة يده تسر ونحو ذلك وضع الكندر والادوية
 فقل ونحو ذلك والمضغعات تثير عظيم في معالجة القوة ويستعمل كل
 يوم من بزرا الرازيانج والبادرنجبويه ولسان الثور من كل
 واحد عشرة دراهم ومن البلقين العسل عشرة دراهم والقراغية
 من ماء الحنظل مع لب جبال القرم والدارصيني والحنظل والافخوة
 فان لم ينجح بهذا الدواء فافرح الى القرح الميرة الحادة ولا يستعمل
 الى الدواء الحار الجفنف للمادة المعلقة لساق القوة في الجانب
 البعيد **اعلاج في الاعتلاج** الاختلاج تقدم القوة ومنه زبنا

وبسبب المربط لما رطبة لغتة لازمة فيلها الحار المرزى وصعبا رجا
 او بخارا لا يخرج من المسام بهمة ثقيلها ويروم القوة الدافعة
 وقوة دفع منها ما فقه فيحدث بسبب ذلك الاختلاج **وعلاجه**
 نقص البلم من البدن بالمذيب السهل والايارجات ولطيف الفم
 وسقي شربا بالبارد يوجب التبريد في الاربع اوجع الرانج و
 القنماء الغص مع الدار صيني والكيب الكاوات المنزلة الصادات
 الملهة المذكورة في باب النالج والفقرة وذلك المراض المحتج بالادوية
 المنقشة من النور والزيوت والسطح ونحو ذلك **فصل**
 في الزكام سبب الزكام تحب فضلات رطبة من الدماغ الى المخ
 بسبب ما هو مزاج حار يمرض الدماغ من الاسباب الباردة مثل
 تأثير الشمس في الراس او وضع ادمان الحارة على الراس او
 بسبب تناول الاشيا الحارة الحرة كالشم والصل والخل ونحو
 ذلك فيسحق الدماغ ويرق الفضول وينصب الى المخ **وعلاجه**
 حكاك الانف وحرارة الوجه والعين **وعلاجه** عند التنبال
 واخراج الدم بقررة القوة على حب الواجب وتقليط المادة بقررة
 النالج ويشرب كل غداة جلاء بامس المناب عشرة اعدا ومن الكبر
 عشرة دراهم والقنطرة من المناب مع لب اللوز ان كان
 مع سعال وصباح فالجلاء من البتج الياس او الرطب خسة
 دراهم ومن البستان عشرون عددا ومن المناب خسة عشر عددا

ومن الكمال الناق والشرخ من كل واحد عشرة دراهم ومن شرب
 البنج عشرة دراهم وان كان مع سحر شرب الفخاش ومنزوعة
 الفاش مع لب اللوز والفخاش وبزر راس وان كان بسبب برد
 صلب الراس فيكتف بجلاء ريد المسام ويحسن البخارات بسبب
 كثرة الجلاء وحضارة **وعلاجه** تقدم السبب **وعلاجه**
 تحسن الراس بالمداويل والكاوات المنقشة والتخيم بالندو النظرات
 والشمات الحارة ودخل الحمام وان كانت الطيقة خفيفة فيعمل
 الطيقة بالساخت دراهم والبتج والينوز واصل السوس الحلو ك
 الرضوض والبرسيادش من كل واحد عشرة دراهم والكبر عشرة
 من كل واحد عشرة دراهم والقنطرة من المناب وحب اللوز
 على ما المناب الحارة مثل الرز غوش والبتج والياسين والاك
 ان حدثت سدة ولم يخرج الخط فبحر الجلاء والجلالان والقرطاس
وعلاجه **الباب السادس عشر في الرعشة**
 الرعشة عند تحدث في الاعضاء الالهية ويكون من ضعف القوة الحافظة
 لضعف قوى حركة اربابية فمما تحريك غير ارادى بسبب سوا خارج
 باروع موده او غيرة ليعرض للضعف فيكثر في اكثر ما يحدث الرعشة
 لاشي والذين يدمون شرب الرز باقراط وشرب المياه الباردة
 باقراط وقد تحدث من اعراض القساية مثل الغيب والخوف والقرع
 والجبل والقرع والذرة ونحو ذلك اذا كانت مفرطة **وعلاجه**

سقي جلاب حار من جزر الرازيانج والايمنون من كل واحد
 وربعين ومن الخشخاش السلي عشرة دراهم والذراذير من الحص
 مع لب الجوز وشي من الدارصيني والزعفران والمائل ثم
 بعد طهر الفصح في القارورة شدة الدين يجب الا يارج وجب البصر
 وسقي الاودان الحارة بعد التقيت مثل دمن الخشخاش والبنرق والجوز
 والخزوع واللسان ويد من اصول الاعصاب من القطر والرنق
 وتفرق في الشمس في الحار الحار والقرع على الطرايق الحارة وينفع
 لحوم الكور واليخول واكل النارجيل تنفع قنابا وادوية الارباب
 تنفع ايضا في حصيد النارجيل من سكر مزاج بارد بلادة
 يبريد صفاة الدوا البرد وفراط وشرب الادوية المبردة والمياه
 الباردة **وجاء** بعلاج تقيض الاعصاب بمنز الاودان الحارة
 المذكورة من قبل وسقي جلاب من الحلفت مع ماء الصالح القرع
 يد من بجميد بستر والحق تحذرت من اودان شرب الراح **وجاء**
 ان من شرب من شرب في دافيد من الاس والخلط والورد
 وشرب ربرب النواكه والفاكهة ينفع الكرش والحق تحذرت
 بسبب الخرق والغيب والقرع عالجها اذا اليب الموجب لها
 جيل في قدر عليها بالزوم والراحة والترويح والتمش والحق تحذرت
 بسبب لثة والقرع في نزل سريريا لسرعة زواله الى سببه وقد تحذرت
 الرشد بسبب جهات الاعصاب لا تستقر في كثير وهذه روية جدا

لا شاة لها وعلج على كل حال بالمطبات مثل شراب البنج وشراب
 وشراب القلق والعذامزودة من الماش مع القرع ولب الكوز
 الحلو والحلو الحلو من السكر ومن الكوز وسق صاحب الرشد ذلك
 الاعصاب والقرع بالادان الحارة المحللة كمن البايونج ونحوها
وهذه دمن البايونج يوفد من البايونج الرطب
 ويغلي في اربعة اسنان الماء العذب يرنق وتؤخذ حتى يبرج الى
 من دمن من البايونج الرطب ويغلي في دمن دمن لعل من ويغلي
 ثانيا عليها خينا رنقا حتى يطبخ الماء ويبقى الدمن ويرفع وتقل
صفت اخرى لاقفاة دمن البايونج يرخ من دمن
 محل الطرايق في اوتيين من البايونج ويوضع في الشمس اربعين
 يوما وتقل تحذرت الرشد في الشان الايمن يشرب الشراب العذب
 كثيرا او قنابا من العظام وهو اطيب ولا يستعمل اربابته اصلا وقد
 شحا صنف في السن قد اصابته هذه العلة شرب ما كثيرا الحار كالمخلخ
 فاسد اسما لا تقربا فمارة قد تحذرت الرشد بسبب لعل حيوان ذك
سم **وجاء** سقي الترياق مع شراب الباذرغيب والفاكهة
 الحس اذا لثة السبب الحبيب **لما قال** جالينوس الشيوخ
 يسرع الرشد البهر بالي **الباب** **السابع**
في صنف البصر بسبب ضعف البصر الماسوق فراج بار وطب
 مع ادة يبرد الدماغ ورطب وبقير الروح الباصر وعلامة العلة

ويرفع م

والرصاص باحترق ولا يوج ولا يرى مما انسا ان العين يبرز واد
مقب الاكل في النوم في النوم فقامت **وحاجب** سقي جلاب سينا
كل غدا من برز الران يانحة اصل السوس من كل واحد من
ومن السكر عشرة دراهم والعذراة القص مع لب اللوزة المقطار
من كل غدا جلد ثم بعد ظهور النضج في القارورة تبيت الدماغ بحب
الابيض او عجب البتج المتري بالترديد والتقوية المشوي والقرعة
بالعسل والرازياخ واد الياضج والكحل بالروشنى الكبير و
البلبلين المسك والاسود مزاج خارج ما دة فان كان دموي
علامته كعلامته سواد مزاج خارج ادة دموية **وحاجب** الفصد
والجامة وزد من سقي جلاب من الثياب عشرة اذ او النضج
ختمه دراهم ومن الترخيب عشرة دراهم والقند الزرة الماش مع لب
العذرة والاسنان في ثوبية الدماغ بحب البتج والكحل بالبرد العين
ويدها مثل حرقى ونحو ذلك **الباد**

ان من عشرة في الدم الرمد ورم خارج في المتحرة ذلك الدم
لا يخرج من كحل الوج والثلث والطينة الملتصقة الطينة الظاهرة
من العين وجدها لم يفسد دسم غلاط الحس علامات العين جميع
اجزاء العين مستوية **وحاجب** الدموي من الوج والثلث
وكحل العين وضره ان الصمغ والورد وكثرة القند والرمص
الدمية والثلث وان كان صفراويا فعلامته كحلته والثلث بالرمص

ودمعة فعلامتها ضد النبال عن الجانب العليل ولا يقرب في اول
الامر واذ لا يلاذى العين لان العين ذكبه انفس جبا وتلين
الطينة بالانوار اوجب البتج الرطب او الياض خمسة دراهم
والقند الزرة من الماش دب اللوزة والاسنان وان كانت
الصفرا خالصة الرمان المشوي بالسكر الابيض او القند المشوي
او الياضج والياضج مع السكر عشرة دراهم وتبيل الطينة بمطوخ
الابيض الاصفر وتطرس في اول الامر لبن السامع يابض البيض
في العين وتضيق العين بالصبغ والورد وما الكزبرة الرطبة
او الكزبرة قسما ونفس القند والماسية والعذرة في اللغذية
الباردة الرطبة المرة مثل حرورية النرجس مع لب اللوزة السكر
لان المزورة الحامضة منارة له والكحل بالثياب الابيض والكحل
والايقون ان شاء الوج والعسل والالتهاب وتطرس في العين
العلامات الباردة الرطبة مثل عهاب برز قطره او لعاب حب
المنزل مع لبن امرة ترضع جارية ويضيق العين بالحصارات الباردة
مثل عصارة الخس والقند الحما والكزبرة الرطبة وعنب الثعلب الرطب
والملونيا الرطبة ونحو ذلك وان كانت المادة منسبة في العين فاضرب
بآف الثيب الرطب ودم القند وميشل الوجبة بالورد والثلث
وان كان سبب الرمد بالملونيا **وحاجب** الاشفاق من غير
حمرة ووج كثير وكثرة الرمد والدمية والقفاق انفس من النوم

والثقل من الرأس **علاج** شربة الدماغ بالحبوب المسهلة
والايات جلت والنايفون والترج وشم الحنظل والقرن البصر الحادة
وان كان الوجع مفرطاً يقي شمع البصر بالحبوب القلبية والنايفون
قال بقرط الرمد الربط يلحم على البرد والرد اليابس مع
البرد الا ان يخاف من قروح العين وان كان سبب دوا سوداوي
وعلام عدم الرطوبة والالتصاق وتلكاكون في هذا الورم انما مع
الصداع **علاج** تربيب مزاج الدماغ بشراب البنج والشمش
وكباب من البنج والنيوز والبستان والكروبالا غدية المرطبة
مثل حريرة الماش مع لب الفوز والاسنانخ واما البثور البارز
والاسم والشرجات فانظر راتد الصفاوات وشفق ارياح من المرطبة
لزالع الدماغ فترك الاستراغات الفرية باو احاده والذي يولد الرمد
فما فيه في الزرق والنب الهل النفع والبا وجان واليوز والبط **قال**
ثابت بن قرة يحدث الرمد بترك الاستحمام لانه داء **المس**
الباس **النايفون** في العشرة
الخطري دم طري يغيب الى العلق المتقو بسبب انخراق او رد ما
او بسبب خثرة او طر او حمة عينية **علاج** المضاد
والجامة او لاثم منى جلاب من الساب مشرون عدد اوزن البنج خسة
درهم ومن الكرا لا يبيض عشرة دراهم ومن الترخيش عشرة دراهم
والقند اربعة الماش مع لب الفوز واليوز واليوزة بقاء الفواكه

46
ومطبوخ النواكه وتقطر في العين دم جناح قرح من الحمام حار او
دم جناح البط والنايفون مفرود او الحنظل المارني او يضر به معينه
مع دهن ورد موضع على العين او تقطر في العين لبن امرأة ترضع
جارية والراودعات في الايتا ينفع مثل الماشا والطين الارثي
والورد والموئل وفي انما يتا يضر به القند والكيل الملك
ودم الاخوين واصل السوس وزعفران وصفه ايضا الحنظل
بدن الورود وقد يجدي في الخطر في ان يدخل الحدة وتقطر العين
لبن جارت مع شئ من الكندر المحرق ويوضع على العين صوف
لبن نعوس في دهن الورود او يبيض ايضا ويضاد ايضا بورق
بش القنب الطري واذا حدثت الخطر من المده كح عن اليوم و
القند في الواحدة يوشرب كل غداة جلابا من الساب عشرة اعداد
ومن البنج الربط او اليابس خسة دراهم ومن الكرا لا يبيض عشرة
درهم والقند اربعة من الماش مع لب الفوز وشفق الدماغ حب
البنج الكندي بالسقوتنا مشرق او مطبوخ النواكه او مطبوخ النابيلج
ونحوها وشفق في هذه العلة استمال ثياب الابرار **وهذه**
ودم الاخوين واليوز من كل واحد درهم اقلها منقول وقوتا
واستنباح وكل واحد من كل واحد درهمان وادرم اقربوت
درهم ونصف يدق ويخل حتى يصير كالبيا ولا يتا وبن بماء شيف
ويسحق بعد ذلك على الصاير مرة اخرى واذا ورت العين بسبب

تنظروا من **وجوه** ضد القبحات وحقها من جانب من الف
 مع الكبر والبنج المزمع مع الترخين فليس الطبيعة با، النواكر او
 بطرح النواكر والعدايات مع لب العوز والفرق الرطب ونحو
 ذلك وتقع في هذا العلة استعمال اثار البهيم الذي **منه**
 استنبط من عشرة دراهم انزودت له درهم ثمان كل
 واحد درهمن ايزون نصف درهم يدق ويحقن كالتبار وتخشينا
الباب **المشرون بين الطفرة**
 الطفرة زيادة عصبية تحدث في البطن المتخمة وتظهر من الماقي الذي
 يلي الاثني عشر ويتخذ في البطن حتى يمتلئ سواد العين كدويته
 بالسبل فيفرق بينهما بان الطفرة تبتدئ من جانب واحد في اصلها
 والسبل كون من جميع جوانب العين مستديرا ولا يرى اصلها **وط**
 في الابتداء اذا كان رقيقا ضد القبحات وتسمى الدباغ والبدن
 من الضمير الازج البلغة كما صلت في المتخمة وتحت صاحب هذه العلة
 من البليجات والدسومات والاعاجيب الغليظة المولدة للبانم الفرج
 يرتقي كل يوم جلا من اصل السوس المملوك الموضوعة ثم درهم
 ومرتبة الزاوية في درهمين ومن البهيم السلي عشرة دراهم والعدا
 مزودة من المحض مع لب جب القرطم ولحم العليانج والقرع ويسحق اليان
 جب الياصم والياصم جالينوس وكل في الدابة كما هو مثل الرنجة
 والنوشا ودرمارة الماوي والمسل شياف الدبرارجون والقصير

١٧
 والبايستون والروثاني فافهم من **شياف الدبرارجون** القليان
 الازج واستيداج من كل واحد عشرة دراهم كبريتا وصر من كل واحد
 تحت درهم خامس حرق درهمن يسد ولو بودم الاخيرين من كل واحد
 اربع دراهم حرق درهم ودرنخ اخروسكر طبرزدافان من كل واحد
 نصف درهم ايزون ستة دراهم زعفران درهمن ثمان يدق
 ويحقن سواد العين اذا كانت الطفرة غليظة مزمنة فلما
 علاج لها الا الكشط بعشرية البهيم بالحبوب والايارجات المذكورة
 من قبل وتبرية الطفرة عن المتخمة اذا كانت متسرة بها نوع اخر
 من الطفرة غريب كالسا طبارة بطانة للطبقة المتخمة ببطانة لطيفة
 للصلابة فلما يعالج هذا النوع بالحق والكشط التوسيل اثار فانت
 اعادة المذكورة ولزوم حرق وترك الماطية الغليظة والشارب يوم
 على الانجاب الماء اما حتى تسخن العين وتحم الوجع ويدخل الحمام
 وتغسل في الماء متواليه فان رقت وزهبت وفداك والاشكل
 هذا الاثني عشر في وزن اثني عشر دراهم خامس حرق من
 كل واحد ستة دراهم فلتقطر طرق وزنجار من كل واحد درهمن ثمان
 ايزون درهم ونصف يدق ويحقن ويحقن بجماد الزراب
 والازنباج ويشب ويحقن في الطفل ويستعمل **الباب**
الحادي والعشرون في السبل السبل غشاة يورث العين
 لانتها عروق العين من دم غليظ فيشج العروق ويحمر ويقاط بسبل

من الدمور بغير فاحكة ولا يقدر ان يصير شجاع الشمس وينجس
 العين عروق كثيرة حتى يبلغ الى انسان العين والسواد يصيب البصر
والجرب الصفة تعاد الاسترخاء والاستحمام على الحمام
 فخذ ورق البصرة اسبال الصرا بطبخ الاصلح المذكرة وصنع ترك
 الشرب والحلاوي والالحان والالبان والتمرة وروبوذ خاصة ويطبخ
 عن القبار والدرخان وكثرة الكلام وطلو البود والجاء والحلاوي
 المحذرة والبصرة ويطبخ الجرب ويسقي كل غداة جلدا من البسج
 خمسة دراهم من الغالب عشرة من عداو من الكبر الابيض والتمرة
 من كل واحد عشرة دراهم والتمرة من الماشح من البصرة
 ويسحق هذا الفخ يطبخ **في حبة** سلكي خمسة دراهم يتبع
 رطب ارباب من خمسة دراهم قشر الالباح الاصفر والكافي والبيسج
 الاسود والسندى من كل واحد ستة دراهم وروبوذ خمسة دراهم
 تربد مخلوكة وخبث درخان بطبخ بلخه ارطال ما حتى يرجع الى
 رطل ويرس من ارباب عشرة دراهم من الترخيش عشرة دراهم
 ويلقى منه نصف دانق سقرنا مشوي في جوف قنطرة او سقر جنة
 ويشرب بحر او يجرب البسج وان لم تنفع هذا العلاج ونظف السيل
 ولت الاخر فالعلاج اللطيف واكثر ما يمرض البيل للمدا ان الرطبة
 والمدني الراج والحلاوي والتمرة والالبان وهذه علة تسري
 وتتوارث وتنقسم استحال الاثبات اعادة الجملة كالباسلخون

والدينا رجون والروشنج وشفاف القلعة **قال** بعض
 الحناني من الكالين استت شفاف القلعة في البيل الفليط
 توجدت بعد ايام قد رقت وفتت **في حبة** شفاف القلعة
 وروبوذ خمسة دراهم زبار درمان فوشا درو بودق وزر جنة
 من كل واحد درهم يق ويخل ويحق كالبار ويزن كاسو عام شفاف
الباس **الثاني والعشرون في جرب العين**
 الجرب شفاف انواع احدى يحدث في سطح العين الباطن ومنها خشنة
 قليلة وحرارة كثيرة والثاني في خشنة اكثر وحرارة اقل والثالث
 اقرب خشنة ونظف وحرارة من الثاني وعلاج الزعين الاولين
 الاسبال وشية البدن والصد ان او جاد الكحل بالادوية
 اعادة الجملة مثل الردشاي والشاف الاخره واثبات
 الاحمر وان كان مع الجرب رمد فاستقل معه ما يصلح الرمد فان
 حدث معه حكة او شره فاستمال الادوية او فن وشية البدن
 الالباح الاصفر او حب الايتون او بطوخه اولي واسحل وادمان
الحام **قال** جالينوس لاشي اجود للجرب من ان قلب الحن
 ويذرع عليه العنص مسحة قالكحل فيك ساعده ثم يام عليه فانه يطل
 اصمد ولا يبرد البتة فان طال وازمن وصار الى النوع الآخر
 اني نوع الثالث فخلطه شية البدن بالانوار او بطوخه و
 اتخاذه شفاف المرزلي كل غداة عشرة دراهم مع الترخيش عشرة دراهم

والغذاء مزودة من الماش مع الاستمرار في كل غذاء و
عش الشكر اذا كانت مع هذا النوع حكة الاماقي فلابد ان يوضع
من مندها غرض فيدق ويبي من مادة ويحج عود من الورود واما
الورد ووش على العين عند النوم وان كفي فيها والاعرج شياف
الابيض وشياف الابارو الدنج واذا حكة الجرب والفتنة الذي
في الاحسان ينبغي ان يكاف حتى يبدى ويستعمل فيها ادوية فيها حدة
ولا يمكن ذلك الا بعد الصدمة الشدة الثانية لئلا يتجرب اليها اكثر من
ما يتجلى **الباب الثالث والعشرون في الحما**
وهي رطوبة تفت في الثقب العينية ويخرج جاري خروج النور و
الشعاع الى البصر است او تمنع فورا اشباح الى البصر على اعتدال
رايس ويبدا من برودة مزاج دماغ واما من اسباب اذية
مثل سقط او ضربة على الراس فيتحرك الدماغ ويخرج من شئ مما
كان قبلا في بطونه ويند ثقبه وينتفي العصب مجر من الرطوبات
الساكنة وقد يكون بسبب الصراخ المزمن **وعلمت** ان يرى
قدام العين امثال الجيوب والبق والمزباب والدخان والشعر
يرى اشعة مختلفة الاشكال وهذه انما لا تستقد تحدث احصا سبب
ارتفاعها راس من المعدة فلما يبدل حينئذ على النزول وتفرق فيها
نحالة المعدة واسماءها اعني اذا كانت عقب الامساك والقيء فيكون
المعدة واذا كانت عند القيء والجمع واذ كانت في ابتداء النزول الما

49
وعلمت في الابتداء شية البدن والدماغ بحسب ايامه فيقرا
بحسب القوياء ويستقي كل غذاء جلايا من زهر الزاين في شدة دماغ
ومن الباذر يجوبه شدة دماغ واصل السوس الحلو كالمريض
درمين ومن الجليبين الصلي عشرة دماغ والغذاء مزودة من ماء النخس
مع لب حب القرطم يستعمل بعد الاستغسل انتم الغرغرة بالماء
ويارسج فيقرا ويجدر من اللطخة الباردة الرطبة والتبدل والبراك
والجمع والامساك وشرب الشراب وتنفع في الابتداء التحلل بالثبات
العادة والاكمال الباردة كما كفي خافت الحرارة او الباسلقتن
واستعمال هذه الشيا في ابتداء النزول **في** **مست** ان يوضع
حرارة التيس فيخرج في كل عشرة ايام من سائل من ثم يخلط بماء
كالكمون وزيتون نصف درهم ووشا درهم ونصف درهم ويصفى
ويؤخذ مع هذه الحرارة في الماكون حتى يغل ثم يصفى في الشمس فيؤخذ
بماء الزاين في الرطب او الساب الرطب ويستعمل بان يحلب بماء الورد
وتحسب العين وتنفع من ذلك الحرارة فتد اذا ادخل في المايل و
كل يالعين وتنفع من ايضا ان يوضع حرارة واحدة من حرارة التيس
او الشوطو الكركي او القلق والاوزو مثل كليهما اعني القلق والاوزو
من ماء الزاين في الرطب ويصفى في قارورة مبطنة بهلين الحكة و
يوضع على نافته ويحرك بخلال حتى يمتزج ويدخل في المايل فتعابه
بالعين على الرق وماء يحا البصر من النزول ويؤمن من شدة الراس

والدماغ في كل مسخرة او مرة بالحبوب والابارجات والمطبخات
 المذكورة من قبل وتساوي او تفتقن الرزايخ وما الذباب
 ويطبخ الروح ويطبخ الدار فلفل ويطبخ الما من ان ويطبخ بوزق الصفر
 والمرارة والبارد ووج والكحل هليلج وترك السكر والتم والعشا
 والجماج والمسخ من آما النازل الذي من البصر من الالتهاب
 آما لا علاج الا بالفتح ان كان من جنس ما فتح ومروا البهمن
 الزقيق الصافي والذئب الحس العليل قد يصفو الشمس والسرير الذي
 لا فتح خمسة اوزاع الفاني والريتي والجص والاسمانجا في والمنشر
 الرقيق الذي لم يكمل بعد **مسخت** كل هذا البصر من التبول
 وخذ ثمانية من ماء الرزايخ الصبور بعد ان يبل ثلث ساعة
 ويخفف ثلث ساعة ثم تلي الزنجبيل والفلفل والدار فلفل الما
 من كل واحد مثل عشرة اوتون ويحق بماء الرزايخ ويحق ومنغ
 ويستعمل ويطبخ عليه جنة من المسك **الباب**
الرابع والعشرون في اوجع وهو ان لا يبصر نار او سبب
 قلة الروح الباصرة اذ رتبه جدا فيقاسي مع صفو الشمس ويحق ستة
 الفللة **مسخت** فريه مزاج الدماغ وتربيط الاغذية الرطب
 وعلقت الدم بالاغذية المزججة وتساوي ووس والاكاديا والدراس
 والحبس والبس الرطب والنس والنيار فان النس تقي البصر الضيف
 ويضعف القوى من ويسقي كل غداة جلجا من النابيع السكر

الابيض والقذا آله الحمر الكاوي والرايس المسخرة بجم الحلمان
 وتقرت مزاج الدماغ بشم الطيب الباردة والرياح من الباردة
 وكل العين يبرود وهمم ونحو ذلك **الباب**
الخامس والعشرون في العشا وهو صفة بجم لانه لا يبصر ليل
 ويبصر نهارا وسبب بخارات غليظة ترتفع الى الدماغ ويكون الروح
 الباصرة وضاعفا ويطلق تلك الاخرة بصر الشمس وحركة اليقظ
 يبصر نهارا **مسخت** ان يسقي كل غداة جلجا من بزر
 الرزايخ واصل السوس الحلو كالمصوض من كل واحد ثلث
 دراهم ومن الخلفين العسل عشرة دراهم والقذا مزودة من الخمص
 بيجب القوط مع لحوم الدجاج والبقاج والطيال مع الفلفل و
 الزنجبيل ونحو ذلك ويستترغ البعد من ينقي الدماغ بحب الابرار
 والتوتاي والتطيس بش المسك والكندش والكندس وستر الفلفل
 والاكباب على المياه الملعقة مثل البايونج والثلث واوراق
 الرزايخ والمسك ويدق القينيل والفلفل والدار فلفل باعوا
 به على كبة القيس الشيرة ويكمل مع ما الذي يعلو من الكدحانة
 النشرة **مسخت** شيان من اصحابه العلية يوقد من المرارة
 ومرارة الكركي ومرارة الشبوط ومرارة الما من كل واحد اجزاء
 سواء يدق وتخل ويسحق كالنار ويشف ويحل بماء الرزايخ وتخل
 في العين **الباب** **السادس والعشرون في ابيض**

وهو يبيض وتفق ينظر سبب القرحه وقد يكون غليظا وكثيرا وشما
 بعد قرحه العين سبب طول الانطباع ويحدث ايضا لعيبان كثيرا
 بعد الرد سبب انطباع العين والعياب المداد الردية اليه يمكن
 فيه سبب تدحرج العين وعدم الضياء والاشعاع الملل للضمانات المنقبه
 وهذا اذا حدث لا محله في تمام بؤده وقد قال **أثره** **علاج**
 شبيهه الداء يجب اليا بارج وجب التفتيح واليا بارج جالينوس ويستعمل
 غذاء جالابان من الجبن العسل عشرة دراهم ومن اصل السوس الحلو
 الموضوعة ثلثة دراهم والغذاء الزبدية المحض مع لب حب القرطم و
 الكحل بالاكحال الجالينوس وقرم الصغير والكبير الكحل ان اخرج اليها
 وعلاج يبيض العينين بهذا التي ف يرخد من الكندر والاقريط
 والبصر المدوم الاخرين والكحل والاقريطا النعته ابراسوه يقي
 وغسل وشيف بيا القرحه ويستعمل وينفع من البياض ان يمسح
 في اليوم مرات كثيرة بعد دخول الحمام او في الحمام نفسه او بعد
 الاكباب على الماء الحار وينفع خرد النار وخرد الصاير وخرد
 البصيان وزبد الجوز البورق والمسنونيا والابوس والوج والنجاف
 والاشق وشاق النمان والسيل **علاج** **علاج** زبد آخر للبياض
 يرخد زبد الجوز والزبد وسكر احمر من كل واحد جزد ومن البورق
 ربع جزد ويستعمل زبد في العين واذا كان البياض غليظا يستعمل
 هذا التي ف يرخد ويشتق والزبد وسكر احمر وسوا ذلك

وبورق البجر حردان زنجار ربع جزد ربع انثراني ربع جزد ربع ق
 غل وشيف بيا الزنجار ربع او الشداب وعنده الحاجة يحك بالعسل
 في الحج ويده لك به موضع البياض **علاج** **علاج** زبد آخر يرخد
 بورق البجر ربع انثراني ومسحونيا وسوزبدا الزنجار فان لم يوجد
 فالزجاج الشداب الابيض عشرة دراهم ومن قفي صغار من مثله و
 يذابان في بوقه ويخفد ليرفع منه كرهه عليه اذا برد ويستعمل اذا كثرت
البياض والعشرة في الشعر العليل
 يحدث هذه العلة من رطوبة كثيرة وعنده في الاشارة والابحان وعلة
 سبب جلاب من الجبن العسل عشرة دراهم والغذاء الزبدية من ا
 المحض مع لب حب القرطم والدار صيني ثم شية البين والدماغ بعد
 النعج القام بحب القوقايا واليارجات والمطبوخات التي فيها
 سرد اروج مثل التريه والداريين واليا بارج من كل واحد
 نصف درهم ثم الكحل بالاكحال الحار والمطبوخ المتيه مثل الزبد
 والشاف الماخض والباسقون ثم تست الشعرة في موضعها بيرة
 محاة النار وتطلى بعد التفتيح من القين او بدم الصنادع او
 قراو الكلب قراو الجمل او بذر عليه ورد السوس الابيض الموق
 او بذر خمرارة فقط او بزرع وحبه ستر كمان بالسور بدم
 فراخ الحمام وعلى موضع التفت وان كانت شعرة واحدة او شعرتين
 فيفترق بزرع سار شعرات الجفن او مدخل الشعرة فيهن بيرة

وقتة ومن احسن علاجها ان يوضع الرضعة وجانها وقرنها
فوق اجراسها بمن على نصف عسق ويطلى بين الشف دان كانت
الشرا ان كثرة فمخرج الى التشنج ورس ان قطع بعض اليمن ويحاط
والكل يبتدأ الكحل منع من الشرا القرب فبالماء صدف حرق و
تطوان اجزاسا و صمغ كرمق ويحلى وخطوط الزاج ويسقى برحمي
تحتفظ ويحلى به و اجود العلاج في التشنج الا ان يمين لا تسان بعده
لغيره وان لم يرض بالتشنج فليصبر طول العسر على اذا
باب في من وعشرون في انقار الاشجار
باب انقار الاشجار وطرقه ثلاثة تحصل في احوال الاسباب و
الاشجار ونقطه ثمانية اربعة الرطوبة الحادة من مثل الصفراء السوداء
ويكثر **باب** حمة وصلابة في الاجنان مع الانتثار وقلة
كون الانتثار بسبب مناسبات الامراض الحادة كما مرض بعض
النافين **باب** شدة الراس من الرطوبات والحرارة المتصلة
فيه بعد ذلك متى الرطوبات وتدمين الراس بالادمان الغدرة
الرطبة مثل دمن البتج والقرع واليندور والفا مودة الماش
مع الحس وبالبور وان كان بسبب كثرة الاسترخاء والواحدة
وكل العين بالجزا الارمني فانما يافع تام في اذ ناب السائل الحادة
من مناسبات الامراض الحادة وسئل هذا الداء انما يفتت الاشجار
اسهل القتب الفارسي ونوى الزهر الشيخ وويلان الكندر عرقو

جمع ذلك من كل واحد عشرة دراهم سنبلي سندی جب البسان
من كل واحد ستة دراهم حجر المازور ودرعرون درما تخته كمانه
يرب على الاشجار مع الميل كل يوم ونبني ان لا يبلل بامره فانه
ان طال وازمن آوى الى ان اسود فربما تلب الخزن فرب
المدة من الالف **باب** التاسع والعشرون في احوال
القول الامن شيخ يحدث في اعيشة الدماغ وقد نجرب الطب البليد
من ايمنهم وذلك الشيخ الامن يبره منوط بسبب استرخاء منوط
من الاطباء الاربعة و رطوبات البدن واما من حدة و شدة
او من عادة و مناسباته عرقو من محاراة القرية كما يمرض في
مرض ترايطس **باب** رطب الدماغ بالاشرة الرطبة مثل
شراب البتج و شراب الخشاش و سقي جلاب من البتج الرطب
ختم دراهم ومن اليندور اربعة دراهم ومن الكندر الخمسين من كل
واحد عشرة دراهم والفا مودة الماش مع لب البور والقرع و
تفرق الراس بدمن البتج و دمن اليندور و حلب اليمن الهليل
وسب القطرات الرطبة على الراس مثل فحول في البتج و ورق
والقرع و ورق الخلف و ورق الخشاش و نحو ذلك واما من انقار
افيشة الدماغ من الرطوبات **باب** علامات الشيخ الامن
باب ان سقي كل غداه جلابا من اصل السوس المحلوك
الرضض ثلث دراهم ومن بذر الرازيانج درعين ومن الخشاش

الكوي مشقة ورامم والقنطرة الحصى مع لب حب الزرطم لم يبع
تفج الاخطاط شبة الكبد في الجرب والايارجات المتية لداغ
شك حب اليايارج واليايارج جالينوس ولده غوة ياد قيسن الراس
بالادمان الحارة المحللة كدس اليايارج والثبت والزيت والزيت
وتحذرك والامن سوا تدبير الموضع في التزلم والارصاع **وعلاج**
ان يكون العسل ينظر الى خاف بكتة التي املت العن اليايارج
الانثوية المخرقة والادوية الحارة المحمصة والماء كان مولودا فاعطى له
الباب الثاني في انتشار
الغسل يتولد في الانتشار من حرارة خارجة عن البطن ومن رطوبة
عقمة. فعما الطبيعة الى الاجناس **وعلاج** اسهال الطبيعة
حب اليايارج والقنطرة والمصطكي والفرعة بانسق الدماغ اليايارج
يقترن مع العسل ويغسل الاجناس بالماء المالح او عسل بنوكش
يد من سوي المنش المرود من الموز او عسل حب ذلك باليبرنج
والعبر او يدق البرق الارمني ويذرع عليه فان الغل ينش من كد
او يسنق الش اليايارج ويذرع عليه او عسل بالزيت المتصل مع الحما
والمخ وتغسلها بالماء البارد والمخ وكحل بالاكحال الهادة انما
لها اويبرنج وزرغ احمر ويدق مع اليبرنج والصنع الغزلي ويطلى
ونقي لصاحب هذه الحلة ان يختب الغسل والحم والامساك
على الجوع وفوى **الباب الثاني في انتشار في العروق في العين**

سبب قروح العين اذ حادة حرة والقروح يمكن جود ثنائي سار
البلقانت غير ان يخرج في غير المخرج والزهر والبقعة لا يظهر
الحس **علامات** الدية والوج ونفس كحس الابرقة مشقة
الضربان **وعلاج** الضربة حادة وترك الحان وتية الراس
والمدن يجب التبع وجب اليايارج وسقي جلاب من اصل السوس
مع السكر اليايارج والقنطرة من كدس باليايارج هذا اذا لم يكن
مع حرارة ولا حمى فاما اذا كان مع حرارة المزاج فحرارة العين و
حمى الراس والوجه فاجاب من الغلاب والتبع الرطب والسكر
الابيض والزرنجين والقنطرة من كدس الماش مع الكوز وما الشير
مع التبع والشمش واسمال الطبيعة بالاكراك او بيطوخ او بيطوخ
الايلاج او سق اليايارج وان كان مع سرور شدة فاجاب
من شراب الشمش وتزيتب زجاج اليايارج بالادمان المرطبة
المذكورة من قبل والقنطرة من كدس الماش مع الكوز ولب الكوز
الباب الثاني في انتشار في العروق في العين
يبها الضباب اخطاط حارة حرة وارتنا فحارات حارة لذاعة
البلقانت العين **وعلاج** الكحل بالحس في وعيد العين
بالسندبا الرطب المدقوق المدمن يد من وردان كني والافنج
بالسندبا والجمانة ونفس الطبيعة بالماء الكراك او بيطوخ او بيطوخ
الايلاج الاصفر ويسقي كل غداة جالابا من الغلاب والاجاص

يغير بيباد يقطر في الاذن ويغير على فلفا وينتف ويقطر ثمانية
ثلاثة ويطلى حول الاذن بالسنبلين والماء وورد الماء الكزبرة وما
الفس والنفان وحج العالم ويستقي كل غداة جلابا من الفان عشرة
اعدا ومن البتبع خمسة دراهم ومن السكر عشرة دراهم ومن الترخين
عشرة دراهم ومن البتبع المالح عشرة دراهم ومن الترخين عشرة دراهم
والفان وورد من الماشع لب العوز ونبه البدين يطبخ الفواكه
والايلج الاصفر وان كان بيضا عليه الصفر فعلامته شدة الوجع
والخمس والعيب وصغرة اللون الوجع وشدة حرارة فليس جلدة
الراس والعطش والاستراحتا لواء البارود وشرب الماء البارد
وعلاج حب الاذن الباردة في الاذن كاذكرناه من
قبل وحل الطينة وتقع الفواكه والترخين والشيخ خشتوان كان
الوجع شديدا حيث لا يطاق قطرس الاذن جبه من الايون فلابا
في دهن الورد ويستقي كل غداة جلابا من ماء الراين المصهور
مع شحم فخر او قيس مع الترخين والسكر كل واحد عشرة دراهم
والفان ماء الشيراز كان مع الحمى وحرارة المزاج وورد الماء
مع لب الكوزان لم يكن مع حمى ولا حرارة والماسود مزاج بارد مودة
بلقمة **وعلاجه** ان يكون الوجع من غير حرارة ولا عيب في الاذن
والسكون بالكمادات المسخنة وقد تم تغيير المسخنة وتقل الراس وبقية
الحقن وكثرة البزاق **وعلاجه** ان يستقي كل غداة جلابا من

الوجع
الوجع

يجب

بزر الزرايق والبازنجوب من كل واحد درهمين مع الجوز السكر
عشرة دراهم والفان وورد من ماء الحصى مع لب جب القرحم ويطعم
الدجاج او البطيخ وشتي الدجاج بلب الياض او التوت فاما وبقية
البارد فيقترع ماء العسل والكينين العسل ثم يقطر الاذن الحارة
فيما كمن الفيل والتطدان ردين والبريق او قطر فاما المزاج
المصدر فانه يجب نفع او يقطر فاما ومن الكوز المرح الفيل ان
كان الوجع مع رطوبة يسيل من الاذن فيقطر فيها شي من مرارة الكلي
فلا ياب من الكوز المرح وان كان مع سوء المزاج البارود مع مادة مودة
وعلاجه علامات سوء المزاج البلغم مع عدم النقل رطبا
الحقن **وعلاجه** الترطيب بالاعطية والاشربة الحارة الرطبة
وشية الدجاج حب الماصطيقين وجب الايون ومطبوخ وجب
العين طيب على الراس ولفظ الاذن الاذن الحارة الرطبة
كدين الزجبر الكوز الحار والامن قادم او بيرة كدش فيها
وعلاجه شدة الوجع وحرارة الوجه وكثرة العيب والعلق والاعطية
والقل في الراس ولحمه وريادمت العين وسال من حرقه فلابا
رطوبة كمن مودعي **وعلاجه** الفصد لمن الطينة بقاء الفواكه الشيرة
والترخين او الماسخنة الفواكه او يطبخ الايلج ويستقي كل غداة جلابا من
الفان عشرة دراهم او من البتبع الرطب او الياض خمسة دراهم ومن السكر
البارد عشرة دراهم والفان ماء الشير مع الفخاش وان قطر في الاذن

او يوجه من فؤاد مسوق بها بغير غلباتش اليابس المذوق بحال
 في الاذن وقد يحدث الصم بسبب سدة يحدث في الصلح ليرجع كثير ذلك
 غطر نفس البصر اذا عوذى به الشمس **وعلاجه** ان يقطر في الاذن
 ومن الغوز الطور ولبن الف وخرج باز منقذ لذلك قد يحدث بعقب
 منقط او خسرته تنبكه الصبر المرونة فيها ولا علاج له لو لم يكن بهت من
 كثير يرضى بالذباغ **وعلاجه** ضمور الوجه وغزرا يعين دونه الا ان
 البصر يعلب الخطا تارة الرطب عليه وتقطر الاذن الرطبة في الاذن
 كدس من التبيخ وعلل وقرع وناول الاطوار الرطبة مثل الماء شربها
 مالم يجلد **الباب السادس والثلاثون في الدود والطن**
 الدودي والطن صرت قسما للانسان لانه من مباح وجب به علاج
 تنح عن فؤاد غليظة في الراس **وعلاجه** التقلد والتدوير
 الطين **وعلاجه** ان يلقى كل غذاء جلا با من الانيون وتداركها
 من كل واحد منه درهم ومن اصل السوسن الكوك الموشوش اربعة
 درهم ومن الكافور الحلي عشرة درهم والفاخرودة من الفصح الاذري
 والدارسين ويزين الزعفران ثم يشبه البدن بماء الابل ويجرب
 الاصطوخودوس والغزوة بما، الصلح المخرج من الاذن وتقطر
 الاذن ومن السوسن والقطر آية الفجل المسوسع شي من الجند يدر
 او يماوشر او الشمره الاكلاب على مياه الادوية الجاهدة عشا ش
 والفاخرودة كالباب في الشد والاكليل والقسم من الشراخس

وان كان من مباح وجب به علاج

دونه من القاع وورق الفجل او قطرها فيها بعد درهم او من الخيزران الكبر
 او القطر منه درهم من اياها كان محل في البيت ونظروا ان الحام
 نافع وقد يكون تشدة البصر والحمى **وعلاجه** ان يشد عند الجرح
 ويمكن عند الشح **وعلاجه** ترطيب مزاج الدماغ بسبب الماء انما
 وجب البصر عليه وتقطر من الورق المضروب بالفجل الثقب ودرهم
 البتنج وتناول الاطوار الرطبة المحب وادان الحام وقد يحدث من ضعف
 القوة الساعه كالوض لثاقن **وعلاجه** ان يلقى كل غذاء جلا
 من شرب الحامض او شرب القليج او شرب الاتصيح من اياها كان شرب
 درهم والعدا آية الفم وتقرى الذباغ باليطرب المرونة وتقطر في
 في الاذن **وعلاجه** ثمانية ثلث السوسن المدى شحم الحنظل درهم رقيق
 انخر نصف درهم جند بيد شرو ذراوة مدحرج من كل واحد درهم نصف
 عصاره الانشنة وتقطر من فؤاد من كل واحد درهم درهم مرق و
 قن ورجل برارة الفروقة شيئا وعند الحاجة يملأ مثل العديس وتقطر
 في الاذن مع شي من من ومن الغوز المر **الباب السابع والثلاثون في حفظ السمع**
 السمع **والثلاثون في حفظ السمع** فني لحفظ سمع السمع ان يحتب من
 الاطوار الغليظة الباردة والهازة البهجة والريح الحارة والباردة
 الحاروات الغليظة الباردة والهازة البهجة والريح الحارة والباردة
 شبيهة بالذباغ الجرب والايار جاسته اخراج الريح من الاذن بالآلة
 التي سمت لذلك وتقطر في الاذن احما من الزيتون والسنبل لم

والريح

يشتم او يصب منها خللا غير ضار بمرق العجز وترك حتى تسكن غلظاته ثم
تشتم فيصب ويضغ ذلك مرارا ويصب منها بالليل الدرس ويكرر من
العجز باحار فان الرشح يسيل ابد على الحام ويضع الاذن على النطق
ويعيد ذلك حتى يخرج ولا ينبغي ان يتناول من امر الرشح فانه على طول الايام
تجف منسوبه منها ويشتل السيل **باب** **الاسم**
والثمن في دخول العوام والماء في الاذن والاسم الذي يدخل
الاذن الاحاس **وهذا** كركنها جيا وسكونها جيا **وهذا**
تقلا واخر اجبا يورثه لما كاشف والفتيل القسط المورق يورثه
وتكرر من ايضا لدخول العوام ان يحل الصبر من الماء طيلة الاذن
او قطر من حساده الاضغث او عسارة الكبر او ماء الترس او ماء
الزروع او يبلع شحم الحظان او حرارة الشاؤم او الماء الذي يعلقه
الاذن **وهذا** ان يحدث بعقب الباحة او دخول الحام او صب
الماء على الراس **وهذا** ان يحل على الرجل الحادة فاذن التي
دخل فيها الماء يقال الراس نحوه او مرض تلك الاذن على الحدة ويحرك
تحتها شديدا او يوردها فيب وفاق من الشيت او القصب او الزواجر
ويمن عليها قتل وقرس في النطق او من الزيت وتشتل عليها نار او
يوضع اسفلها في الاذن وقد احكم العنق شوش الراس او يقر في
في الاذن وساجدا ثم يجره من ذلك مرارا حتى تشتم الماء او من على سفل
قطن خفيف قد التمس الشمس يورثه على الميل للملا حتى تشتم الاذن

شي ثم يعلل بين الاذن ويحرك حرة بعد اخرى حتى تشتم ذلك الماء وتخرج
من وتخل الماء الحار من الاذن ان قطر منها ومن الورود او النعنع
او البندوب او الحبل فخر او يصب منها لئلا ان التمس وسو مرارا
باب **الاسم** **والثمن** في **الاسم**
وبسبب غلظ غليظ يجمع في بطنى الدماغ وسد الجوى وتغلق منها فتعجب اولها
ان سقى كل غشاء جليا بمن يدرار لاراج لثة فراسم ومن الكبر
عشرة فراسم والعذرة زرة من الحصى مع لب الورد او القرم فاذ
طرد النعنع في القارورة تستقر في البدن وتغنى الراس وسو يح
الياسج وجب النوقا ما بعد الشية فانه يعطس بالكدش والشيرة
والنفل والك **وهذا** وواجب في الشتم من جالوس لسكن الشوثير
محتاجا حتى يصير كالنار وياش في رسته من يوم الليل ان لما يذ
من الماء ويكسر راسه الى خلف فانه ياكله ويسقط منها الدم او قشره مجز
ومن ذلك لثة امام البدن استعان اذ حارة حرة ووج قفوفه ومن شتم
ودخان الكبريت منع من الشتم وتنع من ان يعلل الحلق ووضع على راس
الآن ويبدى ذنبه الى الخلف حتى يعلل الحمار الى الانف وان كان
الشتم بسبب غلظ غليظ فاق في ثقب العظام الشية كحلى الذي كوي
اليها **وهذا** استعمال القطرات الملقطة مثل الشرشر الملقط
الجزل مثل القبار فانه في ماء السلق او الزنجبر شوش او النعنع او البندوب
الابن **باب** **الاسم** **والثمن** في **الاسم**

سبب ظهوره الاخطا في الحشاء **وعلاجه** ان يستقي كل غشاء جلابا من
 الغلاب عشرة اعداد ومن الالاجص عشرة اوزن السكر الابيض
 عشرة دراهم والقندازون من الماش مع لب اللوز ولبين الطبقه بيا
 التواكر او بطبر خوا او مع الشمس وطرزها كبكتين مع الخول المدقوق
 وتحق في الانث الفوق المحرق ويصل الانث كل هذا بيا الفوق او
 اجمال الابل الحرة او يرفع من المرويه سقي آء الفوق ويسقط به
الباب الثاني والاربعون في شربة رابيه
 رابيه الانث اما ان يكون مولودا فلا علاج له اما ان يكون سبب
 منه في الحزن ونحو لم يات فيها وسى رابيه الانث وتلقى من قبله
 الانث فحق من الحزن في تلك البلب فيجتم الشرب **وعلاجه** ادلاضه
 والجملة ولبين الطبقه يطبخ التواكر والالاجص ويستقي كل غشاء جلابا من
 الغلاب والسكر والقندازون من الماش مع لب اللوز ونسج من يوا
 الانث حزم الزنجار وان لم يث في الانث في الاضهر المحرق او في
 الدوا الحاد فاذ اوقا د حاد سبب رابيه الانث ونشيا قللا قللا
 فيرشده وروح الاله تدب في زمان طولى **وهو** يرفع شر
 الران الحاض ويستقي حشاها على سلايه ويستقي آء حق يسر كالبكتين
 منقعه نظا ودره مل في الانث ولسك الكراوات القليل والشار
 وما قلنا ان يستقي من الزنجار جزه ومن الزنجار ربع جزه ولبين
 قيله ويصل في الانث فان لم تستع لبرسم الزنجار والدوا الحاد **وعلاجه**

٥٤
 بحدود النطق **الباب الثالث** **الاش في الاربعين**
 في ترميم **الاش** سبب حصول ثلب من الدبليغ الى الانث فيحني
 بالنس ثم تحلل لطيفه وتحركشيه فان كانت القرحه رطب **وعلاجه**
 نصب القيقال وجملة الانث في واخراج الدم مع حب الرابع ويستقي
 جلاب من الغلاب والسكر والقندازون من الماش مع لب اللوز
 شيه الدبليغ مع البتج او يطبخ التواكر واستمال حرم تحب من الانث
 والركه جث الفصد والاسرب المحرق يمين الورود وان كانت القرحه
 لبرسم جلاب من شراب البتج والترفين من كل واحد عشرة دراهم
 والقندازون الماش مع الحصرم وصد ومن البتج والش الساقى الفوق
 ساقى البتج ولباب حب السفرجل وطرز به بيلوث فيده وروغن
 داخل الانث وان كانت القرحه عتقه يسل كل غشاء بكل خرقتف
 نسخ من الحزن الابيض او الحرف او الحنظل مدقونا معزلا
الباب الرابع والاربعين في الرطب
 الرطب اما ان يكون سبب الجوان **وعلاجه** ان يكون في الحيات
 الدبريه او الصغراويه وفي يوم الاحد يلقى ملاقي ان تفرض نقطه اذا
 الرطب وضعف الليل واما ان يحدث سبب آفرو من حدة الدم **وعلاجه**
 شره رطباً قللا قللا **وعلاجه** الدم بترديه بيا من سقي كل غشاء جلابا من
 الغلاب عشرة اعداد مع البكتين الساقى عشرة دراهم او شراب السلق
 آء اللوز من كل واحد عشرة دراهم والقندازون الاله رابيه او الاله

انما في اليد على لب اللوز وصب الماء البارد على الراس وتشتق الماء
 البارد مع ماء الكزبرة المطبوخ بالشب وشدة الاطراف ثم يوصل
 الاطراف في الماء البارد او يطلى على الراس الطين الارمني والنبات
 مع الخل الشب او ينقع في الالف بسد ولو لم يوفق ان اجزا او موصلة
 الالف عصاره الباذر مع عصاره الكزبرة المطبوخ مع شي يسمن
 الكافور وضع من زبد **وصفة** يرضخ من العصف الجوز الشب الحبار
 واليخس والنبات والصبغ الحارى اجزا سوا ثم يوضع في الالف او يمسح
 يبتدئ بهر ويحرق بهذا الدهن او يمسح الالف او يوضع عصاره
 الصلح وعصاره الكزبرة وبسرد الصلح وقطر في الالف او يوضع قطران
 وورق قطن يوضع عصاره الصلح او يوضع دوش حار ومصر في الالف
 او يوضع دوش الماء البارد او يوضع دوش الكندر ودم الاخيرين او يوضع
 دوش الماء في الالف او يوضع ابل عرق وتشر برين عرق ورس
 عرق وكبريا عرق اجزا متساوية وتوضع في الالف او يوضع كبريا وورد
 يابس وجنار ورضخ اجزا سوا متقوتة يوضع في الالف او يقطع
 الشب الشد يد البرد وشدة الاذمان والعصيان والحنانة والحقان
 او يفسر بصل على الخن ويوضع على الراس والوجه والامن كثره الدم
وصلة شدة ينجى بجز شدة **وصلة** قضا القيسال يوضع الحار
 على الكحل او المرات من الجانب الذي منه الدم ويوضع عليه عدة
 قراح ثم ياربو ومن مصاشبه اسن غير شرط وتنبه شرب الماء البارد

البرودة في الحواس في الماء الشديدة البرد والراب الاضيق منهم ايضا
 واذا دام الرطاف وكثر منهم جمع الحلقه ويطبخ وكالحصم والحدس و
 الساق وجمع الاسيا التي فيها بقض ح حوصه او يجعل لهم فخذ من جنار
 الرقي وكندر ودم الاخيرين وشب ياني ويسكن في الالف او
 يصبها اليافوخ والجهد مضاد **وصفة** عصاره زيت القيس يوضع
 وورق الحدس وورق المر وورق قطن الشير والجنان والحقان
 وورق الخفاف وورق الكرم وورق اشعثا شواتج المصري
 والقنطاري الحرق متساوية مع وخن خل يصفى ويصفى باو
 يوضع مع الكبريت والقنطاري الحرق ويبلان خل خمر ويجعل قنطاري
 في الالف او يوضع ريش بونته يبارتة تملأ خمر في الالف والمان
 تحدث الرعاف سبب لسبب الاغاني ولا علاج له **الباب**
السايق والاربعون في مرض اللسان ودم اللسان يكون الامونيا
وصلة حمرة اللون واللسان وجعته وقلة سيلان اللعاب
وصلة قصه القيسال واخراج الدم بحجب الواجب وتلين
 الحلقه بالحن ان لم يستطع شرب المسهل وان استطاع فمطبخ الزكرك
 مع الزخمين واليخس واليخس واليخس واليخس واليخس واليخس واليخس
 كماء الشير والاصغار **وصلة** تيمر اللسان كدور الوجه واليبس
 والحرقه والعطش وصفة اللون **وصلة** سق جلاب كل غشاء
 من الزهر الذي مشرة دهر من الغلاب والاجاض من كل و

عشرة اذوالقدا، الشير او آء الراسن المصود من شجر اذوال
 بغيره البسط الهندى وتيسن العليقة مطبوخ **قد** **مختصة** سلكى سبعة
 دراهم اجاص وستان وصاب من كل واحد عشرة اذوال وصبغ يابس
 او طب ونيكوز وبرد السند بامن كل واحد عشرة دراهم قشر الالوان
 بستر دراهم ثم سدنى خمسة عشر دراهم عاب القربا دراهم ثم سدنى
 خشت من كل واحد خمسة عشر دراهم او فخر مكان التركيبين من الفار
 شين عشرة دراهم او فخر خمسة **قد** **مختصة** سلكى سبعة دراهم ثم سدنى
 او طب ونيكوز وبرد السند بامن كل واحد عشرة دراهم عاب القربا
 من كل واحد عشرة دراهم او فخر وصبغ يابس وشرير مرض من كل واحد
 شدى خرو كنان ولفى قد من دوق السلق باقيد على الهضمة اطفال
 حتى يرجع الى رطلين وپرس قد من فوس ونيكوز وشرير مرض من كل واحد
 من كل واحد خمسة عشر دراهم سابعى وعلف قد من دوق السلق عشرة دراهم
 الى عشرة دراهم وشرير مرض عشرة دراهم وشرير مرض من كل واحد
 واحد نصف درهم ونصف في الخفة وعلف قد من دوق السلق عشرة دراهم
 وشرير مرض او فخر او فخر او فخر او فخر او فخر او فخر او فخر او فخر
 عدد او من الدس الاحمر وعب الشب من كل واحد عشرة دراهم فلى صنى
 وعلف قد من الكزبرة الرطبة وشراب التوت وصبغ يابس والباقى **قد**
 كثره بستان العباب وفاض القرد ودره وعلف العلى **قد** **مختصة** ان سقى
 كل غذاء جلاب من اصل السوس المحكوك الموضى في دراهم وشرير مرض

الربا بلى الكوردية دراهم

الابيض عشرة دراهم وعلف اذوالقدا المصود مع لب الفوز وحب من الاغذية
 الرطبة وستر البذن ان كان متعاب الايام راج او فخر او فخر او فخر او فخر
 بما، العلى المطبوخ في الاصول والبزور الحار ما او فخر يابس وعلف
 السن والبث وعلف يزر قوطا وبرد الكتان ويدر كك بالعسل مع السقر
 او مع التوت وعلف يابس من العباب ولسودا ويا **قد** **مختصة** قد
 الرصاب وخباف السان جلاب ودره **قد** **مختصة** ان سقى كل غذاء
 من اصل السوس المحكوك الموضى في دراهم وشرير مرض من كل واحد
 وعلف اذوالقدا المصود مع لب الفوز وحب من الاغذية الرطبة وستر
 وستر البذن المطبوخ في الاصول ويدر كك بالعسل مع السقر وعلف
 مع شى من دوق السلق او الفخر او الفخر او فخر او فخر او فخر او فخر او فخر
 وعلف جلاب ودره كك السان وشراب السلق وعلف يابس وشرير مرض من كل واحد
 او من البزور وصبغ يابس او فخر او فخر او فخر او فخر او فخر او فخر او فخر
 شين ودره من السان بسبب شرب السموم وعلف جلاب وعلف السوس
الباب الخامس والاربعون في القلاع
 القلاع عشرة اذوالقدا ودره كك في جلاب القرمع اتساع واملأه **قد**
 حرة في السان مع حارة ودره كك في جلاب القرمع اتساع واملأه **قد**
 بلاء من آء الراسن المصود من شجر اذوالقدا او فخر او فخر او فخر او فخر
 من كل واحد عشرة دراهم وعلف اذوالقدا المصود مع لب الفوز وحب من الاغذية
 يابس وستر البذن المطبوخ في الاصول ويدر كك بالعسل مع السقر وعلف

بلى

خمس دراهم مسكه كما نور من كل واحدة امان من دقي اجمعها على
بحره وتغلي عند الحاجة **مسحوق** حب بيل الكنته وحب زباد
دوقل ودرصيني وتشر الافرغ المصنف وخرنجان وورق الافرغ
والاشنة والمسطكى من كل واحد مثله دراهم مدق وتخل بحره وتغلي
بما ورد ويجب كالخمس في كل واحد منها في الزم ليلتها
ابواب **التي من في الامراض في الحوائض والنفث**
الاختناق سر امتاع تفر النفس الى الرية والقلب وبسبب الامور المزمنة
وسواء دمرى او صفراوى **وعلاجه** الدموى امتلاك العروق وتصفير
البدن كل وحمة اللوح ولبيب وضرب في الحلق وحلاوة الزم بيا
على ذلك ايضا فمقدم التفسير السالف والحادة والتن **وعلاجه**
ان يار الى ضد الفحال وجعته الساقن ووضع الحصى بين الكفين
والساقن والشد من بشرط او بشرط تبصر الماده عن الحلق باي حيلة
تقدر عليها وتفرغ الارادات الصفراء في الالبنة امثلها الغالب والعلة
الاخر واجب الغالب وما الكزبرة الرطبة ورب التوت الثاني او قروظ
بما يلزم الغالب بغير القشر ويزر المندباء والكزبرة و
اسمال الطليعة بيا الزاكره او بيطرهما وان لم تقدر على الابتلاع فليطبخ
بالقنة بلبنة مثل الن والشج والشقرا بيا، الالباس والغالب و
البستان ويزر المندباء الحارة الفعلي وورق السلق وفلس فيارشستر
ومن اكل والترشيس والمرى ويسر من الطعام ويترك قدامه بالمال

والفالح والبنفسج وكما ولما وسق كل عداء جلا بيا من الغالب والالباس
من كل واحد عشرة اعداد من الترامسدي عشرة دراهم ومن الترخين
او الترخين من كل واحد عشرة دراهم والقنداء الشيرة ولا تترك العسل
ان تجلس او تفرغ في الحلق مع ماء الرمان المصنوع وشجرا بيا، الكزبرة والريشة
والماندوب والاصفرادى منه **وعلاجه** الريح الشديدة والكرب
والعيب العسل الشديدة وجفاف الرق وحرارة الزوال والاضطراب
وعلاجه الصد ايضا وعين الطيب بيا، الزاكره ويطبخها بالفرقة
رب التوت وشرب الغالب او منى ماء الرمان مع السكر والترشيس
والسق تسع المشش او بيطر العسل والغالب في الماء ويحل قدام الرية
والقروظ، الكزبرة الرطبة وشرب التوت الثاني وافرغ الحما
والقنداء، الشيرة فان لم يمتنع فاستعمل القنة المذكورة ولا تترك ان
تضطج او توضع جمل اختاق ويعلق على الفم وسر جمل بحق به الاثني
فان لم يزل الاختناق الصفراوى حاصلة عجبة او يصب في الحلق دم
الطليعة او يوضع على الحلق الصا والاذيب من خارج اذا كان خارج
الذوق فاما ما يلزم او سوداوى وعلاته البلقى عدم اليبس والحارة
قنداء الريح وبياض اللون وكثرة الغالب وشدة ضيق المبلغ وتبع
الوجع والين **وعلاجه** التفرغ بخل الجوز الرطبة وحل الطليعة
بالمقر الحارة والزواج والاشنة والتمه من ثم المختل والبرق
الارمني والمطبوخ تفرغ بالحرى مع العسل ويطبخ الين او بالبرق

مع الخردل و بزر الخيل او بياض القمح مع الخردل و البيرة مع العاقر قرحا
برب شمر و البقرة البورق و ان تخفق في الحلق البورق و تملح هذا
و انما في الحلق البورق و بزر الخيل و بزر الخردل و الخردل و الخردل
اخر اسراندق و تخفق مع الحلق البورق و الخردل و بزر الخيل و بياض
الحسل و ذرق الخردل و اذا سحق مع الخردل و بزر الخيل و تخفق في الحلق
و تخفق في هذا الوقت ان يكسب على طبع الخردل و الخردل و الخردل
الحلق و شرب كل هذا جلاد من بزر الخردل و الخردل و الخردل و الخردل
الخبث عشرة دراهم و العاقر قرحا عشرة دراهم و البيرة عشرة دراهم
السوداوي حوضه الم و قد البساق و صلبه الورم و كود لون
الحرق و علاج اوله الصبيح من الباسيق و الحماة على الساقين
مع الشرط و ذلك الساقين و الحماة من كثير الباسيق و علاج الحماة
الحلق و الباسيق و استرخى البدن بالحقن اعادة و بزر الخيل و بزر الخيل
لوخذ من الساقين و دراهم و من اصل الساقين الحلو الموضوعة
دراهم و من الباسيق و الشب من كل واحد كد و من الحماة عشرة دراهم
و من الحماة و من الدقيق و دراهم و من الخردل و دراهم و من الحماة
و الشب و من الساقين من كل واحد عشرة دراهم و من الساقين
من بزر الخيل و دراهم و من الحماة و من بزر الخردل و الخردل
دراهم و من الخردل و دراهم و من الحماة و من بزر الخردل و الخردل
يرجع الى دمل و نصف و يمس من قلوب فياخذ عشرة دراهم

و من الحماة عشرة دراهم و من الساقين و من الخردل و البيرة مع العاقر قرحا
عشرة دراهم و من الساقين و من البورق الارمني نصف دراهم و من
شمر الحقل ربع دراهم و من الساقين و من الخردل و من بزر الخيل و من البيرة
و انما او بياض لبن الحليب مع الساقين و من الخردل و من الساقين و من البيرة
و الاضطجاع و اما الخردل في دهر حار و قد شرب في جانب الحلق و من
الغدة البدين من الدم و كثره تناول الحماة و الحماة و شرب الخردل
و ترك الاسترخاء بالصد و الحماة و علاج ان فليس خارج
الحلق حرة بلا من الاذن الى الاذن و بياض الحماة و الاذن
على الساق و ان يافع في الساق و من حوضه و لا قدر ان تكا و تحط
عياه و علاج ضد الساق و اخرج الدم بحسب القوة و اذا
و الخردل و بزر الخيل و الحماة و البيرة و من الساقين و من الحماة
و من الساقين و من الحماة و من الساقين و من الحماة و من الساقين
و انما ان كانت القوة قوسه و المرض فقلل و ليس الطبع بياض
الزك و مطبوخه و ان لم يكن البساق و من الخردل و من الساقين و من الحماة
قلل و من الخردل و ان كان الامر و دل الى ان اثره و قد شرب الاذن
فعلك بوضع الضاد و الحماة على الحلق من خارج و لا تغسل الحماة
يحمل لانه و الحماة و من الساقين و من الخردل و من الساقين و من الحماة
مع الساقين و من الحماة و من الساقين و من الخردل و من الساقين
مع الحماة و من الحماة و من الساقين و من الخردل و من الساقين

فمن ان سقى كل غداه من ماء قلع الشمس خمس دراهم الشيرازي والشر
من كل واحد عشرة دراهم ولا ترك الطير ان يكتسب والعداء الشيرازي
ومن اللوز او الحما الحما من دقيق الشيرازي واللوز او دمن وقد تحدث
في الحلق سور حاد وخرق من ناده وحب او صفاوي وكر حاد وثنائي الحلق
والمرى وقلع تحدث في قصب الريه **وعلمت** الحرقعة الازدراد
وحصرها الحرقعة وقلع وادرج الشدي **وعلمت** فصل السعال
وان سقى كل يوم جلابا من شراب القصب والاحاص والكبش السعال
عشره دراهم والعداء الشيرازي من اللوز او دمن قد تحدث او دمن
حب السعال او حرقعة من دقيق الشيرازي ومن السعال او دمن
القرص الحلو وحب الحلو والطحان والحوامض والمياه الباردة فاذا
الت الى القرص علاج بالقرص وطو المرمم لا يرضى **الباب**
الاسع والادجور في الشوك والعظام في الشوك والعظام
والشر والعلق ان شبت في الحلق اذا انشبت الشوك والعظام
علمت نقت الدم الرقيق وكرس وعمد قلع نقت قصب الريه
وصح الضربة على حوز الحلق او حوز الحلق بيا الطير وثنائي
ان سقى تلك قنابلت وحدثه الحلق وحدثه من الضربة اذا كانت
الشوكية الصلبة فانه ما انشبت اكثر مما كانت ووقا
الطير قد سقى قصب الخبز ان شتى او ترشني في شتى به ماقت قد
ويحس بالاحسا الا تمشي حوض من الشا او دمن القنابلت ومن اعز

وتتيا في سلق في كبرق مع خيط شدة وبعاشم بحر الحيط والعلق في الحلق
ينقي ان فخره لمن وحدثه او بالحل مع الملح وثنائي من العرقه بصير شجر
البنق او خل فيه فخره والحرف او بل قد حل فخره من الشيرازي المذوق
والشيرازي من الحلق او شتى الحلق يورق وفردل وثنائي الحلق
نزالج اذا شتى الحلق او دمن الحلق البت الحما من الحما وثنائي
حتى يكاد يمشي عليه من الحما والحما ثم ياخذ قلع شتى في فانه ما
جاءت التي التي يبردة **الماء**
فمن في وجع الانسان وجع الانسان يكون من سور حلق حار
علمت الوجع الشدي والعلق وسكونه عند ملاقات الاشياء الباردة
وقد يكون من سور حلق في الشدة وحدثه **علمت** النصب من
القيال والجماد وحدثه عن الجمره واسال الطيرة فليخرج النواكط
الا بالجماد ان مسك في النواكط وحدثه الحلق وقلع من الحما وثنائي
اشد الوجع وحدثه ذلك الحلق واضطراب فليجس مع ما الورود والحلق
من الحما وحدثه من الحلق او دمن الحلق او دمن الحلق او دمن الحلق
ايضا او دمن الحلق او دمن الحلق او دمن الحلق او دمن الحلق او دمن الحلق
هذا اذا كان الوجع حاد وقلع الحلق او دمن الحلق او دمن الحلق او دمن الحلق
من الحلق او دمن الحلق او دمن الحلق او دمن الحلق او دمن الحلق او دمن الحلق
عشره اعداد ومن الحلق او دمن الحلق او دمن الحلق او دمن الحلق او دمن الحلق
بالقرص او الحلق او دمن الحلق او دمن الحلق او دمن الحلق او دمن الحلق

والسكر او يوحده شي من لادونق الدلب مطبوخ على شربة مضمض به
من سر من جبار و **علاج** الكون عند طاقات الاثبات الحارة وعدم
الحركة واستقراره تناول الاثبات الباردة بوجبة خفيفة **وعلاج**
شربة البدن والدرغ حب الايام حب الحبر او يطبخ الزبد وان شرب
كل هذا جلا من الكيف على عشرة ارام ومن العيش السكر عشرة
ارام والعذرة عشرة الحصى مع لبس القز كل دس من الدار صيني
وخص على مطبوخ الزبد والسقود العاقر قرحا والزودا واصل الكبر
ويذلكه الاثبات بايام حارة او مضمض بماء العسل المطبوخ في الزودا
والزودا و العاقر قرحا واصل قمارا او يدلكه اصول الانسان
بالعاقر قرحا والبورق والزنجيل والخل والبطيخ السدي او يوحده
شي من الزهر المطبوخ ويوضع على المضمض او يوحده شي من المفضل المطبوخ
بالخلى التفت ويوضع عليه او يوحده من صمغ القطران او صمغ الزنت او صمغ
الجوز او صمغ الاجاص ويوضع عليه واما الدوا سكن الوجع في الوقت
عاقر قرحا حار ثم نشا او زعفران من كل واحد نصف ارام مع ماء و
خشبي الحرس الماكو ك او خشبي الحرس الماكو ك؛ شربة الحرق
فان سكن بينا النديا يبرده الله والكثير والمافض عليه النديا
الروبيد والاربية او يكمل الخبي بها وان لم يبرده الله والاربية
بمذا الله او يوحده من التمن والنجيل الخلى بالخلى و تزال الحاس
يجود ويوضع على الاثبات المتكلمة في تسبوا ان ابطاني التفت

ولا تقبل الحسل الموضع فمذا الله الخلى او الكلى وقد يكون وجع الانسان
بسبب كثة المعدة **وعلاج** ان يوحده غيب تايل اللعنة الكثرة العسل
واستل المعدة **وعلاج** شربة المعدة الخلى بقاء التفت ويزيد المطبوخ
وما العسل والعسل بالماء واستل الاطراف وجوارش المصطكي الزودا
والقدما الخلى وان يحذر العسل الحسل من الطعام وقد يكون بسبب
منه ذلك لا يكون الا في الانسان المتكلم **وعلاج** ان يوحده
وشم الماكو في الزكرات والجل وقد تعرض ثلاث ان تحرك بسنط
مما كان بسبب كبر السن فلا علاج سوى ما كان بسبب اقربا بطبرقي
الحبر والله واما بسبب رطوبة المعدة فهو محتاج الى اذوية متوترة للثة
قابلة لخدمة مثل الورود والبلبل والساق ونحوه وليس بهذا الدواء
شربة الله المستحبة في الانسان ساق ويزيد الورود وحب الباطون
يما في وسع وورود طرائث وتوكل وكرمانج وحصل ابيض وذلك
والجمل اصفر وحب الاس بافر احتساو عرق واخل بحيرة وتنس اليها
الى النار وتقلل الخلى بعد استعمال السنن بالخل والماء وان يطبخ
الماء وواخل وضمض به ثوى الانسان وينبغي لصاحب هذه العدا ان
يحذر من مضغ الاثبات العلكة مثل ان حلف المصطكي والكندر ونحوه
البناء **علاج** **علاج** في امراض **علاج**
قد تعرض ثلاث ان تغير لونها او يصفر او يحمر او يورود ذلك بسبب
تسبب داء دوي في جبهه الاثبات فيغير لونه **وعلاج** شربة البدن

والساق من الخلف وجوبه في الفوقه باطنه فاصل الكبر والارياح في موضع
 على الانسان الادوية التي يجلو الانسان مثل قرن البايين الحرق وصل
 القرب النار في الحرق وذلك الانسان بعد **منه** قرن ايل
 عرق اصل القرب الحرق تشور يقض النمام دقق الشيعة تشور اليقضي
 الحرق زبد البحر عرق سرطان من كل واحد عشرة دراهم سببا في
 نصف درهم دق وتخل بماء وستر به او به كسبه الانسان فانما
 في ذلك او يوجد عرس فتشور تشور وتخل بماء وتخل بماء
 به او يوجد عرس التشور تخل بماء وتخل بماء او يوجد عرس التشور تخل بماء
 درهم ومن العسل درسمان يطبخ وتخل بماء وتخل بماء او يوجد عرس التشور تخل بماء
 الانسان وسر شي تشور تخل بماء وتخل بماء او يوجد عرس التشور تخل بماء
وعلاجه شبيه في المعية باقي والبول المسك وناول في الشمس
 وما انما كره وتناهد السراك والستون ليلالة الانسان وتخل بماء
 ارتقا الخيرة عسل من في المعية وتخل على الانسان المذكورة قبل
 اجتناب اكل السموك والماوي وتخل بماء وتخل بماء في الانسان عسل
 بعب ذلك تناول الاطعمة الحريز او شرب المياه الكدرة العسل فيزله
 منها اخلاط عسله تخلص من شاي الى اصول الانسان **وعلاجه**
 ان فطر في اصول الانسان حكة شديدة حتى لا تقدر العليل ان يصر
 عن حكة الانسان بعضها من بعض ساعد **وعلاجه** ان يلقى كل عذاه من
 ابتداء حقا حنين درما من آء العرق ومن الكبح في الساق من كل

واحد عشر درما او من آء العرق الشدي ثا اوراق مع الكبر
 عشرة دراهم او من العناب ومن الاجاص من كل واحد عشرة اعداد
 ومن الكبر الابيض عشرة دراهم والعذرة من اللباس او من القصب
 لرم الجدا او الزرايع وتقيه البدن من الاخطا اريد به الحرق يطبخ
 الزاكر او مطبوخ الاطعمة وتخلص من كل واحد اصل الكحاض او تخلص
 تشور في صبر الزوم واكثر العرض ذلك بعصيان والنوران العسل
 والمشاغ الميعين في السن بسبب ضعف العسل وكثرة اصاب العسل
 من او منقعه الى اصول الانسان حتى تعرض لم كالتشعير الرطب
وعلاجه الا العسل في انما تعرض لم بالمعالي فانهم اذا ادركوا زول
 عنهم هذا المرض والعلاج النوران والمشاغ منية الرأس والدماغ
 بحمد اللارج او العسل او القوقايا ويده من اعناقهم بالادمان الحارة
 العطره كد من السوسن والزيت والجيري ونحو ذلك وتلقي كل عذاه
 جلايا من اليان فيجود به ويزر الرارياح من كل واحد درسمان
 الجليخس العسل عشرة دراهم والعذرة من اللباس او من القصب
 قد تعرض للانسان اربعه دراهم او من اللباس او من القصب
 العسل او تناول الاثيا الحارة او الباردة واكثر العرض ذلك
 تشور وتلقي حكة لسان وذلك بسبب برودة او منقعه **وعلاجه**
 ان شرب كل عذاه جلايا من زرايع في درسمان مع الجليخس
 العسل عشرة دراهم والعذرة من اللباس او من القصب او من القصب

الانسان
 من

بحب الياضج والياضج جالينوس وكذا الاسان بن بوز المشوي او
 بصغره البيض المشوي او بالفضل المشوي المدقوق مع الخل وركاب
 الاسان بن بوز النمار الثابت والزراة المدققة وتما كدشت
 من سوزاج حال واذا حدث فيمنع بقدر الحما ولب اللوز ورمخ
 الاسان بن بوز البورد او بوشم البط او الدجلج اما اعراض العنة
 قد يحدث فيها الورم **الحار** حرمة اللون والوجع **الصليب**
 والعرضان وخروج الدم **حار** ضد التقيال والجمادون
 مستحق كل غذاء جلابا من العناب والياضج من كل واحد عشرة
 اعداد ومن السكر الابيض عشرة دراهم او من كمال الرمان
 المعصور من شحم ثلث اوقية مع السكر الناعم من كل واحد
 عشرة دراهم والفاخرة الاطعمة الجلبى او الفز المشوي او
 او الفارنج مع لب الموز والسكر اسهل الطيبة مطبوخ في الزاكر
 او مطبوخ في الابلج وفسد الجمار كنافع لعم والتقصص بالخل السنف
 واما البرد او بما الساق مع الخل يستعمل هذا الدواء ثمانية
 كفاف في علاج هذا المرض جلابا وعرض وجزر السرو واقاق الربا
 الحامض ويطبخ في ورق البورد الاحمر وطرايث وقرنفل وطاق حرا
 متساوية مع **الحار** الكيس - الله الواردة فان لم تنفع عجة او
 يعضض بما عصى الراعي وما عجب الثلب والخل السنف مع صا
 من شرب الراح والخنخ والتفاح والخبان بالواحدة ولبس الراش

الزهر اكل الكثرة في الشمس الرطب والخنخ والتفاح الحامض وتبقى ان
 يدلك العود في اليوم مرات وقد حدث في الله القوق والنواصير
وملاحضة اخذوا من مناهية البدن والدياق من الفضول
 الردية بالبرجيد والياضج واثبات المذكورة من قلع مستقل
 عليه القدر فون ويدلك به الله ذلكا جديا حتى ياكل اللحم العفن
 انما سدد وتصلد وتعضض بعد ذلك نخل ودرطح في الجندار والعفن
 والساق وجزر السرو لسلب الله وبعض الاطباء الما قديمين يركب
 في سبيلته اكل بالنا اذ لم يح هذا الدواء **الباس**
الثاني في العنة في الزكام الزكام هو تحب فضول طيبة
 من البلع الى حمة وسببها سوزاج حار **حار** حرمة في الزمن
 وتقع وحكة في اللانث **حار** ان تصد في اول الامر ان
 كانت القوة ترو والمزاج دمر ما والسبب في الوقت الحاضر رجا
 او صناديق من فوق وكعبه الراس وكذا العنا الجادرس والمطخ
 المسخن الى ان يحس الحرارة في قعر الراس فانه دبا انما تحت العدة
 بذلك ولا تزل الى الصدر شي وكذا ان تام على القنادس في كل غذاء
 جلابا من البسج اليابس او الرطب ايها كان خمد دراهم ومن
 عشرة اعداد والفاخرة من الخاش مع لب الموز والاسنانخ
 ولكن الطيبة ان كان البدن متقارب البسج او شرب البسج
 التي تخين مع فلو س فيا ر شير ويقلل من القند او يحدركشف

الجادد
 اعطى فزاد في

الراس فتناول اللحم والحماء والحرارة كالجزر والنجف بالراحة
وتنقى ان تغرق في الماء البارد وتستعمل الشربة بالماء الفاتر
تشن الابدان الباردة مثل دهن البسج والكبد في دهن السمك ان
طال بالتحرق بالحماء القوي بالحرارة والكافور والصدل من الكافور
وان كان بسبب حرارة خراج الدماغ فلهذا كان محتج **علامته**
حارة طس جلدة الراس والعطش المفرط والسبب في حرقه والاشربة
بالاشربة الباردة والماء البارد ومرة الفين وياض النار وور
وعلاجه ليس البطيخ بما اعتادوه وجوز خضار فليس بهما شربة
والزنجبيل او الشربة ولسي كل غذاء جلاب من شراب البسج عشرة
درهم والقدام الشربة وامن سر من لاج بارد غلب على الدماغ فان
الدماغ البارد لا يحل من يترقى من الاخرجة فلهذا من شربة ليس
فد ونعطف في يوم بذلك بسبب الشربة **علامته** سيلان الرطوبة
من الدماغ وبلل المخ من كلال الجواس ولسي الراس والكسل في الارواح
بالجوار **وعلاجه** ان شرب كل يوم جلاب من اصل السموس
لثة درهم ومن السكر الايس عشرة درهم والقدام من الحصى
مع لب اللوز وطعم الدج والطاسج ولسي بالكد استعملت بسبب
على مندم الدماغ والراس الماء المالح في البسج والثبات والاعليل
والبسج وان كان منزل من الحزن فلهذا ينقي ان شرب الشربة
الايس من ان مرض شي من الذن على النار وشرب لسان البطيخ بسبب البسج

الوجع الياسج ولا تسلي على ظهره لئلا يضر الماء الى الصدر ويجوز من
النوم الفرق ويترك كل علة من فيه في الليل حرة او مرتين فان التمر يضر
الى الصدر عند الاسترقاق في النوم والاعناء لا يتبها فان المرحوم بها
عس يدخن في الحلق والحنك في يفتح وتشتغل فقط فلا يتزل كثير منها
الى الصدر وان اخذ جردا من بانر وصب عليه الماء وتشتغل العليل
عنده مع موزة ادى في المرض الى التمر ويصير سلا صدور في الذين
صدورهم ضيقة فربما يتم ضعفه **علامته** السعال المالح والتفت
وعلاجه ان شرب كل غذاء جلاب من البسج المالح والتمر من
كل واحد عشرة درهم والقدام الشربة او القرع والبسج الياندا او
المرق من درهم اللوز او السالمية من لب اللوز اومن دمن البسج
مع لب اللوز والسكر او موزة الجوز السكر الايس عشرة درهم والتمر
الحسن والمالح والتفت والموزة والبصل والكرات والباد وغانا
انتق الزكام ونفخ من الحام والاكسب على كماله الجلابونج
ولا كسل والشربة والنزوح والزرنيش والهام والتصدوم وما نفع
السلطان ان يجر بالسرور او يخرق الكتان او بالقرطاس او
بكر البزور ولا ينبغي ان تفسد السيلان من اثاث الاثنا الزكام
ولا ينبغي عاقل ان يتبادر في اهر الزكام والزرنيش فانه يور لان
الى السلسر من حصى اذا كانت مادة التمر حادة جفراوية
باب ثلث والعشرون في سيلان الدم من وجع الفم

سيدان الدم من الزمان كانت بسبب ضعف فعله علاج القرحة
 المذكورة من قلة ان كان السيدان بسبب ارض الله قد ذكرت
 معالجتهما ايضا وان كان سيدان الدم بسبب ضعف فعله علاج القرحة
 كل هذه جلها من البقع ثم ارام من العذاب عشرة اعداد و العشرة
 من الناس مع لب اللوز و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب
 مع من اللوز و لوز من البقع و مع لسان اولوز في عله في البقع
 او في القصب و مع من لوز البندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب
 و مع من لوز البندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب
 او مع من لوز البندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب
 و مع من لوز البندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب
 ان كثر عند الجميع و قليل الدم او **علاج** ان كانت علامات غلبة
 الدم ظاهرة فصار الياسق و اخرج الدم بقدر القوه و ان شرب
 كل هذه جلها من رب السفرجل او رب التفاح او رب الرمان
 او رب الرمان من اسما كان عشرة ارام و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب
 مع من لوز البندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب
 مع من لوز البندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب
 البقع اما بسبب برودة و رطوبة بلون **علاج** علامات غلبة
 البقع اما بسبب برودة و رطوبة بلون **علاج** علامات غلبة

و ارام و البقايا و ردة البقع و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب
 بقاء السيل و اصول الحصى و بزره و بزره و بزره و بزره و بزره و بزره و بزره
 كل يوم او كل يوم لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب بندق
 او العود من ايها كان و زن شقال و تناول الفرج السيل و قطع القاع
 و الدار و صيني او الكندر او رخصن لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب
 و قتل و تجرع مع ماء الحصى و تجرع مع ماء الحصى و تجرع مع ماء الحصى
 و الحصى و الحصى الذي سئل من فم البعير من سح باقانا فانه فاع فاع فاع فاع
باب علاج السعال و الحنجرة سعال
 السعال هو كجائنة من الرئة و قد ينفذ شي موذي و سببه اخذت كجائنة في
 قصبه الرب بسبب وصول دخان او غبار **علاج** و هو الرب
 و قد **علاج** قليس قصبه الرب بسبب قصبه من شراب البقع و لوز الحبيب
 فحشا من ايها و عشرة ارام و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب
 مع لب اللوز و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب
 اللوز و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب
 سئل فذات الرب و ذوات الحبيب و اما ان يكون بسبب ورم في الرب و اما
 في الرب و ينجي معالج هذه الامراض من بعد و قد يحدث السعال بسبب
 الركام و ينجي معالج هذه الامراض من بعد و قد يحدث السعال بسبب
 اصل السعال و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب بندق و لوز الحبيب
 فذات الرب و ذوات الحبيب و اما ان يكون بسبب ورم في الرب و اما

قادم وانه انما يورث من الماش مع الحصان بالبرق وحب الحنظل واما ان
 يكون ببدن شارقا يزل من الدماغ **علامته** سعال في المامث
 وثقل خيب النعم في الليل وفي الزمان وطال رتوي الى السعال
دواءه ان شرب كل غدا جلابا من شراب عشاق والعدا
 مزودة الماش لب اللوز والاسنانخ وان مك في الرحم السعال
 الذي **منته** هذا فشاو كثير اول اللوز ولب حب السفرجل ولب
 حب الهامض وحب السوس اجزا سوادق وعل وبعين جلاب حب
 السفرجل ولب حب الهامض او جلاب حب السفرجل فانما تعلق الماد
 ونما من اليلمان وقد يحدث السعال من كثرة وطول الزمان
علامته فرفقة تحدث في الصدر خصوصا بعد النوم وكثرة التث
 ونقص ذلك الشئ نحو الموطون **دواءه** ان شرب كل غدا
 جلابا من اصل السوس مثله درهم ومن الين الايض عشرة اعداد
 من الزبيب الطافي عشرة والعدا مزودة الخمس لب السفرجل سبعة
 البندق والمعد من الحنظل اللزج مطبوخ **دواءه** شاكلي خمسة دراهم
 ومن اصل السوس الحلو المضر من درهمين يابس عشرة اعداد
 ومن الزبيب الطافي او الاحمر خمسة عشر دراهم بزر الرازيانج بزر
 بريادوشان بزر النديا منقح يابس ملون من كل واحد ثلث درهم
 عنابستان من كل واحد عشرة اعداد يطبخ في ماء اوطال اوتحي
 يرح الى رطل ثم تنزل الى النار ويبرس من فليس انما يار شفر

والزنخين والكبر من كل واحد عشرة دراهم وشراب ووضعي الحسان
حب دواءه حب السوس خمسة دراهم بزر الرازيانج والفتل
 والقردا واولب اللوز من كل واحد دراهم ان حلت درهمين و
 عل وبعين بصل وحب مغرط او شراب الزودا عشرة دراهم على سعة
 كما عود شراب والعدا مزودة الخمس وقد يحدث السعال بسبب حرارة
 مزاج الرب **علامته** سرعة النفس وشدة العطش وحمرة الوجه وعدم
 الن **دواءه** ان شرب كل غدا جلابا من جلاب حب السفرجل
 او جلاب بزر قطونا من كل واحد عشرة دراهم مع السكر الا يابس عشرة دراهم
 والعدا مزودة من الماش مع القرق الرب ووسن التيج او تقي
 بقلة الحمما مثله او اق مع السكر الا يابس عشرة دراهم وخرج الصدر بطلا
 مقدر من الحرم الحما في ووسن التيج او الفوق مع الماء الكزبر او ماء
 الخمس وملك من اللسان البستان او حب السفرجل او السكر البشير
 او قد يترقى من جلاب بزر المرو و جلاب حب السفرجل و بزر قطونا
 وعل فود من اللوز الحلو والمق ساقه بعد ساقه وقد يحدث السعال
 بسبب سوزن جلاب وعل **علامته** قلة العطش والاسهال
 باستنقا اللوا الحار والهام **دواءه** ان شرب كل يوم جلابا من
 من شراب زودا عشرة دراهم سعة حار وشراب او شراب جلابا من
 الحنظل السلي عشرة دراهم ومن الين الايض عشرة اعداد ومن
 الزبيب الطافي عشرة دراهم ومن البريادوشان مثله درهم ومن

اصل السوس عشرة ايام والعدا فزوره يحصل مع الحنفية حب القز و تناول
 من القز قدر شتانين و طرح الصدر بدس السوس والفرش والستق
 وقد تحدث السعال فنبهت سوا من الحنفية **علامته** سرقة البض
 وصلابة وان زدد او عند المش والستق وسكن عند دخول الحمام
وعلاجه ان يلقى كل غذاء جلابا من الباب برزق و تناول القز
 من كل واحد عشرة دراهم او من ماء البهار من ثلثه او من مع الكركي
 عشرة دراهم ومن الزنجبيل عشرة دراهم وان كانت موصى فاصلي
 الشير مع الكاوي الجلاب **اسباب** **الانحاس**
والخبر في تغير الصفة اذا كان بسبب الجود في غير العرت
 كثرة استقاء البدن من الدم واستقاء قلبه **علامته** حمرة العين
 وغلظ القارورة وحرارة الحش وغلظ البض وحلاوة القز **وعلاجه**
 تصد القنار والحماة واخراج الدم بقدر القوة وان شرب كل
 غذاء جلابا من الناب والبستان من كل واحد عشرة اعداد و من
 البسج اليابس او الرطب عشرة دراهم والعدا فزورة الماش مع القز
 الرطب او شرب جلابا من شراب فشتا عشرة اعداد والعدا
 فزورة الماش او جلابا من استقاء قلبه الربيب **علامته**
 الداع **وعلاجه** ان شرب فشتا او شراب الناب من
 البهار عشرة دراهم وان كان بسبب سوا من الحنفية حار للحمية
علامته حدود غيب حياض صراوة **وعلاجه** شرب

٧٢
 بن الاق انو الماغر وشرب ماء الشير او ماء البهار من او ماء البطخ
 البندى من البهار عشرة اواق مع الكركي والزنجبيل عشرة دراهم والعدا
 فزورة الماش مع لب العوز والاسنانج او ورق البازي او طب
 اعطس الكاوي الجلابا ان كان بسبب سوا من الحنفية بار
علامته ان تحدث غيب الماغات البوار **وعلاجه**
 ان شرب كل غذاء جلابا من البهار عشرة اواق واصل السوس عشرة
 دراهم ومن البجليين السلي عشرة دراهم والعدا فزورة الجلاب
 حب القز وان كان بسبب تحت اللسان من حب **علامته**
 خذل تقوالب لوزة فلفل ودار فلفل وبرز الرزايح من
 كل واحد عشرة دراهم زعفران نصف درهم مدق ونخل وبقع
 بجلابا وجب مغرطها بالعود راج رطب لمض اللحية فليتنا
وعلاجه ان شرب كل غذاء جلابا من البجليين الكركي عشرة
 دراهم ومن بزر الرزايح عشرة دراهم والعدا فزورة من الحنفية
 وفروخا العسل المعلق في قشور الاصول الحارة مثل شراب اصل
 الرزايح واصل السوس واصل الكركي واصل السوس وبرز
 الرزايح والبايون او بودا الشير عشرة دراهم واصل
 السلي او بودا الزنجبيل الرزايح عشرة دراهم و تناول وقد تحدث
 الجلاب سوا من الحنفية **علامته** ان يكون مع الحنفية
 صلابة البض وغلظ القارورة **وعلاجه** شرب شراب البسج

انقور او لعاب فند فطران من اهل كان عشرة دراهم مع السكر الابيض
عشره دراهم والعذرة المدج او شريد لبن العنب او علب الخط و
قزع الصدر وحب الرب يد من البسج او القرد على الموزل يد من البسج
والحم الحامى وقد حدث الجرح بسبب طع بية سرعاجد المشى او الحرك
الكثير فيجب البواقي او ينجح العصبوت **وعلاج** العند ان كانت
الجرح شديده والافق جلاب من العصاب عشره اعتاد ومن البسج
عشره دراهم والعذرة عذرة الماش لب البوز او الباقى مع لب البوز
او دخول الحمام قد حثت البهت بسبب الصياح الشديد لاصداثة العشرة
والجرح في الحجرة وحب الرب **وعلاج** العند وان شرب جلاب
من شراب البسج عشره دراهم او من البهت ويزر الحصى ويزر
البحاري من كل واحد عشره دراهم ومن السكر الابيض عشره دراهم
والعذرة الموزل من دخول الحمام او من وقت الخطا ومن
الباقى لب البوز الملو و السكر الابيض وان خرج العند بالبرق
المقد من اللوز الملو والنفث والكثير او درويجى او صرة البسج
ايضرت وقد حدثت البهت بسبب شرب الماء الشديد البهت او البهت
وعلاجه ان تحدث بعينه **وعلاج** ان شرب كل غدا
جلاب من اصل السوس الملو كالمريض عشره دراهم ومن السكر
الابيض عشره دراهم والعذرة ماء الهم او صفره ايضرت
او احسا المحدث من الثياب البوز قد حدثت بسبب تناول الشراب

والاشهر من مثل الخردل والفسل **وعلاج** ان شرب من
ماء بقله اقله مله او اقله مع السكر الابيض عشره دراهم او من ماء
الزبان العنب مله او اقله مع الزنجبيل عشره دراهم والعذرة عذرة
من القزع والاستساق او الملوخية او من الدروع مع الكاوي الجلاب
الباب السادس والخمسون في امراض القلب
بني ان قلم او لان رباته القلب اجل واشرف من رباته سائر
الاعضاء الرقيب لان تمام جمع البدن واعتداله باقية الى الروح
ايوانى الذى هو حال التره ايمانه والحرارة العزى و القلب
معدن مادي معدة لجميع القوى البدنية من القوى الساتية والقوى
الطبيعية وى اول قره يحدث في الروح اذا حدث الروح من لطف
الاشج وقاى او طاطا ليس موادل عضد تحرك من بهيوان و اخر
عشره لكن يندقت الغزات واعلم ان نفس ايمانية لما توره فاعليه
نصل الاجساد والانتباض وقوة سطة عند الفزع والحب الخوف
والتم والتجذير هذه الاعمال لانت بروج التي في القلب واللب لا تغفل
من الاثمة فكل سائر الاعضاء الآخرة ولا يمكن حتى في المرض قل ان
ورم القلب لا ينجح اصلا وذلك لشدة وجلال رباته وقلة احتار
لما فكله فكلما يجره والباقي ان معدن الحسوة والحرارة العزى
فان من شق قلب را دخل يديه فلم يصير عليه شدة حرارة فاذا
كان الامر كذلك ينفج ان يكون ذلك الفايه مصره فاني محافظ

مزاج القلب صورته من سوا المزاج والى اربعة الاسباب في هذه الباب
 وان كان لا يلق بهذا الاسباب ان اذكر الادوية البقية من هذه اما
 وركبها بالاسباب العلاجي في ظهري احوان الفرح قوى القلب لما
 لزم واذا قوى القلب وسطه الذي منصف القلب ونحوه اعلم
 ان احدهما قوى التوه الطيبة والثاني يخلقها الروح لان الروح
 في حال الفرح يسطر في البدن وتوجه الى خارج وحرك النفس وتفتح
 قوى التوه الطيبة فلهذا من اسباب الفرح احدها اعتدال مزاج
 الروح وثانيها كثرة توليد دل ما تحل منها وثالثها حفظ عن اسباب الخلق
 عليها وتفتح تخلق الروح احوان احدها استغناء الروح والانساط على
 التوام وثانيها انجذاب المادة الغاذية لها كالماء بالانساط والتم
 طعن القلب وقبضه من احدها ضعف التوه الطيبة وكثرة الخلق
 واستيلاء اعمار الفزري براسطه اضطراب النفس عن الاسباب افعال
 ثانيا كاشت الروح بسبب البرودة الحادة من خلق الحرارة الفزري ثلثا
 الانقباض والاختناق من الروح قوا اثر الفرح بعد الروح الفرح
 قوا اثر الفرح من الروح لغو الخوف والحب والخلق ونحو ذلك مما
 يخلق التوه الجيئة والروح او اوطا لزم من تحريك الروح باقراط
 وسوا من وصف القلب ويجدر القلب بسبب ذلك سوا اربعة فتلقت
 وسوا مزاج القلب اما ان يكون حاراً **وعلمنا** شدة العطش من علم
 النفس وسرعة حمرته الساودة وغلظها وشدة حرارة الصدر والاسباب

بالهوا البارد والجزل واللييب والاختناق والكرب وسرعة الغضب
 ونحوه زائده في الدم **وعلمنا** ان من كل غايه جلها
 من اليكوز ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم او من شراب
 القنقح والورد من كل واحد عشرة دراهم ومن لسان الثور عشرة
 دراهم او من شراب الحامض او الاترج او النارج من اما كان عشرة
 دراهم من الورد ولسان الثور ولورد البية شك من كل واحد
 عشرة دراهم والورد فزرة الانهر ما رس لب اللوز ولحم الورد
 او فزرة من ماء النارج او الحامض لب اللوز والمكر او فزرة من ماء
 السح عشرة دراهم وكثيره وورد وبس نصف درهم وحب شيراز ربع درهم
 معقروا فخلو لا محو من شراب القنقح ولفق به اذا كانت الحرارة كثيرة والعطش
 شدة والورد من ماء الراب وسوا الماء الذي يطر فوق الراب نصف
 رطل ومن اللك عشرة دراهم وتناول مع فخذ الصدر بالصدر من مع
 ماء الورد وبس ثياب الحنظل والجوس تحت الخيشات البلورية بما
 الورد والاياد الى المساكن الباردة وفي حب السعال وتفتح منه ايضا
 ثلثة الدعا وخذ حب شير عشرة دراهم وورد اخر حنة دراهم وورد السيلانية
 دراهم تفتح في ثلثة ارطال من الراب الحامض ويرب منه دطما وتفتحهم
 اذا الفرح الذي **فصل في** بزر الخش بزر البطح القشر وبزر النشا
 القشر من كل واحد حنة دراهم بزر البندقة دراهم لولو ويد ولولا
 من كل واحد مثقال حنظل مثقالان عود بندي ودرنج وزرنياد

وبعین ایض من کل واحد در همان سرطان نوری غرق و ابرو سر
 من کل واحد مثال فاقه صفار و جلا شیر من کل واحد مثله در اسم
 در دانه ابرو در اسم زعفران نصف در اسم کافور مسحق نصف دانه
 سکه و غیر من کل واحد دانه لسان الزر خسته در اسم مدق ایچ
 ناعاد نخل و بعین شراب القحاح و شراب الحامض او النخل
صفت منقح اخرا و منقح من اصحاب سوز المزاج احار و در
 طباشیر ایض من کل واحد در اسم کزبره یا به صندل متاصری
 من کل واحد نصف در اسم زرد الفریخ بزرگ یا زرد الفریخ المشر
 زرد الفریخ من کل واحد در همان لسان الزر در همان انبر یا
 مثله در اسم لولوی غیر شقوب دانه کزبره یا به من کل واحد دانه
 و نصف مدق ایچ و نخل و بعین کلاب من السكر المحلول زرد و
 المقوم بالنار و الزر من در اسم **صفت** منقح صندل تنعم نقعا
 بینا لولوی غیر شقوب یا به من کل واحد عشره در اسم کزبره یا به
 صندل من کل واحد ثمانية در اسم و خشک مثله در اسم زرد الهند
 خسته در اسم درونج مثله در اسم سافور سندی اریبه در اسم در دانه
 مثله در اسم زرد اریبه در اسم طباشیر ثمانية در اسم سکه یا به
 زرد الفریخ خشک زرد اریبه یا به من کل واحد اریبه در اسم زعفران
 در همان کافور راجی در اسم جزا شب در اسم و نصف شکر خالص
 عودنی عشره شاتل کزبره یا به خسته در اسم خشک ایض اریبه در اسم

۷۶
 بینج یا به من کل واحد اریبه در اسم مدق و نخل و بعین شراب
 القحاح و الفریخ الیافه یا به من کل واحد اریبه در اسم القحاح و نخل
 عجب و در **صفت** لولوی غیر شقوب یا به در اسم یا به اریبه در اسم قوت
 رانی صندل ایض و احر طین فموم یا به غیره بعین ایض من کل واحد
 در همان طلاء الذهب عقیق یا به حجر الیث سافور سندی زرد یا به
 عقیق من کل واحد مثال حجر الیث زرد و مثال نصف لعل احمر که یا به
 قشر انبر اریس کزبره یا به در دانه عود سندی قشر الازرق لسان
 الزر یا به اریبه یا به صینی بزرگ یا به سوز من کل واحد
 مثله در اسم طباشیر یا به در اسم صندل متاصری زرد اریبه من کل واحد
 خسته در اسم کافور راجی عینا شب من کل واحد مثال ان سکه بتنی
 خسته مثال ایچ ایچ کابی شراب السوفل من کل واحد عشره
 در حماله الورد و سکر الیث زرد شراب القحاح من کل واحد من و
 اما الزمان احمل اریبه در سمادق ایچ و نخل و بعین اریبه
 المذکوره و صینی یا به کاشی و وضع سنا الشیر اریبه
 یا به الشیر من مثال و اما ان کون یا به **صفت** بیاض
 التادیر و لوط البصر و صفه و مود و ضعف النفس و الخلال
 الزهر و کسل و کثرة النوم و بیاض لون البشره او صفه و زایب
 القضاة و بعین و القزع و الاخرال و الاشرار و الهوا الحار
 و الدنیا و الدو **صفت** ان شراب کل عده یا به من الیها در غیره

ولسان الثور من كل واحد مثله درهم ومن الخمين السكرى مثله درهم
والعلاء موزونة من الكحل مع لب جب القرم والحوم الجياح واليقوت
والدرارج وشية البدن من الباز والسرور اذا كان سوء مزاج القلب
سببا قد يغيب او سوء اذنه لم يطرح الايقون او يعجز عن الجراح فوجد
سلكي بعد درهم بالدرجويه مثله درهم سكر اخر عشرة درهم صلي وصلي ويرى
فمن يعجز عن الجراح بعد درهم وشرب ثلثه ثلثه تناول من الجوز
المزج كل يوم مثقال مع رب الخنافس ورب القبايع عشرة درهم
صفت يعجز عن المخرج مصطكي مدني وعودني ودار صيني وقرق
وسك وسيل وجوزبراه كبابه وفاقه وسيل بواو تشور الا تخرج من
كل واحد مثقال ومن المسك البتيق واق مدني وعسل ويجوز برروب
الزكرك المذكورة من قمل وضد الصدور بالادويه المسخه الحطه مثل السيل
والصدور المسك والقرقفل ونحو ذلك والقلما التوتة فاقه لم جداه
تقوم دواء المسك الحلو والمر من ايها صفتان يخلن شراب البازر غنوة
عشرة درهم وشربا مستقل من هذا الدواء المسك الذي نافع من الوحش
والعديم والذبح الدوام مصطكي سبتي وارسيني قرص جوز بركابيه فاقه
سكسيل بواو تشور الا تخرج وعودني زرا البازر مزج بزر الزنجبيل
بزر البازر بخمسة بزر الزرا مزج خمر بخمسة ناعم زنجبيل دار قفل من كل
واحد عشرة درهم ومن الدلو والبز والكبريا والعين والساق
الشدق والازنبا والدرج من كل واحد خمسة وعشرون درهما ومن

المسك الخالص احد مثقال ووجوه رطل من الابرسم ناعم ونفع في آلام
ثم يخل ويصنع ذلك الماء ثم يسقى هذا الادوية في الساون في الشمس
او على حشاياه حتى يتشرب ذلك الماء ثم يعجن بعسل الا بالسلج الكبابي المرطبا
ورفع فانه نافع جدا في هذه العلة دواء نافع للفتان الحادث من كبر
بارد كبريا حذر ببارد من كل واحد خمسة درهم قشور الا تخرج مثله
درهم بزر الزنجبيل درهم درهم مدني وعسل ويجوز شراب القبايع
واما ان يكون يابسا **وصفة** تخافه البدن وبما وضعه البصر
وتراشه وعصر الا تعلق مع ثباته **وصف** ان شراب كل غذاء
جلابا من اليلو فرب البازر بخمسة من كل واحد مثله درهم ومن السكر
الايس عشرة درهم والقلاء موزونة الماش مع لب اللوز والاسناناخ
والقرع الرطب وسقي ماء الشيرة من اللوز وشرب لبن الماعز والافان
والاستقام بالقاء العذيب الماتر وتفيد الصبي من البتيق والموم
الصايف مع يسير من كثير المسوق ونفع لسوء مزاج اليايس والفتان
السوداوي الحادث عن مرة السودا قرص **وصف** صافج سعد
نحوه اشنة اسون من كل واحد مثله درهم لوبس من كل واحد
خمس درهم ايقون مثله درهم مدني وعسل ويجوز بناء الايقون الخلف
وقرص الشربة مثله درهم او تناول من هذا الجوز فانه نافع للقلب
في كل حال بعد كبريا لوز زنجبيل سك قشور الا تخرج من كل واحد مثله
درهم ابرسم خام بالدرجويه من كل واحد عشرة درهم سندروس مثله

او مضطرب ومضطرب الا بالحق المتقرب بالاعتناء او مسترخ البدن بالن
 المكسح مجنون التخاص وباقى علاج سوء المزاج اليابس للقلب
 وان شرب كل غداه جلابا من البارد بخير واليندر من كل واحد
 مثله درهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والعدا الزرمانج المودى للزبد
 والسكر وتطبخ المزاج وتصفى الصندرية لاوان الحار والطيبة الرائحة
 وتناول هذه المسك مطبوقة وقد يكون الحشاش بسبب سخونة الدم وترو
 او بسبب كثرة العروق والرياسة وسوء التدبير من الماكل والشرب
 حتى تقل الدم وروق وتشد **علاج** تناول الاطعمة الجيدة الكمية
 الصالحة الغذاء الخفية كالحوم بكلمات وخير الهوانى وصغره ابيض الزبد
 ومن البدن بالادوية الغنية التي تترك العروق والوجع والسر
 والميل الى التره والدفقة النوم المشدول والاحتكام بالامانة فانتهز تناول
 الاثبات المسند وهذا **علاج** هو اسهل البدن بره وفقد ليرحب
 انقطاعه ووقت الارز ووقت الحشاش من كل واحد مثله اذق ترار الفرج
 او تتر زمان احمر او يرض من كل واحد عشرة دراهم لب الفوز ولب
 الفسق والفندق من كل واحد او فود من السكر الابيض مثله اذق
 دق ويخفف بمن البقرة قفل من العسل وتناول كل يوم او ثمة والعدا
 الراس والصفا. وينفع شرب اللبن الحليب وتصح السكر الابيض
 عشرة دراهم وتناول خبز التفت مع اللبن والسكر وقد يكون الحشاش بسبب
 ليعب الوداءات يسموم **علاج** علاج السموم وقد يحدث بسبب شدة

٧٩
 القعدة لمطبخ لزوج فباو يدل عليه احوال المعدة وتطبخ عنها **علاج**
 ان شرب كل غداه جلابا من اصل السوس وبزر الهندا من كل واحد مثله درهم ومن السكر الابيض
 عشرة دراهم والعدا فودة النصف بسبب الفرج ثم تنقى المعدة باقية
 المعنى ضد الشيت بزر البطيخ وشي يسمن مع الطعام ويجعل فيه العسل
 ويشرب ويتبع برش لمتو به من الفحل فان اقيت المعدة فبالجوار
 المعطلى او الود والبرق وتولى المعدة بالمفرجات الحارة المدكورة
 قتل واذا كان مع البلغم القليظ للزبد سودا **علاج** ان تنفذ
 مع البلغم سودا وجودة الزم وسوا السكر فحب ان تسفرغ بهما الحب
 تريد ابيض وانفق من كل واحد درهم حاشا وشحم الحفل وفار تون
 وجوارني من كل واحد اذق ستون شربى في حرق فاحد او فود
 تنفذ اذق في منقعي واذق اسطرخودوس نصف درهم مقل واذق
 مرق الادوية فيل بحره ويخفف بآء الرازل في اوانا السا منرج
 ويجب ويستعمل حرا ويصير عليه الى نصف النهار فاذا انظر اثر الفرج فقل
 بماء بهرايشات المذكورة واذا كان البلغم مع الصفرا **علاج**
 قدق الصفرا البلغم الطمش والليبي **علاج** ان شرب كل
 غداه جلابا من اصل السوس وبزر الهندا من كل واحد مثله درهم ومن
 السكر الابيض عشرة دراهم والعدا فودة الماش لب الفوز والحش
 وثنية المدد **علاج** تريد انفق من سلكي شامرج من كل
 واحد درهم المطبخ اصفر فودا حمر حجر اللافرد والحصول من كل واحد

للا تيب كثير اني طلبها ومن الادوية التي تقوى القلب غير في **الباقية**
ولكن في التفرغ وتقوية القلب وتقاوية المضار البينة خاصية جيدة ولا قال
ان ان قوته تنقل صورة الاصلية عن الحار المرزني ثم حدث منه
فعله لان جوده في غاية البعد عن الافعال فينبى ان يكون فعل
الحارة المرزني غير مؤثر في جوده لان فعلها بخاميتها ومنها **الكبريا**
وسو بار دياس في الثانية وفي عطية وشعاعية وخاصة في تقوية القلب
وانزاله لاختلاف التفرغ وقوته وميسر في فعلها خاص تنوثرها و
تقويتها وشعاعيتها بل هو الروح وتقوى المعدة منها **الكندر** وهو
حار في الثانية يابس في الاولى متو للروح الذي في القلب والذي
في الدماغ وتفتح دونه في الوباء ومنها **البلبل** وهو شبيه الطيب والنور
والشعاعية بالكبريا الا ان قوته من جوده خاصية في تقوية القلب
عطية جدا وسو بار دياس وله تنوع عطية في كسب النور والحرارة وقدر
الوجود من اثنان ومنها **الانانور** وهو حار في الثانية وله قوه
عطية في قوه القلب وتفرغ قدر ما يوجد من دم ومنها **الانان**
البور وهو حار رطب في الاولى وله في تفرغ القلب وقوته
وانزاله لاختلاف خاصية عطية جدا وميسر ان من اسهل السواد والبر
ومنها **الكشري** وسو بار ديه عطية وقبض وله خاصية في
تقوية القلب وتفرغ ومنها **الفسح** يفرح القلب ويقويه وسو
انوي من اكثر شي في تفرغ القلب وتقوته وعطية ميسر تقوية وسو

ح ورايت غذا شبع الروح بايقينه وبما يقدر وينفع لها صيته قد
منها **السفرجل** وسو بار دياس تقوى القلب والمعدة وتفرغ وتفرح
القلب اقل من تفرغ الفرح ولكن قوته اكثر وروى ان النبي عليه السلام
ما راي السفرجل قط فاجابني من المشتم وهو سفرجل فاعطاه عليه
الصلاة والسلام والتحية والرضوان فلما اخبر بيده المبارك قال بعد
البر تقوى القلب ومنها **الكزبرة الباردة** وهي باردة والثانية يابسة
في الثالثة ولها خاصية في قوه القلب وخصوصا في المزاج الحار ومن
قبضها عطية شبيهتها بالقبض جوده الروح وقدر ما يوجد من دم ومنها
الكافور وسو بار دياس في الثالثة وله خاصية عطية
في لامة جوده الروح ومن عطية خاصية وقدر ما يوجد من دانه
ومنها **الحجر الارمني** وسو تقوى القلب وتفرغ خاصية في شبع
بنفسه من الروح الذخا ان السواد والوباء ومنها **الطباشير** وهو حار
في تقوية القلب وتفرغ ومن عطية شبيهتها لاختلاف الذي يبيده ان
مزاج القلب وسو بار دياس في الثالثة وله ان يكون تفرغ
وتقوية با حاشا ثورانية في الروح ومنها **الطبخونق** وسو بار دياس
البري وله خاصية تقوية له كالكرب مع الادوية القليلة شرابها
وسو بار دياس في الثانية وقيل ياروي في الاولى يابس في الثانية
والثاني هو الاصح ومنها **الطين القرم** وسو متقل المزاج
في الحار والبر وله خاصية عطية في تقوية القلب وتفرغ وله شراقة

عليه قادم السموم كلها ويثبت ان يكون خاصيته تنزير الروح وقيد له
وجيء به من الفزوجة ومنها **الزنجبار** وهو حار يابس في
الثانية وله خاصية في التمزج ومنها **الزعفران** وهو حار في
الثانية يابس في الاولى وله خاصية شديدة في تقوية جهر الروح
وتفريخ القلب لما يحدث في الروح من الزيادة والابساط
مع المثانة وتبينها المظلمة على ذلك وان استكثر من انوطاني بسط
جهر الروح ونحو ذلك الى خارج حتى يمرض منه انتفاخه عن المادة
الثانية فيثبت الموت لا محالة ومنها **الدارسيني** وله خاصية
في تفريخ القلب ومنها في ذلك عطشته وله منفعة تزياده وهو حار
يابس في الثانية ومنها **الورد الاحمر** وهو يافع للفتان بخاميته
فرد عطشته يضيها على ذلك وهو يافع ايضاً لما حشا ومنها **الدريج**
وهو حار يابس في الاولى وله خاصية عظيمة في تقوية القلب
وتفريخه ومنفعة شديدة للفتان البارد وقوة تزياده قادم جميع
السموم الباردة والحارة بخامته فده منها **الاصح الحجازي القوي**
وهو بارد يابس في الثانية وله خاصية في فريخ القلب وتقوية
وذهابان في التمزج ومنها **البسند** وهو بارد في الاولى
يابس في الثانية تقوي القلب بخاميته ومنفعة ذلك الخاصة هيها
تنزيه الروح ومنها **البابونجيد** وهو حار يابس في الثانية
تقوي القلب ومنفعة وجب بالفتان وله خاصية عجيبه في شفا

٨٢
اواخر القلب وسوس ذلك منع الاشياء كلها وقدرها بوجده من شدة داعم
اذا كان رطباً ودرسان اذا كان يابساً ومنها **البابونج** وهو
الحار يابس في الاولى وقيل ان البارد رطب وله خاصية
عظيمة في تقوية القلب وتفريخه ومنها **الافقية** وهو حار يابس
في الثالثة وله خاصية في تقوية القلب وتفريخه الا انه يميل مزاج
الروح الى الحب الكثرة الى الفرج ومنها **ادبر بونيه** وهو
بارد في آخر الدرجة الثانية يابسه فيها وله خاصية في تفريخ القلب يخال
ومنها **التمر الهندى** وهو بارد يابس في الثانية يظن انه تقوي
القلب بخاميته وترويه ان يكون خاصاً بمن شفا فريخ قلبه والى
الى الصراوة لا يبيده له فترده وشيئة لما فيه من الطيبة الاسما
ومنها **الريان الحلو** وهو معتدل تقوي القلب والروح والفتان
بخامته خصوصاً الروح التي في الكبد ومنها **الحنذل** وهو بارد
في الثانية يابس في الثالثة منع من الصداق والفتان وله خاصية
في التمزج والتقوية ومنها وعطشته وتبينه من الروح فترده
مع مثانه ومنها **الرياس** وهو بارد يابس في الثانية وله قوة
خاصة الا تفرج واجوده الثابت ببال شيراز وله خاصية في تقوية
القلب ومنفعة للفتان الحار والطاعون ومنها **الششاقل** وهو
حار في الثانية رطب في الاولى وله خاصية في تقوية الروح ومنها
القائمة القرفة وقوة **الدارسيني** ولهذا الثالثة خاصة

في تفرغ القلب في تهيئة وركا وبها في آخر الثانية ومنها **الفتنة**
 وله عطرته مع قبض ولزوجة فينبغي ان يكون لذلك مغرقاتها القلب
 ولذلك عتق في الترتيب ومنها **الغيب** وله وجوده لم يدخل النار
 ولم يخالط غش وله خاصية عظمى في تفرغ القلب وتفرغ الأحكام
 كما حكام الدنيا توتد والفتنة الا انه دون ايا قوت و فوق الفتنة
 و مزاجه الى الحارة اسودت راجدة و اقان ومنها **الفتنة** وهي
 باردة يابسة تفرغ القلب من خواصها فيها وتقدرها بحد منة و اتق
 ومنها **الغيب** وهو حار يابس في الثانية مع متانة وزوجة و لها
 شديده في تهيئة القلب وتفرغها عطرته وله ذلك تفرغ القلب
 و يلهو به كل ربح في اجزاء البدين كثر لها و اشدها في الارواح المسك ومنها
المعبر وهو حار يابس في الحكمة وله خاصية عظمى في تهيئة القلب
 وتفرغها ومنها **الفتنة** وله خاصية في التفرغ و توتد القلب وتوتد
 و عطرته يبعثه لما فيه ومنها **السوسين** وهو حار يابس في الاولى
 طبع في تفرغ القلب وتوتد قرب من الزعفران وهو اصل تهيئة القلب
 من الزعفران فان من تيسر الروح اسوزب من الزعفران
 وليس فيه من البسط الشديده التحريك الغيب للروح الى خارج والزعفران
 لا تنفع في الغشي منه لان هذا القوى الروح مع اسكال اشده وتحريك
 انفسه و ذلك مع تحريك اشده و اسكال انفسه ومنها **اليسيل** وله
 خاصية عظمى في تفرغ القلب وتوتد عطرته وله ومنها **السعد** وهو حار يابس

في الدرجة الثانية وله خاصية في تهيئة القلب وتفرغها ومنها **اليسيل**
 وهو حار يابس في الثانية وله خاصية في تهيئة القلب وتفرغها ومنها
الغيب وهو حار يابس في اول الدرجة الثانية و تفرغ في الاول
 تفرغ القلب وتفرغها و يبرز على تهيئة القلب عطرته ومنها **الناجور**
 وهو حار يابس في الثانية و تفرغ في الاول تفرغ القلب وتفرغها
 و يبعثه على تهيئة القلب عطرته ومنها **فاوانيا** وهو حار يابس
 وهو معتدل في الحرارة و تفرغ في الثانية و تفرغها و تفرغها
 تهيئة روح الدماغ ونفس الفصيل عنه و لا يثر عظم في تهيئة القلب ومنها
الشمس وهو حار يابس في الثانية وله خاصية عظمى في تهيئة القلب
 الروح الذي في الدماغ ومنها **اليسيل** وهو حار يابس في الدرجة
 الاولى و تفرغ في الثانية وله خاصية في تهيئة الروح الحارة ومنها **الزيت**
 وهو حار في آخر الثانية وله خاصية عظمى في تهيئة الارواح كلها ومنها
 له و فيها المنه ومنها **الاسم** وهو حار يابس في الثانية و تفرغها
 لا لم طبع و لمانه من القصر من القبط فلام له انفس منين الروح
 و تهيئة و سولها المعاني فرفع من الحقا ن ومنها **الاشنة** وهو حار
 في الاولى يابسة في الثانية و يوجد البياض الزكيه الرامح و له عطرته
 لا لم بل هو الروح و تهيئة و تهيئة و لطفه منها اليه في الثانية
 من الحقا ن تهيئة القلب ومنها **الاسطرخود** وهو حار يابس في الاول
 يابس في الثانية و خاصية اسبال خلط سردا و يدر حار من الر

والقلب فهو يفرح وتوى النفس حسنة جوهر الروح من القلب
ومن الدماغ معان السوداوية ان يكون رعايته خارج عن
يد الروح في تقيده لا تشبه به المتعدي في قوته القلب فيه كيد
الكل ومنها **الارمال** وهي حشيشة عظيمة شبه التوت وهي حارة
ياست في الثانية وهي تفرح في تقيده الروح بخاصية فيها ومعينها العذرة
والتيض مع الاطمان ومنها **الاشقي** ولقوة عظيمة تشبه حار
يايس في الثانية ولقوة حار وطب في الاولى وقيل في الثانية
عازلة يبر من الرطب وقيل بارد في الثانية وحار بار ويايس
في الثانية وتقر من رقة وحارة وقشر من المفحات الترافية
التي حار تها من غايته تنبع من لحرارة تفتت النار واليه
ويزر تراق مشترك للبريم فيشبه ان يكون من تقييد القلب جبين
جوهر الروح ولا يجد ان يكون من مذراته يكون انهم من تقييد
القلب الحار المزاج والناقات من القسطن انما ومنها **اللدن** شمس
وهو معتدل بين الحار والبرود اجوده انما وهو من المفحات القوة
القلب واصلة الخاتم من فريضة تدمين في ذلك تليد وشفقة
بحرارة وبرد من المتانة فينجد الروح فوراً وليس تخس تقوية روح
دون روح وفي حال دون حال في سواها لم جوهر الروح كله حتى ان
تبع الروح الذي في الدماغ المتقوية ومنها **الاصح** وهو بارد في
الثانية وقيل حار وهو يايس بالاعلاف وهو من الادوية النافعة

جند

ولذلك له خاصية في تقيده القلب وتفرحه ومنها تقوية وقصة ويدل
برود في القلوب الباردة ياوي في شي وفي القلوب الحارة فتدلى
ومنتجة الاصح في تقيده القلب اكثر من متعدي في الرخس وهو من
الادوية التي تدمى المتعدي للقلب بخاصية فيها ومنها **البهتان** وما
عازلة يايس في الثانية وقوة تفيض مع تليد ولها خاصية قوت
في قوت القلب وتفرحه ومنها **البهتان** وهو من الادوية التي تدمى
بالعرض لا تشبه به السوداوية من القلب وهو حار في الثانية يايس
في الثانية ومنها **الجدو** وهو الرز واربوع وهو حار يايس في
الثانية من لالذات بل بالعرض وهو من المفحات الترافية
والقلب وهو بل تراق للبريم وللدع الاطمان في قوت القلب خاصة
فرد ومنها **النار** وهو حار في الاولى يايس في الثانية وهو
من الادوية المتقوية للقلب بخاصية فيها ومنها **النار** وهو حار
يايس في الثانية وهو حار بار ويايس في الثانية وهو حار يايس
وهو متقوية للقلب بخاصية فيها وهو كالتبرج في جمع الاحوال ومنها
وهما التي وهو بارد في الدرجة الاولى يايس فيها وقيل كله حكم
الناج والكمشي وهو سكن حرارة القلب وتقره ويزده ومنها
منقاة التيض وهو حار يدخل في تقيده القلب جاد وكج خدك
عازلة من الادوية التي تدمى الدم وقوة الفصل الذي لتفليد يكون
الدم الذي تولد منه جاسا لدم الذي فيه والقلب فيها فينفع

الى بطنه فان كان كان اذق القلب ومنها **الحكم** وهو ان كان
 قد اضر ناله من قبل في صلب القلب فلا بأس ان كان في بطنه
 من حملا لادوية القلب وواجبه ما كان الحميم جيران صحر الدين
 مثل لحم الحوي من الضان ولم يخاله وبعدها ما لم يطير الحوي
 كالدرج والدراريج والطيايح والقيوح والاوز فواض شي الصبي
 القلب واكثر اطباء زماننا يظنون ان الماء هو المزة التي يطبخ في
 اهلها الحميم وليس الاثر كذلك بل الماء هو المخرج بالقرع والاقاقيا
 في الاحتراز من الكلام في الادوية القلبية وذكره الصالح حمد وسى يورث
 وكبريا كندر. لافورد. لسان الثور. كثرى. قنار. سرفجل.
 كزبرة. بابونج. كافور. بقر اميني. طباثير. طرخشقون. طين
 غصون. زرناد. زعفران. دار صيني. ورد احمر. درويش
 المجل. بسند. باورنجويه. باورنج. القيق. الازرقة. قمر سدي
 وان حلو. حنظل. برباس. ششاقق. قنار. قنار.
 الدار صيني. فسق. فوسب. فضة. جبر. عود. نفع.
 سوسن. سبيل. سدر. سيلنج. سافج. زنجبيل. فاونان
 تمام. نيلوفر. موميائي. آس. اشنة. اسطوخودوس.
 ارمال. اترج. ابريسم. الجبر. بسنج. جدور. مدرك.
 نارنج. نبق. صندرة البيض. ماء. القلم.
الباب السابع في علاج القلب في الفتي

انشئ من قنار الجراس نصف القلب وادق مع الورد والاسفراغ كثر
 وتخلل منقوش حتى لا يفسد عن الموجد في المحدث او بسبب جشده
 او بسبب اضران قنار قد يكون بسبب سوء مزاج القلب وقد يكون
 بسبب احتقان الرحم لارتقا محنة رده اليكينة الى القلب وقد يكون
 الصبي وشرب السم وقد يحدث لاف او مسك الشرايين وقد يحدث
 لاف او مسك البارد **وعمل** الشبي صفة اللون وصفه البيض
 وضعه واذا أصبح يفتش عليه سم جدا وعلى ما كان بسبب ضعف القلب
 فقد ذكرت من قبل وعلى ما كان بسبب اسفراغ كثر اقويه بالبدن كقوة
 وتقوية القلب خاصة بان لقي جلا بامع شراب مكاف او الاقوي
 الفصح او الباسج من ايسا كان عشرة دراهم ماء الورد عشرة دراهم
 والسكا الابيض خمسة عشر دراهم والقداما ماء الورد عشرة البيض الزهر
 وكل القوي من عاين الاقوية السبعة الا انها كالماء الكثير القوي
 فخرج البدن بكل ما كان من المرحلات والنفقة والاشربة ان شدة
 وعلى ما كان بسبب وج شدة اذا البب بالاشربة والاملا
 كل ما اوقى بسبب التوت والحار وان كان الورد شدة ما بهر جلا يميل
 فليعالج بالخرات هينة او لانان كمن فقوم الاقل اقوية الورد
 ويزر من ويزر الورد والشفاش او الفصح ونحو ذلك وعلى ما كان
 بسبب اضران قنار شدة ماء الورد على الوجه والاطراف وشراياح
 الطهارة واللبان والباردة وشرب شراب النور الكرم

ببارد مثل رب الفلاح والرياس في الحاض والكبحين من ايمان كان
 عشرة دراهم مع آء الورود عشرة دراهم ونصف الصندل عشرة دراهم
 الورود الكافور والعود الحارورة الالبابارلس مع لب الكوز والسكر
 وعلاج الذي يلبس من مزاج القلب فعدل مزاج القلب بالشرع
 لاقدور المعوقات القوية للقلب المذكورة في باب صنف القلب وسوا
 مزاجه وكان بسبب اتفاق الرحم خلل علاج اختناق الرحم في
 من بعد علاج ما حدث من السعال وشرب السوم علاج السعال من
 شربة التوتات والفاذرهات التي في من بعد في باب علاج ما كان
 بسبب انه قد سلك الشريان الورودي وسوا الذي سلك في العوا
 من الرب الى القلب توبوا الشريان والقلب بالمعوقات القوية وتفتت
 الادرية الفتحه السد مثل الكبحين العصى والورودي من انها حضر
 عشرة دراهم والعود الحارورة من الزيباب مع الدجاج وعلاج ما كان
 بسبب سلك الالباب غير مشرفه العود لان الالباب هو الذي يسلك فيه
 السعال من القلب الى جميع البدن فلا نفس الروح الى الاعضاء اصلا ولا
 يصل الى القلب ايده من العوا المستشقة حتى تنق على حاله في معدة
 فويستفاد في نال يعاظم من صيد عشق شديد من غير سبب ظاهر
 فهو موت فانه وان الغشى الذي ليس بسبب ظاهر هو من
 سلك الالباب في علاج كل حال بالجابج ورداء المسك شقيل مع شراب
 الفلاح عشرة دراهم وسم الطيب واداء الاطراف السد والورود الخريك

الباب الثاني من الحصى في ذات الرب
 ذات الرب ورم حار في الرب وسمي الامن مادة دموية او صراوة او من
 مادة صلبة من الراس الى الرب وان كان الورم من مادة دموية
معالجات الوجع الشديد الضرا في وشده يقيئ النفس وحرارة
 العيش والعطش الشديد وحرارة الوجع من قبلها الحار است والابتر
 الى استشق العوا البار وويسر الانسان ويجا شرب البقس الطافي
 وشدة صفة القابوره **وعلاج** ان لم ينجح في اول اليوم والى ان
 والثالث لم ينجح بعد فصار بالباطن او نزل البدن واخرج الدم
 بحسب القوة كبره ان كان غليظ اسود وان كان رقيقا يمتد برار
 دراهم وان كل شراب كل غشاء جلاء من السنج واليدق من كل واحد
 اربعة دراهم ومن القاب والبستان من كل واحد عشرة اعداد ومن
 السكر اللين والزرنجين من كل واحد عشرة دراهم والعدا بالشرع
 العيش في الادرية السنج والقاب والبستان وبرزقها شمع
 شراب السنج ودم من اللوز الحلو من كل واحد عشرة دراهم وان لم ينجح
 بماء بزر قلعها وجب السرجل ودم من السنج من كل واحد عشرة
 دراهم مع يسر من السكر اللين وليس العسل في اليوم السادس او الثامن
 يطبخ لمن واحد القيس في السادس اولى واحد لان لرقب
 في القيس في مثل هذه الامراض روي **وهذه صفة** البطون
 اللين في كل يوم دراهم شمع يابس او طبخ يلفو بزر القلع من

كل واحد عشر دراهم غصن بستان من كل واحد عشرون عدد ابرو قنبر
شهر اسم طبع الخشخاش او طحال او حتى رجع الى رطل ثم منزله عن النار
ويهرس من الترخيش والبشرخت من كل واحد عشر دراهم او من
نفس القهار شنبه عشرون دراهم صفي وشراب محرا ان كان الزمان
دجعا او صيفا وضعي ان كان شتاء وصيف عليه حتى يحس مرات يجب
القرحة والطارق ثم شرب بعد الفرج من السهل جلا بامن السكر اثنان
عشرة دراهم ومن يزر قطنا ثمانية دراهم والعداني آخر الثنا وقد راعى
در حمان ماء الشير مع العا ببرد قطنا ودر من البقيع او القوز الحلو
وشراب في اليوم السابع من المرض جلاب بار ودر من السكر الابيض
در ودر اليدين من كل واحد عشر دراهم ومن يزر قطنا در حمان ودر
العداني آخر الثنا مرة لا تكثر الشير بالهند المذكور من قبل ان
رالت الهي او الما عرض المازة لندة الما عرض فسادت لندة الا يبر
المطبخ اللبن في اليوم الثامن حتى تستقرغ الما قد بكتتها وان كانت
الورم من مادة صغرة ودر **فعل** منه اللبيب والهي الشديدة والعش
الشديدة والكرب والسعال اليابس ونيس القس والنفثان السا
استنشق الموالبار ودر حرارة الصدر وعلاج ذلك علاج الدمق
من غير ضد والميل الى البزير والرجيب اكثر من الورم الدموي
وتنقع من ان يوضع الواحد بعد الواحد من البستان في الترم بطلي
الصدر بدس البنج ودر من القوز الحلو كغير المدقوق المنقول

الشيخ

وشي يهرس من الورم الصافي واما كان بسبب مادة جادة منسفة من الدخان
الى الريه فهو السيل والسل قرحة قد شتت الريه الما يقب ذات الريه
او ذات الجنب **وعلاجه** حتى او تدحرمة الوجه وتحمق الاظفار للعدا
الحم الذي شدا ودر عجا وسعال مع نفث مادة وتفرق من الحدة و
الخطا بالرسوب في الماء والسنغ عنده الاحراق وانش رائحة الطرايط
الوجه والاث والزال **وملاجه** ان شرب كل غذاء جلاب
من شراب الخشخاش او شراب البنج من اما كان عشر دراهم مع
الترخيش عشرة دراهم ومن البستان او من العا ب من اما كان عشرة
اعدا ومع السكر الابيض والترخيش من كل واحد عشرة دراهم والعدا
آء الشير المطبخ في الرطانات النيرة يدر ان قطع ارجلها وعل
بالخورد ودر الكرم فان كره السرطين يقطع مع ماء كك الشير بالكلع
او اما المتد من الشا ودر من القوز الحلو مع الخشخاش ويخرج البدن بدس
البقيع او القوز او من القوز وان كره او الشير بالهند افرودة من
الماش مع لب القوز والاستانج والبنج الحلو والقوز ودر من لبن
الابل او القسا او البقيع او الما فافع من در العدة وان انتس
من الصنع كان اجدر واسرع تاثيره بقى ان لا يقبل في علاج السيل
عن مرعاته القرحه بما يجلو ويتقي وسكن السعال وبما يلجم القرحه يستقل
اللازني والهام الغير الحار معتدال وتخرج بدنه بعد الاستحمام بدس البنج
او القوز او اللوز الحلو واما الجن منقسم فبما في ابتداء السيل وانهما

جلا بامن البتج الرب خمسة دراهم ومن اليفرقة عشرة دراهم ومن السنان
 والغباب من كل واحد عشرة اعداد ومن السكر الابيض عشرة دراهم
 والعذآء الشير المطبوخ في البتج والبلور وشمشاش والغباب و
 البنان ومن دمن البتج ودمن اللوز المحلو من كل واحد عشرة اعداد
 فاذا طهر البتج في اليوم السادس فلامني ان يورق في الاسفال ولا
 ترتق في دلمين الطيب مطبوخ **في صفة** سناكي سبعة دراهم
 خمسة دراهم يلو ذرا بعة دراهم سنان من كل واحد عشرة اعداد ومن
 بذرا الهندية عشرة دراهم يطبخ في الحنك عشرة اعداد حتى يبرق الى رطل
 ويلبس من الشير خشخاش والترنجين من كل واحد عشرة دراهم ومن
 فوس فيخار عشرة دراهم ومن سناكي سنان كان الزمان مينا او
 ربحا وصحى ان كان شتاء وبصره حتى يجلس جالس صالحا واذا فرغ
 الحبل من الاسفال شرب شراب من الغاب بزر قطارة او غاب حب
 السزحل والسكر الابيض عشرة دراهم وفي آخر النهار سني من الشير
 ليشن دراهم شراب البتج ودمن اللوز المحلو من كل واحد عشرة دراهم
 ويطلى الصدر والاضلاع بقرطوطي من دمن البتج او اللوز المحلو مع
 الكثير او الحنك المدقوق الموزل بحره ومن الدم الصافي وبنو العليل
 من شرب الماء البارد والممن وان بقي من الوجع والحمى فليعد
 الطبخ في اليوم الثامن والعاشرة ولا تخف من الماء وان كانت انزوة
 قوم والمريض فليعد لسوءه وحده اما اذا كانت اداة الورم فليعد **عقلاء**

بجمي الحوة والسعال وصرة الفنت وسرعة النفس ذرا بعة وسد
 العطش والقرقان الى الكبار وشدة الحنك والوجع والمذيان
 لسرعة ترقى المادة الى الدماغ للحائض ورحها ومارقة القارورة في
 ابنة المرض **وعلاج** الصدأ من الجانب الوجع ولا كاف من
 انجذاب المادة الى موضع الورم مثل الخشخاش في الدروري فله الصفرا
 بالحب الى الدم وان شرب كل عذاه جلا بامن شراب البتج والبتج
 للزني او من شراب شمشاش من اسماك عشرة دراهم مع الترنجين
 خمسة عشرة دراهم ومن الغاب من السكر الابيض ومن الترنجين عشرة
 دراهم والعذآء الشير مع شراب البتج ودمن من كل واحد عشرة
 دراهم ثم يلمين الحنك المطبوخ الحسن للذكور في الدروري ثم يلمين
 القنابيل في بتره المزاج وترطبه بالاشربة التي لا تزيده في
 السعال مثل حلب الفز في مقدار او قس مع السكر الابيض عشرة دراهم
 او من ماء البطيخ الهندي او من ماء فيخار من الماء كان فله اركون
 مع الترنجين او السكر من اسماك عشرة دراهم والعذآء الشير
 ومن اللوز ان كانت الحمى والسعال باقين والافزورة الماشي
 مع لب اللوز والقرع والاسنانخ او البندج او الهن او الماخي
 او السرق ونحو ذلك وتخلل الحبل بالزهر المحلو في الوجع والربط
 وشراب النجاح للدرش في دما شاكلها اما اذا كانت الورم بغا فليعد
 اسلم الفز ذات لب **وعقلاء** بياض القارورة وخمها وحمي

عشرة اعداد

وتقدر الطش وكثرة النفاس وكثرة الغش والرج ورياس الشفق فترة
 بيرة ويطو البيض وتسقي جلاب كل غذاء من البستان عشرة اعداد
 ومن اصل السرس عشرة دراهم من جنب الشب عشرة دراهم ومن السكر
 الابيض عشرة دراهم ومن التمر نجس عشرة دراهم والعدس عشرة دراهم
 يسمن الحصى وحل الطينة بعد ظهور البقع في الفم وورقة هذا الطينة
 سكاكي بسو دراهم اصل السرس بزر الهندا يتبع بكونه بزر الهندا
 من كل واحد عشرة دراهم زبيب طاني عشرة دراهم تين يابس عشرة اعداد
 بطخ شاة اوطال ما حتى يروح الى رطل ونصف ثم يرس فيه من خلوص
 الجوارش عشرة دراهم من كل واحد عشرة دراهم وشرب محال ان
 كان الرمان يينا كما ذكرنا من قبل وبصر طه حتى يجمع رات صا لم
 شرب بعد ذلك جلاب بارد من السكر الابيض عشرة دراهم وورقة
 ويزال ريجان من انما كان درمان والعدس في اخر الهار ما انشر
 بالصفا المذكور من قطن فان استقي بهذا المطبوخ ولا ابيد فترة اخرى
 متى استوعق المادة ليكتسبها واذا كان له الورم سودا فقرة فهو
 اجث الانواع واسرع نقلا **وعلاوة** هي الشبيدة وسواد اللسان
 وشدة الخش عشرة دراهم من السكر والشب والبريق واخذت الط
 العسل والرشوب وحب الترس **وعلاوة** السند اخراج الدم
 بتدريج القوه وتسقي جلاب كل غذاء من البستان عشرة دراهم ومن البستان
 عشرة اعداد ومن السكر الابيض والتمر نجس من كل واحد عشرة دراهم

وكثرة الترس **علاج** النفاس من البستان وخراج الدم الترس

والعدس عشرة دراهم من البستان المطبوخ الذي ذكر في علاج البقي
 والنفاس الشدة اربعة اعداد ياتي علاج علاج البقي **والعلاوة** في دم
 يحدث في الجنب الذي على اصنام الخاف ومراشد او ارضا من سار
 ذات الجنب من الطش والسكر والذهب والبلق والهي والسرو والرج
 والفس الشبيدة ولا يمكن ان تمام الكثير صا على شكل من الاشكال
 برة **وعلاوة** الباردة الى الصفة واخراج الدم بحسب القوه و
 الراجب وتسقي كل غذاء جلابا من البستان والبارد من كل واحد عشرة
 دراهم ومن التمر نجس والسكر الابيض من كل واحد عشرة دراهم والعدس
 عشرة اعداد الصفة المذكورة من قبل ومخني بهذه الحقة اول الامر
 سكاكي خمسة دراهم تين يابس بزر الهندا عشرة دراهم خا مضرودة في ضر
 كنجي كنجي شير مضرود كنجي ورق السلق باقة غاب وسبتان
 من كل واحد عشرة دراهم وادخل في الجمع ثلث اوطال ما حتى يروح
 الى رطل ثم نزل عن النار وصق وعلق عليه من خلوص الجوارش
 عشرة دراهم ومن السكر الابيض والتمر نجس من كل واحد عشرة
 دراهم وعلق عليه من المرى عشرة دراهم ومن دهن اهل عشرة دراهم
 او من دهن اللوز المحلو عشرة دراهم ومن ملح الطعام دائق نصف
 في الحقة ومخني به وباقي تدابير **وعلاوة** تدابير ذات الجنب
وعلاوة تدابير يحدث الورم في العضلات التي بين الاضلاع
 ويسمى هذه ذات الجنب الخالص **وعلاوة** هي الداية والنفس

الشديدي ومنه في البيض وصفه القارورة وصبغ النفس وريها
 ظهر الورم من خارج وتسلم عند المس **وعلاجه** المضطربا سلق
 واخراج الدم بحسب الواجب وسق جلاب من شراب البنج والسفر
 من كل واحد عشرة دراهم ومن السكر الابيض والقرنفلين من كل واحد
 عشرة دراهم والفاوانا البشيرة المذكورة وباقي علاجه على ذات
 يجب وقد حدث الورم في الجاهب انما سر لصدور خضين وسمي ذات
 الصدور **وعلاجه** هي القارورة والوجع الشديد الفاضل وان شغل
 الوجع من ثقبه الفاضل في المعدة والفق والاضطراب وشغل
 وسرعة النفس وصفه ومارته القارورة وصفه وتأوان لا قدر العليل
 ان نظرا في اسفل ولا ان يشل راسه الى فوق وسرع بالتم على
 بحسين والصلب **وعلاجه** ضد الباطن او لا وباقي علاجه
 ذات يجب ووضع الفير على الصدر او بين الكفين في هذه العلة
البا **السنون في امراض المعدة**
 سر اخراج المعدة الا ان يكون حار غير اذنة **وعلاجه** المضطرب
 الشديدي ومنه في المعدة وقلة الرق والجها الدخاني وفساد الاعضاء
 الباطنية فساد الشهوة والرقن الى الاشياء **وعلاجه**
 ان شرب كل هذه جلاب من الكعس الفاضل الصادق الحويضة
 واما الورم من كل واحد عشرة دراهم اورب ارباس او الفرج
 او لهرم او ان ربح او الفير من اجما كان عشرة دراهم مع ماء الورم

خمسة عشر درهم الخبث او بهليله فتم شرب الماء الصادق الورم
 قبل الطعام وتتم شرب الحويضة مع الخبث والقارورة من الاثر
 او التمر البندى او الاجاس يهليل مع لب الورد والسكر او القش
 والمخيرة فم القذال واما ان يكون مع اذنة متواوتة **وعلاجه**
 العطش الدائم الذي لا سكن لشرب المياه الباردة والهيبي
 والكرب ومارته الفم وصفته اللسان وخرج الصرايا في اوج
 البراز وصفه القارورة وتن اشيا بعد الاكل **وعلاجه** تخفيف
 المعدة بالقي الماء الحار والكعس او يبر البطح واصل السوس
 الحلو كدبر الباشيت بزر الخيل ان كان الاقي لا ياتي بالبعين
 ثم الاسبال بكة الفراك او طير خما او شراب الجاس مع القرع
 واليشرشت ثم تبدل فراج المعدة بالسريب والاقراص الباز
 مثل قوص الطباشير الذي قد مر ذكره وتتم الكعس السحر على
 تقاينا **وصفته** فوجد السرحل الحامض فسطع بعد شربه
 من الرغب والجهد ولا يشرب البتة وهو في جاون جوا وحش
 ويصبر به ورحله من جوف من هلي الثقب ربع جز ومن السكر
 الفاق نصف جز والى جز بقدر قدر حموضة هلي بطنه بزر اذنة
 حتى يصير قواما وسق فانه قوى المعدة الضعيفة ولكن حار جدا
 جدا وتتم ايضا اليه السافج الذي **وصفته** رطبه من
 صبر السرحل الحامض من ومن عير العنب نصف من ومن السكر

من الحويضة

الجنا بالتركي

السبح

البيضا

من ينزج باراد حتى يصير قوامه مثل رقيقه في الدرة انما ينزج
 اذا كان سوا مزاج المعدة من المادة الصغرى وخذ من الورد
 المحلى عشرة دراهم ومن الطباشير الابيض خمسة دراهم ومن الساق
 النقي والابيض الاصفر من كل واحد عشرة دراهم من المصطكى درهم
 من الزاكن نصف درهم ومن السكر الابيض البلدي مثل الجع مدق
 بجمع وعلق بحريه وبنفس من عشرة دراهم باده وروا القودات اما اذا
 كان سوا مزاج المعدة حار وقوي رطوبة **فصل** في الذين
 قد شوه الطعام وكثر البرقان خدما عنه خوي المعدة وتغير الطعام
 عند التمريرة في الرطوبة **وعلاج** المبادرة الى التي بالكبحين
 والماء الحار واما الفحل وبنده المطبوخ في الماء المتقنه وقت
 الشرب ومن كل عشرة دراهم وان سقي كل خداه جلابا من الجلبين
 السكر عشرة دراهم مع الكبحين البافج عشرة دراهم واما الورد
 والسان الثور من كل واحد عشرة دراهم والغا الزراي المجلول
 من خمس لب الورد والكل الينف السكر ومن ان يجمع مع الخمس
 وبالمورد الشمس وتنظف المعدة بالي مرة بعد اخرى وتبخر
فصل وردا حمر طباشير ابيض من كل واحد عشرة دراهم
 ساق عشرة دراهم حار بده فتقده في الفل مخلوطة خمسة دراهم مدق
 حريه الشرب من عشرة دراهم اما الزاكن الراو الكبحين البافج
 او السراطلي من ايها كان عشرة دراهم وقد يكون سوا مزاج المعدة

حار يا بيا بلا ماره **وعلاج** خزال البدن واعتقال الطيفه
 وشدة العطش وجفاف اللسان **وعلاج** ان سقي كل خداه
 جلابا من حليب الزغ قد قذر لم يقين مع السكر الابيض عشرة دراهم
 او من آء البطح البدي قد رادق من السكر الزنجبيل من كل واحد
 عشرة دراهم والعذافرة الماشح لب البارز الحلو او من اللوز
 مع الاسنانج او الفس ويغيب الفاتمة بترية المعاه بنها الفها وضد
 لان آء الورد وابتله لهما آء الفس آء النديا آء اطراف الخفاف
 آء تشد الفح الرب اجراسوا مع نصف دانق من الكافور ينفعهم
 ايضا قرض هذه **فصل** اخبر ليس بسو دراهم طين ارضي اربعه
 دراهم صندل لب ج القرباء لب خبز التاش طباشير ابيض بزر البغلة
 من كل واحد عشرة دراهم وردا حمر ستة دراهم مدق ويخل ويغلى بماء الزمخ
 وقرص الشرب من شتال مع آء الحصرم او قش واما ان يكون سوا
 مزاج المعدة باردا يا بيا بلا ماره **وعلاج** فله العطش وسو
 الاسنة او ليجت لهاض وبطو البض وضعه وبياض القارورة
 وكثيرا لا شتال الخرمه في العبد من قبول المعالج **وعلاج**
 ان شرب كل خداه جلابا من الباده بخويه عشرة دراهم من الجلبين
 السكر عشرة دراهم والحقافرة من خمس وبالمورد لب حب
 القوط ورمخ المعدة بالادان الحارة بالادان كد من السيسن
 الزجج والزنجبيل واليخري وتناول الاطعمة والابيض الربط

الحسن بالقرى مرون لحن
 فارسي ولعل معرب بها

ولحم الطياح والديج والسنج والدرابج ونفع هذا الصلابة ايضا
سبيل مصطكي اذ خرا نخاه من كل واحد مثله درهم سعدت بذي
من كل واحد عشرة دراهم حتى دخل في بطن ماء السرجل ونفع المعدة
ونفع الصلابة واللدوا السرجل الحامض خمسة ارطال شراب عشق
خمس ارطال طلع غار اذ تقي مرجع الى الصنف ثم يلقى عليه صلب الطير
رطلان وقلبي سار اذ يشا حتى يصير قوام الجلاب ثم يرخه
في عسل درهم واربعين درهما مصطكي قوئل قاعلة زعفران من
كل واحد درهما واحد يجمع ويثبت في صرة وتلقى في اخر الطلع وقلبي
غليظ وينزل عن النار ويخرج الصرة من العصر جيد ويستعمل منه
الشراب اذ قد ولما ان يكون حارار طبا بلما دة **وعلاجه** العتيق
العاب وبيلا من الفم وغير الطعام من التوت وكثرة الصداع لار
الاخرة الحارة **وعلاجه** سقي جلاب من السكخن الساق عشرة دراهم
ومن الورد المدقوق مثله درهم ومن المصطكي دانق والفاغرة
من الابرار من اوجب الرابح مع لب اللوز ولحم الديج والطياح
وما في علاجه صرف الفار الى بنبريد من المعدة وتخميد ونفع
بده **علاجه** حب الرمان المتا عشرة دراهم طرايث مثله درهم
حب الاس مثله درهم مصطكي نصف درهم سعد درهم حتى يمشح
على ويستف منه درهما من شراب السرجل عشرة دراهم واما ان يكون
البرد البعير دة **وعلاجه** منق الضم ولسن البطن وشلابة وكثرة

شلابة الطعام وبطية تناول الطعام عن المعدة ويغيره الى الحزنه وبشاش
الحامض وكثرة الرق **وعلاجه** ان شرب كل عذاه جلابا من بر
الراباج في والباور عتيق ولسان الثور من كل واحد مثله درهم ومن
بالجس العسل عشرة دراهم والفاغرة من السكخن مع لب حب القرمط
الدار صيني اواقيا المتكلمة الميزرة وتناول الزنجيل المزلي مثله
درهم ومن جوارثن المك والمصطكي من كل واحد مثله درهم وسند
جوارثن نافع لاصحاب هذه **علاجه** كندر مصطكي ما نخاه
من كل واحد سبعة دراهم نفس وادف وجب الفار وعودي من كل واحد
مثله درهم حتى يدخل ويختم زعب مدقوق في الشراب منه درهما ولما
ان يكون حارار طبا مع مادة ترجه بلقة **وعلاجه** شاش الحامض
وإشاح البطن والقوة وقد الشهوة والليل الى اللامعية الحزنه والقي
وقلة العطش وكثرة الرق وبيلا من العاب من الفم خاصة عند البرم
ويغير اللون الى الباس وبياض الفارورة وبجافتها ويطا النفس
ويشده والقي البلغم **وعلاجه** تليف المعدة باقي بنبر النخل و
اصل السوس والسيل والمطبوخ وزر الطلع وان شرب كل عذاه جلابا من
الايفون والرايط مع اصل السوس من كل واحد مثله درهم ومن تخمين
العسل عشرة دراهم والفاغرة من السكخن مع لب حب القرمط والباور صيني
والزعفران والفلل اواقيا المتكلمة الميزرة وتناول الزنجيل
المزلي عشرة دراهم ومن الكيس تير شقال ومصل الطيرة في البج

وحاف المسان وقد البصاق والاشباع بالافيد الرطبة **وعلاج**
 ان شرب كل غداه جلاء بدمه ينور له دماغه ومن السكر الابيض شره
 دماغه او من البطح السدي له اذواق او من بزر الفرس له اذواق
 مع السكر الابيض شره دماغه والقندار من الماش مع القمح طرب
 وللب اللوز ولحم الجوز والقرا تخرج والسكر الرضاضه اذ يستناول
 فانه من الفرس السدي يخلص لب اللوز والاشباع **الباب**
الاول والثلاثون في وجع المعدة بسبب وجع المعدة اما سود
 مزاجها واما انصباب اخلاطه ويرتفع ذكره على سبب وجع المعدة
 متروكه كالمعده متروكه كان خاليه عن المايح تافه فادوة
 لها **وعلاجها** الفرقه وتقدر الشرايف وحبها وفواق وانما
 الوجع بعد سائل الاغذية المتأخرة وبعد استرخاءها وانما الوجع
 الوجع بالثبات من الفم او من طرف اخر **وعلاجها** كسر الفم بوجع المضم
 وان شرب كل غداه جلاء بدمه الازواج والافيد من كل واحد
 له دماغه ومن الجليخين العسل عشرة دماغه وتناول بانها ازودة من
 لحم وتناول الجوز ثلث الكاسرة لفتح مثل السكر في الذي هو ذلك
 واتخذ الاطراف ثلث ومضغ الكندر والمصطكي والكمون وانما فادوة
 الزاني وتكبي المعدة بالجوارس والتفاد الى الصدر في كيس كراس
 منهن بان رنهم الفم وجع الماء المحار على المعدة او لعل في
 انشاش الماطة كالبرنج والاشب والاكيل والمزجوش وانما

وجع في البطن

وورق الشاسم ويستف كالبانج شوف هذه **مفت** اينون
 ويزد الازواج من كل واحد ثلثه دماغه دماغه كدماغه
 ابيض مثل اللحم يبق ويحل بحجره ويستف بالقندار من المعدة
 المصطكي هذه **مفت** لوجه من الحل او لوز من انما كان تدار
 بوج رطل ومن المصطكي شرب دماغه بوج بوج في قدر مضاعف
 حتى يذهب المصطكي في الدمن وينزل عن النار ويستعمل من خارج
 وانما تناول موزة المعدة امن لثمة كيت واما من ردا كيت **وعلاجها**
 ان يحدش بوج الوجع بوج ذلك وتقدر **وعلاجها** هدف ذلك الطعام
 من المعدة بالتي وثبتة بيا الفصول والطعام من المعدة بالتي بالما
 وومن الحل وان لشي كل غداه جلاء بدمه جوارش المصطكي او اللوز
 من كل واحد دماغه والقندار فوج كدماغه واما من ضعف المعدة **وعلاجها**
 ان يحدش الوجع بعد الاكل وسكن اذواقا **وعلاجها** تنوية المعدة و
 شيئا ان كانت فيها اخلاط رديت وان شرب كل غداه من حب الثلب
 خمسة دماغه ومن البادنجين عشرة دماغه ومن السكر الابيض عشرة دماغه
 والقندار ثلثه من المصطكي وجع الرطوخ ان لمن الطينة ان كانت
 فيها اخلاط رديت بجلاب من الشاسم دماغه ومن حب الثلب خمسة
 دماغه ومن اصل السوس الكوك المروض ثلثه دماغه ومن السكر الابيض
 عشرة دماغه على اللحم ومضغ واتي وكل فدمه بوج الازواج ثلثه
 وشرب سدا وبسطه حتى يسهل اسهالا سالحا ومنع البليل عن تناول

٨١ موصوف

وجع

الاطول ابيض البنية الانحسام كالعصا من المراسم ولحم ابيض
واشقران ونحو ذلك وعن اكل الجوز النخلة ووجد كل اسبع من
فما الجوز ثلث مرات قبل الطعام فانه يقرى المعدة الضعيفة
فانما هو كندر من كل واحد خمسة دراهم ومن السعد والبصل من كل واحد
ثلاثة دراهم مقلو ويخل ويغلى في ماء الرعد الشربة منه مثقالا فاذا
مكن الوجع مثاقيل هذا الجوز ثلث مرات فانه يقرى المعدة الضعيفة ويرائق
جميع اناس في جميع الاوقات آه حاضرات الانتعاج وطلت آه الصبي
عظم ينار لينة حتى يرجع الى النصف ثم يلقى فيه من السكر الابيض ومن
عسل الطير وطل ومن الورد نصف وطل عظم سارادو حتى
تغتم ثم يدبر عليه من الزعفران والقرنفل والمصطكي والدارسيني من
كل واحد درهم عود جيد عشرة دراهم باور يجرى عشرة دراهم عود حتى
يحار كحظ في المصلى الشربة منه ثلث دراهم الباق

الثاني في الشرب في التزاور والفتح في البطن بسبب ضعف العضم الاسب
برودة المعدة او تساقط الطير في بطنه او كرهه او اسبب بقره المعدة
فانما لا ينضم شئ في ثلث الجوز والورد في رائقه **وهو علاج** ان شرب
كل واحد جلا من الزعفران ثلث دراهم ومن الجوز ثلث دراهم ومن السعد ثلث دراهم
والقند من زهر الحنظل مع لب جب الترم وريش من الدارسيني و
يسر من الزعفران وحذر صاحب الاطوية الحذرة واما في الماء الباردة
والحموات وسحق في الماشات الكثرة وكما السهل بالحدوس والمحال

المشقة وتغتم هذا الدواء بعد او قبل من الرخيل برمان ومن الكندر
ويقبل الجلبند ثلث دراهم من كل واحد ثلث دراهم ومن الراسم الخفيف
المسوق ستة دراهم ومن القودنج اليابس وورق الزباب من كل
واحد درمان سبعة اشواخ من كل واحد درهم مصطكي درهم ونصف
يجمع ويغلى في ماء الرعد من ماء الكون والنعناع والورد في جوارن الحنظل
والقرنفل ولا يخل بماء الكندر فيعطى الكون او القند في او جوارث
الشرايان او يوزج الشرايين درهم ومن الجوز ثلث دراهم
عظم ينار لينة حتى يرجع الى النصف ثم يلقى فيه من السكر الابيض ومن
عسل الطير وطل ومن الورد نصف وطل عظم سارادو حتى
تغتم ثم يدبر عليه من الزعفران والقرنفل والمصطكي والدارسيني من
كل واحد درهم عود جيد عشرة دراهم باور يجرى عشرة دراهم عود حتى
يحار كحظ في المصلى الشربة منه ثلث دراهم الباق

الثالث في الشرب بسبب **الثاني في الشرب** بسبب
في الشرب **الطبيعية** وهي زياد المشقة واشدادها والحرص على المأكولات
وسببها الاسواق بار كلفت في المعدة **وعلاجه** التزاور وقد اعطى
والقند وقد اعطى سبلان العباب من الزعفران الطير وقد
الاسترا **وعلاجه** تيسر المعدة وان شرب كل واحد جلا من
الزعفران ثلث دراهم ومن الجوز ثلث دراهم ومن السعد ثلث دراهم
جب جب الترم ثم يلقى في المعدة ان كانت الطينة مخففة بلب الاطوية
المشقة فاذا ائتت المعدة من الانحطاط العود او في الغد فاما

يتناول كل خدش من الاطراف الصلبة كقشر درم والغداز
 من الحصى مع الطوم الدسم وشي يسر والدارصيني والنقل في سرير
 رتي الشراب الاحمر العظاف لم ونفس الكندر والكون والما من كثره
 اقرب السواد الى فم المعدة **وعلاجه** حرقة شديدة بخدش العليل
 في المعدة ولا يصبر دون ان ياكل شيئا وقد العطن وحبس الحامض في
 كثره الزراق **وعلاجه** شربة المدة بحب الانيقون او بطرية وان
 شرب كل خداه جلا بامن البارنجريه ثم دراعم ومن السكر الابيض
 عشره دراعم والغداز من ماء الحصى شربا بسبب القرح او قريبا الماء
 الحار والجلين ويزر الخلد والعسل والمخوق تناول المطويات الذك
 وان كانت القوة قوية فمقد بالاصلق تاف لم ونفس الحلال والما من
 شدة تخلف البدن بسبب الحركة والمشي في البراء الحار **وعلاجه** قندل
 الخلف من الحركة والمشي في الهواء الحار يطول الجلوس في الحار والسر
 المظط والنم والحركة المفرطان وان لا يكون في الصبر ان وان لا يكون
 البراء منقذ الماكول **وعلاجه** تناول الاطعمة اللطيفة الجيلة
 الانعام مثل القلاء المعول بالجزر والاكل الكاين والروس و
 البراس المحمر ليجوم البثران وان يجلس العليل في الماء البارد
 زمانا ثم يذهب الى الساكن الباردة ويجلس تحت الخيشة
 وخرج البدن بدم من التبع والموم الصافي وان اكل في السرم ثم
 مرات او خمس مرات كل مرة قليلا حتى ينضم جدا وان يرضى البدن

بمذاق الفدا يد من الاس والنفاس والورد والما من اسرنا
 جميع على فطيل الاعضا كذا القذا من هذا النوع شدة انما قمن
وعلاجه تقدم الاسترخاات والحرارة الشديدة والسرقي افعال
 البطي وكثرة العطن **وعلاجه** ان لطم الاغذية الكثرة القديسة
 رات قلما وكذا العليل من القوب والمشي والركوب والحركات البنية
 وحركات تخاينه وكل ما يحلل من بدنه شيئا ويحفظ الطبيعة لما لم يخذل
 الحام ايضا وانما ان يكون بسبب الديدان وحبسات الكثرة لانها
 يارون الى الكيلوس من المعدة **وعلاجه** الاحساس بحركات
 شربها اجيئا **وعلاجه** اخراجها وقلما وخراجها بالاسج في يابها
 والما ان يكون بسبب تراكم مخاط بلقي حاضرس في المعدة **وعلاجه**
 قد العطن وحموضة الفم والجلش والبراز الكثرة الرطب **وعلاجه**
 شربة المدة وان شرب كل خداه جلا بامن البارنجريه واصل الس
 المكوكه المرقض من كل واحد لثمة دراعم ومن الجلجين السلي
 دراعم الغدازورة المحضت لب العوزا وجب القرح طمخ النقل
 والكروية والتاواه والدارصيني وبيتا بالما المطبوخ فيه الثبت وزر
 النحل واصل السرس وشي يسر من الكندر والمخوق والعسل ثم بعد
 تخفيف المعدة بالقي منقذ من الجلجين السلي عشره دراعم ثم يارون
 ثم دراعم مصطكي درسم والغداز في آخر النهار ما الحصى كيجب القرح
 ولحم الدج والقيح وان لم يسبق بذا فينا دل جب الابرار واجب

المبرء ان يكون بسبب سوء مزاج يارة مشروط بحدوث ثم المعدة بيت
 قوته الحس وبحدس التوقان الاعضا الى الغذاء ويسمى هذا المرض
 وسيمر جمع بقرى **وعلمته** تخلفه البدن ويطلان الشبهة ويصنف
 المرض ويصنف المعدة والغش احيانا بسبب ترسب المعدة الى القلب
 سبب سوء مزاج اليرد اكثر اعراض هذا المرض لما في اليرد
 الشا تشبه المرض **وعلمته** في حال الشرى رش الماء البارد مع الماء البارد
 على الوجه ثم المسك والشا سترم والندم الميسر ودهن الكافور
 بدمن يخرى والذين والوسن وعضد المعدة بالسك والراكس النام
 ويترك الاذن ويعزز سببه او رجليه الابرقة وينتفع من راسه ان
 فاذا افانق فاستعمله بامن شراب البارد في مشرء درهم او من
 الخجين الصلي عشرة درهم مع الاليسون مشرء درهم والغذاء اللحم
 من الدجاج او الطيور او الدراج او الجمل مع الكافور صيني قوت
 يسر من الزعفران والشراب الرباعي شفاء لم وفدي بخير منتفع
 في آء التفاح ثم يمدل مزاج ثم المعدة بالاطعامات والمواد
 الحارة مثل الجوارشن الكوفي والمصطكي والمعد والبرد ونحو ذلك
 ان يكون بسبب ضعف شديدي في ثم المعدة مع حرارة في جميع البدن
وعلمته الكرب واليبس والعطش ويطس الطيبه واذا
 طاع ولم تناول الغذاء غش عليه وسقطت قوته **وعلمته** ان يشرب
 كل غداه جلاب من الكجين السافج عشرة درهم مع ماء الورد حصة

مشرءا او كل شراب التفاح وءا الورد من كل واحد عشرة دراهم
 في آء بارد وشرب الغذاء موزة الابر باريس او الزم الهندى او
 الاجامس الجلي من ايتا كان مع لب اللوز او روضة الماء الحمر او الفنج
 او الفوخل من ايتا حصة مشرءا بخير في كل وقت تصافى في ذرا
 الباب مع الجلاب العطش المفرط يكون اما من اجتماع اخلاط مائة
 ثم المعدة او خلط بابس شديد العطش في ثم المعدة وسمى هذا العطش
 الكاوب **وعلمته** ان لا سكن العطش بشرب الماء ولكن البصر
 عليه **وعلمته** التي بيا الحني والسكنج السافج والماء الحار ولب
 المعدة التي تترتيل في الغذاء الزم بياج المول من الحمر لب اللوز
 والكورافى واما ان يكون بسبب حرارة مزاج المعدة او شيئا او شيئا
 جميعا **وعلمته** ان يشرب كل غداه جلاب من الكجين السافج
 ورم آء الورد ورم آء الهندى من كل واحد عشرة درهم او من آء
 الزمان الحامض والمزمن كل واحد عشرة اواق مع السكر الا بطن عشرة
 درهم او من آء الحمر او شراب الحمر او شراب الرباس من ايتا
 كان عشرة درهم او حب الفرفق ثلث اواق مع السكر الا بطن عشرة درهم
 ورم آء البطح الهندى ثلث اواق او من الزم الهندى او الابر باريس
 من كل واحد عشرة درهم كل في آء بارد وشرب الغذاء موزة
 الحمر او الزم الهندى او الابر باريس من ايتا كان مع لب اللوز
 والكورافى ان يكون من حرارة الصدر واليرد او من حرارة

ولعمري الصبر مشكل وقد اعلنت
 بهذا المرض واجرم من خالق
 المرض وسبب الدوا
 الشفاء والكل من من
 الدوا يتلوه

اواق اوقية هذا طيب من
 وقيد له الصريح انه يكون من سردى
 او من دهر في زمانا طويلا
 سابق زمانه اولان اوله
 معذرة في دهرى درهم
 شعاعوت اوله كسب سلاطون
 كبر زاده اوله كسب سلاطون
 آءا حوتى البوت وسماع
 البسوى
 وسماع
 دهرى
 نسفا درهم

انقب وعلامته الكرب واللييب والاختراق في الصدر والرقان
 الى استنشق الهواء البارد **وعلاجه** ان يشرب كل عشاء جلاب
 من شراب التفاح او الاترج او الليمون او الصندل من اهما كان
 مبردا بالشاي وضد الصدرية الصندل المسحوق مع ماء الورد والعندليب
 مع جبن الورد ووضعه على الصدر بمرارة القمح وبنجار وعللي
 الصدرية الخلف مع ماء الورد والصندل ويؤدي العليل الى مرض
 بارد ونفث ينجش بلبول الماء الورد ووضعه على
 الجيد حوله ويام في حب الثمالي وكشف الرأس وينشق الهواء
 واما ان يكون سبت تناول الاغذية فيلطف الحار والادوية المطفئة
 وتناول الثوم والبصل والسموك المالحه والاشيا الشديده الحارة
وعلامته تقدم الاجاب **وعلاجه** شرب الكينجس المسحوق عشرة
 دراهم مع ماء البطيخ الندي او ماء بزر البند الخنة من اهما كان
 اذ ان كل من الكينجس وبيرو بالشاي وشراب القبا الربانية
 او الحمري او الزرنيخية وتناول التوكو المرة والبتول القوي وتناول
 الخيش مبردا بالشاي واما ان يحدث غيب شرب الشراب الصق
وعلاجه شرب الماء الصافي المبرد حتى تناول الطعام او شرب
 جلابا من ماء التا اومر مع البطيخ الندي عشرة اواق مع العليان
 نصف درهم واما ان يحدث غيب الاسترخاء بالدماء المنقط عليه
 في تخلص بالوطيات **وعلاجه** ان يشرب جلابا من ماء التا



عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم او ماء التفاح عشرة دراهم
 مع الشاي والعندليب من ليمون او الاترج او الاترج ان كان
 لم يمتد من حدوث السج وذلك بعد مومن من تناول الادوية الشديدة
 واما العطش الحادث عن حرارة المعدة والقلب فبماء القمح نصف
 ايسن واحرب حب التا وحب التا وحب التا وحب التا وحب التا
 عشرة دراهم مع عرق النشا كثير من كل واحد نصف درهم بزر البند خمسة
 دراهم طباشير ايسن دراهم عرق النشا وحب التا وحب التا وحب التا
 وتقرص بكنف في الفضل الشربة منه شال ح الكينجس او جيب بزر
الفرع الرابع والستون
في سعال الحنجر وسعاله اشق اقوا **الاول** صف المعدة وبران
 لا تزل الطعام عن المعدة سرفعا **وعلامته** الهمد والنفث **والثاني** من
 انزع سعال الحنجر وبران لا تزع الطعام كما ينبغي حار **وعلامته** حمة المعدة
 وحب التا في دماء الشرايين والسعال والقرات من ابرز **والثالث**
 التورم وبران لا تزع الطعام البتة **وعلامته** ثقل المعدة وقلب النفس
 والقرات من السعال وحب التا العدم الراحه والعطش **والرابع** التورم **الاول**
 تقيء المعدة بالاشربة والربيات الباردة اذ كان سبب المعدة
 سوا من ارج حار فمعدة مثل رب الرياس ورب الزمان المبرد
 التفاح ورب الاترج من اهما كان مع ماء الورد عشرة دراهم او
 من الكينجس السرجي واما الورد ومن كل واحد عشرة دراهم واما

الحنجر
 سعال
 الحنجر
 سعال
 الحنجر
 سعال

مؤدة الزير على كل يوم درهم واحد عشرة دراهم او من شراب القيق
كرويه باره من كل واحد خمسة دراهم كرويه كرويه من كل واحد
كل واحد درهم طباشر ابيض نصف درهم بزر الخيار من كل
واحد درهم درهم دقيق وحقن بحريه ويشت واذا كان بسبب سوء
مزاج بارد فمضى ان شرب كل غذاء جلاب من الجلبين الصلي عشرة
درهم ومن المصطكي والعود الهندى من كل واحد نصف درهم دقيق
العود المصطكي دقا فاما وحقن مع الجلبين وتناول **الشراب الثاني**
ان كان بسبب سوء مزاج بارد ومن اخلاط باردة ودية **علاج**
شبابه من ياقا واما وحقن وحقن وحقن وحقن وحقن وحقن وحقن
كل غذاء جلاب من الاخيرين او الرازيان من ايتما كان شراب درهم
ومن الجلبين الصلي عشرة درهم وان كانت البرودة قرو فالدواء المذكور
المعد والمزاج لم اذ يوضع من الزنك في الاربع درهم وتناول نحو هذا
مؤدة من فالووم الدجاج او الدرا سيج او العلاج شربة او مبرزة
على جرارش العود **علاج** فاذ افع لهم جدا سبل مصطكي وحقن
جوز بابا من كل واحد درهم ان ايسر بزر الكرويه من كل
واحد درهم ونصف برودى اربعة دراهم البليج كابل شربة
شراب ملى اربعة دراهم دقيق وحقن بحرية وحقن بسبب مزاج الرخوة
الشربة درهم ونصف وان كان بسبب سوء مزاج حار مع اوجاع
وعلاج ان لمضى كل غذاء جلاب من الجلبين الا فاج او الجلبين

السفر على ماء الور ومن كل واحد عشرة دراهم او من شراب القيق
شربة درهم طباشر ربع درهم والعذامزودة الاثر باره او
الرياس او المغير مع لحوم البج وتغيم قرص **علاج**
انهر باره درهم طباشر درهم البند من كل واحد درهم درهم
من كل واحد درهم دقيق وحقن بحريه واما وحقن وحقن وحقن وحقن
قرص شتال وحقن فيقن التيز او الكنجين وشراب **الشراب الثالث**
وسوان كرون بسبب تناول الحما كيشه فيقن ان قدب وكما الحما
الذي تناول ياقا ملى في الثبت والمط والعسل واما بالجلبين من
ومن كل او تناول البج كيشه فيقن ان يجمع برما او من و
تناول بالعذوات طباشر مكرى عشرة درهم ومن المصطكي نصف درهم
ونصف برودى وحقن على الجمع وان كانت الطيبة فبقت تناول السفر على
المسك ختم درهم ملى في ماء حار وشراب وحقن في معاودة التي
ما استطاع وان لم يأت التي يسود فليتناول اشربان وان لم
يستطع البصر على البصر ربع درهم فليتناول في آخر اليوم الثلثة
وعلق كرويه وحقن بسبب وكما المعدة بالقرص المنخ او الكبد
المنخ وتنام على البطن وان كان الزان مينا والعبد شبا طيس
في الماء البارد لينفك الحرارة الغرزة الى داخل وتقدى على البصر
ويبرخ المعدة بسبب المصطكي المقيد ذكره او من ميسر الناردين
ولا يشرب الماء اربعة **علاج** فامس بر الشربة في النوال

الزمان حركة الحلقه الواحدة من المعدة ليدفع شي من المعدة وذلك
 المردى لما خلط حار ليدفع ما اخذ حار حار فرب **وعلاجه**
 حرقه المعدة حتى حره الصفرا والسودا **وعلاجهما** التي بالكيفين
 والاعمار والعسل والمخ والبث ويزر الجبل او يطبخ فيه اللوبيا
 ويزر البطيخ واذ انبت المعدة من الاغصان الرديه بالحق منقطع
 جلابا من حب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل وورق البنج
 او اللوز المحرقه درهم والعنقا شيرينج ومن اللوز او
 غرور قمر الخاشخ ومن اللوز والقرع او السويق المبرج الكيفين
 كولا يرحم عتبه فجلبات المعدة او فمها اكثر ما يكون ذلك
 للصبيا ونقب التمر **وعلاجه** ان يوضع من الجفجف عشرة
 دراهم ومن التمر يجملى او المصطكي او اللوز او اللوز
 ان يخرجه من ايها كان نصف درهم ويخلط مع الجفجف ويضع
 ويعلق او تناول من هو ارشيد الكوي درهم او جوارش
 الغيرة او الحود او المصطكي من ايها كان شاك من المصطكي
 والكندر وعلطاس تأثير عظيم في قلع مادة الزمان والاسهال
 والاستحمام **وعلاجه** شدة المعدة من ذلك بالماء وقليل القندناف
 شوف **عنه** يكون كرا في انقواء ايترب بزر الكرفس
 ابراسا مدق ومخل ورس او نضع السرة او النخاع المايب
 برصيب المعدة بيب شرب الماء البارد او الشاي فيكون

في علاج شدة المعدة من الزمان والاسهال

القوة الدافعة دفع من حركته البرد اخرا المعدة **وعلاجه** قلة
 العطش وكثرة البرزاق وديلان اللباب واكثر ما يحدث ذلك لايشع
وعلاجه سقي جلابا من شراب البارد بخمسة عشر دراهم والاع
 والارز يافع من كل واحد ثمانية دراهم او الجفجف العسل عشرة دراهم
 والفا موزة المحمص مع لبج القرم وتغلى فوقه والتحريك و
 القتب وجع الاعراض النسيه وحصر النفس كالمصابرة على
 الجمع والعطش لان كل ذلك يحرك الحواض الغريزيه ويشدها ويخرج
 المعدة من السوسن والتمر حبس ويخرجها بالابويخ وتكون ذلك
 وقد يكون ذلك غيب اسفل كثير من في او اسهال بالبرزاق ليس
 يحدث منه التسخا الياس ويزاد وخط حيا وسوسن جلد العلاء
 الرديه الدار على العلاء **وعلاجه** ان يشرب كل عدا جلاب
 من ماء اللوز والكندر لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل وورق
 اللوز اخلو او من البنج من كل واحد عشرة دراهم او البطيخ الهندى
 او ماء خيار او بزر البقد او قات ومن السكر الا يفسد عشرة دراهم
 والعلاء الشيرينج ويا يوسع ومن اللوز و البنج **عنه**
 الحش الحظ او شراب البنج او شراب الششاش من كل واحد
 عشرة دراهم او القرع الرطب المطبوخ مع الشيرينج عشرة دراهم
 معول من ماء القرع او ماء قى العالم وورد اهللى والثير او من
 البنج وورق القرع والمدم الصاني وهذا فوائد روى لا يكا داني

بطلان الشهوة وتنقصها
في المعدة من سراج

باب سبب الباطل في الشهوة
بطلان الشهوة ولحقه ما بطلان الشهوة اما ان يكون بسبب مزاج
خارج في المعدة **وعلمته** العطش المفرط والتفرغ عن الاغذية
الحارة ونقص الدفاني والاشتراد الى شرب الماء البارد **وعلمته**
ان شرب كل غذاء جلاب من ماء الراين العصور من مع الشربة
او ان يدمج السكر الالبس عشرة دراهم او من الزهر السدي والسكر من
كل واحد عشرة دراهم كل سنة ماء بارد وشرب الكيف المانج
او رب الحمص او شراب الرياس او شراب الفلج من كل واحد
عشرة دراهم والعدا من دة الاثر بارسة او الراية مع لب اللوز
والسكر اما ان يكون بسبب اصابة خاطم ارك او ما في المعدة
وعلمته حرقة المعدة والعش والتقي وشددة العطش والوقان الى
الماء البارد وحرارة البول ووجع **وعلمته** تيبه المعدة او يظنها
من ذلك الخاطيان سقي الكيفين بالماء الحار ودمس الحلى وتقي او وجع
من بزر الشيف وبزر البع وفعلي في الماء الحار وصنع وعلق عليه
شي من الصل والمطج البين وقت ما ذامت المعدة فليقرب الرب
المقوة النافذة كرب الحمص والكيفين الفرجلي والشراب الاثر بارسي
والهور والعود الحلي والعدا من دة من الحمص او الاثر بارسي او
المختصة مع لوم الزايع وعلل بالان المزاج ان يكون بسبب
حصول خاطم في تقي في المعدة **وعلمته** عدم العطش او قلته و

بطلان الشهوة

بطلان الشهوة

بطلان الشهوة

الوقان الى الاشيا الحارة والحرق **وعلمته** تيبه المعدة او يظنها
بما يزر البخل او الماء العصور من دقة او على الكثر في الماء
وكل يبر من الصل وتقي فاذا اقيت المعدة فلتناول البيلين
الخبثين الصلي عشرة دراهم مع بزر الراية باج مثله دراهم او من
العود والكيفين الفرجلي الموعول بالصل الذي **بزه** **وعلمته** بوجه
من ماء السفرجل الصبي من دمن الحلى ربع من دمن الصل وعلل بطن
نار لينة حتى يصير سنة قوام الصل وتنزل عن النار الشربة من عشرة
دراهم او من دمن هذا السوف فانفع لسوء مزاج المعدة الباردة
وضغفان ما يؤخذ من دمن نوري والراية من كل واحد خمسة دراهم صطكي
سيفن الطيب قرق من كل واحد دراهم من دمن الجمع دقة ما يمكن
من دمن واما ان يكون من خاطم سنة المعدة **وعلمته** البخر
والبراز المتشنج والقيح ونقص النفس وشددة العطش **وعلمته**
تيب المعدة بالقي بالكيفين والماء الحار ثم ليس الطيبة بماء التواك
او مطبوخات تم تدا ويطبخ ما تدا الى جوارش البخر او العود ونحو
ذلك والآخر استنسا الدمن عن القذا **وعلمته** الدقة والرد **وعلمته**
الحرقه والياضة الكثرة والتفرغ في طعام وطماحك شهوة القذا والصل
والشوم والكبر والشحم الخلد واما ان يكون بسبب حسا في الجذون
وعلمته البصر على الجمع **وعلمته** ان شرب كل غذاء يدا
من اصل السوس والسكر الالبس والعدا من دة الحمص مع سب

بطلان الشهوة

بطلان الشهوة

الفوزاوب حب القدرم و مستحق لعلول **وهو خمسة** با برنج الكليل فنام قلا
 الفار و شيت من كل واحد كفت مطبخ **بآماء** العذبة و سطلج البدن
 ثم ذلك البدن بالحق خمسة و مخرج البدن بد من السوسن او غيرها
 و الترقق في الكلام لتفتح المسام و لما من قلة انصب السور الى في المعدة
 فلابية الشهوة **وهو خمسة** العبير على الجوع و ان الكلى انضغ و اذ اناول
 الكوامض و الفواض الله الشهوة **وهو خمسة** صرف النماء المقيح
 سدر العلال و تفتح ساك و ان شرب كل غداه جلاب من الكينين
 البزوري عشرة دراهم كل في آء حار و الفارودة من الزباد و سطلج
 كل ثمة متامل من الكليج او متامل الكبر و الزنترن الخللان و تفتح
 تثير خليم في ازالة هذا المرض و تفتح باقيات المذكورة و اما ان يكون
 بسبب بطلان حس السبب الهامى من الدماغ اليه **وهو خمسة** ان لا
 تحس تناول الاشياء الرنة و لا تحدث رائق و لا تفتش **وهو خمسة** ان
 تناول كل غداه جلاب من ابادر نجوية عشرة دراهم كل في آء حار
 و شربها و فوخذ من البادر نجوية عشرة دراهم و من الكينين الصلي
 عشرة دراهم و الفارودة من الحصى مع لب حب القدرم ثم شدة الدماغ
 حب الايامج اوكب الصبر اوكب الفوفا و تناول الزنجيل المرسي
 ثم قوة الدماغ بالمقويات القوية **الباب**
السلج و الترن في القويج القويج مرض سوى سولم مخرج خروج
 النسل و الاوس نوع منه و سبب القويج اما بغير غلظت رجاى غلظت

شرب

بالاقبال و لا يبيع ان يحج الاقال بالملح **وهو خمسة** شدة الوج و الا
 و سوط شهوة الغدا و سيق التخم و مخرج البلم العيط الازج مع العلق
 و قبل **وهو خمسة** ان شرب جلاب من زرا الزباد و زرا الكرفس
 البادر نجوية من كل واحد عشرة دراهم الكينين الصلي عشرة دراهم و يور
 الله الى وقت سكون الوج و من الطينة من السابعة دراهم و من
 البادر نجوية عشرة دراهم و من الزباد و من و نعلج السكر الكاين
 عشرة دراهم و صني و صني فومن بجرن بخار شربة متاقل او شربة
 متاقل بحب قوه العليل و الواجب و شرب آويز فادن النور على
 المسلي خسة متاقل و كل ستة آء حار و شرب حار و كلى موضع
 الوج بالملح و الجا و رس و النماء شربة بحس العليل في اذن من
 الماء الحار المخل في البادر و الاكليل و التنت و انضغ و كلى
 و انكذب و النام و ورق الفار و غب الشك فان سكت الوج و تفتح
 الطينة فها و نعم و النماء حب الكينين او من هذا الحب فاذن في
 لتفتح جدا ايا سق فورا تربة من كل واحد دراهم ثم تفتح رجع
 و سمع شدة في و انق متاقل الزرق و انما ان على المتكسبة لئلا يخلد
 و يورج و يابر الادوية و تفتح و تفتح و سوسنة تفتح
 حار و صبر عليه حتى يسهل اسها لا كثيرا و قد شربة ايفانج الرحم
 و وج الكبد و المعدة و الوج الى اصل من البدن و النور في هذا
 ظاهر و آا سبب رجع غليظ غليظة بين غليظي الامعاء لا تفتح بمره

علاج

و ادله

الروحة من الشرارة ان الزباد و شربة متاقل و كلى

حس

بشدة

العلاج

سنة الفجر الرابع

علاج

بسته

سنة الفجر

سنة الفجر

سنة الفجر

وقد جرم الاسما **علاء** تقدم القرازة والفتح وان يحدث في تبادل
 النواكر الرطب وانشال الوجع وشدة الوجع وخروج البثور قد يكون
 البطن مع ذلك بقاء البراز لاجار قفا **وطاج** ان شرب كل غدا
 جلاب من الرازيانج والايمنون وان غراه من كل واحد عشرة ارام
 ومن الجلب من العسل عشرة ارام والداودة من الجص صاب الجلب
 وسيل العسل باليمن والبراز من السور على او الكبر في المذكورين
 تنق او وجع **صنف** بزرا الكرش ايمنون نافع من كل واحد
 درهم جندب شرب من شتال من الجص نافع وجع الشرب من شتال
 او شتال شيا **صنف** خلى بوزق من كل واحد عشرة ارام
 جزء ستة نافع بوزق الجص نافع وجع السكر وجزء لاني عليه
 الاذنة بوزق بوزق بوزق **صنف** شيا نافع من كل واحد عشرة ارام
 اذنة البزق بوزق شتال خلى من كل واحد عشرة ارام سليج درهم
 صنف خلى نصف درهم في الجص نافع وجع السكر بوزق بوزق
 الاذنة بوزق شتال عند الحاجة ان لم ينج بوزق العلاجات
 فافتر بوزق الذي **افتر** شيا نافع من كل واحد عشرة ارام
 درهم تس ابيض عشرة اعداد صاب مشرون عدد ايسنان مشرون
 عدد اربا درهم خمسة ارام حاك وبانج في شتال الكليل من كل
 واحد نصف ورق الشق و الكرش من كل واحد باء تسج وخلى نافع
 مسدود في صره من كل واحد نصف الجص نافع ارجال ما حتى رجع

الى رطل وصفي ولفي عليه من المري عشرة ارام من الجبل الاحمر ومن
 الزنت من كل واحد عشرة ارام قطرون عشرة ارام ترطم من صبر
 ث درهم الكليل الملكة بالبرنج من كل واحد عشرة ارام قنق وعليط
 من كل واحد باء وزن حليته زرا الكليل من كل واحد عشرة ارام
 ومن البوزق والعليط من كل واحد نصف درهم وقنق به وسوقا تر
صنف افتر نافع من الفروج الجاوش من البليغ اللزج
 شيا خست درهم اربعة ارام من ابيض عشرة ارام صاب
 مشرون عدد ايسنان مشرون عدد واحد شتال من كل واحد
 درهم زرا الكرش والرازيانج والايمنون من كل واحد عشرة
 ارام زرا الرطب اربعة ارام نافع وخلى من كل واحد عشرة ارام
 مسدود في صره بطح الجص نافع ارجال ما حتى رجع الى رطل و
 صفي ولفي عليه او من دس الخلى وادق من المري وسكر احمر خست
 عشرة ارام بوزق ارمني صنف درهم فان كانت العلة قود والطبيب
 والبليغ اللزج كثر الجبل مكان الشرح ومن الزنت او من الكليل
 ومن الشنت و مكان السكر الاحمر و كثر به وربما استنق بالستال
 باستال الشيا نافع من الفروج البطن ونواحي الاصابه باليد من
 قالكاب من كل واحد وادق الكرش من كل واحد بوزق رطل
 زرا الكرش وزرا الناب ووزق الرطب من كل واحد عشرة ارام
 ثم بطح الجص بوزق من ماء القنق حتى رجع الى نصفه

للعلاج كذا

ومن ثم

بسم الله الرحمن الرحيم

طبع کائنات کے کفر و کفر

البحر الذي لا يبيح العليل لخطه وخرج النخل من الهم وخورا ليسن
 وضعف النفس وشرط انزله والنسي والكرب والاضطراب **وعلاجه**
 ان لم يعلق العليل الرجوع فاعطه اوله العنونا الردى للمخدر **وعمل**
 وفيه **صنعة** القدينا الردى ان ينفخ للاملاوس غنل ابيض تراب
 من كل واحد عشرة دراهم ابيض خسته دراهم زعفران مثله دراهم زبدون
 وعاقتر حان كل واحد دراهم سدي وغل وخر ورجل غسل منزوع
 الزهره وشتل الشربة مثله دراهم واذنا اول ولسن الرجوع واخذ
 من خلافاه واليه فانه يورث ضعف الحرارة العزيز وينبغي ان لا يسمي
 في علاجه الصواب فيقضي ليلته يد العنونا ينفخ في الفرج وبتناول
 الشيرازان والفاقلي والسر جلي المسيل وجرارش الترمي من ايبا
 كان خسته شاتق او بعد شاتق او بخر من ان الكلي خسته دراهم
 الايسر واليا در نجوب والرازيان من كل واحد مثله دراهم ودر المسك
 الا حمر عشرة دراهم غلي وصفي ويكل منه من مجون هيارش بنهر سبب
 وشرب سحر او صبر عبيد الى آخر النصار حتى نخل العلية انما لا غدا وان
 لم يخل واخته بنه ليقته التي يذره **صنعة** بابونج يذره الكرفس
 البابونج جلد من كل واحد عشرة دراهم تن ايس عشرة اعداد من كنج
 جاذب من كل واحد دراهم من طبعه ارجل ماء حتى يخل رطل من صفي
 وقلع يد من زيت او من خرق او من حل من ايسا كان مشددا
 غسل الطيرة خسته عشرة دراهم حمر عشرة دراهم جردق وعلج الجمن من كل واحد

علا
 ص
 ف
 ج
 ع

درهم يخل ويحق به خارا وجرارش الشيرازان في هذا الفرج نافع جدا وانه
صنعة يخل كالبلي نقي طبع الجمن من كل واحد عشرة دراهم غلي در حان
 در غنل مثله دراهم زبدون ودر صيني من كل واحد مثله دراهم زعفران
 غر واطي طبع سدي من كل واحد خمسة دراهم زعفران اربعة دراهم زبدون
 كلكو انا عشرة دراهم سقونيا خسته دراهم زعفران عشرة دراهم سكر طبرزد
 لشين در سادق وغل ورجل بوزن جمع الادوية مثلا الشربة يذره
 دراهم وخرق جمل العسل وراحي اسما يذره من لود خسته من البان
 واما الكرفس من كل واحد خمسة دراهم من الكون وان غدا ودر الكرفس
 من كل واحد خسته دراهم طبع الجمن بصارة الذباب والكرفس من كل
 واحد خمسون دراهم الى ان سقي السب وقلع يد من الزت او من الجمن
 نصف رطل وقلع يد وراحي الى ان من الماء وبتق الذمن او بخر
 جرارش السرجل الذي يذره **صنعة** اذا اشد الوجع والنسي وقلع اليد
 الصرا تزد كلكو لشين دراهم سقونيا عشرة دراهم مصطكي قرص مسك
 غنل ادر غنل جودر بخر من كل واحد عشرة دراهم صبر السرجل الكافور
 والعسل الصقي من كل واحد رطل طبعه سار ودر حتى ينفخ ثم يخل ببيت
 الادوية تدق وخرق الشربة مثله دراهم وقلع لصاحب هذه الفلذ ان يخل
 الاضحية مر او من ان استطاع يخل القود خسته العسل مستقل
 الرياضة القود ليعتقد في اذن من بابونج وشتل واكليل ودر خشك
 وخرق ودر فخر ورجل الشلب ودر اسما ودر من خشك او من

صنعة حمر عشرة

صنعة حمر عشرة

صنعة حمر عشرة

و يرض على المارحة اخرى و على شارب و يرض على من حصل له قوام شرب
عن ان روي مع الشربة من عشرة دراهم وان كان حدوث التي
على جبل الجران فلا ينبغي ان تقطع البتة الا اذا اسرف و لما بلغه
والسوداوة و **علاجه** قد العطر و البليوب و حموضه و اخضر القيق
المكروه او حامدته و القراقر و النور و الثور من الاغذية الرطبة
والدهنيات و **علاجه** شربة المده بما العسل و البتة و الملح و
الكندر و جوز الصلي و الجوزي و اصل السوس و ملح الخزام و بنجر
الجن و ورق النخل و اورد من اما كان لم يورث او فرادى بحسب
الحاجة و على انما و كل من شرب من الشربة و شرب بعد تناول ماء الصبي
الطبي و حتى فان لم يشرب بهذا التي ابرز غرضه اقر من هذا لان البلغم
و السوداء استقر فان سلا الالباب لاجل شدة كالت من قتل بسبب
برودتها و غطها و شربة البلغم و الاقوي ان لوحد من بنجر النخل و اوردته
ومن اصول و الخردل و الكندر و جوز التي و ملح بان روي في العسل
و الملح و حتى بما ذاقته المده من الاطعمة الباردة السوداء و ما شدة
كل غداه جلا بامن الكيفين الحسني عشرة دراهم و من البارد و بنجر
دراهم او من الماء الحار الكافي و الزنجبيل المرطبة من كل واحد عشرة
دراهم او من جوز السن الكندر او البقر او العود من اما كان شرب او
من دواء المسك هله و درهم و جفت من الزواكر الرطبة و الالبان
و السمك و الدهنيات و تستعمل الرياسة المتعددة و القديا و الحصى سح

لب جب القرم و الدار صيني و لحوم الدرايح و العسل و الحنظل من لحوم
البحر و المري و الخيل و شحم النشاء بالخل و التفتيح بالخل و النعنع
و التمر و الناب و الكركس و **هذا المستوفى** **علاجه** لقطع في البلغم كندر
مصطكي من كل واحد عشرة دراهم و في سبعة دراهم حب الرمان عشرة
دراهم او من اربعة دراهم قشر الالترج و فريشك من كل واحد عشرة
دراهم جوز و اقا قد بياض سدق من كل واحد اربعة دراهم
و درو احره دراهم منق و على الشربة من اوسق من هذا القرض فاما
تقع البلغم و السوداء و في المده الضيفة قشر الفستق و درو احره من
كل اربعة دراهم عود و مصطكي من كل واحد عشرة دراهم سك خمر دراهم
منق و على و حتى بما و شرب و قرض الشربة من شرب و الفيتان
ان كان بعد شربة تناول الاغذية **علاجه** التي بياض الحار و العسل
و البتة و بنجر البطيخ و على تناول جوز ش الحصى او العود او البقر
وان كان بعد غداه **علاجه** **ابيض** التي بياض الحار و الكيفين
و بنجر البطيخ و بنجر البتة و ثور و ذلك من المقيات ثم شربة المده و شرب
الزمن الشرب و شرب الحسم و الرباس و شرب السفرجل و البقر و البقر
من اما كان مع الدود عشرة دراهم عود لاني الماء البارد و البقر او
شرب الماء الزمان الشرب من شدة او ان كان الزمان ضيق او
شرب البقر و است بعد شرب المده باقى الكيفين السفرجل عشرة
دراهم مع الماء الدود و البقر او شرب من ماء الزمان الشرب من شدة او ان

وان كان وجع المعدة وضعيفا **علاج** تقوية المعدة برب الاراق
عشره درهم مع الصغار ثمانية درهم والماقي الدم ونشوة قد يكون بسبب
انقار عرق والصداع وانقطاع **علاج** ان كانت القوة قوية
اليسق وان شرب كل خداه جلاب من الصغ الغزلي ويزر لسان الكلب
ويزر قطونا وطين ارمي منقوه كلها من كل واحد شقال مدق الصغ
والطين وخالط بالبرود ويخرج برب الاس وشراب او يخذ من
الكبر او قوس الطباشير المسك من كل واحد درهم او لكل الش ببلوط
وغيره من كل واحد مثاقيل مع ماء السفرجل او شراب جلاب من
ماء السفرجل ولسان الحمل ولاء الور من كل واحد عشره درهم
ومن قوس الجوار شقال او شراب جلاب من ماء الكرم ولاء الور
من كل واحد عشره درهم ومن الطين الارمني بالمقنوق من الصغ
المقنوق من كل واحد شقال ومن زلسان الحمل المقدس شقال او شراب
من ماء القوس برب الحمص كدر من كل واحد ثمانية درهم وراهم جلاب
ساق حديد من كل واحد درهم ام قوس شيباني اثاقا كبريا صغره
ليج اليق من كل واحد درهم مدق الحمص ناعما ويخفق بماء الساق او بالورد
وقوس الشربة منه شقال مع ماء بزر الفرج المقدس اوراق وصداء الحده
بنده الصغ وصدان اثاقا راك مسك من كل واحد درهم جان متعاقب
ناعما ويخفق بالورد ولاء الكرم ويزر من كل صل صادق الحوضه ويزر
من لاس والعدا فورة الساق لب الورد الشمس مع الدجاج او

110
ورقة الخلف او الا شرب من لب الورد الشمس ودم الحنظل الصغ
وقد الكلام والعدوان كان في الدم بسبب ضرب او سقط في الصد
والا التشنج **علاج** ان شرب كل خداه جلاب من قوس الكبريا
شقال وصداء ليبة اليق والطين الغزلي والشاء والصغ الغزلي والكثير
من كل واحد نصف درهم مع ماء بذر القمح المقدس ووقوع الضربة والتقط
بالماش والمفاث والافاق والصدلين والطين الارمني والبرود المكن
كل واحد ثمانية درهم مدق ونخل وخالط بالاس وان كان في الدم
ونشوة شقال ثمانية **علاج** ان شرب كل خداه جلاب من بزر لسان
الحمل والصغ الغزلي مقنوق ومن قوس الكبريا وطين الغزلي من كل واحد
درهم مع شراب القاب وشراب فستقيا او شراب الاس من امسا
من امسا كان عشره درهم او مع لسان الحمل عشره درهم والعدا فورة
الاش ويزر بزر المقنوق من كل واحد درهم والاش ويزر بزر المقنوق
من هذا القوس شقال وشراب مع ماء بذر القمح اوراق وشراب
في اسنة بزر القمح الكبريا وفسطاطش الايض من كل واحد ثمانية درهم
طين قيرسي وطين اسيني فتق كبريا صغره ليبة اليق اثاقا طين ار
ساق شترن امل عروق من كل واحد درهم مع ماء من الحمص ناعما ونخل
ويخفق بجلاب بزر قطونا وقوس **علاج** قوس اخضر في حال سدة
كزبرة يابسة كدرون امل عروق ووقوع صغره ليبة اليق اثاقا
طين ارمني ساق شترن بزر القمح درهم الاخوين من كل واحد ثمانية درهم

طباشير صغرى من كل واحد درمان منقح واما عما دخل في قرح
بماء الساق وان لم يكن السعال طباشير واما لما كان في الحلق فحب
الحكم والعسل والعف وسارا لواعض التنبيه وكنز الدية والكنز
والدب واما المسكن الباردة الشايه وان لم يكن مع هذه العدة في فخذ
كروني قروح او دجاج او صبيح او بطيخ الدجاج بما يصح او الساق
وان كان مع سعال والحصى فاعط الحصى المحلول من الشاي والحنظل
المدقوق مع مير من السكر الأبيض واذا عرض له العطش فليق في الماء
الذي يشرب طين قرحى او ارمي او طباشير او شرب شاي من هذا
السوق مع شرب الحصى او شرب التاب او ابله الحصى او ا
عصى الراعي وسو برز الحصى البري والكبري والحباش من كل واحد
اربعة دراهم ويومضني واما قرح من كل واحد ثمانية دراهم يربط الحصى
صغرى كثيرة الشايه صغرى من ابل قرح من كل واحد ستة دراهم
طين قرحى عشرة دراهم يربطه ما يزرسان اهل تنقير من كل واحد
ثلاثة دراهم قرحى ما عا سوي يربطه ما و الشايه منه درمان وقد يكون
في الدم اصباغ الدم من حضرة اخرى الى المدة حيث لا يدرك كدم الركا
اذا سال الى المدة **علاج** آفة تلك المدة **علاج** علاج ذلك المدة
قد يكون سبب جود الدم في المدة **علاج** انما في العرق البارد
والغش والكرب وقلب النفس **علاج** ان في الماء الحار
المغلي قد ثبت والنفوح والمخلج او سقي جلابا من اقمه الادب

مع الماء في نحو به واذا كان ثلث الدم من قروح واما كل من الصدر و
الريه من قرح التلات فاستد هذا القرح فانه نافع برز الحصى وبرز
لان اهل من كل واحد ثمانية دراهم طين قرحى و شايه و طباشير و لو غير
مشتوب من كل واحد اربعة دراهم كبريا و شايه و قرح ابل قرح من كل
واحد درمان ثمانية و كبريا و صغرى و طين قرحى من كل واحد درمان
مدقوق و اما ما يزرسان اهل ابل قرح يربطه ما و قرح الشايه يربطه
و لهذا الصدر يربطه على محلول من قرح الحصى بدر من الور و مع كبريا
الباب التاسع والستون في البهيمه
البهيمه حركت من المراء وغير المتخصصه انما سده فاما كان منها و اربا يطبخ طين
منه في الطينة الى قرحى واما كان منها غلظا ارض راسية فقر
المعدة منه فحمايا لاسهال **علاج** ان يكون معني در دقش و
كرب و ليل و احتراق لحد العليل سنة في حدة و وجع المعدة و الامعاء
والعلق و الاضطراب و برد الاطراف و اخراط الانف و الوجع
و ربا افطت جدا حتى يمرض منها الغش و سقوط القوة **علاج**
اذا كان البدن قد ما و المرض محتملا ولم يبرف بالاسفل ان تعان
الطينة على حذف الاطراف الناصب و علاج الماء الكثير الحار و من
الجل و من المور و ادا كثره حتى تنفط المعدة من الفضل فاذارت
ان المعدة قد قسيت و التي و الاسهال قد اسرفا فاعط سنوف الرمان
نصف مثاقيل و قرح طباشير المسك مثاقيل مع رب السفرجل عشرة دراهم

والله اعلم بالصواب
 والمراد بالشراب القوي او شراب القوي من اما كان عشرة دراهم
 او مع قوس الطيبين المسك مثقال او نحو ذلك من قشور الفستق الخ
 مع شراب السفرجل او القيقب او رنده التوت الاحمر اليابس الخ
 لشراب وشراب مع التوت او رنده من هذا الدواء فان لم يكن في ذلك الاغذية
 اذا كان في ليل عارة فخل في رنده من الرود المسوق والساق المتقى
 من جبه من كل واحد خمسة دراهم ومن الطيبين ثمانية دراهم
 من درهمين من كل واحد من هذه الاشياء في الحامض او في
 الفستق او في الساق من اما كان عشرة دراهم او في رنده المسك
 والكافور واما قوام الطين الارمني فاما الاسود السفرجل ووضعه عليه
 فوق بزره بالثمن حتى يبرد العانة جدا ويوم العليل بالمزج في الموضع
 البارده وقت الحساب المبلور في الماء وروني حب الشال وحمه كالمير
 الرواح الطيبه البارده كما جعل السفرجل والقيقب والورد واما
 اسرف البينه ووضف البينه وكادت التوت ان تستطو طرود البينه
 والقيش فمك ان رثن ماء الورد المبرد على الوجه الذي تصدق في ذلك
 بصا به شدة وشتا ويذكر الكثير من القديس ولكم جدا في الاتفاق من
 القيقب فامنه شراب السفرجل او القيقب او الرمان المزج بالفسطاط
 القيقب في السفرجل او القيقب او معديا بالكمك المسك الخ
 في القيقب او في السفرجل او في غيض البقر المطبق فيه الهجارة الحماة او الحديده

الحماة او في السفرجل او في غيض البقر المطبق فيه الهجارة الحماة او الحديده
 باقراق ولبس في حوائط المعدة او في المعدة فامنه شراب السفرجل
 المبرد بالثمن او سويق البين او سويق القيقب او في المعدة فامنه شراب السفرجل
 وسويق شير وصيدل واما قوام الطين الارمني فاما الاسود السفرجل
 مع لبن الكرم او رنده الرمان الحامض من درهمين الكرم الابيض نصف
 رطل يطبخ حتى يفسد او قوام وقل عليه سويق القيقب وسويق الرمان كفت
 وشراب او رنده من هذا **الشوف** وقل منه بزر الحامض وجب
 الاثر ارمس المتقد وحم الزبيب من كل واحد ستة دراهم طيبا شر
 وروحه احمر وجب الاس من كل واحد ستة دراهم من قيقب ارمس
 منه ستة دراهم وان كثرة الاسهال والرمان صيف ينفذ ان تولى الطين
 في الماء الباردة فاما القديس وان لم يكن في الحامض هارثة ولا حامي و
 كان استقرج او مستندف من المعدة فاما قوام الدواء فاما كذا
 ستة دراهم ورد مطبوخ ستة دراهم عودك توخل من كل واحد ستة دراهم
 سبل طين فراسي كبا من كل واحد درهم سقي يناء الرمان او ثمر
 الرمان المنع عشرة دراهم وان انقطعت القديس اكل والاضع على
 المعدة علاج كبر غير شره او على الساقين والقديس غير شره او لا
 القديس والكثير يطبخ ارمس مع الاس فاما رنده البيل من هذا
 القديس فاما قوام ينود الى القديس القديس القديس بل حرة
 بتليل القديس او قيقب فاعط الطيبين سحر الدراريج والجول مطبوخة

او في الموضع

بناء الرمان او الصمغ او الشراش او الساق او الكودنج او الطخنة
 والحصى من حب الرمان ثم الغدا لهم ثم نقل الى اسو اعطى بالقدح
ضماد **وتامع** سيفتي جميع الاوقات ليمية التيس اما قاسان جناد
 يكون طين ارمي ضدل قشر الرمان سرق العدر سرق الشير
 اجر اسو امدق وبن بيا، اللام او ماء السفرجل او الفلج لعل
 الكرم وضد به المعدة **الباب** **السجور**
 في **المض** **والقراقره** المض وجع يحدث في الاسود وسوخة الزراع
 انه ان يكون من ريع فمقد بعد الامعاء وبيته شاول البقول او الزاد
 الكثير الرطب او الخبز او الجوز الناقه **علامته** يوقن الاسباب
 المذكورة والقراقره والنه والند وبلاتل ويكون الوجع مثل شرج
 الرخ والامن انصباب حار حار الى المعدة الى الاسود **علامته**
 العطش والالتهاب والتقل شدة اللسع والقام المراري والكرب
 وان لا اسكن يخرج الرخ والامن سو، مزاج حار يحدث في الاسود
 لب ادوية حار واعدية لمانية حادة **علامته** العطش الشيب
 والحرق في الاسود مخرج المره الصفرا المنع شديده ومزوق الحدة
 والامن خط سرقى **علامته** اثنى والقراقره العطش ويخرج العلم
 في البراد وآمن خط نرج خلط زحافي يترك في الاسود **علامته**
 قدر العطش وكثرة البراق والتقل ولوم الوجع في موضع واحد
 وعالج الشرج الاول تخليل الرخ بان سقى كل هذا جلادامن

من كل واحد

الرمان ينجح والاقيدون وان فخواه والصغرة ان رسي من كل واحد
 ثم درهم مع الحنظل الصلي عشرة دراهم والقراقره الكحل من حب
 القرم او سقى شرب من الكوئي مع الرمان ينجح شتالا او قلع من الكوئي
 درهما او من هذا **السرف** شتال شهاب نخل ابر اسو امدق وبن
 دشت وان كان من المض اسبال فخره من حب الرمان وبن
 بزرار كان من كل واحد درهم وبن في شتال حديد ولم يقد الما
 وسيل لما الورود وبنق او شرب من سرف القيا شتال مع بارد
 وان كان الطلع فخره فخره من هذا **السرف** بزرار اذ مانع
 بزر الكرفس ورق الشهاب من كل واحد درهم فخواه سرف من
 كل واحد درهم درهم كرايس مثل نصف الادوية حار وبنق وبنق
 سرف منه درهم درهم او شرب الحنظل وسو العسل اليابس الذي
 فخره في جبال شيراز خاصه عشرة دراهم بزر الرمان ينجح درهم
 وضد البطن بالكمادات السخنة وش على البطن الغزو المض وعلج
 الشرج ان في ان شرب كل هذا جلادامن بزر قنطاري ومن بزر
 اكل ومن بزر الشا بسوم من كل واحد درهم مع السكر الاسود
 عشرة دراهم او بزر الرمان بزر لسان اكل بزر قنطاري من كل واحد
 ثم درهم لب حب القرم وبنق درهم من كل واحد عشرة دراهم والطبيب
 الذي من كل واحد نصف درهم مع سحق سوي بزر رمان بزر قنطاري
 وتخل وبن حب بزر الورود او من الورود اكل وشرب بزر اربع

الباب في العين

مشاقق و العذرة من الخاش و لب اللوز و القزح الرطب و ان تخط
على البطن و من الور و المسح و كذا من شرب الراج و علاج النجاسات
ان شرب كل هذا جلاب من ماء الزمان المزلة اوراق من السكر
عشره دراهم او شرب من برزقطه درمان صندوبان و الور و او و قد من
عاب جب الفحل و برزقطه من كل واحد عشره دراهم و برزقطه و شرب
او برزقطه الحماض او اوراق العلي شير نصف درهم و السكر الابيض
عشره دراهم و العذرة من الخاش مع لب اللوز و علاج النجاسات
تبيد الامعاء و النفس الشقية للاعطاء و منع من شرب الماء لو اصابه و ان شرب
كل هذا جلاب من الماء الحلي خمسة دراهم و السكر الاحمر عشره دراهم و العذرة
مروحة من ماء الحصى و اسال العليقة يصفى هذه **سنة** شاكلي حنة
درهم شحج بس من ماء الزمان و برزقطه و العذرة جلاب من كل
واحد عشره دراهم و كذا من كل واحد عشره دراهم و من ماء من كل
واحد عشره اعداد اشفي الجس مثله ارجال و حتى يرجع الى رطل و خمس
من ماء من خيار شرب عشره دراهم و من الزعفران عشره دراهم و من
السكر الاحمر عشره دراهم و من لبن و برزقطه و علاج النجاسات
العذرة و الحماض و من اسفل البطن الحارة و ان شرب كل
عذرة جلاب من ماء الزمان و اصل السوس الكوكب المرصوص
درهم و من الخشخاش العسلي عشره دراهم و العذرة من الخاش و لب اللوز
و الدار صيني و الفلفل و شي يسر من الزعفران و السعفة الفارسي و شي

الماء الحار المطبوخ فيه الثبت و برزقطه و ورق النخل و ما اصرحت
الكركوز و المسح و الصل و من ماء الحماض المذكورة في باب التقيج
فاذا انت المعدة و الحماض الاثقال و الحصول فناد كل عذرة
من جرادش الكندر و العود و المسحكي او العذرة من ماء الحماض
او من الكوكبي مثال و العلي المتبركة المبركة و من الماء البارد و الا
والقزق تحت السبب عذرة ثمانية او كثره و كثره او ردة الكندر و السبب
فوط حارة المدة او فضا **سنة** قطن العذرة و الالكولي
و ان غواه و من ذلك و الاقتب من الاغذية التي كان على المحص
و البش و العلب و السبب و السطح و الحار من و البقول الباردة مثال
الرياحه الكثره و ذلك المدة و الاستقام او سقي من هذا السوف فانه
انع لذه العذرة و الشاد و غواه و برزقطه و السبب و الزمان و حتى
تمام اصفون من كل واحد عشره دراهم و من ماء من كل واحد عشره
كل عذرة خمسة دراهم **البار** **الحاوي**
و البصر في الاسعال اذا كان الاسعال بسبب من الطبع
المردى او بسبب جرات من الخط من المعدة و الامعاء في ان لا يلبس
الا اذا ارط و احدث الرشح فيجب ان يمنع ان يستسقي الشرب
درهم و كذا من ماء الحماض و الور و عشره دراهم و برزقطه و
برزقطه الفحل من كل واحد دراهم و من ماء الحماض و البرزقطه
و الور و عشره دراهم من غير سكر او من صنف جب الزمان خمسة دراهم

ومن قرض الطباشير المسك مثقال ومن رب السفرجل عشرة دراهم والعندرونية
الساق مع لب الباذل والدرع والما اذا كان الاسال بسبب اصاب
المواد الردي المراري من المعدة والمعا **عند** منه العطش الشده
وجرقه والالتهاب وحرارة النوى وصفه البراز ولذها المتعته **وعلاج**
سقى الربوب انصف كرب السفرجل عشرة دراهم مع قرض الطباشير المسك
مثقال ومن الطن الارمني نصف مثقال اورب القيقق اورب الاس
او من قرض الطباشير الذي **عند** طباشير ابيض درهم ونصف
صمغ عربي بزر الخاضع مقلون ثمان كل واحد درهمان ونصف ساق
والبرادس مقي من جبطن ارمني من كل واحد درهم ونصف مقل
وبجن يمان هذا القنداكل واحد عشرة دراهم وتقرص ويخفف في الخل
الشربة منه مثقال مع رب السفرجل او الاس من كل واحد عشرة دراهم
ويعقد من هذا السرف مثقال الشرب بهذا مع رب السفرجل عشرة دراهم
وهذه كبر وباسه متعود في خل خمر متعود خمر شافى خمر قوام
توت في ايس بزر الخاضع من كل واحد عشرة دراهم طباشير ابيض عشرة دراهم
جب الرمان المقلون خمسون درهما جب الاس وجب الاس بارس من كل
واحد عشرة دراهم ساق وسوق الغبير او سوق النبق والقيقق من كل واحد
عشرون درهما مقي الجص وقطع ناعم وخط شوف او عسل الطيب في الخل
ساق عشرة دراهم جب الاس سبعة دراهم غصن قشور الرمان من كل واحد ثمانية
دراهم شافى حله عشرة دراهم مقل ناعم الشربة منه مثقال ناعم الشج والعندرونية

مؤدة النخاس الساق مع لوم الدراريح والدرع والطاسج ثمان اسرف
الاسهال جديا وصف المرض والاشربة العطش فلفني ان تصد بعد ثمة
بالطين الارمني والكثير الكواني والفضائين والرايك والاقاقيا مع
آمن الكرم او الاس او ماء السفرجل او ماء ورق الورد والمصبر او ماء
القب الربيع مع الطن الارمني او شرب كل عذاء قرض الطباشير
المسك مثقال مع ماء السفرجل والكثير والقيقق المزج هذا مؤدة الانزاع
يسد لب العندرونية والدرع وشم الرايين الباردة التارة مثل الورد
وورد السفرجل والقيقق والاس او شرب غصن البقر المقل في البجيرة
الخام مع كوكب السيب و مثقال سوق النبق والغير او الغبير المتعود
في ماء الورد او الماء اذا كان الاسهال بسبب اصاب بطن لرج او بطن الحام
ورق **عند** منه عدم صمغ المرار وشربة النع والقرنفل وشم
الاشتاب والقل اللازم وخرج الغصن الاسهال وكثيرا يكون
هذا الاسهال حبيب النوازل والركام **وعلاج** اذا اصاب
الموجب روده المقل العجيج او المقل في كل عذاء عذبا حاد من
الكوا الساق عشرة دراهم ومن جب الرث او الكرف من كل واحد درهم ثمانية
علت ان السب المؤدة في قدر الال ماعط شوف المتفان خمسة دراهم مع
آمن الورد او جالامن زركرف وبزر الرمان والصنع الحبيب
من كل واحد مثقال شافى ملحة آبد من اللوز اكله وبنع او قشور الرمان
المسك الذي لا يبر وجه **وهذه** من شربة ازهر عدس من كل

واحد عشر دران عشرة درام ورق الناس اليابس بلوط من كل واحد عشر درام نصف جنان من كل واحد عشر درام طح البهج بالما طحا جده ثم يعصر البهج ويغلى به حرارا اوسطى من كذا الشرف فانفع للاسهال البطني كونه في شق في خل ترخه عشر دراما
 اينون بررا كرفس من كل واحد بعد درام من البهج جريث جب
 الامس ينلى البهج معطى كرويا مررب بنجى من كل واحد عشر درام
 جب الرمان خسته عشر درام شرب منه درمان او شرب منه شدا
 القرض شقال مع رب الناس عشرة درام ساق اربعة درام دم
 الاخر من صمغ عربي مقدار ثلث الرمان جذرا اقاقيا من كل واحد
 درام من البهج اما غار ثعلب بحر و بون برب الناس والامس ثمانية
 خط سوداوى الى المعدة والامعاء **وعلاجه** لنبغ المعدة وحرقتها و
 سواد البراز و بيس القوم و عدم الانتهاب و حرقه الناس و كثره شهوة
 الطعام من غريزى و حط من النعم و القرا و التقي و ما يخرج من البطن
 نفلى من الامراض و لا تقرب الذباب **وعلاجه** شدة المعدة و الحما
 من الفضل السوداوى بالحقن البنية المذكورة من قبل فاذا انقطع
 السبب يعطى الاقراص العاكبة المذكورة من قبل مثل قرض الطيار
 المسك و قرض الكبرياء و ستوف الطين و ستوف جب الرمان و ستوف
 القليبا و اصلح حال الطلبة ما من شرب كل غدا جلا بما
 برزقطا و يزرسان لكل و يزر الرمان و الصمغ العربي

و البطين الارمنى و الف من كل واحد درام منقوع آء الور و الماء
 البار و الحذاكر و فاج من فراج او طيبج او قح و خذره من تناول
 بحوضاته و الاغذية الخاضعة **الباب الثاني في البهون**
في اسهال الدم و البه و البه سبب اسهال الدم اقاقيا عرق بل
 اصباح او صمغ ذقن بحت سبب اسهال مغرط ضعف التره الملك او
 سبب ادوية سمية و علاجها كما سبب اسهال عرق او اتقاد ان
 شرب كل غدا جلاب من زرق قطونا و يزر الرمان و يزرسان لكل
 منقوع من كل واحد شتالي و من الصمغ العربي المنقوشة درام من
 الصمغ و يخلط مع باقى الادوية و تى بيسن اللوز الحلو او بيسن اللوز
 و يبل بالورد و يمتنع و الغدا حذره من الجوارس و لب اللوز
 المنقوش و الدجاج او الطيبج او تناول قرض الكبريا شتالي و من
 قرض الطيار الكبريا شتالي و من ستوف الذخا خسته شقال و يبل بال
 اللوز و تى بيسن اللوز و يمتنع و اذا ما كان سبب الاسهال المنقوش
 لوزا لا يخلط اغداه اكثر و على سبب الامعاء فبجها **وعلاجه** الحصى
 الشديدة في البطن و الحصى **وعلاجه** سنى ستوف الطين او ستوف
 الشمام آء اللوز و من اللوز الغدا حذره الجوارس و لب
 اللوز المنقوش و ان حذر صاحب الاشيا الخاضعة الحذره و لا
 كتيه بئذ الترحم و ترحم من الماء الميتم و يدعى الى دفع الفضل و لا
 يخرج من الاشيا يسير فخلط الدم و صمغ و يبل حاط للزى و روى او رطوبه

مشاق

فبعد الانسان الى البرزخ **علاجه** ان يشرب كل خذاء سرف الطين
 او سرف الشايج من اسكان خذء درهم مع رب الاس عشرة دراهم
 او خذء قوص الجند شقال وشرب مع رب الاس او الطين الاردي
 شقال في علب بزر الفوف القلوجين دراهم يشرب **وهذه صفة**
 دوا شح السح والتزج واسبال الدم عصاره جلد النمس قرن ايل
 طوق طين نهر سى شام كل واحد خذء درهم مع مولى شدة درهم
 مقليه مدق ومطاط ولسق من شقال مع رب الاس عشرة دراهم او مع
 ماء البقلة الحما خسين دراهم والهامز من الجا ورس القصر المقفوه
 مع رب اللوزة او شمشاد وليم الطمايح ومنع منقش البقر المطبق في الجدي
 الحلي او الحما او شمشاد **وهذه صفة** افون قدر خسين كذبة
 نصف درهم وزن الكوب المطبوخ المهرى وصفه البيض واحد بمخل
 باون ويحب عله ومن الورود ووردة وكجا جيد الياف حتى يقد يفتح
 شربا **وهذه صفة** افون خذء كذبة من كل واحد دراهم حوز
 شربا شدة درهم مدق وخل ويشت **وهذه صفة** بياض قطع الدم
 وورق طين نهر سى جند عصاره طين القس اقا قاس كل واحد
 شدة درهم قطع الجعاعا وليم بالسان لكل او عاصي الراعي او با
 البند ولسق او خذء من الفش شدة درهم ومن زرد لسان لكل والصنع
 المهرى من كل واحد درهم درهم مدق ولسق ويشف شدة درهم
الباب الثالث والسبعون في زلق الاسما

منقوشة

زلق الاسما من زلق لابلث الطما من الاسما بل كما عد قل خذء
 سبب ان يكون بطرجه فبعد في الاسما ويزلق الطما وخرجه سرعا
وهذه صفة ثلث الطما في الاسما وخرجه الرطوبات مع الطما
 الغير المنقوشة وصفة لون العليل ومن زلق البدن لقد يخلج البدن من
 الطما **وهذه صفة** شدة البدن من تلك الرطوبات الفاسدة بالقي بان
 سقى كل خذاء جلاب من بزر البت وبزر البطخ والعسل شدة
 في الماء ثم شرب وفتح ثم يحذى بالاعذير المشقة للعدو والاعذير
 موزة الساق وجب الزان والسفوفات القابضة وصفه الفوايح
 المدة ثم يفتد كس سبيل الطيب مصطكى كعودى من كل واحد درهم
 ونصف عرض مقفوشة في خل خمر وابع الزان الخامس كزافره و
 راك وبزر الكا من وخرقوب وبع الزب وبع البلوط من كل واحد
 دراهم طراش حاق وتوط جند وبع الاس من كل واحد خذء
 درهم مدق الحوزة عاوست منه قدر درمين عذوة وعشبة او شرب
 كل خذاء من سرف المقيلا ثلث الماء البارد **وهذه صفة** بلح فلفل
 والحب حلى بالزيت من كل واحد خذء درهم كونا في منقوشة في خل
 خمر وجب الرش والمقليه وبزر الكراش المقفوش من كل واحد درهم درهم
 بزر الكرفس وانيون شدة عين في خل خمر مقفوش من كل واحد درهم
 درهم مصطكى سبيل ثلث قدر من عود سندی من كل واحد دراهم سبب
 شدة درهم مدق الحوزة عاوست منه الخذاء او خذء قدر الزان الحما

وهذه صفة شدة

من مغلث ثلث عشرة دراهم مع الماء الحار بعد في انحر النار ان يشبه
 الجوز مائة الاقطار والشم المدة في الكثير وان لست من فيه فليج بالكرنة
 مع قيقب الب وخذ من المرى عشرة دراهم ويحل في الماء الحار وشرب
 او يخذ من شحم الحنظل دافق ونصف ومراة الثور شقال من البتيل
 نصف درهم من قطن بمرارة الثور وخذ من فزج ولسقل وكحل من
 اللطيفة العطيفة الباردة المولدة للبلغم والاعراض ولسي حب القز وقولها
 يكون في الاصابا العلاء وعلما **متبا** يجمع الشدة وصفرة اللون وسرعة
 الاثبات عند النوم وان لا يشبع مع تناول الاطعمة كثيرة شبع وقدمه كما
 من استقل حيا ياتيها بحب القز **متبا** يجمعها وان يوجد
 من الشج والبرك الكلبى القشر من كل واحد شقال ومن الملح المندى
 دافق ونصف ومن التبر درهم ومن شحم الحنظل دافق متوقفا متوقفا
 ندرور على اللبن الحليب وشرب المرى عشرة دراهم على الرق و
 يحون البنت والرائس والاطار اللزج والربط والاحمار شيد بالدهر
 المتولد في الجفن ويحل وعلما **متبا** يجمع المتعددة ودرهما وان يجمع
 البراز وعلما **متبا** يجمع المتعددة ودرهما وان يجمع
 من كل واحد كغ ودرق الزباد عشرة دراهم ومن ورق الشنق باق
 يجمع الجميع برطيقا حتى يروح الى رطل ويحل في المرى عشرة دراهم
 ومن نوى الشمس عشرة دراهم شحم الحنظل دافق وعقربا او يخذ
 ومن نوى الشمس المرود من المتعددة او يخذ من نوى الشمس

درهمين من ماء
 في نوى الشمس
 سلق يذرى

في نوى الشمس
 سلق يذرى

مع مراة الثور والملح والبورق وشحم الحنظل او يخذ من الشنق
 ويضاف في ماء الاغتسل او ادرق الفرج او ماء الزباد ويحل في
 دقن ساعد بلساعة واما علاج ما يكون في الاطفال من الدود فيخذ
 الشح الارمني شقال والعصا الانطوطى نصف درهم متوقفا متوقفا
 يجمع الجميع ويحل في السرة **باب السرة**
في امراض الكبد من مزلج الكبد اما ان يكون حارا وعلما
 شدة الطش ومراة الثور وشدة الانسان وقلة شهوة الطعام وخفاف
 البطن وسرعة النفس ومراة موضع الكبد وقابلية التبدل وتغير المرة
 الصفراء ولها كان مع اختلاف الصفراء وصفرة اللون وربما يكون
 مع صفرة العينين **متبا** يجمع الكبد بالاشربة والافيد بال
 وان يستحق كل غداة جلاب من زرا التدايش درهمين والاعلى
 عشرة دراهم من التمر المندى والسكر الابيض والتمر المجفف من كل
 واحد عشرة دراهم والعدا الشيرة المطبوخة فزج المندى ان كانت
 مع الحمى والافزور الكبد بالدرهمين بلسا الكبد من التمر المندى
 او من حب الرمان او من ماء الليمون لب الكبد وليم الفزاج ان
 كانت موصفة او شرب كل غداة جلاب من الكبد الساجد
 ماء المندى عشرة دراهم او ماء البطح المندى ثلث اواق والسكر الابيض
 عشرة دراهم او ماء الجوز عشرة دراهم والسكر الابيض عشرة دراهم
 كان مع خفاف البطن فليكن الطيبة معطية الزاوية الترخيش

ويك

منها وصاب

منه

منها

وضد الكبد الغد ليس داء الهند ما وجدته في القرح وتفتح قرح
 الطائير الملبس شتال مع الكيخين السافج عشرة دراهم رطل النديا
 مشون دراهم شرب شتال من قرح الكافور مع الكافور داء الهند
 قرح دراهم شرب شتال من قرح الكافور داء الهند كان سود
 المزاج الكبد في كعب ما دة صراوة تفتح ان سهل البطيخ
 هذه **صفت** سلكي شرب يساوي البج اصفر وكابلي وورق
 الور والطرخا اذ ايا بس من كل واحد خمسة دراهم يلف بزر
 الهند من كل واحد عشرة دراهم اسود عتاب من كل
 واحد قرحون عدد اترسند في عشرة دراهم بزر الكشر شمش
 دراهم بطخ عشرة ارطال آء حتى رجع الى دحل ويبر من
 قدس انجبار شرب خمسة عشر دراهم من الترخين عشرة دراهم
 صني وشرب سحر او ضد الكبد بهذا الضاد منديل ايجن
 واحر من كل واحد عشرة دراهم كافور رباحي نصف دانيق
 يخل ويغن بما الهند اذ ايا بس العالم او ايتد او الكز
 الرطب داء الهند كان مسعال فينفي ان شرب كل غدا بجلاب
 من بزر الهند با عشرة دراهم من البنتج ايا بس او الرطب خمسة دراهم
 ومن السكر الايسن عشرة دراهم ومن الترخين عشرة دراهم الهند
 مزودة الماش مع لب اللوز داء الهند في اذ القرح الرطب
 وان كان مسعال **طاج** ان شرب كل غدا بجلاب

من قرح الطائير الملبس شتال مع ريب السوفجل اذ ريب الاس
 اورب الفاج من ايا حشرة دراهم الهند مزودة الماش
 ولب اللوز المشرش المقلون مع لحوم الزارع والدج وضد
 المعدة بجماد هذه **صفت** منديل ايسن واحر دوفيل دراهم
 دافنا وجنا روجت البلوط من كل واحد عشرة دراهم دق وغل
 ويغن بما السان لعل اذ ايا بس الراعي او بما الي الكرم الهند
 مزودة من الساق ولب اللوز المقلون ويسرن السكر الايسن
 او مزودة النابر ارس ولب اللوز **صفت** قرح من حرارة
 الكبد والقيح فالحل الاثر بارنس عشرة دراهم دراهم شرب
 من كل واحد خمسة دراهم بزر الهند بزر الخيار والقرح المقلون
 وبزر البند الباد من كل واحد عشرة دراهم دق وقرص بعبا
 بزر الهند وسق من شتال مع الكيخين السافج عشرة دراهم واما
 ان يكون داء **طاج** الاستمال ويص الوجه داء الكزن
 وقد الحشر ويبيض اللون والشتن ويطرد البصير في يخن
 القردة وحناء **طاج** ان شرب كل جلاب من بزر الزارع
 عشرة دراهم ومن الكيخين السافج عشرة دراهم الهند مزودة من
 الحصر لب حب القرح مع لحوم الطيار مع الزارع والجلول
طاج دواء شفه فانه سخن البطن ومدر البول سبيل مصطكي بزر
 الكرفس واحر المقلون لوز مر قسط حرك من كل واحد عشرة دراهم

البراز وعلامة البهيمية في القارورة ورتقا وقد **الحاج**
 ان شرب كل هذا من شراب الينوز او شراب الخشاش
 او من جيب القزق ثلث اوقية السكر الابيض عشرة دراهم والعند
 الحما المتخذ من لب الخيط ولب اللوز والسكر الابيض او مرزور الخ
 مع لحوم الجداو الكاويج اذ او نوحه كل يوم من اذنه بجدا او
 وكل من الخمر او مرزور من الماش والاشنان في القزق الرطب
 او من لحوم الكاويج او الرضا حصة وضد الكبد بالقرع ووسط
 القمح من ومن البهيمية ومن القزق واما المتدا والقرع والحوم الصا
الباب السادس والسبعون في صف الكبد
 وبه احد سوا الامزجة الاربعه والمادة عرض منها واما امر
 آية تعرض لنا **علامته** قلة الشهوة وحمى اللون وتخذ اليد
 واسهال شدة فصار العلم الطرا ويح الضلع الاخر من امتلاء
 الجانب الايمن وان كان بيبه سده في حجب الكبد **علامته** ان
 يفي البول قطا قلدا رتقا ان كان في مقعره كان البول غليظا
 والبراز رطبا وقسا **الحاج** ان كان بيبه سده ان شرب
 كل هذا جلاب من بزرا الهندا وحب الثيب من كل واحد عشرة
 دراهم واصل الهندا عشرة دراهم وبزرا الزاينج درهم وسكر ابيض
 عشرة دراهم والعند الزاينج اوقية كل هذا من قرص اللوز
 شتال مع الكبد البرزور في عشرة دراهم او شرب كل يوم جلاب

من بزرا الزاينج قدرا الكرنس من كل واحد عشرة دراهم ومن
 ان تراه درهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم وخذ من الاود الملوقة
 ولانث الملوقة والكلاب في الحور من الشاوان كورج والقطائف
 والبراس والعصايد والناخنة وان كان السده في مقعر الكبد
الحاج ان شرب كل يوم جلاب من اصل اللوز وبزرا
 الزاينج وبزرا الهندا من كل واحد عشرة دراهم ومن السكر الابيض
 عشرة دراهم والعند مرزور من ماء الحصى ولب جبال القرع وسهل
 الطستة يطبخ الاقويون او رخذ من الساخنة دراهم ومن بزرا الهندا
 عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم وفيه في احوار وصفي و
 من من معجون في رشفة شتال في شراب سحر او صبر عليه حتى
 يسيل اسهالا صالحا ثم يقدى في آخر النهار مرزور الدجاج واما الحصى
 وصفي معجون الكركم او انما بيا او الشاوش وضد الكبد بهذا الصا و
 يا معجون بنجاش شرب من كل واحد عشرة دراهم بزرا الكرنس عشرة دراهم
 سبل الطيب اسودن من كل واحد درهم مدق ابيض ناعما وبنجاش
 الشاوش او بيا الزاينج وضد **صفت معجون الكرم** النافع
 في فم الهندا بزرا الزاينج والاهل والكرنس والسليمن كل واحد
 عشرة دراهم سبل الطيب قسط حوي فوه الصباغ حصة عصا رة
 القنف ثم يمد في لوز من كل واحد عشرة دراهم ربت سورس
 يبر نيسي من كل واحد عشرة دراهم زعفران درهم مدق الحصى وقاغا

ويعجن بمس منوع الرغوة وتبقى بآء الاصول **الباب**
السلع والبصر في اوزام الكبد ورم الكبد اما ان يكون
حاراً وسواً **علامته** ظهور الورم بالمسح الي الحادة والعطش الكروب
والعيب في موضع الكبد والقلع والرجع العظم وحرارة الوجه واللسان
وسقوط الشهوة وسعال يابس وتوان وان كان الورم خطاً فخطه
لحمية واختيار البصر والقيء وضيق النفس وربما كان معاجيس
البدن واختلاف العقل بسبب الحركة حارة الى الدماغ **وعلاج**
هذا بالاسق من اليه البيني واخر من الدم بقدر القوة وجب
الواجب ان كان الرمان ربيعاً والمزاج دوماً والسن شبيهاً
والمرض قهلاً ربيعاً لا ياتي باخر من الدم الكثير فان فشلاً
وخلاصة ينبغي ان شرب كل غذاء جلاب من البياض البستان
من كل واحد عشرة ايام ومن النسخ الرطب او اليابس خمسة ايام
ومن بزرا الهند بالمشة ايام ومن السكر الابيض والزنجفر والبربر
من كل واحد عشرة ايام والغذاء الشب والاصناف من كل واحد
وليس ينقطع تطهير التوكيع الزنجفر والبربر وان لم تنفع
تناول المطبق فاقه بنده **فتت** يتبع يمين يمين بزرا الهند
من كل واحد خمسة ايام سكر الى ستة ايام ثم مرضه وكالوجلي
من كل واحد كنف مائة ارجل اما حتى يرجع الى رطل ومرس
من نفوس فيا شرب عشرة ايام ومن السكر الابيض عشرة ايام

واضني ولبني تليد من ومن النسخ وومن الورود من المري من كل واحد
عشرة ايام وصب في الحنة وحقن به وان كان الورم في جيب
الكبد ينبغي ان يكون قبل عاتك مسودة باراً رابلاً بان تستقي كل
غذاء جلاباً من بزرا الهند بالمشة ايام ومن السكر الابيض عشرة ايام
وليس بقدر الطبخ واختيار من كل واحد عشرة ايام او ثمانية الكشت
عشرون ايام او صلي من هذا السرف فانهم تنفع حاراً وحيث
ورم وفتت ورواحر انهم يارس بزرا الهند بالمشة ايام
الكر من من كل واحد عشرة ايام لب ج الفرج والطح والفا من من
كل واحد عشرة ايام حادق الجمع اعاد على ويستمر كل غذاء
ايام **عند** من مع الورم حار الحادق في الجيب من الكبد بزرا
الهند بالجب الفرج لب ج الطبخ بزرا الكشت لمة ايام جلاب شير
شال يربو من صيني صنف ايام كد مشول ايام حادق واما ما عاون
بآء الهند او ما عاون الفرج كد مشول الشرب من شال ومنهم ايشم
آء الجين الهند بالجب من واما ان يكون حاراً صفاً **وعلاجه**
العطش المفرط والكرب والعلق واللبب والحرق الشدة والرجع
النفس والقيء الحادة وسرعة النفس وصفرة القارورة ومارتها في
المراد والاختلاف الماري **وعلاج** ان شرب كل غذاء جلاب
من بزرا الهند بالمشة ايام ومن اليون اربعة ايام ومن السكر
الابيض والزنجفر من كل واحد عشرة ايام وسهل الطبخ

ان ذكر او يبيح الا يجمع او يجمع الشمس مع الشمس والشمس من كحل
 واحد عشر ذراعا او مع قوس البياض عشرة دراهم والغدا
 النقر مع الشمس ومصدر الكبد في ابتداء الورم بالصدف واليد
 والورد وعصارة الماشية او اسودق ما يحول الى الماء الشد او باحج
 العالم واذا حاذوا لانتها فترى شامخ الرواح البتة ضد داء
 في ابتداء الورم العنبر او ي و الدبري ورتق غيب الثقب مدق الكاكي
 والخلب والورد الحار والسنج الرطب الصمدان مدق وعجن بما
 في العالم وضد داء ان كان باردا يجمع **دواء** لانتها بطلوا
 البنفسج يبيض القارورة واللسان والوجه وقد العطر واختلف
 البلغم ويضد دقة الدم والاحساس بالورم اللين من غير وج
 والاحج **دواء** ان شرب كل غداه جلاب من اصل السوس
 وجب الشرب من كل واحد عشر دراهم ومن هذا الزمان في درمن
 من السكر عشرة دراهم والغدا قورة الماش مع الحصى ولب اللوز
 واسترخ البدن بالمشي المذكور في باب التلخ او رخذ من ال
 خمر دراهم ومن بزر الزمان في والي من كل واحد عشر دراهم
 ومن السكر الابيض عشرة دراهم نقي وصنع وكل من سمى بوجن
 شرب خمر متاقل وشرب حوا والغدا في اغار البهار موزة من الحصى
 ولب جاف قرح وان كانت القوة ضعة ثم سخن ونحف القدة بالماجين
 والاقراص الحارة اليابسة وتناول الما طريقات واليحيات والما ان

كونه دواء احسا
 دواء مستر

دواء

دواء الحجاج
 دواء دواء يابس

كون سوداوي يابس وذلك لا يجمع احطاس سوداوي غلط في الكبد
 بسبب يحدش في الكبد والعمال مما شربا السوداوي الطال في
 في جاري الكبد صاوط وتورم **دواء** صلابة الكبد وجفاف
 اللسان والعطش **دواء** ان شرب كل غداه جلاب من بزر
 الرازيانخ وبزر الهند وبزر الكرفس من كل واحد عشر دراهم
 ومن السكر الابيض عشرة دراهم ومن الترخن عشرة دراهم والغدا
 موزة من الزربانخ ثم لمن الطيبة مطبوخ الاقنوتون او كبد او رخذ
 من الشبث دراهم ومن اصل السوس وبزر الزمان في و البهار موزة
 وبزر الهند با من كل واحد عشر دراهم وعنى الجمع بالسكر عشرة دراهم
 وصنع وكل من سمى بوجن الحصى خمر متاقل وشرب حوا ان كان
 الزمان صاوط صحيح ان كان شتا وصير عليه الى اغار البهار موزة
 من الاسمال فاعط غدا من الحصى ولب جاف القرح والدمعاج ان
 كان الحصى صاوط ثم نقي بعد ذلك من الكبيجين البهري عشرة دراهم
 وشرب بالغدا مع قرص الالبابار من الكثر متاقل او رخذ من
 الرازيانخ ولب الهند الرطبة والسكر الابيض من كل واحد عشر
 دراهم مع قرص الكثر متاقل او رخذ دوا الكرم المتدرك ذكره وضد
 الكبد **دواء** دجلة بزر الكثر شح شح البط من كل واحد
 عشرة دراهم كدر سبعة دراهم الكليل با مخرج من كل واحد كلف
 الاذن حماما من كل واحد عشر دراهم مدق ما مدق وذات اذنا

من الادوية يجمع ويختلط به من البنفسج ولا تخفى في ضاوان الكبد و
الطليتها من الطيوب والاشيا المزهرة لكبد والمان يكون من فستق
او سقفة **وعلاج** ان شرب كل غذاء جلاب من عنب الثعب وبرز
السنه بامن كل واحد عشرة دراهم من السكر الابيض عشرة دراهم و
الغذاء ذوق الحصى والماش ولب اللوز وان لم ينال الطيبة يطبخ
الافيتون ولفه الكبد بهذا الغذاء ذلك مفيد وحسن ثمرة راوند
صيني من كل واحد سبعة دراهم مرمياي عشرة دراهم مدق ويحل سبعة
الادوية وذهب الحويصاي في سمن التينج او من اكل ويختلط
بمنه الادوية ونضه به ليعجز صاحب الادوية الكبد عن تناول
الساكنة التي بعد كانه جل في الكثرة في كل ما يقص ويحبس فان ذلك
يهدد في الورم بسبب احداثها **الباب**
التي من السيلون في اليرقان اليرقان سوي في لون البدن الى
صفرة فاحش بل وان انحطت الاصف الى ابله ولا يذوق ولا يكون مما
عقود وسوا من قبل الجسد ان من جهة وقع الطيبة **وعلاج**
يسر الطيبة وحرارة التمر وان يكون في يوم باحوري وداوا سدا
اليرقان سهل وبرد سرع **وعلاج** الاستحمام وصب الماء الفاتر
الغدي على البدن وان سقي كل غذاء جلاب من السكر البنفسج
عشرة دراهم ومن ماء السنه باعشرين دراهم الغذاء موزعة من الانه كذا
ولب اللوز او نغدي بالسكر المان بالطينج بالكيان وحادوث

في التبع قبل اليوم السابع في الهيمات علامة زوية الانه يدور على
كثرة المادة الصفراوة وخر الطيبة والمان سوا زجاج حار في الكبد
وعلائمة شدة العطش وحرارة النفس وحرارة التمر وسد مسج الفاتر
واسوداد وعلو زبد اصفر **وعلاج** ان شرب كل غذاء جلاب
من زبد السنه باعشرين دراهم والاباص عشرة دراهم والتمر البهذي
عشرة دراهم والسكر الابيض والتمر بخين من كل واحد عشرة دراهم
والغذاء الشيرة ولسن الطيبة يطبخ في التمر الكرم مع الشيرة وتمر
من كل واحد عشرة دراهم او من تفتح الشمس في اولق والتمر بخين
عشرة دراهم او من الطيبة يطبخ في الالباح الاصفر الذي **في الصفة**
ساكني البليج اصفر البليج كافي من كل واحد عشرة دراهم ودرج حبيبة
دراهم بزر السنه باعشرين دراهم تمر سدي عشرة دراهم اجاص صلي شون
عدد الاجاص اسود وعاب من كل واحد عشرة دراهم عدد التينج ملوف
من كل واحد اربعة دراهم شامنج وعلب باق وان لم يكن يطا بزره
عشرة دراهم يطبخ بهذا اذ طال كما حتى يروح الى رطل ودرس في الحيار
شبه خفت عشرة دراهم من التمر بخين عشرة دراهم وشرب سوا فاد
الثنية التي يبدل مزاج الكبد بان سقي كل غذاء من الكيفين الذي
عشرة دراهم او من علب زبد الفرف او من دراهم من السطح البهذي
ان اذاق ومن قيس الطباشيرة المين شاق والغذاء موزعة من الدس
عاب الغدا والانه من سح الزايع ويمس الزان المز وخالص

او فخذ من النشع القرمع الرطب ان لم يكن مع حصى فان كان مع حصى
 فليشرب به من الحنظل الكنجش السافج والفاخره الا انه يارس
 واما من سبه مزاج حار للحرارة فيجوز ان يشرب المنة اكثر مما ينبغي فتوزن الحرارة
 وتبسط في البدن **وعلاجه** شدة العطش والكرب والعيب وحده
 بغير **علاجه** تبريد الكبد وتبديل مزاجها بان يشرب كل غداة بطلا
 من برد السداب عشرة دراهم ومن الالباب عشرة اعداد او القز الهندية عشرة
 دراهم والعنقاء الشيرة وشيرة البدن من الصفرا بيا الالباب عشرة
 الدرهم او ينقع المشمش او عطين في الزاكر واما من حرارة جمع البدن
 يرب كل غداة بسنة عدة او حمره او كثره قب وشده مناسه حتى
 يبرق البدن وتزله في الزاكر الصفرا **وعلاجه** بسوق الاسباب
 المذكورة وتغذ البدن وكذا عرض لمج البدن وجفاف البراز وخرج
 الصفرا باقى الزاكر وعرضه قليلا قليلا **وعلاجه** استفرغ الصفرا
 من جمع البدن في عطين في الزاكر او ينقع المشمش او عطين في الالباب ثم سقى
 من ماء البطح الذي في اوراق ومن الكنجش السافج عشرة دراهم والفاخره
 ماء الشجر ان كانت مع حصى وان لم يكن مع حصى فالفاخره ووزنه الا انه يارس
 مع القرمع الرطب او يشرب نفس البقره اوراق مع نصف درهم من
 البياض او من قرص البياض المسن مثل ذلك الكنجش السافج
 عشرة دراهم كل سنة ماء بارد وشرب واما من ورم الكبد **وعلاجه**
 الراج الزاكره والحصى والكرب والعيب **وعلاجه** الحنظل

البقية كما ذكرت من قتل واما من شرب دوا سى او شرب دوا سى
 سم **وعلاجه** الكرب والعيب والقرحة والعطش الشديد وجره القرم
وعلاجه ان يشرب كل غداة جلاب من ماء الزان الحامض والفاخره
 مثل اوراق ومن البياض الا يرضى ثم ومن قرص الكافور مثقالا في الماء
 ماء الشيرة ومن اللوز او شرب جلاب من ماء الشيرة في الماء
 والعنقاء الشيرة ومن اللوز او شرب جلاب من ماء الشيرة في الماء
 مثل اوراق مع السكر الالباب عشرة دراهم والعنقاء الكبد بهذا الصفا
 وورد وحمل وكبره واما قرحه الكبد من كل واحد خمسة دراهم
 الكافور نصف درهم في ماء البطح ويطبخ في ماء الزاكر او ينقع بهذا
 العنقاء وحمل في قنبره وورد في ماء البطح ويطبخ في ماء الزاكر او ينقع بهذا
 ماء الزاكر او ينقع في ماء البطح ويطبخ في ماء الزاكر او ينقع بهذا
 البقرة ان اجاب من قنبره **وعلاجه** قنبره البقرة في ماء الزاكر او ينقع بهذا
 البقرة في ماء الزاكر او ينقع في ماء البطح ويطبخ في ماء الزاكر او ينقع بهذا
 لان في هذا الزاكر المنة اكثر من سائر الاطعمة فيجوز بها حرارة
 الزاكر الى طاهر البدن **وعلاجه** شرب الحنظل مع البطح والفاخره
 الى المسكن الباردة وكذا يفتش بالبلور بالورد وليس القن
 المنة وحقق في المشمش واما الزاكر وان رضع حمره من خيار
 والحصى وورق الحنظل وان لم يفتش وليس والسد بالزبيب
 مع القن بريق مكحله لان لا يفتش عما في ازاله الزاكر في حاصبه

على البدن ففرض البقر ونفهم شق اخل مع السبب، الورود والحد
الكبح او الحيرة او الانحرار ليس مع لب اللوز والقش الرطب
والا ان يكون سبب التخرج لافساده بسبيل المره الى الاسود **علاج**
خلج القويح ولا يجره الى الترقان القويح تناول الاثينا المبردة
وذا او انما من الترقان الحاد من السد واولد صيني عصارة
الصف من كل واحد درهم ونصف افسنتين روي ثمة درهم منقش
تمامه شرب منه ثمان مع الكيخ من الاليرة فان الاسود الذي قال
الاليرة فان السد بسبب سدة تحدث في جري الطحال فلما تدهى
الى الطحال يمتلئ مع الدم في البدن كدواء السدة التي تتع
بين الطحال وفي المعدة فلما تخب من الى المعدة وكثرة في الطحال وكثر
مع الدم الى سائر البدن **علاج** منه التدهى التقل في الجانب الايسر
ونجست الفضل بعد الشهوة وجعلوا البصر ونجاسة البدن وسرا دلون التدهى
وان تحدث فلما قلما **علاج** منه الايلام من اليد اليسرى وان
متى كل غذاء جلاب من اصل السوس ويرد السدة وتشر اصل
من كل واحد ثمة درهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والفا موزة
من الزبراج مع اخل درهم وتشر اصل الكون ثمة درهم ومن السكر
الابيض عشرة دراهم والفا موزة من الزبراج مع اخل السب او خذ
من السالك ختم درهم ويزر السد بالثمة درهم وتشر اصل ثمة
درهم والسكر الابيض عشرة دراهم طنج في ثمة اوان من الماء حتى تنق

شده كل من مجون الحاح ختم ثمان قن او شرب آ البهن ث
اوان **في السرف** ابلج اصفر وسود من كل واحد ثمة درهم اقن
درهم عار ثمن بنباج من كل واحد نصف درهم منقش وخلج
ثمة اوان او شرب من ثمة النوع ابلج ثمة درهم مع السكر الابيض
عشرة دراهم فان له خاف عظمه ازاله الترقان الاسود او خذ
درهم بس عشرة درهم وكيا به ثمة درهم ويزر السد بالثمة درهم ريب
احمر منقش اللحم عشرون درهما منقش ونسج في ثمة حار وشرب منه على
الريق اوقية قال بعض الحكماء وجبت لبول جسي لم يحتمل الماء والارباب
والنسخة ابلج ودرهم منقش في معلى الترقان الاسود وتغظما
والا ان يكون نصف جاذر الطحال او نصف امكتها فلما كد السودا
من الدم ولا تسك اذا حذبت **علاج** منه خروج السودا بالقي
والاسهال وتسترط شوه القه او كدورة اليمن **علاج** منه صرف
النساء بتوي ابر الطحال بان يلقى كل غذاء جلاب من اليمن
اليزوري مع وردا حرا القه موزة الزبراج مع لحوم البعج و
الطابج ولحم الحمان او نصف الطحال بهذا الضاد وورد احر فوطي
افسنتين روي منقش مصطكي من كل واحد ثمة درهم منقش الادوة
ونذوب المصطكي والمثل ونخلط الادوية ونطبخ به
علاج منه السور البعور في سودا اليمن **علاج** منه
الاسود اليمن فوفنا وزاج الكبد واستينما الصف عليها **علاج** منه

شده درهم او ثمة درهم
وقد انما شدة اوان
مع السكر الابيض

واستحالة لون البدن والوجه الى البياض او الحمرة وتنجس الاطراف
وعلاجها ان يكثر شرب هذه العسل اشده الحذر عن القفا البياض
وتناول الزاكر والافيدية الرجل البليد الانهزام مثل السموك
الحمر واللابان والسمن ودرسن الحنظل واكلوا المعول بالثمن والحنظل
والرشيده واما الاستسقاء فهو على شدة انواع الحمى والرقى والطبقي
للطريق فهو تدرج جمع الاعضاء بغير صف الكبد وبرودة مزاجها
بسبب استسقاء دم كثير من المعده على سبيل البواسير او استسقاء
كثير من دم جوف او سبب اجترار او سبب شرب ماء شديد البرد
في الحامى الحار او شرب الماء البارد في الليل عند اقباء من النوم
في الاثر الحار او سبب افراط في شرب الحار او شرب الماء شامش صنف
الطعام عن جذب السوء فتنسب الكبد وتبرؤ مزاجها ومثل هذه
ادوية لسوء المزاج البارد وعلاجه من شرب العسل او لا تقدر على
الشرب ان يمتنع الكبد من شرب ما غير منضم الى الكبد ولا مكن الكبد ان
يخرج من مجرى الدم على قنطرة فخذ من الماعضات فغير منضم
ولا مكن الماعضات ان تفرغ وتستعمل الى جوفه فتبقى بين فرج الدم و
يربو ويسبب هذا التبرع استسقاء طويلا وهذا اسم انواع الاستسقاء وسلكها
برود او اقماره واما **وعلاجه** بياض اللون او صفرة وتورم
الجسد او اغراق البدن في موضع الفم او باطن القاع او تورم
وعلاجه اوله ان يكثر شرب الماء الحار والحنظل الحار عن شرب الماء

الزجاج خصوصا اذا كان مبردا بالثلج فانه يبرد مزاج المعده والكبد
ولطيف الحارة الغريزية واليقين العلاج بينا المعالج التبرع في الفم
والحنظل الطويل والترفع في الرمال الحارة والتفرق في
النفس وعلى طرايق احام الحارة وان شرب كل هذه جلاب
من بذر الهند بالمشهور اسم ويزر الرزاق في درمان ومن تشور
اصل الهند بالمشهور اسم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والعسل
الزراعي مع طوم الطماخ والديج والدرابج والقيح والصفير
والكمات البرية او آء المحصن لب جب الترمط مع الدار سينتي
وبزر البنت والكبد الكرمات وخذ من الراحة بعد تناول العسل
اشد يخذ من العسل العسل الى الاعضاء وتنضم الاستسقاء بالماء
المالح والشيء البورقي وصبغ ليم المطحونات المبردة بالحنظل والمزاج
والكرور والدارسيني والحنظل والكبد والفرزل او شرب كل
هذه من الكبد المزور في مشهور اسم كل سنة في حلقه قسط
من قوس الانهيار من سدوقا مشال وخذ **صنف** كنجش
نافع لهم وخذ من بزر الكرفس وبزر الرزاق في بزر الهند وبزر
الكشور من كل واحد عشرة دراهم ومن تشور اصل الرزاق في تشور
اصل الكرفس وتشور اصل الكبد وتشور اصل الهند بالمشهور اسم كل سنة
خمس دراهم ومن تشور في مشال او طال او صف وطل فيزل عن النار
من الحنظل الكبد يراى له ثم رفع الى النار وعلى حتى تنضج مزاج

يجمع الماء في ما بين الايشاء والشرب اوقى ما بين الصفاق والشرب
وهذا النوع من الايشاء اوردوا انواعا لانه لا يحدث الا في دم
حار في الكبد **وعلمنا** صفة جلد البطن والبدن مثل البطن
وعظمة ويكون بطن كرق من الماء ويصير من خضف الماء عذبة
اليد عذبة عند الاشغال من حب الى حب آخر **وعلمنا** ان
شرب كل غداة جلاب من بزر الكرفس وبزر الرازيانج من كل
واحدة درهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والعذبة من
الزيراج وعلوم الدرهم وان كان مع هذه حرارة المزاج فشرّب
كل غداة جلاب من ماء الهند عشرة دراهم من الكيفين الزهرى
الباربعة درهم **مسند** الكيفين الزهرى الباربعة من الهند
بزر البطم من كل واحد درهم درهم اصل المسند بزر الجلاب من
من كل واحد نصف درهم حتى دقا بخرشا وفتح في **مسند** اوطال ماء
نصف رطل من الخل الثلث يرمى فيه ثم يرفع الى النار ويغلى حتى
تشت من الرغ ويصلى ثم يعاد الى النار ويغلى من السكر الابيض
رطل وفضل حتى يتروى وكل من عشرة دراهم كل يوم في ماء حار شرب
والعذبة من الزيراج مع علوم الدرهم كومن الانه ارس مع
علوم الفوايح او لستى من هذا الجب فان منع الاستساق الزرق عارة
الافسن عارة العافت من كل واحد درهم كعبدان البلدان
من كل واحد درهما افسون مصطكى من كل واحد درهم ستون درهم

من دقا ماء وحين يما الزرايح وجب الشرب منه درهما ونصف
وصد بهذا الضاد نظرون اصل السوسن الاسمانجوني من كل
واحد اربعة دراهم قدما في سوسن من كل واحد درهم اسم الحن البقر
دقيق الشير من كل واحد رطل بزر الكرفس سبعة دراهم ماء
المقوق خضون دراهم دقا بخرشا وفتح في ماء الهند اوقيا
الرازيانج وصد به وفتح من هذا النوع اذا كان مع حرارة
الاسهال طلع الاسلج الاصفر اوقيا اثنتي عشرة اوقيا الطشتون
وسبلى بخرشة بعد اخرى والما الزرك فخلج ان كانت القوة
قوية ولكن فلا يسل احد من الزرك والما الطلي فدان مستمع
الرايح العطيفة في الايشاء فما بين الصفاق والشرب اوقيا بين
الشرب والامعاء بخرشة درهم الكرفس بزر المعده ووطونها
فان المعده اذا بردت لم يصح الطعام كما ينبغي ان يترك في ما دأ
طقت الكبد ان يضر لم تقدر على النظم الطبيعي لا في غير مستحاجتها
بل فعل فيه ما فعل ان ربا لاجسام الرطب من قبيح بارها حلق
في الايشاء **مسند** تنوارة واذا ضرب باليد مسخ منعت
كسوت الطلي وليس معد الشق مثل ما يكون في الزرق بل فيه
بعد كتمه الزرق المتروك فيه **مسند** استساق ما كره الرشح
ويشاهد ان شرب كل غداة جلاب من بزر الرازيانج وبزر
الهند اوقيا اصل السوسن من كل واحد درهم ومن الجلابين

الكرى عشرة دراهم والقدح من الحصى لب اللوز والاقحوا
 والكون والدارسيني ويسر من الزعفران اذا استفرغ
 الاغواط فيسقى ان يكون رقيقا وتبرج فيسقى البطن بدمن
 السداب والزيث والياجين والثيت ونحوها او تناول من
 فيما الشرف فانه كما سيجي وخاد وللملح بزر الكرفس
 وبزر الرازيانج امون اسارون يكون قطرا ونمن كل
 واحد دراهم سبيل حدة من كل واحد درهم ونصف ملحق
 وتخل الشربة من مثقال او شرب من ماء الاصول الذي يسمونه
صفحة كل يوم خمسة عشر دراهم اصل الرازيانج اصل الكرفس
 والسند والسوس من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس الرازيانج
 والايون والدودقود الفطر سالون ويكون كافي من كل
 واحد عشرة دراهم جده واصل الاذخر وقناه من كل واحد
 دراهم قريب طاني عشرون دراهم طليح الملح ستة ارطال ما احتج
 رجع الى رطل نصف وان اردت اسهل فاسالم بجرن
 بيار شربة من مثقال مع ماء الاصول المذكور من قبل خمسة عشر
 دراهم اذا سكن الوجع وترب من ان يخطا ضد البطن بهذا الطبخ
 بايونج الكليل مرزنجوش فريخ من كل واحد عشرة دراهم كونا
 لثه دراهم من قلع ناعا ويمن بقاء السداب وتضمم التبخية موضع
 الكدر والمصطكي والقنفذ والعلس ونفع من الاستسقاء القليل

قال راجين **وعلم** انما يتلخ البطن وعطر ولا يكون مع تنق
 السرة ولب الجبال ستة درهم اخر الحق اذ لحدث بادرلة غلن
 انما جلي **وعلم** الاسهال وشقته الاسهال مع الاغواط والرشا
 الطليح بان سقى كل خلاء جلاب من بزر الكشرث وبزر النديا
 وبزر الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة
 دراهم والقدح من الحصى لب الجلاب القرم والدارسيني
 والكون ثم يسيل الطليح بان يوضع من السابون درهم ومن
 عنب الثعلب خمسة دراهم ومن بزر السند وبزر الرازيانج من كل
 واحد عشرة دراهم والسكر اترنجين درهم من كل واحد عشرة دراهم
 ومن فوس لجا شربة خمسة عشر درهم وكل ستة ما السداب المحصور
 الذي لم يغسل مقدار خمس دراهم وشرب سحر او صبر حتى يسيل
 اسهالا لاصلا ثم يغذي في اخر النهار بجره من الحصى مع البقر
 وجب القرم مع اليوم القرايخ او الدسج ولا تترك البطن فحبة
 بل تستعمل الاشياء والتمولات المطقة وجلس العسل في المياه
 الشيت والكبريت والنفوذ وتصفد البطن بالاضادات القشيرة
 للرباح بزر الكرفس والايون وحرارة البقر والمردحب
 البسان ونفع من هذا النوع ذلك البطن بالحق خمسة درهم الكندر
 والاقحوا وجمع يمشي ويغذي من البقر والذكر الرطوب والابان
 واما اذا كان مع الاستسقاء حتى يغلي فلما تغلي بالاشياء المنقحة

مرة داخل ولان من خارج واقصر من كل المعالجة على سبب جلاب
 من حب الشب ختم درهم ومن زبد الهند باعثة درهم ومن
 السكر الأبيض عشرة درهم والحقافوزة الماش مع الاسفانجا
 ولب اللوز والفراخ وشحم حتى تأالجن سكا كل يوم ثلث ادق
 وطين البطن بهذا الطين سكاكي ختم درهم ينضج يايس يلوثر
 بزبد الهند با من كل واحد عشرة درهم زبد طافي شقي من ثمر حنة
 عشرة درهما اصلح اصفر واسود مزوج النوى من كل واحد سبعة
 درهم طليخ والحقافوزة من كل واحد خمسة درهم اجاص جيلي
 واسود وغاب وجستان من كل واحد عشرة دراهم اصلح عشرة
 ارطال حتى يرجع الى رطل ولسن قد من خلوص انجبار شربة و
 الزنجبن من كل واحد عشرة دراهم وشرب بوا وبعير عليه حتى
 سهل اسهالا وشرب بعد الغزل غم الاسمال الجلاب
 البار من ماء الهند با واما الورود ولسان الثور دون الفاتية
 من كل واحد عشرة درهم ومن السكر الابيض عشرة درهم والحقاف
 في آخر النار فزودة الماش حليب اللوز وشرب كل غدا
 جلاب من الكجنس السافج عشرة درهم مع ماء الهند با عشرة دراهم
الباب الثاني في اراض الكلب
 اكثر اراض الحمال شبيه باراض الكلب من سوء المزاج والورم
 والسنته والصفه لاداة قريته من مداواة الكلب الا ان لثمة

وعدم جلاته تحلل الادوية القوة لا تحلل الكلب فذلك لا ياتي
 في حاليتها بالاشياء المرة والشدة المخرصة فتول سوز الحمال
 اما ان يكون حارا واما ان يكون باردا **وعلاوة** سوز الحمار
 شدة العيش والالتصاف في موضع الحمال وصفة لون البدن
 او كودته وصفة الوجه خاصة وحرارة النارورة مع سواد لثمة
 وسواد البراز واختلاف البص وسر الخلق **وعلاوة** تفتت البدن
 من الاخاطا ط السواد ويره وصفه بالسلق والاسلم من جانب
 الايسر ان ساعدت القوة والسن والوقت فاحضر وان شرب
 كل غدا جلاب من الزم الهند في خمسة عشر دراهم ومن السكر
 عشرة درهم ومن الزنجبن خمسة عشر دراهم ثمن الطبقة لطيف
 التوك الذي قد من السلق الاصفر والاسود من كل واحد
 سبعة درهم ومن زبد الهند عشرة درهم والحقافوزة الماش
 ولب اللوز او سقي جلاب من حب الشب خمسة درهم ومن زبد
 الهند با عشرة درهم ومن السكر الابيض عشرة درهم والحقافوزة
 الماش مع لب اللوز اربع الماش مع المحص مع لب اللوز
 والفراخ وشحم حتى تأالجن او من هذا القرض شقال
 كل غدا وشرب سبع الكجنس السافج فانه تنفع حرارة الحمال
 ويجود راد من سيني درهم وشت زعفران نصف درهم وردا حمر
 خمسة درهم طبيا شربة زبد البطن والحقافوزة والحقافوزة الماش

واحد عشر درام کافور نصف دانق مدق جمع تا عا و بجن با البند
و قرص و صند بنده الصا و ورق الطر فادق تا عا و بجن بدق
الشیر و قل صادق الحوضه او نوخذ من بزر الجبل و بزر الجمل و
الشعیر البندی سر کل واحد عشره درام کافور نصف دانق مدق
و خلط نخل شیف و خمس منها قطعه من اللید المرغزی و مکعبه لعل
او شرب کل غذا جلاب من قرص الالبه بارلس شتال و من
الکجن البزوری عشره درام و اعیا شتال و البند با من کل
واحد عشره درام و سده **صفحه** صنف نافع طباشیر راوند
اصل الکبر من کل واحد درمان سبیل الیب و صعلکی من کل
واحد درم عصاره الخاف درم اینر بارلس اریو درام اصل
السوس درمان مدق جمع و نخل بحیره الشیریه من شتال سر
الکجن الساقی عشره درام او شرب من الکجن الساقی
عشره درام و من البند با لفته عشره درام و من آا الخاف
عشرون درمان و ان لم کن مع حی و لا عطش شد فطعنت شام من
الشترج الرطب و السد و الکثوث و الاثل و الخاف و الشیر
و نوخذ منها و بجل فی قدر من حجارة و علی حتی یکاد ان یغور
فطی فوران به الکجن الکجن الساقی فصل به ذلک مرات
کثیره ثم نزل عن النار و صب فی کیس کر باس و علی حتی یخرج
من المائمه شرب من بار کل غذا حنون درمان الکجن

الساقی عشره درام و البند مزوره الالبه بارلس مع لب اللوز
و لحوم الفرائج الصغار **صفحه** نفع صاحب سده العذراوة
صینی بزر البند من کل واحد درمان و روسته درام طباشیر سبع
درام لب حب القرص لب حب البطم من کل واحد عشره درام زعفران
ربیع درم کافور دانق مدق جمع تا عا و قرص الشیریه من شتال اذا
کان مع حی و عطش شد فطعنت شام و شرب من حب الفخ حنون درمان
او الباطن البندی حنون درمان و شرب مع الکجن الساقی عشره
درام و البند مزوره الماش ان کر مائمه او شرب با ورق الخاف
و با ورق الطر فادق کل واحد عشره دانق مع الکجن الساقی نفع
الدوالع او تنال من الکبر المخلل کل یوم ث اداق او من
التن المخلل و کل بارق و سقل بعده الرماضه المقه و اما
اذا کان باردا فاعلامه تنقرط شهوة غذا و عدم العطش و کثره
الرق سبب عدم جذبه السود الضعفه **صفحه** ان شرب
کل غذا جلاب من بزر الراز باج و الکون من کل واحد عشره
درام مع الکجن الصلی عشره درام و البند مزوره الحوص لب
حب القرم و یسر من الدار صینی او شرب کل غذا جلاب من
قرص النخل البندی سده و منه بزر القاب بزر لیمار لب حب
الرزق من کل واحد عشره درام یمن بالکجن الساقی و کل سده
الکجن البزوری شتال او نوخذ من آا الاصول البندی سده

مفت كل غداة من غداة جلاب من غداة الشبب النقيط الرطب من
 اصل الرزاق عشرة دراهم اصل الكبريت الحار عشرة دراهم اصل الكبريت
 اصل السوس ثوب طاني من كل واحد عشرة دراهم في رزاق
 خمسة دراهم بزر السداب بزر الكندر بزر الرزاق في كل واحد
 عشرة دراهم بزر الخيارد من كل واحد خمسة دراهم بزر الجعثن عشرة
 دراهم طلع الجعثن عشرة دراهم في رزاق رزاق رزاق رزاق رزاق
 الطحال بزر السداب وورق السداب وورق الاش اصل الكبريت
 ابراسو طلع في كل واحد عشرة دراهم بزر السداب في الطحال وان
 كانت طلبة تصاب العلة تجتبه واجتبه الى تيسر قلنس بهذا الموضع
 المطبوخ في كل واحد عشرة دراهم اسود اسود اسود اسود اسود
 حيثما الخاف من كل واحد عشرة دراهم في رزاق رزاق رزاق رزاق
 بزر السداب عشرة دراهم اجاص اسود وحناب وحبستان من كل
 واحد عشرة دراهم اسود اسود اسود اسود اسود اسود اسود
 من كل واحد عشرة دراهم في رزاق رزاق رزاق رزاق رزاق رزاق
 صند وضحى ان كان الرزاق شتاء او اياما باردا **علامته** صلابه
 الطحال ونحافة البدن وسواده وكثرة التفرغ وحبس النفس
وعلاجه ان شرب كل غداة جلاب من بزر السداب بزر
 النعنع من كل واحد عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم في رزاق
 عشرة دراهم الماشع مع لب القز والرطب والاسفناخ او

من كل واحد

من كل واحد عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم في رزاق
 الماشع مع الرطب والرطب والرطب والرطب والرطب والرطب والرطب
 غداة الرطب والرطب والرطب والرطب والرطب والرطب والرطب والرطب
 رطبيا **وعلاجه** من كل واحد عشرة دراهم في رزاق رزاق رزاق رزاق
 تركب على اللسان الى البياض **وعلاجه** ان سقى كل غداة
 جلاب من السكر الابيض عشرة دراهم في رزاق رزاق رزاق رزاق
 دراهم في رزاق رزاق رزاق رزاق رزاق رزاق رزاق رزاق رزاق
 البزرة ولبس الطلعة تجب الا نمت ان اذبح الاما في رزاق رزاق
الابواب **اعادى واثبات في رزاق الطحال**
 اكثر او دراهم الطحال يكون صلبا لان الصل الذي يكون واصلا
 الى الكون الا غلظا ولبث الا ان تجر وتسبب الاموت
 حادة **وعلاجه** من كل واحد عشرة دراهم في رزاق رزاق رزاق رزاق
 الانساب والوجع جلاب الطحال وغلظ القارورة وسواده
وعلاجه تصد الياسلق واخراج الدم بحسب القوة والوجع
 وان شرب كل غداة جلاب من السداب والايصاص من كل واحد
 عشرة دراهم في رزاق رزاق رزاق رزاق رزاق رزاق رزاق رزاق
 الرزاق من كل واحد عشرة دراهم في رزاق رزاق رزاق رزاق رزاق
 او شرب جلاب من غداة السداب عشرة دراهم في رزاق رزاق رزاق رزاق

الطحال

درام و من السكر الابيض و الزنجبين من كل واحد عشرة درام و من
 الطليقة يطبخ في الفوار او بطيخ الاسيلج و ان يوضع الماطلة الباردة
 على الحمال مثل الصندل و الاثا و شياف مايش و ورق الكزبرة
 الرطبة و المصراوة **وعلامته** قلى و العطش الشديد و المعرط و مضرة
 البين و اللسان و القارورة و البراز و ربما يكون معرقان
و علاج ان شرب كل غذاء جلاب من بز الهند بامته
 درام و من القرا الهندى و السكر الابيض من كل واحد عشرة درام
 او من ماء الراش المشوش بماء اوراق السكر الابيض عشرة
 درام و من عنب الثعلب خمسة درام و من بز الهند بامته درام و الحما
 يا، الكثير من شفاش او من الطليقة جلاب من الكبخن عشرة
 درام و مثقالان من قوس الطباشير الملين و لغتة الحمال بالاضافة
 الباردة مثل الصندل و الكزبرة الرطبة و ماء البند و ما ورق
 الخفاف الما بغير **وعلامته** قلة العطش و زيادة حم الحمال و يفر
 لون الوجه الى الباض و يطفئ البقع و يبيض افقار و **وعلامته**
 شحمة البدن من البقع و ان شرب كل غذاء جلاب من اصل
 السوس و عنب الثعلب من كل واحد خمسة درام و من السكر الكاسا
 عشرة درام و الغذاء و قوس الحصى مع لب حب القرطم ثلثين الطليقة
 بهذا المطبوخ شاكى خمسة درام و بز الهند بامته و الكشوش
 بز الهند بامته و الراز باغ بز الكرفيس و زنجبيل لسان الثور

ثمره الكبر برز الهند من كل واحد عشرة درام و من يابس نبات بستان
 و اجاص من كل واحد عشرة درام و بز الهند بامته عشرة درام و من
 رطب باز اسيد اصفر خمسة درام و من ثمره اوطال آما، حتى يروح الى
 رطل و من زعفران و زعفران و زعفران من كل واحد عشرة درام
 و شرب سواثم شرب بعد الغلغلة من الاسال جلاب بار و من
 السكر الابيض عشرة درام و ماء السداب عشرة درام و بز الهند بامته
 درام و الحما، الكرخ و لب حب القرطم و طوم الدجج و الدر ارج
 و الساج و سقى كل غذاء جلاب من الكبخن البرزى عشرة درام
 مع مثقال من قوس الانبر بادرس و اما يابز صلبة **وعلامته**
 نماذ البدن و نزارة و صلابه شدة من الحمال و غرور و من موضع
 عتدرك بالحمى و نفس منتفخ طراحة الجباب و تارة شديدة
 تناول الغذاء لا تضطاط الحمال عن المعدة و سواد اللسان و فساد
 النعم و لن الطليقة و سرقة البص **و علاج** ان سقى كل غذاء غدا
 من الجلاب عشرة درام و من بز الهند بامته درام و من السكر
 الابيض عشرة درام و الغذاء و قوس الزيربان مع طوم
 الدجج و الدر ارج و قوس الباسيلج او الاسيلج ان ساعدت القوة
 و الوقت و سبيل الطليقة يطبخ في الانميون او جود ثم بعد التسقي
 كل غذاء جلاب من الكبخن البرزى عشرة درام و من قوس
 الكبر مثقال و **وعلامته** قوس الكبر اصل الكبر برز الهند و سواد

الفخك من كل واحد عشرة دراهم ذراعه مدحج ورق الذئاب
 غرض شونيز من كل واحد عشرة دراهم استوفد ريون سبعة
 دراهم حق وعلج حيره وعلج الاشع كل واحد بعين به الادوية و
 قرح منقح وعلج لصلاب الطحال مع القرحاس على مقدار درهم
 وثلث سنا الحسل المزوج الرخوة ويزيد في القرحاس الموقوفة
 ضاد اخر مع ذلك فزال اصل الكبريت واصل النافث
 من كل واحد عشرة دراهم مدق وعلج وعلج على وعلج به حاراضه
 آخر نافع للورم الصلب اكلل شدرام بعينه اصل الكوسين
 الاسمانجا في من واحد دراهم حليه بزر الكتان وثلث الشعير
 من كل واحد عشرة دراهم ورق اصل الكبريت من كل واحد اربعة دراهم
 قتل عشرة دراهم ثمن عشرة اعداد مع في خل خرما وويلد وندق
 اعماد وعلج حيره وعلج الادوية وعلج اوصل الطحال
 بالقرص الحلي وورق الذئاب وعلج وناول التين والكبريت
 نافع لاصحاب هذا العلة وقد تحدث في الطحال سد واسب عاقل
 المعسل الذي في **علاجه** التل **علاجه** سني الكبحين الزهري
 مع اقراص الكبريت او سني كل غذاء جلاب من بزر السداب
 وان نواه من كل واحد عشرة دراهم والسكر عشرة دراهم والخبث
 الزميلي وباقي تبيير تبيير سوزان الطحال **علاجه** نافع
 لصد الطحال بزر السداب كزبان من كل واحد عشرة دراهم حب القث

دراهم ونصف مدق وعلج الشربة عشرة دراهم مع الكبحين الزهري
 عشرة دراهم **الب** **الثاني والثالث**
اراض الحكة والثاني سوزان الحكة اما ان يكون حاراً وعلج
 الحكي والصلب الشربة يدومارة القارورة وسرعة البصر وعلج
 في موضع الحكة وكثرة شهوة الباه **علاجه** ان لشرب كل
 غذاء جلاب من ماء الزمان المشر من عشرة اواق مع السكر الا ينجس
 وعلج من كل واحد عشرة دراهم والخبث الشربة ان افرط
 حرارة الحكة فينبغي ان يعالج ما قبل الحكة وقص البياض المثلن او
 اقراص الحافور او لشرب جلاب من شراب قشعاش او شراب
 القيقاع او شراب السفرجل او الحصرم او الرياس او الليمون اما
 كان عشرة دراهم او سني من سدا القرح مع سدا الرشاق فانه نافع
 لهم من كل واحد اربعة دراهم من كل واحد دراهم كافر دافق
 طيارش بزر الحافور بزر الكبريت وورد احمر طين قبرى وارمني من
 كل واحد عشرة دراهم زعفران بزر البقلة من كل واحد اربعة دراهم
 مدق يجمع معاً ويعجن بماء الباق او بياض وقرص الشربة منقح
 ماء الزمان او الحصرم او شراب الرياس او كلب بزر الفرفر
 او لشرب كل غذاء جلاب من قرح السفرجل ومن قرح البياض
 الحافور شال وعلج الحكة لاصحاب الاحمر واما **علاجه**
 مع من هذا العلة حصدل مقاصري وورد احمر جلاب بزر الحافور

هذا المرض يورث
 حبيبه

من كل واحد مثله درهم منق ونحط بالفسل والفضة بالحلة وان كان
 الزمان صيفا والسنة شتاء بنصف الماء البارد وان كان
 باردا **علامته** قد العطش في بعض الاوقات وجور تماضت
 شهوة الباه **وعلاجه** ان يشرب كل غذاء جلاب من بزرا الارز
 مثله درهم ومن يجلن العسل عشرة دراهم والغدة مودة الحصى مع
 لحوم الصائغ والحلمات البرية والطماخ والباج والدرارح و
 مخرج الطرم موضع الكلبة من القرم او المسق او الزبق او تاول
 كل غذاء من جوارش الكوفي مسال وفدي بالمطبخ الجود من
 لحوم الدج والبقاج متود بمزده ومختب الفواكه الرطبة والابان
 وهو امض ومفهم تناول الفسق مع السكر او النارجيل مع السكر
الباب الثالث والثمانون في تغيير البول
 وبعدة مده يحدث في البول لخالطة الصفراء والافراط الحادة
 الرقية المماصة في الحرقى ومعدة القوة الدافعة مرة بعد اخرى
علامته صفرة لون البول وحرقه عند الخروج **وعلاجه**
 علامات غلبة الحرارة تقدم تناول الاغذية الدافئة الحارة اكثر
 ما يحدث هذه الغلبة لثياب **وعلاجه** ان يشرب كل غذاء
 جلاب من حلب بزرا بخار والتشن كل واحد عشرة دراهم
 ومن السكر الابيض عشرة دراهم او من حلب بزرا الغرغلة مثله اواق
 مع السكر الابيض عشرة دراهم والغدة مودة الماشح لب الكوز

والفرارح او شرب كل غذاء جلاب من لب بزرا قطونا ولباب
 حب السوجل ووسن الكوز من كل واحد خمسة دراهم والسكر الابيض
 عشرة دراهم والغدة مودة الماشح مع القرم الرطب او شرب
 من هذا الدواء ثمانية اضع حد من قطير البول مع الحرقلة لبس التشن
 ولباب القرم من كل واحد عشرة دراهم بزرا بخار ولباب الحصى
 من كل واحد مثله درهم لب الكوز الحلو عشرة دراهم مع الاصاص
 الاسود والكثير من كل واحد دراهم رب السوس نصف درهم
 منق وغسل الشربة مثله درهم مع حلب الغرغلة او مع ماء البطيخ من
 كل واحد مثله اواق والاعففة القوة الماسكة ولا تدر على اساكه
 حتى يحصل شئ كثير ويرسله الى نصف القوة الدافعة ولا تقدر ان
 منع جلد الايسر ايسر **علامته** ان يكون خروج البول قليلا
 قليلا ولا يكون مدهوق ولا ماص ولا عطش ويكون تغييره السالف
 باردا **وعلاجه** ان تناول كل غذاء شتال من الماطر على الصغير
 او من الكبر من انها كان شتال والغدة مودة الحصى مع لباب
 القرم ولحوم الصج والدرارح والطماخ والجول او من جوارش
 الكندر سائل او صلب من هذا الدواء سبوط لبان حب
 الحلب من كل واحد خمسة دراهم منق فاعا وستف من بالعداوة
 الشئ دراهم **وصفة** دوا اخر تنفع لهذا العلة حب الرشا
 سبوط مودول كندر من كل واحد خمسة دراهم لب الكوز عشرة دراهم

در اسم حق و محلى و محلى بصل من زرع الرغوة الشربة من شتى او
وكل من الشن اليايس والزيب لب الجوز ووجون البحر
تقوى اذا احتادوا كل يوم درهم **الباب**
الرابع والثمانون في اقباس البول وعشره وسموا البول في الشاة
والكلبي والمجرو ودم في الشاة او لحسا فيها وعلاج كل واحد منها
على سبب بابو والمالبب فخط لزوج تلح في الجوى الذي ياتي منه
البول الى القصب فينسد او يضيق **وعلاج** تقدم تناول
الاطعمة اللطيفة اللزجة وتقدم الدقة والرزق الثقيل في ذلك
الموضع وان خرج مع البول عام كثير **وعلاج** ان شرب كل
يوم جناب من بزرا رازما في والاينون من كل واحد عشرة دراهم
ومن السكر الابيض عشرة دراهم والعذامورة المحص مع لب جب
القرطم او صفي من الرازيانج عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة
دراهم ولبى حديد من حبيب بزرا فيمار من مولى بزرا البع من
كل واحد عشرة دراهم وشرب حارا او فو من حب القث
وسر الماشى الهندى عشرة دراهم وبزرا الرازيانج وبزرا الاينون
وبزرا الكرفس من كل واحد خمسة دراهم حق وحق بحر و
ست من شاة دراهم او شرب كل غذاء جناب من بزرا الخمر
وبزرا الرازيانج وبزرا الكرفس وبزرا الفجل من كل واحد عشرة
دراهم والسكر الابيض عشرة دراهم والعذامورة المحص مع لب

جب القرطم وحق الشاة ودم من لشك او الزنق او الزنج
ومرغ موضع الكلى والمثانة بهذه الادوية او من سبب البايروج
وبكس البيل سبب ارن قد طع في النام واث سقم ووزن الفاء
والبايروج والاكلييل والشك اعط الكلى وبايروج وثبت وزرغوش
بطيخا ثمانية ونصفه وسو حار والمالبب سو وارتق نزل وكحدث
العسر لا اجناس **وعلاج** ان يجرد العسل عن خروج البول
حزنة كثيرة وصفة البول وحرقه ووج شدة يجد العليل حسنة
خروج البول **وعلاج** ان شرب كل غذاء جناب من لدا
برزق طمان ودم من الوز من كل واحد عشرة دراهم او من دم
السنج خمسة دراهم وان يخذر في سبعة العلل الادوية المدرة ط
فانه نزل في سبعة العلل والملاط لا يش البول في الشاة وطول
اجتناب لاد محارث لصاحبه كسوة في موضع وجلس لا يحسن له ان
لا يبول في شاة الشاة ويضعف عن فعلها الخاص **وعلاج**
حد وثعب الامر **وعلاج** ان شرب الادوية المدرة المذكورة
قل وتغذى بضرورة من المحص مع لب جب القرطم ولبس في
الابرآت المذكورة قل او تناول السطح فلو تدارا كثيرا ومن
صاحبه على تناول النسي ولب جنة الفراء او لب بزرا الفص
السكر الابيض وتغذى بالام المحص المطبق في القناع والكرفس
والدارسيني والجرجير والكمون **الباب**

السرجيل او برب الاس من الحما كان عشرة دراهم او شرب كل
 غذاء من بزر قطونا وجمع على بزر ريسان الكل بزر ارغان من كل
 واحد ستال ملوا كلهما بملوث بدم الكوزاد وخذ من هذا القرض
 كل دم ستال برب الاس عشرة دراهم **في** شاكير اصع و **في**
 عصاره ملتة النيس جلاب ساق بزر البقلة من كل واحد عشرة
 دراهم قرن ابي عتيق خمسة دراهم قرن وعلل بدين كما الساق
 وخذ راعنصل عن المشي والركوب والركاست الزهر الفند وكل
 الثوم والبصل والفلفل والخلادى والهامض الشدة الحوض وعشر
 الحمام وحل الاشيا الشدة **من** قرض افرغ من مله من
 ارمي مله من بزر من كل واحد عشرة دراهم كبريا دم وصف بزر القيا
 بزر البقلة وشرب مع ما لسان الحمل والمانا كل في الوردق
وصفات الوبع الشدة وخسر وجعل قلماع متن
 وراكم كرمته **وصف** علاج قروح الكلبة والمثانة و **وصف** **في**
الباب السابع والثمانون في وصف الحماة واولها الحماة
 سبب حصول غلظ غلظ في الكلى والمثانة قش الحماة القو
 انارة وطرية ومعدن وبقى شدة الغلظ وتقر على مزاربان و
 وطول البث خصيصا اذا كان الحماة التي بين الكلى والمثانة
 ضيقة اكثر امراض سدا البصبيان والكثير في الرطوب في المذاق
وصف روج في موضع الكلبة والعلق والتهمة ووجع البول

مع قمر واده الرطل اقل من اداة الحماة واقل لزوجة وغلظا
 فستة شئ منها بعد شئ او منه القوة بزر بزر وسكون **علامته**
 ثقل في البطن وقد يحس السيل كان شيا علق منه وصفا
 البول بعد الكدورة وخرج الرطل الاحمر او الاصفر **وصف**
 التدبير المقطع الملقط للغلظ الفيلط من غير ان سخن استخانا
 قوما وان شرب كل غذاء جلاب من بزر الرازيانج وبزر
 الهندا واصل السوس من كل واحد عشرة دراهم ومن السكر
 الابيض عشرة دراهم والهندا موزة من الحمض مع لب جب القرم
 مع طوم الطليح والقيح وان شرب جلاب من عيب بزر
 فخر من بزر السطح من كل واحد عشرة دراهم او لوز من بزر
 الرازيانج والافسون من كل واحد عشرة دراهم وعلل مع السكر
 عشرة دراهم وصفي وعلل من لبن بزر اللثة من كل واحد
 عشرة دراهم وشرب وان اشتد الوجع وغلظ الامر فاسهل
 بهذا الميطون بزر الرازيانج بزر الكرفس بزر النجاري بزر النخل
 من كل واحد اربعة دراهم بزر الهندا بزر بزر من كل واحد
 اربعة دراهم بزر بزر بزر بزر بزر بزر بزر بزر بزر بزر
 من كل واحد عشرة دراهم واصل السوس اربعة
 دراهم جده حكا حاشا من كل واحد عشرة دراهم طلع الجوز ثلثه
 ارجال باق حتى يروح الى رطل وصفي وكل من انهم يحسن و

من كل واحد عشرة دراهم و شرب سحر افان پنج نبند الدواغ
النج و الاغاسق التي بعد تناول الاطعمة المقتضيه مثل السمك
المالح و البخل و البطح و الثبت او واحد من الثبت و السمق و بزر
الجل و بزر البطح و بزر الكرفس و ورق الجل و اصله و طبع بالما
جيدا و صفي و اتقى على من المصل و دس من الحل و الملح و تقي برشته لثمة
بدس من الحل و مجلس العليل سنة الماء المنقى من البايروج و الثبت
و الحكة و الاكليل و المرزنجوش و الكرفس و الحلبة و القزط و
و البريوشان و البسج و دس من القطن بالادوية ان اماره الخلة
من دس من القيت و البايروج و الزنبق و الحكة و الزنجبيل و القزط
في الاغاسق و دس من الحكة او دس من الجل فانما في دس من صاب
منه الدواغ من تناول الاطعمة المقتضيه مثل الدواغ و العصا
و الاطرية و الرشيد و و خبز الطر و الحلو المصل عن الشاة و الحل
اتخذ من الدواغ و طوم الجز و اليرس و الجبن و الرطب و البايروج
و الارز بالين و تناول الاطعمة المقتضيه السد الاستقام مثل
من ماء القصب مع طوم الدواغ و القيق و الدواغ و الطماخ و الصا
و الحماض و البرز و القفا المتبركة المبرزة مع الخبز الحماض و الغير المتبرك
و تنعم ترك الحماض و قتل الغدا و الراتة المقتضيه بعد الحماض و تنعم
استم تناول البطح و قتل و التن البطح و بزر الفان و بزر
البطح و بزر الحماض سنة كل و دوات و تناول دواغ و ان صلي

شي منه في المجاري وضعت منه الحماض و دس من قيق و بزر و ان
اشد الوجع و لا تطلق الحماض فانه الخدرات مثل البزنجش و
و انما في الدواغ و بزر البطح و السكر و الخشاش و اذا استعملت منه
العلة فاعلم ان شرب الادوية المقتضيه للحماض و تحب الادوية الحما
المقتضيه مثل الزنجبيل و الماني و الحماض و القزط و القزط و قتل ذلك
اشد الاغاسق و البطح الماده باستقراغ اللطف و استبقا الكف
صفحة و دوات الحماض اذا كانت في المزاج حارة و بزر الفان
و البطح من كل واحد عشرة دراهم و شرب سحر افان پنج نبند الدواغ
و الارز بالين و الاغاسق من كل واحد عشرة دراهم و شرب سحر افان پنج نبند الدواغ
من قيق و قتل و خبز و الشربة منه دراهم ح الكيف و البايروج او
اليزوري عشرة دراهم **صفحة** و دواغ اذا لم يكن مده و حارة بزر
الارز بالين و بزر الكيف استعملوا قناريون من كل واحد عشرة دراهم و شرب
الحماض و بزر الفان و بزر البطح و بزر الحماض و وضع الاغاسق و البايروج
و البريوشان من كل واحد عشرة دراهم و شرب سحر افان پنج نبند الدواغ
النج و الاغاسق التي بعد تناول الاطعمة المقتضيه مثل السمك
المالح و البخل و البطح و الثبت او واحد من الثبت و السمق و بزر
الجل و بزر البطح و بزر الكرفس و ورق الجل و اصله و طبع بالما
جيدا و صفي و اتقى على من المصل و دس من الحل و الملح و تقي برشته لثمة
بدس من الحل و مجلس العليل سنة الماء المنقى من البايروج و الثبت
و الحكة و الاكليل و المرزنجوش و الكرفس و الحلبة و القزط و
و البريوشان و البسج و دس من القطن بالادوية ان اماره الخلة
من دس من القيت و البايروج و الزنبق و الحكة و الزنجبيل و القزط
في الاغاسق و دس من الحكة او دس من الجل فانما في دس من صاب
منه الدواغ من تناول الاطعمة المقتضيه مثل الدواغ و العصا
و الاطرية و الرشيد و و خبز الطر و الحلو المصل عن الشاة و الحل
اتخذ من الدواغ و طوم الجز و اليرس و الجبن و الرطب و البايروج
و الارز بالين و تناول الاطعمة المقتضيه السد الاستقام مثل
من ماء القصب مع طوم الدواغ و القيق و الدواغ و الطماخ و الصا
و الحماض و البرز و القفا المتبركة المبرزة مع الخبز الحماض و الغير المتبرك
و تنعم ترك الحماض و قتل الغدا و الراتة المقتضيه بعد الحماض و تنعم
استم تناول البطح و قتل و التن البطح و بزر الفان و بزر
البطح و بزر الحماض سنة كل و دوات و تناول دواغ و ان صلي

جعل من مروج الرعدة ويرفع في انما صلي او رجا جي وسفل جده
 سنا اشهر الشربة منه واني وصف الى دانق في استقال سنا
 الجوز نظر وفتي ان سفل وخرور في لادن من المزاج يسيما
 ترماور عاودت رقة المشا بسبب شدة لذه اياها اوستي كل
 غذاء مثالا من جيون في اليهود مع حليب البزور الذي من كل واحد
 عشرة دراهم او فخذ من بزور الجوز او زور البزور في الخل ويزر
 الرازيانج من كل واحد مثله درهم ومن الكركم الابيض عشرة دراهم
 وتغلي وتصفى وتخل في من جيون في اليهود وتشرى وتمر الطير
 والمثا يذوق من القنارب وومن الحنك او ومن البانج و
 سفل بالما الذي في طعنه كذا في المشا المظنة المظنة **وعلامته**
 ومن القنارب النافع في هذا العدة تشد اصل الكبريت ورا حيلي
 الكونس وزاوند مع سدر سنج من كل واحد عشرة دراهم مدق
 في ناعم وصب عليه من اللوز او من اهل ووضع في الشمس
 عشرة دراهم يرا ثم تصفى وتغلي عشرة عتارب احياء ساقه يصاد
 ويترك في الشمس عشرة دراهم ثم يرفع في انما رجا جي وسفل
 وان كانت الحصة واقعة في موضع واحد ولا تترن ولا تحرك
وعلامته ان يكون الوجع مبرحا شديدا بحيث لا يفيق العليل
 ولا يسكن ولا تنام بل يكون قلقا لا يهدأ من الوجع ساقه فتغلي في
 معالج بالادوية القوية الا ان كان كبير الجوز والكركم في الرازيانج

وغيار من البليغ الادوية المستهضة بالهوية التي **صفتها**
 قطر اسفلون فلفل ابيض واسود من كل واحد مثله درهم فلفل
 سنج سنبلي ولو صفى جده اسود من كل واحد اربعة دراهم
 جنديد ستر فلفل الاذخر حب البان من كل واحد دراهم
 مدق في ناعم وتخل في بحر ويطبخ بعسل من مروج الرعدة الشربة
 من درهم وان كانت الحصة غير واقعة في موضع واحد **وعلامته**
 ان هذا اساقه وبعج اخرى **وعلاجها** ان تشرى كل غذاء
 جلاب من البرياوشان مثله درهم ويزر البش والاكليس و
 الرازيانج والكركم والجوز من كل واحد اربعة دراهم ومن الكركم
 الابيض عشرة دراهم سفل في ناعم وتصفى وتغلي على من حليب البزور
 من كل واحد عشرة دراهم وتشرى حار جدا والنداء الحصى ب
 حب القرم والدار صفى في الايتون في لحم البعج والبقع والعيان
 وكذا المرض بالحقارة الجاودس او نفس الاستنج في الماء الحار الكد
 وكعبه وكثرة ترخ الوض بالادمان الحار المخلد كد من البش
 والنياب والازبق والزرجين والحنك ويطهى في السمن الاسمان في
 الذي من قد يبر من جنديد ستر او تشرى جلاب من الزقاق
 الكبر والقرود ويطوس او الجوز من البان خدر درهم جلاب
 من الرازيانج مثله درهم ومن الكركم الابيض عشرة دراهم وان كنت
 استقلت جمع الوصف لك ولم يخف ملامته لانه اذا كانت ملامته

سبب طوارق دوتى كرام

يجب الى النفس **وعلاج** ان يثق عن المشا فخرج من اسن
 رابت في بدني شيراز شبا باصا به هذه العذرات تحت وتماوت
 وداوت الاطباء بكل الكن ولم يظروا الخ شق الجراح عنق شامة
 واخرج من حصة خسا ورنه اربعة عشر مثالا والتم موضع الشق
 بعد مدة يسيرة وبرا برؤاها وخلص من تلك البلية واما علاج
 الرل من الكلى والمثانة كعلاج الكلى الا ان لا ينبغي ان يستعمل
 في الادوية الحارة ولا المقدرات القوية جدا واعلم
الباب الثامن والثمانون في اورام الكلى
 ورم الكلى اما ان يكون حار او مبردا او صغرا او ماعلاست الكلى
 والعشش الشديدة والانتاب والصداع والسهر في الموضع
 ووجع الفطن من جانب الكلى وربما يكون مع اختلاط الفضل
 حتى موضع الكيلة **وعلاج** ان يبدأ اولاً بتدبير السلق ان
 ساعدت القوة والمزاج والسحة والوقت فحاضر من السدة والهوا
 وسفرغ البدن الدم بقدر القوة والفاقة وما مرجية الملة وان
 شرب كل غذاء جلاب من الغلاب عشرة اعداد ومن غير الغلاب
 خمسة دراهم ومن بذر الهند باثلاثة دراهم والعندرا اثنا عشر درهم من البنج
 ونخشا ش والغباب والينوزا ولب كل غذاء جلاب
 من شراب البنج او شراب نخشا ش من اهما كان عشرة دراهم
 مع لعاب بزر قلم خمسة دراهم مع لعاب حب السنبل عشرة دراهم

١٤٣
 وضعه الكيلة بدتن الشير ونخلي والعندل الالبين والاحمر وشيف
 مايش والغاست والسندبا وعب الثلب وجراده القرم زادى و
 محمد وعرب قوة المرض وضعه او موضع عرق بمرده بما الورود
 او موضع عرق من طوخيمه على محول من الموم الصافي الالبين الغر
 الموم ودرين البنج والقرع والسندبا وما الكزبرة الرطبة وما
 هنس وما البند وما في العالم او شرب كل غذاء جلاب من جلاب
 بزر الخيادر والطح او مرق لب حب القرم او البطح الخيادر من
 كل واحد خمسة دراهم ومن بزر البند عشرة دراهم وشرب مع جلاب
 بارد من السكر الالبين عشرة دراهم وما الورود عشرة دراهم ولا شغل
 من هذه المعالجات الى اخرى حتى يعلم ان الورم قد نبض واحسن
 طريق الجمع **وصد** ان قد نبض يكون الكلى واشتد الوجع والزيادة
 الشغل والانتشار فاذا رأت ذلك فاشغل باستعمال الصادات
 المنقية المتشبه شل هذا الصاد وسه ان لوخذ من البنج اليابس و
 الاكليل وبزر الكتان ووقق الشير والبث والجلبة من كل واحد
 عشرة دراهم بطبخ بالماء الدسن وضده واخلط على الكلة الماء القوي
 المبلون في الاكليل والطحلي وبزر الكتان والبث والجلبة والبنج
 رلت ان الوجع قد سكن كله زال الكلى وبقى الشغل فاقترن بالبنج
 بالقدم انصبت الى الاقصد المنقية الاشيا المجرة كذوق الحامض
 الكرسه وصار الرقي واذا فوجو سال المدة الى طريق البول ينبغي ان

شرب كل غدا وجلاب من شراب البتبع او من شراب الفخاش او
 من حب الزهر المر المد من كل واحد عشرة دراهم او بود بر الكلى
 والشا والطين اللامني والكاج من كل واحد ثلث دراهم مدق وخل
 ورضه مرثه دراهم مع شراب الفخاش عشرة دراهم والحد اورد
 الماش مع لب اللوز الحلو والقرق الرب او شرب على لبن الابق
 ثلث او اوق مع السكر الابيض عشرة دراهم وان طالب به عرق الحبه
 وتعادت فاستعمل هذا السرف لب زهر الفخاش من البصل والقرق
 من كل واحد عشرة دراهم زهر الفخاش الابيض والشا والصلح الكوب
 من كل واحد دراهم حب الكاج خمسة اعداد مدق وخل بالشره
 مرثه دراهم مع شراب الفخاش عشرة دراهم او بود من سنا
 القرض وشرب مع جلاب من السكر الابيض عشرة دراهم لب حب
 القرق والصلح وانيار من من كل واحد خمسة دراهم زهر الفخاش
 و زهر الفل من كل واحد دراهم لب اللوز القرض سبعة دراهم
 بزر الرازي من ثلثه دراهم مدق وخل وقرص بلعاب بزر قطونا
 فانفع لمن يبول المده ولما ان يكون باردا يصفى او يور
وعسل عدم الحبي والالتهاب الشده وان يكون القلق
 ضايقا ياحصر من عروق شديده وشتت التولج وتفرق فيها فان
 ختم في سده العده لا يتعبل يزاد شر الملاحه المعاكه **وعلاء**
 ان شرب كل غدا وجلاب من اصل الروس ويزر البندبا

يجمع

والنظ الى تاذ الموانت والملك بالادمان البايه مثل من
 النارين ووسن الهوس ووسن الزرجس ووسن البلسان
 ووسن جنة الخضرا ووسن البابونج ووسن النسط ووسن
 الزبق والخرى الاصفر وخص على الادوية والاغذية البايه
 كالسك الطري والبن للبلع الكره المات بالبصل الطيب
 واليبلون و زهر الجوز والقوز الحلو والسق والتدق واليبلون
 ووضرة البيض الزهرشت والرشف والجرچير ووسن القصب
 والجمان والركب والقطن والقرص مرثه الاثنان يدمن
بدرصفت رضه ووسن البلسان عشرة دراهم ساقس قد من
 الصقل وعلقت وبلند پد ستر من كل واحد نصف درهم ومن الملك
 دائق ومن لب حب القطن دراهم ومن البورق نصف درهم مدق
 الادويه بتقليب من الدمن في اوان حتى يستوي فيصب عليه ثلثه
 الدمن وتسع من ذلك اذ لم تخمر فقه ان يخن بزر الجرچير ثلثه فانفع
 نرحه في كل يوم ثلثه مثاقيل و مقاول ويحسى عليه البيض الزهرشت
 واذا كان الانفاط صغصا فاستعمل هذه القصة فانما زهر شهوة
 الجلاع رمدني الباه والاضاطه وتقرى بزر الكفن والجل من كل
 واحد خرون دراهم خطه وحص موضعيان من كل واحد خمسة
 عشر دراهم شبت ولسق وجرچير من كل واحد ك شل منقعه خرون
 دراهم بزر البصل بزر الهند من كل واحد عشرة دراهم قمر موضعي

مشرة درامتن ابيض مشرون عدد اربع طافى حتى من ثمة عشرة
درام طافى الحش ثلث ارجال ما حتى مرجع الى رطل ونصف صوب
في المطبوخ من من الشرج ووسن الجوز والسمن الطري من كل
واحد عشرة درام وصب في الخمر وخنزير وان كان سبب نقص الحش
او جنة مغرط الحش او اختلاطه **علاج** فيه تخير شان الحش في
قطر ودهن تلك الاما، النادرة عن النفس وان كان سبب وجع
الى نفسه مثل من ظن انه قد سحر عليه او ذمبت رجولة **علاج**
اذا تذكرك الوم عن النفس بطف ليل مثل ان عال د ان
فلما يكتم تعويذها بواو وخذ من القود وعلق عليه وان كان
بسبب ضعف القلب **علاج** فحقان ولين النفس وحقان الخمر
في جسد البدن وفوف يا وفي سبب **علاج** ان من كل غذاء
جلباب من شراب الحش او الاترج او التفاح من اما كان مشرة
درامتن كما الورود الى يشك من كل واحد عشرة درام ومن
المغزى الى قوسه متال والذرا الزير بان مع لحم الدج والورث
والا ان يكون بسبب ضعف المعدة والكبد وروضة سود المزاج الكبد
والمعدة **علاج** فيه تعويذ المعدة بخوارشات المغزى المقدم مثل جوز
الورد والعنبر وجرارشن المسك او جرارشن المقدم المغزى ذكره واذا
انتابا المشربة الجوزة او الدجاج الكروناج او حوزة من
لحم من لبج القوم او الدجاج وان كان بسبب ضعف الكبد

تقود الكبد واصلاح حالها بان سقي كل غذاء جلاباب من الكبد
مشرة درامتن كما الورود مشرة درام والذرا حوزة الانبريارس
او حب الرمان او المشربة مع الدجاج او لحم الزايرج والذرا
اكل لحم الحملان مطبوخا بالحنس والاشنانج والقرع والبنارزى
وسكر المشربة سقم الضم وسقم الضم بالماء الغريب المطبوخ في القرم
وودق ورق فوس و الشيرة الموضوعة وترك القلب لجلوس
الكبد في الحام وحقب الضم من المادونة والاعده الحارة اليابسة
اما ان يكون بسبب قلة النور **علاج** فيه عدم الاشنانج وسلامه
الاعضا وكثرة المنى **علاج** فيه تناول الاطعمة النافعة مثل الحش
والشحم المطبوخ والجوز والبصل الرطب وخذ من الاشيا الحارة الكفا
لنفس مثل الذباب وبرز القود من البارده كبرز الحش والكفيرة
الباردة وبرز الهند والينوز والكافور ويحرض على اكل الاطعمة
والاعذية الباردة مثل البليدون والقرز الحلو وصفرة البصل الشيرة
والخرف والجرجير والبطم والنس والندق والجوز والفت و
البصل والجوز والكفا والحش والفراخ المدبرة والبط والاور
والدرام والطيا سجد النبلج والصفار والحامات البربر واليا بر
ويش الجوز والبس الطيب واصل اللوف وجب الصنوبر ونصى
الديرك والغب الحلو والشن السج الحاصل الحلو والصل والقود
والبط وجب القمل ولحم الحملان والسموك الحارة المشربة حارا

رجز لقطه القليس الملعج وجليه وان برجل والراس من بعض
العصافير وادمنه الصافير واللوبيا والطبخ والنعناع واليانسون
والدارسيني والاستغفرة خاصة مبردة ملحقة ودم من اللوز المحلو
ودمن الشبج والسمسم المحشر والسمن والرازباخ والنفط المصطكي
واللبان والقرنفل والقرن ودم من البقر وجهه اخضر او ابيض
والسكر الطيز ودم من العشر الغالية والقرطم والكمك الرطبي
الكثير اللارجل والشراب الحار الرياني واما ان يكون سبب
حرارة وبيس **وعلاجه** نخالة البدن ونحوه وصفة الاولى
وقلة المني وبطوالات التوال **وعلاجه** ان يتي كل غداه
جلاب من حب بزر الفقع ثلث اواق مع الزعفران عشرة دراهم
والنخل المحلو المحلان المطبوخ مع حب الفقع الرطب ودم من
الحوتان والطن والقصبة بدم من البنفسج والفقع ودم من حب
هذه العلل بهذه الخلطة اكارع الجوارس بدم من رطب نخالة
السبيد من كل واحد عشرة دراهم بطبخ برطبخ آت حتى يبرج الى
رطل والصق ثم توخذ من دمن شحم الدجاج وشحم البط من
كل واحد عشرة دراهم ومن سمن البقر عشرة دراهم وملتقى عليه
الادوية وتسقى الخلصة واعلم ان المني فضل الطم الرابع
وسبب الرطبة الفرية العمد وملتقى بالاعضاء بالانقضاء بالنسل
النام والانقضاء وسبب افضل رطوبات البدن واحسنها وادنى

غداه جلاب من رب القمح او رب القمح من اهما كان
عشرة دراهم مع الطين الارمني او القبري او القراص الكافور
او الكبريا من اهما كان شقال او سقي من حلب بزر الفقع ثلثه
او اواق مع الطين الارمني وصنع الفربي الملبون من كل واحد شقال
والغذاء موزة الانبرار من السماق او الدرس مع الدجاج لرب
الفرد المتولد **وعلاجه** وواضع الترتيب بحسب الدم الرقيق الصغار
ودع حرق وطين ارمني وصنع على مقلون واما قنطرة حارة لخته
اليتس من كل واحد ثلث دراهم دق الفقع واخل الشربة منه شقال مع
آثار السماق او اللسان المحلو او اعصى الراعي او البند من اهما
كان عشرة دراهم واما ان يكون من اخراق عرق او انقضاء
او انقضاء **وعلاجه** ان ياتي كبر اعسطام مع دمج لير **وعلاجه**
ان ياتي كل غداه جلاب من قنصل الجوارس ودم من الطين الاكثي
والصنع الرطب الملبون من كل واحد شقال مع رب الترتيب
عشرة دراهم والغذاء موزة السماق مع الدجاج ودم من اللوز المتولد
وسقل هذه الادوية بالماء الحار كدز صبر او زوت من كل
واحد ثلث دراهم دم الاخون طين قبرسي اربعة دراهم لخته القليس
درمان دق واخل برطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ
بحسب دم الجبين خمس قرن ايل قنصل البيض قولي المرطبات
ساج كلها وادق كل واحد اوقا قدام الاخون طين قبرسي ابراسا

منق وحق وبعين ولسقل واما لينة الماينة و الرطوبة على الدم فرقى
القوة الماسكة وفتح افواه العروق وعلامته كثرة البراق وقلة
العطش والكسل وياض اللون وربما يكون مصدح في الوجه والسنن
وعلاجه ان يلقى كل غذاء جلابا من اصل السوس ثم ذراع
ومن البارد نجويه درعين ومن السكر الابيض عشرة ذراع من العسل
خزفة الخمس مع لب اللوز اذ لب حب القرم ثم شق البدين
من البلغم بارج فخر اذ بارج جالينوس اذ يوضع من السا
خنة ذراع ومن يدر اذ بارج و ايا در نجويه من كل واحد عشرة
ذراع ومن السكر الابيض عشرة ذراع من اعلى وصى وكل من يكون
لغيره شدة شغل وبعينه عليه الى آخر النهار حتى يحصل سقر
ثم يلقم ثم يعلق بالماء كقوس الجملان وقوس الكلب وارب
الاس وارب السقريل والصنع الرنى ويزيلان الحمل والفسا
خزفة الساق اذ الما بارس مع الطليح ودراب و اذ يوضع
من هذا الدواء تناول ياء السقريل او برب الاس قشار الكندر
وخبث الحديد طين ارمني من كل واحد اربعة ذراع من دق ناعا
وتحل الشربة منه شالي قبل الطعام او بعده او موزعة الزنداري
يخلط مع ماء ويطبخ جيدا وبعينه ماوه و يلقى عليه من الكندر والطين
الارمني من كل واحد درسم وشراب على الرق وحق من هذه الخرز
ان افوط الطشت كل سقوي تحار الساعه بليان من كل واحد درسم

طين فقوم كن من كل واحد نصف درسم دق وتخل ويحل في ماء
الساق اذ مالف الكرم اذ الاس الرطب وحق من **علامته**
ولسقل واما لينة السودا المحترقة على الدم فتفتح افواه العروق
لحده وعلامته سخانة البدين وقلة جفاف الرق وقلة البرق
وغلظ الدم وسواده **وعلاجه** ان يلقى كل دم جلاب من
البارد نجويه درعين ومن السكر الابيض عشرة ذراع من العسل
خزفة الماشع لب اللوز اذ لب اللوز اذ يوضع من السودا على طليح
اللايمون او يجه او يجهن النجاش فاذا بقي البدين من لخط السودا
فاسحق الحاميات للدم مثل الرديب التابض والامراض المذكورة
من قبل **الاس** **المالقة في بيلان الرحم**
قد مرضت بيلان الرطوبة من ارضامن وببده الماضفة القوة
انما ذن في الرحم حتى يخرج عن قول القذا **علامته** صفة اللون
وصفة القوة وان يلقى لك الرطوبات باو دار **وعلاجه** خزفة
القوة القاذبة بالاعذرية اللطيفة لمرقة الانضمام والاشربة
المتررة للقلب والحدة كشراب الحامض والاترج والساج والمجون
المخرج والنا انما انما الشدة والدرابج والكروناج واهنول
يجمع فبابب دق البدين اليها على بيلان الشربة والاشقران و
تلك الفصول اما ان يكون حارا وموما او صفا واما او بليان او
سودا او مستدل على كل خط يكون الفصول المستقر فان كان

الغالب عليها الدم **وعلاجه** حرمة اللون والحرارة والعطش وحرمة
 القارورة وعلطها **علاج** ضد الباسلق وقيل الله وسق
 الربوب والاقراص الحارة والصداء من حب الرمان مع
 لب اللوز واللوز مع وتخل بزجاجة هذه صفتها فترت
 تحت البوط عصف محرق اجزاء مساوية وتخل ويمن بالاكسا
 وتقل وان كان الغالب عليها الصفراء **وعلاجه** صفرة لون ما
 يستقر في شدة العطش وربما يكون معتق **وعلاجه** ان سق
 كل يوم جلاب من ماء الرمان المصهور من شحمها من كل واحد
 ثلث اوانق ومن السكر الابيض والترنجمن من كل واحد عشرة
 دراهم والصداء من الماش مع لب اللوز او الاثر بارلس مع
 لب اللوز لم يفسد البدن من الصفراء يطبخ في الزاكر او يطبخ
 الا بالبح الاصفر فادق البدن من الصفراء فاستها الربوب
 القابض الاقراص الحارة المذكورة قتل وان كان الغالب
 عليها الصفراء **وعلاجه** قتل البدن وتطاول الرطوبة المستقر في
 وسواد **علاجه** ان سق كل يوم جلاب من البارد في
 وزر الهند من كل واحد دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم
 والصداء من حب الرمان ثم شيد البدن والرحم
 من السواد حب النابجوت او عجوان الناج ثم سق كل غذاء
 جلاب من رب السفرجل عشرة دراهم والصداء الرطبة المظلمة

والصداء من حب اللوز الساقي مع لب اللوز الطيب والصداء وهذا الدواء
 نفع لهذه العذش في غرضه من دم الاخون كد باليد شب ياتي
 جلاب من البند طين ارمي طين رومي من كل واحد خمسة دراهم
 مدق وتخل ويمن ماء الساقي وتقص الشربة منه ثلث دراهم ماء
 الساقي او ماء السفرجل او ماء لسان الحمل او ماء الراعي من اسما
 كان عشرة دراهم وان كان البطن عليه السوء البطني **علاجه**
 الحشرات العذش ضاوة في قطع الرطوبات الساكنة من الرحم
 قشر الكندر قشرا ان يكون اجزاء مساوية وتخل ويمن
 ماء الاس الرطب وضاد به الطير والعسل واحد اعلم
الباس **علاجه** في اجناس الطلث
 بسبب اجناس الطلث ان كان لورم في الرحم **علاجه** اشق
 والوجع والحصى **علاجه** النجد وان شرب كل غذاء جلاب
 من النابج عشرة دراهم او البند وشار وشر الهند من
 كل واحد دراهم ومن السكر الابيض والترنجمن من كل واحد
 عشرة دراهم والعذش الشيرة او صدفة الماش مع لب اللوز او
 شرب جلاب بالصداء من شراب البند والترنجمن من كل واحد
 عشرة دراهم وان كان بسبب فقه الدم **علاجه** فادق البدن
 وصدقة اللون وتقدم الجموع والتب والاشرفات الكثرة
علاجه ان شرب كل غذاء جلاب من شراب الناج

وانكرا لا يبيض من كل واحد عشرة دراهم ومن اتخرج المتوفى للقلب و
 المعدة شتال والدعد وترك القلب والراضة والنوم والحام المتولد
 ويجلبوس في المسكن بالحقنة والمواد التوسع في هذا تناول
 الاغذية بالقيط المتولدة للدم كالدراس والعصاة والحقان
 والملاوي وتناول الحلو الحمر المتولد بالفتاوان كان سبب
 غلط الدم اذ سبب برود حقيق غاري الدم الى الرحم **عظامته**
 يبيض اللون ويظهر البض وغلظ القارورة وباصتها وزيل
 البدين وكثرة البول وتقل النوم وكثرة التبرق **وعلاجها** ان سقى
 كل غذاء جلاب من بذر الكرفس وبذر الرز بلح والافريز
 والقرع حيلي من كل واحد درهما ومن الجلبوس السبعة عشرة دراهم
 والغدة اربعة الجلبوس مع لب جبالقلم او شرب كل غذاء
 جلاب من ابرياوشان ومن المشطاش مع الزرك من
 كل واحد عشرة دراهم ومن السكر الاحمر عشرة دراهم وقعد المراه في
 الحلق في القصور والاكليل والشت وبذر الرز بلح وبذر الكرفس
 وبذر الكرفس والابهل ودورق السذاب الطري وكبد
 السرة بالاناء كالبساتر والسبل والقرض والبيل والفاقة
 والقطر والامام وفتح الادوية الدارميني وجب اليان و
 الجوز برادق بعض هذه الانا وسد كلها بحب الرعدان مساهنا
 وتاخر شاد في الماء ويصر في كيس ويوضع على السرة والعانة

سبب وقرع في الحلق

مرات كثيرة فانه يدر العلق او تناول من هذا الجلبوس فانه يدر العلق
 من غير توقف مشطاش مع قسط راوند صفي اسارون حلا حمر
 بعده من كل واحد عشرة دراهم وبذر الرز بلح وبذر الكرفس والافريز
 من كل واحد درهما من دق الجلبوس وتاما غا ونخل ويعجن بعسل منقوع
 الرغوة الشربة شتال بآء اللبيا الاحمر فان لم تحسره في الجلبوس
 الاسود والاحمر **صفته** قرحة من العلق تفرق في حيلي من
 كل واحد اربعة دراهم سذاب شربة من كل واحد عشرة دراهم
 ترس افنتين روي من كل واحد درهم مقوقل ويعجن بدسن
 السبل او السذاب وتغلى **صفته** قرحة اخرى من الاولي فيخرج
 حيلي اهل سذاب يس مشور الحقل كندش من كل واحد
 ثمانية دراهم شكة تقي جتان بياض في ومن الزنق ويستعمل
 قرحة اخرى حارة الزنق مضاف بدسن البلسان وحبس فيه
 صوف وتغلى وان كان سبب فوط من يضيق المسالك ويذا حيا
وعلاجها ظاهرة **وعلاجها** ضد الصان واخراج الدم الكثرة
 واستعمال اريضة والقيط الجلبوس وان سقى كل غذاء جلاب
 من الكينيس السافج الصادق الجوزة عشرة دراهم والندا اربعة
 الكبدج من غير لحم وتناول الاطعمة الحامضة واستعمال الحام على
 الرق والشرق في الجلبوس في الشمس **صفته** غرور العلق
 بيعته يابسة زجبل حار قرع الطار اليب عود جاشير كندر

يتبب عروفت بحف المني بكونه **علامة** فاذ خرج المراء وضو لنا
 وتزارة البيض وكثرة الشعر والشدة فخطه من البيض وسواده **علامة**
 تبدل فزاجا ما نبقى كل غذاء جلابا من جيب بذر الفرج حين
 دراهم من السكر الأبيض عشرة دراهم او من شراب التاج او من الكحل
 السافج والورد والمان اكل التمر من كل واحد عشرة دراهم
 وغدا في آء العلم او الزجاج لجم ليداد العلمان ويكل بالكتب
 البدن **صنف** فزجة اخرى تنفع في هذه العلة ثم البط
 شحم الاوز شحم الدجاجة يذاب الشحم ويكل منها حلك الما جاب
 فتراهم ونفس فيها صوف وسقيل والماء يس من صوف خفيف
 المني ويمنه **علامة** هذا المراء وغدا في آء المني ويس الفرج
 واللب **علامة** تربيب الزجاج بالاعذية الرطبة وان شرب
 كل غذاء جلاب من شراب البنج او شراب التاج او شراب التاج من انما
 كان عشرة دراهم او شرب جلاب من السكر الأبيض عشرة دراهم
 وآء الورد وآء الورد لسان اكل او بزر الشا سقم والذآء
 اللحم والسمك الطرية واستعمال اللحم والادمان الرطبة كد سن
 البنج والقرع واليافور وسقيل هذه الفزجة توخذ شحم البط
 وشحم الاوز وشحم الدجاجة مع ساق البقرة ياب كلها ومطاط
 بين البنج والقرع واليافور ونفس فوسف وسقيل وآء
 بسب وطيرة فزجة تترك المني ويخرجها **علامة** سيلان

الرطبة من الرحم داما واذا اجلت استظت **علامة** ان نقي كل
 غذاء جلاب من الجلب من السكر او العسل عشرة دراهم مع زرد
 الزاواج واللب في جيب من كل واحد عشرة دراهم والذآء عشرة
 انفس سابل جبال القرم والمار صيني وزعفران ونقي الورد
 باقي والاسهال بالقياسات والمسلمات المتهم ذكرها وتناول
 الاغذية ان شاء الله تعالى التربة المبرزة وسقيل هذه الفزجة فاما
 فاضة في هذه العلة مية يا بستافج مندي زعفران من كل واحد
 درهم منق الجلب اعاد وخله مخط به من الداردين ومطاط فزجة
 سقيل فزجة حنة من القرب سب وطيرة فزجة حنة كد حنة حنة
 من كل واحد عشرة دراهم مطاط سقيل سقيل سقيل الى رطل
 واذ فزجة في كل يوم عشرة دراهم منق الرحم وقد كان ان
 يكون عديم الحمل بسبب قد مرقة من الرجل المني المرأة فينفي ان
 سقيل تلك الزوجة باق لستافج منق المني منق المني وقد يكون لقمة
 رباط الكثرة فزجة فزجة المني اذ فزجة على الاستانة الى الرحم
علامة ان قوس الكثرة وانجذابها الى المني وانزلاق البول
 من على غير استانة **علامة** ان لود من شحم البط والدجاج و
 شحم الماعز في ساق البقرة في ساق الماعز وشحم الاوز وشحم البقرة
 ودين البنج ودين الماعز الحلو ودين القرع ويحل به فزجة ولبا ولبا
 ويسري ويشد شفا قويا والماء بسبب سقيل سقيل سقيل

تقرض والقيصون من كل واحد مثله درهم حبه بطن الحصى شربة
درهم والقدح منة الخمس مع لب حب القرمط والديج والطيح
والدراريج والبنج والحصاة ويسر الزعزان والدارسني
ونحوه او يافع للجلبي اللواتي ستغن اولاد من سبب الرباع
في الرحم زربا وروني علقته جند يدستر عض طباشر كل
واحد درهم ترين عشرة درهم سكا اني كوشل الحنج مدق
على يمين بصل منزوع الرطبة الشربة شقال ودرين القطن
والبنج يدمن الزبق والدرج والهرجيس في الخمر التي التبت
والريكان ودرين البوز المرو ودرين الباردين وتناول ان يمل
مع السكر فاصنه عجنه في حطب الجبن وقد يكون ثلثة اهرال المراه
ثلاثاني تلك الحاله لا افضل عن غذاء المراه ما فتد واجتنب
وعلاج تمن المراه ترسيح القذا والاطقة الحية مثل
الراسع الصامد ووقن الكوازي ودرين البقر والسكر ودرين الدين
يدمن البوز والبنج ووخول الحمام بعد تناول القذا والنوم والرا
والدعه وترك التقد وقد يكون لا تقاير الطل الذي سوفا الحين
وعلاج ان يمتلي كل غذاء جلاب من ابر سياوشان
مثله درهم ومن الشكطرا مشع درهم ودر الزاينج ودر
لحم زرد من كل واحد مثله درهم ح السكر الايسر عشرة درهم
والقدح منة الخمس مع لب حب القرمط والدارسني والزعزان

١٥٣
الباب الرابع في الماقي في صبر الحولا
سواء ان يكون بسبب ضعف قوة الماقي واما ان يكون بسبب
من المراه واما ان يكون بسبب من المراه فان كان بسبب
القلة الماقي **فمعالج** ان يمزج الطرد والبطن يدمن الزبق
او الحبل او الزيت وكلس المراه في ماء طعمه البايونج والثبت
الاكيل والثرنجوش والنام ودرين الكرب والسق ودرين
الكتن ودرين فوكتان كندش وجند يدتر ودرين سفي
الانف فاذا كان ان يعطس فك انم والمغوايل ويجتنب في
القرح والطلق ليدفع الجبن او شرب جلاب من الشكطرا مشع
وابر سياوشان من كل واحد مثله درهم ح السكر الايسر عشرة
درهم او يوضع من حلو البصل وحمه السكر اجزا مساوية المراه
قانه ليل عليها الرلاوة او يوضع من مش الحماط مشون
در حلو كل يفة ماء حار وشرب المراه فانه سهل على ما ذكره
الاطباء القديسين واما ما كان بسبب من المراه وكثرة شحمها المثر
فمعالج ان تسم المراه على بطنها ويعتبر كانه تحت في يداها
رحما وراعي مرتها ودر صبر يدمن شحم البطا والاوز والديج
والمانزوع ساق البقر مع الشح المذاب فيه ودرين البنج وان
كان حمر الولاة بسبب انما يكون **فمعالج** ثم يند يدتر والحك
والشربة مثله الانف واجتاد الطلق والقرح كما ذكرته من

من قبل وان عرض بها شي سبب تو من ان التمر حرا والعلق يفرق الله
 القائله والماء ورد وان كان مع حرارة فزاج نشم الماء وورد
 والماء والصبغ الرطب او اليابس وان كان بسبب سوء بارد
 بر وقت لضم فم الرحم ولا مع الجفن ان يخرج بسوء علاج ان
 يخرج حوالى بطنها وفيه الجحاشات فتدخل الحامد تصب على
 طولا الماء المعلق فيه البودنج والشبث والاكحل والجلية ويزيد
 الكفان وان كان من غير الولادة بسبب حرارة البهائم
 ان يخرج طولا وقلبا وادخل فديها من الورد ومن الصنع
 التلبس والماء ورد وعلق المرأة الحامل في سكر بارد وكوب
 الحشيش ولسق جلابان آء الراسن المشوم مع اترخس عشرة
 درهم والغدة المذرة الماشح لب الكوز والاسناناج
الباب الخامس والمانتي اقباس الشبهة
والعنين ليست ينبغي ان يحتمل حاد في اهرابها واستطفا لافضل
 فان طول اقباسها وودي الى العنز وملك المرأة سر حاد
 ان لا تترك الحنين ويطرد اطراف الحادة وتواتر تشبها علاج
 ان لسق جلاب من المشطاشع والبرساوشان والاسل من
 من كل واحد ثمانية درهم من الرمس والنفج درهمان ونفس
 بالكنش والشبنيز والملك ومسك الزم والانس من الصا
 ليزهر المرأة ويقتضي العلق او علق من هذا الدواء وزن درهم

باجار امل اسارون ذراوند شطراشع برساوشان عسل
 بنجي من كل واحد ثمانية درهم مدق وتخل ويغن بعسل من الزعفران
 او ابل وزراوند وترمس وحرف من كل واحد ثمانية درهم
 مدق وتخل ويغن بمرارة الثور وتخل من شيا او بوجد ثمانية
 وجاوشير وجند بيدستر ومرارة البقر من كل واحد درهم وتخل
 ويغنى من المرأة درهمان بالماء حار وان اختس دم الناس فيه
 بلاوشة المرأة ويغنى ان يار سنة علابها ولسق جلابان بر
 الكرفس والراذناج والبرساوشان والمشطاشع من كل
 واحد درهم ومن السكر الابيض عشرة درهم **الباب**
السادس والمانتي خنك السبل ينبغي لعلاج والجلية
 ان لا تصنع للنساء وكذلك لا تصنع لسق دواء لعلقت
 مستطفا للاحذ فان في تعليمه ايا من شر او بلا ولكن قد يحتاج الى
 ان تصنع انما للجليل لان بعض النساء صغيرة الارحام او يها
 علة او خفا ونكاحا سقي جلت سكت وقت الولادة فالحسنة
 المرأة وقت الجماع الملح الاذرا في لم تحبل **حقيقة** وان احلمه
 المرأة لم تحبل اياها في ثمانية سنة جزو النيل فمرد الى حرجب
 القلق زكي الزور من كل واحد جزو مدق وتخل ويغن بليقة
 سامة وتخل المرأة بصوفه فانه من قبل وان كانت حاملة حنة
 اي شرب كان استطفا او علق المرأة فالح الكرنيد برزوم

١٠٠
 الى باب وقت الجماع او قبله او على الفم الاربع او قرب القرب
 او قرب او قرب من الديك او بالقطر او بالستين فانها لا تحبل او
 لو قد من كعب التبرير غرقاه المايران ووزق الحمام واثان حق
 من اسكان نصف درهم وتخل المرأة وقل ان الشدة اذا كانت
 المرأة او عنت على فداها او عنت لم تحبل وقل ان انسان
 الاساء اذا عنتها المرأة على فداها لم تحبل تخصبته فيها
الباب السابع والاربعون في احراق الرحم
 هذه العلة شبه الصرع والنش وكون مبداء من الرحم ويبدأ من
 اجتماع المني في اوجته فظن الحرارة الغزيرة التي فيها بالحق
 والنم وتدخل الى كسرة روية غنية تمتد فتنش من الرحم لان الرحم
 عضو عساني ذكي الحس ومرتقي من غار روي سمى حتى يصل منه
 الى القلب والدماع فحدث بيده النش والصرع والاعتباس
 الحث في الرحم تغفن فرفع الحرارة وتحدث منه ما حدث من
 اجتماع المني في اوجيته ولبنة العلة ذاب وادوار اذا زدت
 النوبة **وصف** صفة اللون والوجه واطاظ العسل والكسل
 وضعت الساقين وحقان القلب وصفه البين في نكارة ورطوبة
 في المخزن واليسين وان عسل العسل بالوتيل شي من نايبة
 الحانة الى ان يصل القلب والدماع ويصل الحس وتحدث
 النش وتقطع الصوت ولا يبل من النم الزبد والاعاب كما يكون

في الصرع **وعلي** في وقت النوبة ذلك القرب من وشه ان قن
 وسالمخرن ورش الماء على الوجه وان لصاح بصوت
 شدي في اذنيها ولا تقرب بها الطوب والارواح الطيبة و
 ينبغي ان تمش الاثيا المشقة مثل الزايق والنظ والروث والكنهش
 وبهتة يده شدة الاشق والتمتد القنة والشم والصل والبول و
 البراز لصل بجارات هذه الاثيا المشقة الى الراس وتخلل
 الجارات الباردة والمظنة وبسطها بالرحم الى اسفل وبسطها
 لان الرحم عضو ذكي الحس من شأنه ان يرب من الاثيا المشقة
 ويأذي بها ويصل الى الاثيا الطيبة العطره فينبغي ان يدين من
 اياهم ودرن الحلق المتشق في العنبر المسك وغر بالعود
 التندري ليرى بالرحم ويدب المني الجاهل بكلمه وان لشرب
 كل غذاء جلاب من بذر الرازيانج والبادر بخوييه من كل واحد
 ثلث درهم ومن الجاهل العسل عشرة درهم والعنبر الزبد المسك ولا
 تركه الطيبة ان يحبس للامضطاد الرحم ولعن الطيبة بالثاوية
 الاحمر فاذا طهر التبع فلتني البدن بحب هذه **وصف** المارج فقرا
 درهم حب السلي نصف درهم حبة استوطى درهم غار قون نصف
 درهم شحم الحنظل وانق تزنده مع درهم ايسر نصف درهم
 دق جميع الادوية وتخل ويحب بالرازيانج وشرب سحرا
 زهر عود الى آخر النار حتى يسيل اسما لا صالحا لثان في

مثل الزرق واثق
 سطل واثق
 ٣

البدن وراثة العلة بهذه العلة فيها والافلا على امرها وهاو المسيل
 مرة اخرى وفي البدن بالايديجات الكثرة وروحه وروحه من البرق
 والكون المدقوق من بصل ثم سقى الترقاق والدج ثم وان كان سيب
 هذه العلة عدم الجمع وكون المرأة ايما فعلا جدا الترقاق وان شئ كل
 غداه جلاب من بزر الدباب وبزر الفخذ من كل واحد عشرة ارام
 من السكر الايش عشرة ارام او سقى كل غداه جلاب من شراب
 الافيتين عشرة ارام فلهذا ساءه حار ونفعا للعلل من ما يخرج منه
 البليغ والثبت والاكليل والمرزقيش وورق الهام والبرنجاش
 ومحكم وورق الفارواش وورق النخل والشت وورق الصندوق
 السرة من الزبيب والخيرو والخرنوب وغذي بزره وورق النخس
 لحوم الدجاج والنباح والديج مع الدار صيني والكون او شراب
 كل يوم عشرة ارام من ماء الاصول المذكور مع قبل من الشراب
 او دواي بالتي بالما امار المعنى في الثبت وبزر النخل والكمكوز
 وبزر البطيخ وبعدها فزلغ من التي والشيبة بماء الفلأ المتبركة
 او مطبوخة من الكروبا والدار صيني واورق النخس وكذا صاحب هذه
 العلة من الزاكر والطبو الاياب والراب والخرنوب والنباح
 وجع الفية ابادة الفيلط وان كان سيب حديث هذه العلة
 اجناس الحلق **وعلاجها** ان شرب كل يوم جلاب من
 البرياوشان المسطراش وبزر الرزقيش وبزر الدباب من كل

واحد عشرة ارام ومن السكر الايش عشرة ارام وان قصد الصنف
 او الباسيقي وتخذ من هذه العلة مقبلة اشق صنف الباسيقي
 من كل واحد عشرة ارام فخران نصف ارام ثم شح الاوز من النار
 كد عشرة ارام وحب الشحم وورق النادرين ونخل الاوزة متوقفة
 متوقفة متوقفة فزعة او صنف العانة بهذا الصنف سبيل سبيل لورق
 مقبلة لاون كد عشرة ارام ساليكس حمام من كل واحد عشرة ارام
 ومن النار من عشرة ارام مدق ما اندق ونخل الاوز من كل واحد
 به العانة واسفل السرة او سقى بهذه العلة اذا كانت ابلة ثابتة لا
 تنزل بهذه العالجات بزر الكرنس وبزر الرزقيش من
 كل واحد عشرة ارام بزر الهام بزر الكنان من كل واحد عشرة ارام
 مطبوخة جدا وتخرج من ماء حنون اراما وورق عشرة ارام
 اراما وحب طرد من دمن الحلق وورق البليغ والثبت
 من كل واحد عشرة ارام وعقرب فاما راوان كانت ابلة بكرا
فعلجها الترقاق لايفرغان الجمع مستخرج المعنى الحنون في اوقيته و
 فتح الدود **السادس** **الثامن والعاشر**
النفق ارام سبب حده وشماسه نزاع ياد في الرحم فاذا وصل العدا
 لم تنضم بسبب بروقة مزاجها فمضيه فجا وريما **وعلاجها** ارام
 العانة واللياس من اسفل البطن وسلاية ووجع وتدد عنتي الى
 الاريتين واذ اذاع ايسر السرة والعانة من صر كصوت

الطبيب **وعلاجه** ان شرب كل غداه جلاب من بذر الرمان في دواء
ويزر الكرخ من كل واحد عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم
او تناول من جوارش الكلى في مشال او يخذ من هذا الدواء بزر
الذباب بزر الرمان في هذا الايضون بزر القطر اما لونه والوقاية
والكر من كل واحد عشرة دراهم مدق الجميع ناعما وتخل بحره الشربة
شمال مع جلاب من السكر الابيض عشرة دراهم او تناول من
البحر نصف مشال باطبخ فيه ان خواه ويزر الكرخ من كل
واحدة دراهم وسحق الضادات والورجات والحادات المخذة
وهذا الضاد نافع لطحاب هذه العلة كون بورق من كل واحد
ثلاثة دراهم تنكب ايس عشرة اعداد مدق الجميع ناعما وتخل بحره
لمن حليب ولصديبه العانة ومنع العانة بدس الثبت والذباب
والقطر والزنج وكليس الحليد في آوطح هذه الانبيس والبيت
والنقوش والبرنجاسف والاكليل والزام والسح والذباب
ويزر القطن **الباب التاسع والمائة في ادوية الرحم**
اكثر ادوية الصلب والحامد وجعلها اخره في الرحم واجتباها
الطفت او فاس او عرو لادة او كثره جماع **وعلاجه** اذا كان
الورم حار اجمي الحامد والضربان والعطش الشديد وحرارة الرحم
سواد النساء ووجع الراس والتهاب وان احتفاظا الفل وسرقة
البطن وتواتره ووجع الفلن والحامد من والته وحر البول وجعل

الطبيب **وعلاجه** ضد الياسلق واخراج الدم بحسب القوة
وتقدر القوة الواجب وان شرب كل غداه جلاب من الذباب
عشرة اعداد ومن البتج عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم
او شرب جلاب من شراب البتج من الترخين من كل واحد عشرة
دراهم المخلو من ماء حادو العذراء اليصر مع البتج ولتخاش
او خذ من الماش مع لب اللوز والاسنان او شرب جلاب من
بزر الفرفر في اوراق ومن السكر الابيض عشرة دراهم ولصديبه
العانة والسر مدق الثريد الباقى والعذس والطحى والبتج من كل
واحدة دراهم ومن الكافور دائق مدق الجميع ويغن باعرب
الشب اديا الكزبرة اديا الدية ياقوتن الرحم بالعباب تدالاة
الباردة او يخذ من لطاب من السرجل او لطاب بزر هلمى ولطاب
بزر قطر من كل واحد عشرة دراهم ومن البتج ومن القرح من كل
واحدة عشرة دراهم ومن اعرب الشب او اعصى الراعي او لسان
هلمى وقوتن الرحم وسحق باطخ فيه الباقى في الحلى ويزر الكنان
وعرب الشب والكلل الملك والبخاري او تنطرسه الموضع
الورد المضروب مع ياض البين وان لم تجل دشتت الاواشي
اعازته لسانى هلمى والامشوار فاعلم ان الورم في طرفي البتج في
ان يالج بالالبنة الحارة وسكان الطبيعة على الجميع مثل لعاب بزر
الكان ولطاب بزر الحرد ومن الزنج وقوتن فاذ اتم البتج

و انظر فملا جان بختن بآء العسل المطبوخ في زرا الكنان و شمش بجلي
 غذاء جلاب من جليب البزور المذق من كل واحد عشرة دراهم ومن
 السكر الابيض عشرة دراهم فان كان الورم صلبا وتولد من مادة
 سوداوية **وعلاجه** الثقل واضطراب حركة الساقن والصلابة في
 موضع العانة **وعلاجه** ان يستقي كل غذاء جلاب من اصل السوس
 وبعد الرزياخ من كل واحد عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة
 دراهم والغذاء موزعة لخص مع لب حب القرطم ونقي البدن من
 الاخطاط السوداء يطبخ المايقون او بجر او بالساجون
 البنج ويطبخ في الرحم ومن الورود المداف فيه مرم الباسلوق
 او مرم الدياقلون و يمزج العانة والخلو والشهيد من الفطارة
 الخوخ و دمن الزنق والسرس و عكس في السوم حراست في
 آء طنج في البابونج والاكليل والبث والجلد و زرا الكنان و
 المازجوش والبرجاسف او رخذ الحقل وشحم البط والماعز في
 البقر و دمن الياسمين والخرى والورم الصافي و لكن من قروح على و شمل
الباس **الخامسة والحادية في سرطان الرحم**
 انما حدوث السرطان في الرحم متبب اورام حادة لم يجر ولم تغل
وعلاجه الضربان والوجع او ربما كان صغرة **وعلاجه**
 رج شه من الارقيق في العانة والخلو و بيلان رطب منقذ الى
 سودا و حره و ذانها لا علاج ولا يزول و لكنه ناك سائر السرطانات

الحادثة في الاحشاء و لكن علاج الاشياء ان كانت للامعاء و جلاب ان زرع
 و لكن وجع خلوسه في آء طنج في البابونج والاكليل والنام و
 البث و الجوزي و ورق الكرنج و السلق و الجلب و زرا الكنان
 و زرا الكرنج و صند بضا و ذه و صفة راجح حب النار و زرا الكنان
 و زرا الكرنج و السلق و يفتح يا بس اورط من كل عشرة دراهم
 يزرع الطر مشقوق و يزرع الحلي من كل واحد اربعة دراهم و يفتح الحلي
 ناعا و يفتح بدمن السوس و دمن الشح و صند به الميض و اذا
 اشتد الوجع و لا يطبق العليد فيعني ان يلبس الطيبة يطبخ في هذه **صفة**
 سلكي سبعة دراهم و يفتح برياشان سبعة دراهم و يزرع الحلي يزرع الشدا
 من كل واحد عشرة دراهم و يزرع و كذا اربعة دراهم عن بس سياتي
 و تين ابين من كل واحد عشرة اعداد و من ابرياشان سبعة دراهم
 يفتح ارجال آء حتى رجع الى رطل و عرس و من فوس فيا ر
 ثمة عشرة دراهم و من الزنجبيل عشرة عشرة دراهم و شرب سحر او صند
 بعد الشد بهما و هذه **صفة** كزبرة رطب حلي رطب خمش طيب
 من الشلب حصى الراعي و يفتح بدمن السوس و صند به
الباس **الخامسة والحادية في سرطان الرحم**
 هذه علة شبيهة بالجل من اجناس الطل و انصام لم الرحم و تنوطا شدة
 و تغير الكون و الاحساس في البطن و كذا شبيهة شدة كز الحين
 و سبب انصباب مواد و ديه الى الرحم مع شدة حرارة المزاج

بابونج و اكليل
 ٣

اود عشرة فوازة الرحم وهي اما ورم صلب واما راح خفيفه والفرق بينه وبين الحمل ان راحة الحكة قبل التفت الذي تحرك في الحين وعلامته البطن وسوء الهضم والقراقرق في البطن وقد تشبه بالاسهال الخليلي ونادرا ما يصلي به وجها وسوء الهضم ونجس الشرج **وعلاجه** ان يمتلئ كل غذاء جلاب من ماء الاصول ممشون درهما او شرب جلاب من بذر الرمان في بذر الهند باويز الكثرة والافسون من كل واحد عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والعندازة من مزهر من الزير بلع مع لحوم الدج والطيح والقباج او منق من هذا الدواء ثمانية اصابع بهذه العندازة الكثر من كون متفرج في الحلق واما ويلم من كل واحد عشرة دراهم فافواه و زنجبيل من كل واحد اربعة دراهم سكر مثل الحصى معق وتعل الشربة درهما **الباب الثاني عشر في الماشية قروح** **الرحم** اكثر حدوثها من اسباب باوية مثل ضرر او سقطة او فح او سفل او من اسباب اخلا مثل انقباض خلط حاد في الرحم **وعلاجه** الراج الكثرة بالضرر بان درهما يكون مع الحصى والعطش واهضار اللون وعلامة ما كان من اسباب باوية خروج دم عبيط نقي منه ووجود السبب **علاجه** الصفد والفرانج الدم بحسب القوة والسن والفرانج والعادة والبلد ان يمتلئ كل غذاء جلاب من اصناف عشرة اعداد او من البنج اليابس او الرطب عشرة دراهم ومن

السكر الابيض عشرة دراهم والعندازة الماشية مع لب العندازة القوي والاسنانج ونسقل بزرقة **علاجه** تشدرارمان من جزر السوي شب ياني وورد معق الحصى كالعندازة ياء الاسراج يعصى الرأس ونسقل وان كان الوجع شديدا حاد واما علاج اسود منتن الاراحة مل على الكاكي في الرحم **وعلاجه** ان يمتلئ بالعدوات جلاب من الغاب عشرة اعداد او من بذر الهند ياء الدج ومن السكر الابيض عشرة دراهم والعندازة الماشية مع لب العندازة الحصى ويحق عشرة **علاجه** الشير رطل صل مزوج الرغوة عشرة دراهم ومن السمن عشرة دراهم ومن السمن الباسقون نصف درهم بكل الباسقون في الادوية كمن برالرحم او حقن ياء السمل ارمون در ساج معق الكدس وعلامة دقيق الحصى من كل واحد عشرة دراهم وان كان ما خرج امين اللون غير حسن الراج مل على ثمان بالمرقة **علاجه** ان يمتلئ كل غذاء جلابا من شراب البنج والبنج من كل واحد عشرة دراهم والعندازة الماشية ولب العندازة الاسنانج ويحق الرحم بجمه كقته ومن الورود من البنج من كل واحد عشرة دراهم وكل قدم من حرم الباسقون نصف درهم ويحق به الرحم وان كانت المدة المتفرقة منه سبعة ايام او سبعة ايام **علاجه** ان يمتلئ بالاشيا القابضة كدقيق الارز والحبس وتشدرارمان والبلان و الكرم من وجب الاسراج تحت البدن

الورود ان سقى كل غداه جلابا من شراب السفرجل والورد من كل
 واحد عشرة دراهم والقنداقورة الحامض المقلوب المور الحلو
 دما، الساق والحليم العرج والجليح وان انبت المدة الى المائة
فصل ج ان سقى كل غداه جلابا من شراب النرجس او الفستق
 من اما كان عشرة دراهم او من حلب بزر النشا والنعنع والنعنع من
 كل واحد عشرة دراهم او رخصه من النشا والنعنع والكثير اورد
 السرس من كل واحد درهم حق ونخل الشربة منه مثقال مع شراب
 الفستق او عاب ج السفرجل من اما كان عشرة دراهم وان
 انبت المدة الى المائة المستقيم **فصل ج** ان شرب كل غداه
 جلابا من سوزن الرمان ثمة درهم مع شراب السفرجل عشرة دراهم
 ومغن حنة هذه صفة ناعسة تشرذ الرز وافي الرمان وجفت
 البلوط وطين ارمني من كل واحد خمسة دراهم دم الاخوين ثمة درهم
 اسنداج الرصاص نصف درهم ومن صفرة البيض مسكوة على ماء
 طنج الحنظل اطفال تا حتى يرجع الى الرطل ومغن به وان اشتد
 الرجح ولا تطلق العيلة **فصل ج** ان سقى الفرقة ونفسه
 لبن حار وشمي من اخون وزعفران او سقى هذه الفرقة فانما
 تكمن الوجع ومنع او جاع المغصه من دواج سحق بيا، السداب
 شمع صفي عشرون درهما ومن الورود عشرون درهما ينيس
 فزجده واستعمل **الباب الثالث عشر**

فصل ثانيا في اشتقاق الرحم ومكثها اشتقاق الرحم سبب من حفظ بحيث
 لعنه الولادة او سبب شدة وجع الطلق **وعلاجه** ان يدرك
 بالحرس او خروج الذكر من داما **وعلاجه** ان سقى كل غداه جلابا
 من شراب البتج او الفستق من اما كان عشرة دراهم والغدا
 زردة الماشح مع لب اللوز وورده من شح البط والاوز واما
 وجع ساق البقر ومن البتج وشمي يسر من الرق وضمه يد او يظلي
 على الموضع او رخصه من ومن السرس عشرة دراهم وكل فرشي من
 عليك البطم او الرق وضمه يد او يظلي على الموضع واما حكة الرحم
 مبيها الحماط حاده عاربه او يرقه او كاد وربا جاوزت
 حد الا فرط حتى لا يشع المراه من الجماع وكلما حوت ازداوت
 شدة الجماع ولا يبيد عنها **وعلاجه** شربة البدن يطبخ النواك
 او الا يبلع الا صغروا ان شرب كل يوم جلابا من شراب الالباب
 او شراب محرم او الزعفران عشرة دراهم مع السكر الابيض عشرة
 دراهم او رخصه من، الرمان المشح من ثلث اواق ومن السكر
 الابيض عشرة دراهم وشراب او رخصه بزر النشا وشراب الفستق وشراب
 الحرس من كل واحد خمسة دراهم بزر الكزبرة ثمة درهم حق الجمع
 ونخل الشربة منه ثمة درهم مع، الرمان الحامض او القيقب
 الحامض او السفرجل الحامض من اما كان عشرة دراهم او شراب
 البندولات من منق البقر خسون درهما والقنداقورة مع لب اللوز من

الباب الرابع عشر والعشرون في البواسير

وهي زيادة تحدث في افواه المروق المقعد وهي مثل اصناف ثلوثية
مصلية شبه الثلوث ولها خمسة اقسام اللون ثلث القبة وتربية على شكل
القرنث اسود اللون وهي اما دائمة واما غير دائمة واما داخلية
واما خارجية **وعلاجه** كلفا المقعد من الباسيق واخراج الدم بغير
القوة والرجاء وان سبق كل غذا وجلاب من الثياب عشرة اعداد
ومن السكر لا يبيض عشرة دراهم والقندازة الماشية مع لب اللوز
ومن الطينة يطبخ النواكر او السليج الاصفر اذا كانت
الدم والطينة مجتمعتين واما اذا كانت الطينة متحدة بالدم فالعلاج
وعلاجه ان يشرب كل غذا وجلاب من قرص الكرياشمال و
من الطين الارمني شمال ومن رب الفرجل عشرة دراهم والقندازة
منزوعة الساق مع طوم الدج والطاسج والدراسج **منته** دوا
من البواسير التي يسيل منها الدم بذكرها وبع حرق طين
ارمني من كل واحد درهما سبعة سدي ويطبخ بالمر من كل واحد
خمس دراهم بزر الكراث ثم دراهم مثل عشرة دراهم منق المصاعا
وتخل وكل المتقى في ماء الكراث اغير المنقول ويغلى به الادوية
ويجب الشرب به ثم دراهم بالهداوين عشرة دراهم **منته** دوا اخر
طراش وطينا ومثل دبلج سدي ويطبخ بالمر من كل واحد عشرة
دراهم بالاسر جفت البلط من كل واحد درهما منق الجنا

ينجلى بحرسه وكل المتقى في ما سبق السر وبعجن به الادوية ويجب
الشرب به درهما او بعجن صاحب هذه القندازة الكراث خمسة دراهم
ومن البواسير عشرة دراهم او بغيره منق الاس واقاع الباذنجان
والرود ثم يخلط مع الحيدو المتقى والبصل والبصيرة واما على الراياك
وتستط واما اذا كانت البواسير موحها موحا بسبب كثرة الشك من
الدم السر وادوية الناسد **علاجه** فنج افراشها يا يسيل منها الدم
لحمه الروح ولكن مثل ماء البصل الخرف ونور مرمر وقرصة النور
والقنداقون ونحوها وتضعه ماول اطراف المتقى والماطر مثل البصيرة
واذا افرد الروح فعند الادوية المكمل مروج مثل الادوية المقعدة
من الكليل والبتنج والخلج والبخاري والثبت من كل واحد عشرة
دراهم سبق وتخل وكل في دمن الزرداد ومن البتج وخذاد وخذ
من ورق الكرب ويطبخ بالما حتى تقوى ثم يلقى في الماءون وجب
عليه دمن الزرداد وصورة البيض وقدر طسوج من افون وبعك
في الماءون دكلانما حتى يلمن كالماء وسبق **منته** خضاد اخر
من البواسير بزر الكراث بزر الكراث مثل الزرق من كل واحد
خمس دراهم يطبخ بيمين البقر وسمق في الماءون حتى يصير كالماء ويضد
به المقعدة **منته** منق البواسير بالمرج الكليل جيكا لوز مر
تقواء بزر الكراث اجوانا وسمق وسمق وبعجن بالاكراث
ويوضع على نار دية حتى ينضج ودمن يدمن لوز الشمس الماشية

اربعة ارام **صفحة** دو الخف البواسير ثور الاران عصاره لحية
 البيض خف البليوط جوز السوك كدر من كل واحد مثله ارام مدق
 واخل وبتق في ماغب الشلب يربا ولبه حتى يصير حرا ويطلى على حرقه
 ويزق على الموضع **صفحة** دمن نافع لهذه القعدة قطعه مرخمه ارام
 سبعة اربعة ارام بزر الكراث ولبه قوقن كل واحد عشر ذراعا
 مرزخوش وشاه بونج ولبا بونج من كل واحد اربعة ارام حتى يابس
 من الادوية وخالج شاد ويطبخ بالما بطيخا حتى يبقى منه الثلث لصفي
 ويطبق عليه من دمن بزر الكراث و دمن نولي المشمش المر ويطبخ به
 ادوية حتى تذهب الماء وبتق الدمن **صفحة** بخور خف البواسير على
 كندر راتج حرق ثور اصل الكبراج امتساوة مدق البع وخر به سنا
 احاد شتيرة واما العلاج اتم لهذه العذسوا الطع او وضع دوا الحاد
 على كالعقد فون وحرر الزنجار والديكردك والزيبون والزرانج
 فاذا ازال العلة بالادوية الحادة ووقيت حرقه ولبه راجع باخذ بهما
 الدوا شحم الماعش شحم البط شحم الادوز شحم الدجاج في ساق البترس
 اكل من كل واحد حبة ويا ب وبتق من الدمن ولبه عليه من دمن
 البتبع و دمن الرنق والشع الصافي من كل واحد جزء و دمن الكيشرا
 ولفظي المنخلين من كل واحد جزء وبتقيل فربا وبتقيل خاد
الباب **الفاصل** عشر والمائة في النواصير
 النواصير قروح خبيثة غائرة تحدث في المقعدة قريبا المعاديل

منها الصارم وبتق بافاده وضرأفاده وعلالج النافذة الحرق وبتق
 ووضع الدوا الحاد عليه حتى يشفى العلم وبتقيل من بزا المرمم فانه
 نافع لنواصير كبريت ارام حرق البتير وبتق حركه بالقعدة ارام ملح
 احم ارامان زفت و دمن النوز من كل واحد عشرة ارام مذاب
 الزفت في الدمن وبتق عليه باق الادوية مدق وبتق واما علاج
 غير النافذة وبتق ان لا يخرج من السخ ولبا بونج **صفحة** عصاره حتى يخرج
 انذ وخر من بزا المرمم وبتق وبتق هذه **صفحة** دم الاخر من كل
 شبة ياني جلد من كل واحد اربعة ارام حركه بزر خردوت من
 كل واحد ارام زنجار نصف ارام مدق واخل بخره وبتق
 بدم البتبع وبتق ان ان الذول في معالجه المرمم يضل
 بل يفتق ان يترك المعالجة وبتق اذا جمع **الباب**
الفاصل عشر والمائة في اودام المقعدة وشتا قعدة تعرض للقعدة
 ودم حار من غير بواير **صفحة** اكل الحاد ورج الشدة وخرقة
 في موضع الورم **صفحة** الصند واخلج الدم بحب القوة و
 الراجب وان سقى كل غذاء جلاب من الناب ولبا بونج من
 كل واحد عشرة ارام وادوا الحاد ولبا بونج او مرزرة الماشح لب
 الكدر واذن الموضع بالبتبع اليا بونج وبتق وبتق الشدة بختري
 بان طلع حتى يتج وبتق عليه و دمن ورد و دمن سنج وبتق وادوا
 من بياض البيض و دمن الورد وبتق عليه طسوج من الاقرون وبتق

الحج الرصاص او الالك وبعك حتى لين كالمرم ومنتقل او موضع عليه مرم
 الاستساج الذي فيه **صفحة** اتقيا الفضة واما ان كدر المرم ومنت
 استساج فمعه درهم منق الجع واما وخطط شمع ذاب مع دهن الزرد
 واما الشب واما الجوزي ومنتقل **شاق المقعدة** فيبدي بوزن مرمطة او
 عماره كحدث لمانش من مرم وراشني اليابس عليها **علاج** ان
 شرب بالقدح جلاب من شراب البتج وشراب الزنجبين من كل واحد
 عشرة دراهم واما المرمطة الماش و الفرج و ان عظمي الموضع بمرم
 فيه صفته شمع البطش و الدجاج شمع الما و شمع الما و شمع ساق البقر
 فيدب الجع بدس البتج ومنتقل و ان كان كح الشاق التماس
 ورج شديدي منتقل هذا الطلاء استساج الرصاص درهم ساطع
 عشرة دراهم كافر واتي او بوضعا غيب الشب واما الشب واما الكز
 واما البقلة واما الجوزي واما الفطلي من كل واحد عشرة دراهم و من
 البتج و الموم الصافي عشرة دراهم و من الكثرة المذوق المقل بخره
 درهم بدس الشمع مع الدس و كس في الامور و في طبيا كثيرة
 و جعل قروطيا و منتقل و ان كان بيل منها الدم **علاج** ان شق
 كل غداه جلاب من قوس الكبريا و من قوس الجفار من اسماك كان
 من وخطط برب السمير واما المرمطة واما الشاق و فيشر عليه من الدك
 التي ذكرنا في باب البواسير **الباب السابع عشر**
 واما **صفحة** بروز المقعدة ان كان فروجه بسبب ورم فمعه

ذكره علاج في باب ورم المقعدة و ان كان بسبب استساج المقعدة
علاج ان دخل سرها او وضع عليه اليد **علاج** ان فسد
 آتج فيه جزا السرو و جفت البوط و اما في و صارة لينة اليقش السقي
 و بوضا يضل من في الدوي سحوتة له و مدر عليه جزا السرو و اما في
 في الكند و من غص و لمه التيس و دوع حرق و حكا في الس افراسوا
 منق الجع و اما و مدر على المقعدة بعد ان غسل المقعدة بآ الاس
 او بوضا الجند و النفس و الكحل افراسوا منق الجع و دخل بخره و مدر
 عليه و ان شرب كل غداه جلاب من شرف الرمان فمعه درهم من
 السمير و عشرة دراهم واما المرمطة واما الشاق واما البقلة واما الدجاج
 واما الشب واما الجوزي واما الرطب واما البان واما **الباب**
الثامن عشر واما في استساج الشب هو ان يخرج الرخ و الجوز
 بآ ارادة و بسبب الما قطع او تنك او تنق بال الصبغة الطيبة بها **علاج**
 ان كحدث بفضة تغيب سقطه او ضرب او قطع بوايسر و اما علاج لهذا
 الشب واما بسبب بروزه الصبغة و استساجها الزطوبات واما **علاج**
 ان كحدث بالقدح **علاج** ان شق كلاءه جلاب من البادر و غيره
 و بزر الرز و من كل واحد درهم و من السكر الابين عشرة
 دراهم واما المرمطة واما المرمط برب القرم و من خرزات الصب
 السقي برب القرم و الزبق و الناردين و البشت و البادر و
 و من الفيزي و الفرج و بلس العسل في ما يط في الهام و بزر البقل

واثبتهم وورق الغار وياقي علاج النجاسة والله اعلم
باب **عشر** **المياه في العدة و علاج الاقرنة**
 العدة هي ان نزول النفقات الى اقدام اذالي خلف و ربا زال
 الى احد الجاهلين و تعالى لهذه العدة الاقرنة و بعبه لا ورم جارح
 في الضلالت الموضوعة على الماء و يزيد بضعه عن موضع **علامته**
 الحمى الخاوة الداء البشيرة بالمعدة و الوجع الشديد و العيب و العطش
 الشديد و علم النفس و صفة القارورة و نارية تنقل في القدر
 و يذوقه **علاج** عند الباس و افران الدم
 القوة و الواجب و ان شرب كل عده جلاب من العنب عشرة
 اعداد و عنب الثعلب عشرة ارام و من الكوا البشيرة و الترخين من كل
 واحد عشرة ارام و العدا و الشيرة و بين الطعة و الجوع و بين
نصف شاكى بسة و ارام و ينجى بيرة البند و اصل السوس
 المضرض من كل واحد عشرة ارام و عنب الثعلب عشرة ارام و ترغوك
 مضرض و ارام و عنب الثعلب عشرة ارام و حتى يرجع الى رطل و يرس
 من كل واحد عشرة ارام و الترخين من كل واحد عشرة ارام و يرس
 حوا و اذ اسكن الوجع و زال الورم و وضع الاضامة الزكية
 عليه مثل هذا الصناد خمسة عشرة و من ارام و ماء و عمار و عمار
 و ورق المزرع و شرب الرطب المسحق عشرة ارام و تصد على خرق
 و وضع عليه **نصف** ضا و اخر قنية اكثر من الاول و نقل عشرة

و ارام شحم البط و الدجاج و الدود و في ساق البقر لثون و رمايل
 القنينة و عار قنينة رمايل ثمة و ياب الشحم و لعب في الماء و
 ثم يخلط في الماء و يما و مستعمل و من النار بالادان الحارة
 مثل و من هذه **نصف** و من السطقطط و رمايل من كل
 واحد عشرة ارام و ينجى عشرة ارام و حتى يجمع و يما و حتى في الماء
 بجاري اذ يترطال و ما و يلى ثم يرجع الى النار و يلى ببار و يرس
 حتى يرجع الى رطل و ينزل عن النار و يصنع من الماء و يلى عليه
 من و من الشحم و رطل و يرس عن النار و يلى ببار و يرس حتى يجمع
 الماء و يلى الدمن و ينجى عشرة ارام و يلى ببار و يرس حتى يجمع
 فكل و يرس عن موضع و هذا النوع و يرس في الاقرنة و **علامته**
 ان لا يكون موضع و عطش شديد و لا يلبس بل يحدث عيب
 وجع الظهر **علاج** ان يستعمل كل عده جلاب من اصل السوس
 و يرس في الماء و يلى ببار و يرس من كل واحد عشرة ارام و من كل
 القنينة عشرة ارام و القنينة و القنينة و القنينة و القنينة و القنينة
 و الاصول الذي كنه و صفة اصل السوس اصل الرانج
 اصل الكرفس اصل القنينة اصل الكرفس من كل واحد عشرة ارام
 و من بزر الرانج و الاقنونة و بزر الكرفس البت من كل واحد
 عشرة ارام و يلى ببار و يرس اذ يرس الى رطل و يرس
 و يلى عليه من السوس الاخر و يرس و يرس عشرة ارام و

يحل في واحد من القدمين من القمار يد من الفرج او من هذه **منته**
 زنجيل اربعة اراسم كحرضه عشرة اراسم على في مثل ارجل
 حتى يروح الى رطل ووصفي ولفي على رطل من وسن الحبل وعلى تيار
 اربعة حتى ينفى الماء حتى الدم من الطين يطبخ السورجان
 الذي هذه **منته** سورجان شال نزيد بحرف صحت شال جب
 النيل وعارنون من كل واحد نصف ارام المنون نصف ارام سم
 استوطى ارام من كل واحد ارام حتى يمدق الجميع ناعما
 وتخل بخره ويحق باء الكرفس وحجب وسو شريد واحد ولسن تحرا
 ويصير على اخر النار حتى سهل اسما لاسا على وبعدي في اخر
 النار بوزرة الخمس من لبس الفرمط ولحم البقر وان يفتي من
 شي تسفل السطولات الميتة للراح مثل الفول هذه **منته**
 ابيض الكليل شب ناعم مرز غوش ورق الكرنجب والخروج والرجل
 وتخل من كل واحد نصف ارام في الماء طين جيد او سطل وضع
 الحاجر بالار على الوضع الذي يريد ان يتنقع واما ان يكون بيده
 ضربة او تسقط **وعلاجه** رد القمار الى موضع سحق رقيق باليد
 على بالاطية الحارة الجاذبة للدم مثلا طلاء هذه **منته** حرقط
 كرسيل كرنجب يلى اخر امتا ودية مدق وتخل ونذا بس كل خم
 وسفل واما ان يكون بسبب شيخ الرطاب بسبب حشمة
 موز او برد فارجح شح وهذا قتل الوقع سرى القتل والا يملك

الباب في المشردن والماتية في البدن

مراتب حروق القدم والساق واكثر من موضع لم يبيح والقانون
 بين مدى ولا علاج له السلطان والامرا ووقا قوا الازر والمشة
 والماون لكثرة تنزل اليها من الدم القليل السرداوي **وعلاجه**
 حذو شخون خضر غلاظ طنة على الساق **وعلاجه** ضد الباسق
 واخراج الدم بحب القوة والواجب ان تسقى كل غلاظ حلاب
 من القاب عشرة اعداد وعين الثعلب عشرة ارام والكر الباسق عشرة
 ارام والعذرة الماشية بسا للزق حتى البدن بها يظهر
 النخس القادمة من القلاط السرداوي يطبخ في الانثرون او حبة
 فاذا اتى البدن فاصد العروق بعد ايام وسحق يرق حتى يذبل
 ونضر وشه شداوشا وكذا صاحب هذه العلة من الاغذية الغليظة
 المملحة للسردا كما كرتب ويحصل والعدس والتفدية ولحم الشران
 واليتورع اشيا سما وتقل من المشي والقاب الرجلين

الباب في المشردن والماتية في داو النيل

وسان عظم الساق والقدم غشائيا فيلن لون الساق سيبها اما
 دم واما سودا فحجب الى الساق والقدم **وعلاجه** كودة لون
 الساق ومه شي من الاقمار وحرارة الشمس **وعلاجه** ضد
 الباسق واخراج الدم بقدر القوة وحجب الواجب والبرن
 الوقت الحاضر واستراخ البدن من القلاط السرداوي يطبخ في الانثرون

تعد

واستمال اليه كل اسير يرتض او ثما او تناول من هذا الجسد فان
في هذه الحالة منظورون ومن ثم السطح من كل واحد درهم ونصف
تربة درهم ونصف من كثير الصلبي من كل واحد درهم من دهن فوف
بما الارز باج ودرهم شربة واحدة ثم بعد الشربة يابس الركبة ويصب
الرجل بصباء قتيق من هذا الدم بذهب الى فوق اذينة الركبة واذا
استرخى البدن استرخا فاما مضربا درهم ويورق اخضر وريق
الشيح يجمع باقتبان الكرم او خشب التين ويطلى عليه ويشد ولا يفتح
يوما الى يومين ثم يعاد ويحب صاحب هذه العلة طول النيام وكثرة
المشي وعلق الركبتين في الركوب والاعطية العليقة المولدة للسودا
والاخلاط غليظة خام يغيى صب الى الفدين والساقين **وعلى** فاعط
الساقين بلا حمرة ولا حرارة لمس بل ربما كان باردا لا يسخن **وطا**
ان شرب كل غذاء جلاب من اصل السوس ويزر الارز باج من كل
واحد درهم ومن الجفن حلي عشرة دراهم والدرهم فودرة الحص
مع لب جب القوط ثم مسوغ البدن بعد ظهور البص في القارورة حب
البصر او بتيق او حب السور بخان او بغيره ومن التي في كل اسير
شعرات بمعنى **هذه صفة** اصل السوس اصل البطيخ ويزر
وبذر الشب ويزر الجني ووزن واحد ويزر الارز باج ويزر السورق
والكندر ومن كل واحد درهم درهم بطيخ انما بطيخا جيدا وصق ويطلى عليه
شي من الخلع فدرهم ومن الصل عشرة دراهم وشرب وبعث ديش

بهرن على ويحب سبعة اشق ثم بعد الفراغ من التي يجمع العليل يستقل
من الطول الصير فتال وبعث في كل يوم مرة واحدة ويحذر صاحب
هذه العلة من الاطعمة الغليظة المولدة للسودا او البلم ويحب التواكل
اليطه والبول الباردة والبارد ووجاه من هذا السوف فانه
سقيم فلعن ويزججل وكندر من كل واحد درهم درهم زردا زردا كروبا
من كل واحد درهم درهم من قلع ناعا وشت منه كل غذاء شتال
وطلى الرجل بالبصر والكندر والافاق والمرد ويزر الرطبة وترك
المشي والراحة **الباب** **الاشربة الشربة والماء**
في ربح الفهم وجع الفهم يكون لما حجب رودة مزاج او الاطعمة
الغليظة اللزجة والسن بكثرة يفتح **وطا** بياض القارورة
والقوت ويطر البص وفتح ساول الاطعمة الغليظة اللزجة
السن والبدن والعادة ودرطير السان فقلد العطنش ويطووه
عند الاسحان والانه وان كوت قسلا قسلا والمشي والراحة
سكان في الاكثر شدة الوجع وهدوء عند الاقباد من النوم و
الفرق والتاد في تناول التواكل الرطبة والمبارد والامساك
وطا **حبه** ان سق كل غذاء جلابا من زرد الارز باج والياقون
وامل السوس من كل واحد درهم ومن الجفن حلي عشرة
دراهم والقارورة الحص مع لب القوط ثم بعد ظهور البص في القارورة
شرب الاخلاط اللزجة البقا الغليظة حب السور بخان او حب البصر

او حب الصندبر او حب القرانيا او يطبخ في السورجان و مستعمل في
 كل اسع مرتين او ثلث مرات بالقيح المذكورة في باب داء الفل
 وخرج بالادوية الحارة كدس القسط و الزنبق و النعم الخيري و الشيت
 و البانيق و تحذر الجاه و العشا و التراك و المياه الباردة تناول حب
 المسن او تناول من البنجوش عشرة دراهم كل سنة ماء حار و شرب
 او شرب كما في **مسند** حب منع اصحاب هذه العذبة من شرب
 شاي ينفع من كل واحد و اتق و نصف حبة يدس من كل واحد
 درهم مثل ادرق و اتق و نصف سورجان درهم حتى يجمع ما عا و تلى
 و يخرج ماء الكراث و يشر به و احده و امان التوب و كثرة الجماع و
 الدخ و الرقة و يشر به واحدة و الراخ و الزم و **امام و علاج**
 و ان شرب كل غداء جلاب من حب الفل عشرة دراهم و الكزالي
 عشرة دراهم و العذاز و زرة الماشع و لب اللوز و عرج الخضر و القطن
 بدس القسط و الخيري الاصفر و النعج فرب و دواء من نصف الحبة
 او اراض فيها **علاصة** علامات ضعف الحكة و ان يكون في القطن
 و ان ضعف مع الياء **وعلاج** علاج امراض الحكة و امراض
 فمها و امان استلاء الحرق الكبر الموضوع على الصليب **وعلاصة**
 حرة لون الطرد و حارة جلدة و العنق الشديد و وجع شدة يضر بالي
 و مثل بجمه العسل في القسط و الحكة و **علاج** ان تقي كل غداء
 جلاب من القناب عشرة اعداد و من السكر الا يفسد عشرة دراهم

و من حب القناب عشرة دراهم و العذاز و زرة الماشع و لب اللوز و الشاي
 او شرب جلاب من ماء الراش عشرة اواق مع السكر الا يفسد عشرة
 دراهم و ضد البياض ان لم يكن بيضاء القسط و يدر و مدخل في الماء
 البارد و لحظ و علس في الاماكن الباردة و تحت ايجش ب و ينال على
 الموضع الذي **الباس** **الثالث والعشرون و العلاصة**
فوق الف عرق السابج يندى من مضل الرودك و تزل من
 اجانب الرشي على القعدة و ان اشئت و طالت المدة حتى تصل الى
 اصابع الرجلين و ينزل القعدة و الرجل و كثر منه **علاج**
 ان تقي كل غداء جلاب من بزر الراش و الايسون و بزر الكوس
 من كل واحد عشرة دراهم و من القطن العسل عشرة دراهم و العذاز و زرة
 من ماء الحنظل و جلاب القرم و تناول كل غداء جلاب من الحنظل
 عشرة دراهم و اصل السوس عشرة دراهم و تحذر صاحب هذه العذبة عن الاغذية
 الكثيره القدر الباردة و سائر التراك و المش و الماء البارد و لا
 تضرب بالاشياء الباردة و التخليل او الباردة لان هذه الضربة كثيرة لا يبلغ
 قوة الدوا الى الحصل لعلها بل يصلب الضربة و منع من الحنظل فاذا
 ظهر النعج في القعدة و لم ين البسطة يطبخ في السورجان او حب الصبر
 او منق و لا تستعمل المليات و المسلمات و الحرب الحنظل و ليلق الا
 النعج ان لم يلق الحنظل و تقي عشرة اواق و ضد بعد النعج
 بضاد و **مسند** حزن و نوح و ريق العذاز و در البانيق و الحنظل

باب الرابع والعشرون في علاج النمل في روج النمل
 روج النمل هو الذي يحدث في مفصل الاعضاء فان كان في مفصل اليد
 مثل مفصل الكعب والاصابع يسمى القرس ويب شدة هذا الوجع
 القرس ضيق موضع الورم فلا يجد الورم تنفسا فيه وقد يدا عيضا
 قوما وكثرة احصاب الحشرات التي تلهي بها كثره ما يخرجها من الرباط
 وكذا قد يجد هذه الموضع غلظا تحل في راسها ومادة هذا الورم
 لا يخرج البتة فان المادة في اعضا حية باردة وتعاظ كثر
 فيها يبرد ويبس فيه العلة ضعف المفصل واحباب المواد اليها
 ذلك المراد ادم والاصفر ادمان فيقودا سودا ادمان حركت مهيما
 وقاما يحدث من خلط واحد من غير غلظ من الاصفر القرس في الماء
 وتقع في انقباض وتقلل يحدث هذا المرض في اليدين والقدمين
 واليدين في القدمين اكثر من اليدين في القدمين في القدمين
 واليدين في القدمين اكثر من اليدين في القدمين في القدمين
 كان وسمو **علاجه** علاجات عدة الدم والوجع الضربا
 وشدة عماره الملس وعلم الاشباح **علاجه** القصد لان
 كان في اليد اليمنى فمن اليد اليسرى فان كان في اليد اليسرى
 فمن اليد اليمنى فان كان في الرجل اليسرى فمن اليد اليمنى
 وتترفع الدم بقية المادة والقوة والمزاج والسن والوقت
 الحاضر ويضع على الموضع فركا من برة باليد او يطلى بهذا

١٠٩
 العلاجات ابيض ثياب ايشا فوغل اسيد راج الرصاص طس
 ارنج بوش تركي ورد سحج الجمع على وادود على ومني لم اخضر
 شي من هذا ينفع الحلب في الحلق ووضعه او تنع ورق القصب الرطب
 المدقوق في الحلق ووضعه او صب عليه الماء البارد الشديد البرد فانه
 سكن في الحال ويستقي كل هذا وجلاب من القصاب عشرة اعداد
 وعب الثقب ويزر السد بان كل واحد عشرة ادم ومن السكر
 الالبيس عشرة ادم والعذرة الماشح مع لبك البوردان
 كان مدها في فم القدح الشيعر مع زهر السد با وجلاب من ماء
 الرايين المشحون في اوراق ح السكر الالبيس عشرة ادم واطلى
 على الموضع الوجع المزج الصلص والمورد وادج العالم وصحارة
 الحس وصحارة البقد او صند المفصل والكزبرة الرطبة وادج العالم
 وتشد البطح او تشد البهار او تضرب برزقطة مع اخل فراجيد
 ووضعه على الموضع ومن الطبقة بعد ظهور النضج في القارورة يطلى
 به **وصفت** شاي ختم ادم جب الثقب نبيغ نغور نرمانية
 برزنجاري واخلط من كل واحد ادم وادج ادم سورجاني ايسر ادم
 ابلج اصفر واسود من كل واحد ادم وادج ادم وادج ادم
 ختم ادم بطيخ الجمع بله ابطال ماء حتى يروح الى رطل وطرس
 فم من بهار شتر ختم عشرة ادم وادج ادم وادج ادم وادج ادم
 وطرس ويطر على آخر البهار ثم يمدى بزورقة الماشح لب البورد

وان كان الوجع شديدا بحيث لا يطق العليل فليضرب بالاصبع الاضمة
المخدرة مثل قضاو هذه **صفحة** اصل الفصاح بزرشاش الا
من كل واحد درهمان ايون درهم زعفران نصف درهم بزر قطونا
درهم دقيق لحيض اعلا ويحسن بادرق الحصى او ياجى العالم ونصفه ان
كان صفرا واما **علا** حراة الشمس مصفوة بالبول وشدة الوجع
والاقياب حراة البنفسج وشدة العطش مصفوة القارورة وقلة
الاشباع والسكون بالاشياء المبردة واما **ج** شية البدن من
الصفرا بالقي بالاشياء التي تكثر البطح ودرق البول والماء الحار
والكبخين ثم لين الطيبة يطبخ في هذه **صفحة** شاكي خيبة
درهم غلاب ولبستان واجاص من كل واحد عشرون عدو شبع
شاهسرج بزر الهندبان كل واحد خمسة دراهم البصل اصفر قنديلا
بزر الكندر من كل واحد سبعة دراهم يطبخ في هذه ارجال ماء
حتى يبرج الى رطل ويرس في منقار شربة والترخيص من كل
واحد عشرة درهماد شرب سحر او حب البنفسج او يطبخ في هذا
او يطبخ في الماء وان سقى كل غذاء جلاب من بزر الهندبان
ومن البنفسج من كل واحد مثله درهم ومن الغلاب عشرة اعداد
ومن السكر الابيض عشرة دراهم او رخصه القز الذي والسكر
الترخيص من كل واحد عشرة دراهم والقدام زودة الماش لب
الوزا ومن ماء الرمان الشح من مثله اذان ومن السكر والترخيص

من كل واحد عشرة دراهم ونصفه بالاصبع البارده كقضاو هذه **صفحة**
بزر قطونا ومن الشح من اليوسج ادرى الحرد من الور واجر
سرا ضرب جيدا وضد ضد قضاو آخر نافع من هذه القلة بنسج
طلب خلقي من كل واحد ستة دراهم عدس قشر مثله درهم حار عمان
كلك درهمان زعفران وكافور من كل واحد درهم دقيق الشح
عشرة دراهم ورد او رنود اصل اليوسج من كل خمسة دراهم شاش
نشرة خشاش وشره عشرون درهما دقيق لحيض اعلا ويطبخ في شبع
بيضاوت ودرهم ورد ودرهم شح او من ينفوذ او من قيق و
نصفه وبنفسج كلك ان لا تشر في استعمال الاضمة المبردة فانه
يسرده بخافه ونقاطه ويسرعه ذلك اسرافه المبردة اشتد الوجع
وتقلل قوة المرض فلا يقال بالبرء واستعمال المخدرات
فان ضرر الوجع اكثر من ضرر المبردة والحدود اذا كان الوجع بزرعا
فاضد بالاضمة المخدرة بزر قطونا مضربا بالخل وجرادة القضا
والاقياب واما جى العالم او حتى قدر درهم من القلونا الروقي او
البرشاو نصف الموضع بالقطام ابلات الحوزة السورجان والعدس
بزر خشاش وور قز زراخس واصلة فاذا اريت الحراة قد نكت
قلنا وسكن الوجع بنفسج كلك ان تخط الادوية المخلدة بالادوية المتوة
كالبنفسج المخلو ودقيق الشح والكيل نصفه انصفه دقيق الشح
او الكزبرة الرطبة فاذا اريت الحراة قد سكن بالكيل وزالت

الحرارة بالحد فاستعمل هذا الصفاة حتى الشربة حتى الباقي على شربها
 الكليل شرب من كل واحد عشرة دراهم حتى يذهب
 ونصه وان بقي بعد زوال الوج والحرارة غلط فليصا بالاكليل
 واللبث والباقي بعض الاطباء يري في ابتداء هذه العلة ستة
 شراب الور والمكرار يرون في معالج الكبد السافج عشره
 واللبث من ان يكون مارات احدا من هذه الحبال على الشكر من
 تصاعف العلة وان كان ولا بد من البرد الذي في الاثنا عشر
 حرارة مزاج القوس فالبط السدي ولين العلة ولين الشراة
 والكبد السافج مع ماء الورود والعداء الشربة ولكن قلنا حدث
 هذه المرض من الصفرا العرق والالبقي **وهذا** قد العطش
 ويبيض اللون والقارورة وغاطه ويضرب النفس واحتما فقلد
 الالتهاب والوج الذي يكون في عنق المفاصل والانتع
 بالمسحات وتقدم بهر ولد البقم **وعلاج** ان يلقى كل غذاه
 جلاب من بز الرازيانج والافسون واصل السوس من كل واحد
 درهم ومن الجبن السلي عشرة دراهم والعصاره العسل
 مع لب حب القرظ والفلس والدارميني والزعفران مساق
 هذه الياقة الى اليوم السادس او الثامن فاذا رايت النجس
 القارورة فاسمك **هذه** صفة جبر استوطنا سر بجان
 مخلوكة فتعرفه يد من كل واحد درهم بوزن بالميزان

ويعمل به

من كل واحد نصف درهم غار ثون نصف درهم ثم تحم الحنظل واثنا
 عشر مندي دافق ونصف مثقال ومسطكى من كل واحد واثنا عشر
 الجع ناعاد تخل بحريه ويجمع بآ الكرفس ويجرد شرب كراوية
 عليه حتى تستقر استراغاصا لما ثم لذي في آخر النهار بآ الحصى
 مع لحم الطليح والدرابج يرون له ثم اعطه في القوي
 الحنظل وورود واصل ويزر البث وزرازيانج واصل السوس
 واصل البط من كل واحد عشرة دراهم بطخ بالماء طاجيد او صني
 ويلي واصل البط من كل واحد عشرة دراهم المن الحلو والعسل شرب
 بعد تناوله ماء الحصى الملح وتبقى ثم بعد القارورة من التي توضع من
 الجبن السلي عشرة دراهم ولسن من بز الرازيانج ثم درهم
 ويضرب بفتح وعذرا لوزا الكرطيد والماء البارد والباع في القفا
 ثم اعادوا العالج حتى جبر السور بجان وجب الصبر وجب الشيطج
 واعطه في امام الزاد كل غذاه جلابا من الكبد السلي عشرة
 دراهم او الجبن السلي عشرة دراهم والعصاره العسل
 حب القرظ ولاتنام من شبيهه بن صاحب هذه العلة فان البقم
 عسر النجس والقتل ولا تقع سهيل او سهيلين ولا تقا سر في الاثنا
 بالجذب القوية الاثنا والاسهال فاذر باخلل الرقيق وتبقى
 الكفت من الاخطاط ولم تخلط وطول المرض ونصه الموضع
 بالامانة المسخ المملطه كصا هذه **صفت** زراوند طول

يدعى سبل اسما لاصالي ثم يقيد في آخر السار برؤوسه الخمسة
 بسبب التفرع ولحم العرج والطيح وتقع على هذا المجرى ثمانية
 نافع في هذه العلة السبع احمر واسود وكايلي من كل واحد خمسة
 دراهم ديب طافي منزوع الحشرة دراهم قليل دار فلفل اصل
 البكر من كل واحد دراهم مدق الفص ناعا وتخل بخرصة ويطبخ
 منزوع الرغوة الشربة منه شال وريح الاذان بالناسل المذكور
 قلى على سبنا الطلاء ورق الفار عشرة دراهم فاقترقا خمسة دراهم
 قسط خمسة دراهم حرف اربعة دراهم نظرون ستة دراهم مدق ناعا و
 مخلط من الياسمين ويطلى على القرطاس لصقت على الموضع او يصفى
 الموضع بالافخنة والشحم والادوية الحارة واما الحركة من خلطين
 او اكثر **باب ثمانية** اتاوى بالمعالجات الحارة الصرفة واختلاف
 الاشياء وتفاوت وقت وموافاق علامته اضمحلت وعلاجه انظر في
الباب الخامس والعشرون والمائة في فقرة السعال
علامته ظاهر لدى الحس **علاجه** ان شرب كل ثمانية
 من برز الرازيانج واصل السوس من كل واحد خمسة دراهم ومن
 ومن الخشخاش العلى عشرة دراهم والعدا برؤوسه الخمسة بسبب
 التفرع وتسرع البدن بالجرب والطير فانت المذكورة في باب
 وجع المناصل والقرص وريح الموضع به من خل وشم البط والديج
 ولعاب الحليد ولعاب برز الكتان ولعاب الخمل او السمسم المزقوش

ناعا ولفه او رقا به ثلثي اوقية عوجا ويطبخ في ثوب افاق
 وصب في ابريق ويحلى العسل فاما زنبب بالثقة والصلابة او
 شدة الضرب فانه **باب ثمانية** حليز برز الكتان سمسم من كل واحد
 عشرة دراهم ديبين بالقط او يد من السوس وتسعم تناول لحوم الحم
 الرشيطة الطيرة ختم بالحم الاسود وان لم يوجد بالحر او موضع
 الديان والربلان وموضع الثقة في اوطع زيد الثبت والديج
 والاكيل وبرز الرازيانج والحاشا وورق الفار وابر نجاست
 والهام والاشسوزم وريح واما الشحم البط وريح ساق القرد اناسا
 ومن زيت اود من حل او دس ياسمين ويحذر صاحبها يخلط
 عن تناول المالبان والكموضات والقرارة الرطبة والجماع والجمعة
 والافناس سبب الماء البارد والثلث
 وسواء القران كان الزمان
 حينا وسواء تناول الاطعمة
 والمناجس والمريات
 الحارة وقت الماتة
 الاولى والقدية
 الرطبة والقدية
 والسرطانية
 خيرة الحري

الكتاب الثاني في الحيات وهي بسنة وعشر وثلاثين

باب الأول في حياة الحي وكيفية احوالها

الحي حارة خفيفة تشغل في القلب وتنبه من حرارة الروح والدم في
الشراسم والحرارة في جميع البدن استلزاما لافعال الطبيعة لا كالحوانة التي
ان لم يبلغ ان تثبت دون الفعل وانما هي حيات اما ان تثبت في
يوم حي وقوت حي من ديان الحصى في ذلك ان بدن الانسان
مركب من الروح والاعطاش والاعطاش اذا كانت الحرارة تشبه
فمن حي يوم وان كانت تشبه بالاعطاش من حي من دان كانت تشبه
بالاعطاش في حي وقوت واعلم ان الله الابدان استلزاما للحيات الابدان
الحارة الرطبة وحدها اذا كانت الرطبة اكثر من الحرارة والابدان
الحارة اليابسة تشبه الحيات الحارة حصرها الحيات الباردة و
الابدان الباردة اليابسة والباردة الرطبة الابدان استلزاما
لحيات حصرها الباردة واعلم ان الحيات وسائر الامراض اوقات
اربعة وقت الابدان او سوا الوقت الذي يمتد في المرض ولا يستمر
حذرة وقت الترميم وسوقت الابدان وقت الابدان او سوا الذي
تفتر المرض ولا يزداد ولا ينقص ووقت الابدان وسوقت ظهور
السلامة وحل الطبيعة فحالة المرض وكل مرض يراى الى السلامة فحالة
الاقاات الاربعة الذي تارة الى العطب والهلاك على انما انما
الابدان الترميم والابدان فان كانت مدة الترميم قصيرة ول على ان

المتى قرب كانب الحاص وان كانت طويلا على ان المادة غليظة
كانب الابدان الحاص في اقلية تواتر حيات الابدان في تواتر
بروهم الحاص ثم كانب الحاص وعقل الابدان في التفتت وعدم الحيات
في الداء الثاني وقت الحوان ووقت الحيات الحوان في الحيات التي تواتر
عفن خارج الحوان التي تواتر ووقت الحيات التي تواتر او تواتر
الحوان ثمانية عشر ساعة والبدن التي تواتر الحيات خارج الحوان
مدة ثلثها اربع وعشرون ساعة فاذا رايته الحيات حذرة الحيات
البشرة والشراسم في صدر البدن فالمرض حاد وخطرون لم تخرط
مع الحيات الحيات في سحر الحيات الى اللون دل على ان المرض ليس
بحاد واذارات البصر سر حيات الابدان الحيات شدة المرض
حاد واذارات ثلث ان الحيات حصرها الحيات حادة
واذا رايته الحيات حصرها الحيات حادة الحيات حادة
كحوان حذرة الحيات الى ابدان ومن الحيات من تقول ان اول وقت
المرض سوا الوقت الذي طلع الحيات في سحر الحيات وهذا
قول غير مستقيم منهم من يقول ان اول وقت المرض سوا الوقت الذي
تفتر المرض لا يزداد ولا ينقص وسوقت الابدان وسوقت ظهور
السلامة وحل الطبيعة فحالة المرض وكل مرض يراى الى السلامة فحالة
الاقاات الاربعة الذي تارة الى العطب والهلاك على انما انما
الابدان الترميم والابدان فان كانت مدة الترميم قصيرة ول على ان

الاجابات اليم فهو ان سخن الروح او لا باطارة فخرية عن الطبيعة
ثم تاتي تلك الحرارة الغريبة من القلب والشر من الى جبه البين
وبسبب هذه حتى اليوم مواهب البادية المسنة بالذات والمختة
بالخوض من حملا المفاات والفتولات والاسعالات البديوات
من الماوراء والاولع الظاهر هذه هي ليس لها كثر خطوي سبل
العالج اذا تفرغ في الالة او لم تستقل الى مرض افروءه هي تزل
في يوم واحد **وعلا منه** ان لا يتغير في النفس كثير تغير على كون ميتا
بين سرح ولا يتغير معها اليه كغيره وحرارتها ساكنة غير فاضة
وتلق برق وورباكون من فاض في ابتداءه شبيه بالبرد وكثرة
الاجرة الحرة فصل ليس معاشرة اللسان قد يمارى النفس
ويكون في ذنب واحد ولا معاودة قد قدوني ان در الى بر من متا
فالجى الحاد من حار الشمس طول الجلوس او المير فيها لتفهم الروح
النسائي وهي اني **وعلا منها** حرارة شديدة وانها تبني
الراس وحش مخفوفة شدة العوم به ونحوها **وعلا منها** الا يرا
الى الساكن الباردة والليس تحت الفتات المبلولة بالورد وتنام
السندل والماء ورد اليونرو ومن التبع وجب الماء البارود مع
ماء الورد على الراس او صب على راسه او ردد منه دخل ميزون
جبانة اتر او يمل فركه في في خل وورد وورد بالثي بعض
الراس واحدة بعد اخرى ولتق كل غداه جلاب من التمر البني

والترخيص السكر الابيض من كل واحد عشرة دراهم برود باليد
او شرب جلاب من الكيفين واما الورد من كل واحد عشرة دراهم
برود باليد والعداء الشيرة واذار ايت العلة قد اخلت وزالت
فادخله حمام البيرة الشيرة الحرارة وصب على راسه او اغسله الماء
العذب الى ترصبا متواترا فادخله من حمام فارح ساعد ثم من
يدته يد من التبع او اليونرو او الفرج وتخل بالحنس وفتحاش
الرطب والسا والفسد والبطخ المندى والتوت الحامض والاجاص
والران والحب الغير النجس الذي ليس بصادق الكفاة كل ذلك
برود باليد وشرب الماء الباردة اشبهناه واما سب تناول العلة
او ادوية حارة او شرب شراب حريف قوي **وعلا منه** جفاف
السان والحرارة واليبس في موضع الكبد لان الحرارة يتيدي في
هذه هي من الروح او لا وحرارة الوجه واليدين وسرعة النفس وقوة
التأدية وحرارة الفم **وعلا منه** ان شرب جلاب من الاجاص
والعنب من كل واحد عشرون عددا ومن التمر المندى والسكر الكا
والترخيص من كل واحد عشرة دراهم والعداء الشيرة في اخر النهار
وبين الطبيعة يجلع الزواكر او يتقو ان يضيح العليل من المواضع
البدن بعد موت الفتات المبلولة بالورد وحب السمال ان كان
الزمان صيفا وبرد المراض واما او سقي جلاب من ماء الزمان للحرارة
فتا اوق مع السكر الابيض عشرة دراهم او شرب من طيب بر

الزنجبيل في الدقيق السكر الأبيض عشرة دراهم وان كان كراما الشير فخذ
 برفرة الماشع لب اللوز القرم الرطب او شرب جلاب من السكر
 واما الور من كل واحد عشرة دراهم وسوق الشير عشرة دراهم واما الشير
 وحده الكبد والعدة بالسند والماء وورد بالقرط على الخبز من الكبريط
 مع دمن السج والشع الساني وشبهه شال السند والشع الساني
 وشرب شراب الحشم ماء الرمان والروت الاحمر وشرب شراب
 واولك الاطراف والقرط مع الزيم والتخذي غيرة الحشم او اربا
 او الانبراس اوجب الرمان وحصر الرمان والرباس ثم يصفى
 بالاعطاط مدخل الحمام الفتره اما اذا كان الى شتاء فاما لورا
 الى الساكن المتدبر المود او اما من ثم غوطه كوك الروح الى ذلك
 يفتن ثم يصفى **وعلاجه** نادرة البول وحده تحت الخرج حتى
 ان صاير على كبدته وعلى اليس على يدته ويكون حركه العين الى
 غرض وغور للخلل الكثير ويكون الرج اما الى الصفة لغير الحارة
 ويكون البنفسج صفر اصغنا وريا مال الى الصابون **وعلاجه** ان
 تحال في تكس غده افاش سرور واما الكمن بالاجار السارة و
 الامان الطيبة غيرة التاقود والتم الطيبة لحسنه والبنفسج وحمل
 الحامد الابرن والقرط بما لا دمن الباردة الرطبة كدمن البنفسج
 والقرط والبنفسج وتصفى الصدر بالسندلين مع ماء الور ووسقل
 بالقرط وان شرب شراب التاج او شراب الحشم او شراب

الفل او شراب النارج نخرج ماء الور من كل واحد عشرة دراهم
 بهذا الشرح المخرج البارد شال وندي ياخذ به مقدر لكل واحد
 واما السور الرضا حية والبارد القرم والبطيخ السدي وشمم بالخل
 بالماي والشطخ ودخل البياض والجلوس عند الماء الجاري والاس
 ثم قري فموض السام بشي حطوب حركه تينه لوش حنه اما **وعلاجه**
 شب العلامة الفية الا ان حركه العين مع غور للخلل يكون غرض
 فاما يكون البنفسج متسايل يكون هو الصفة ان كان شرب **وعلاجه**
 علاج الفية اما من غيب شدة حركه الروح الى خارج في حال النفس
 غرض حنه غوطه تثبت الروح في **وعلاجه** احرار الرج الا ان
 غوطه قري فيصفى شتاء او حركه يكون البياض فحين حاطش لثة
 حركه الروح الى خارج ورجا عرض بعضه وشكوكه خط او نصف فارج
 وغسل البنفسج وشربة غيرة البول وان حركه عند غور **وعلاجه**
 ان شرب جلاب من ماء الرمان المخرج السكر الابيض بهذا الشرح
 او الزنجبيل السكر الابيض من كل واحد عشرة دراهم مبرد
 بالشر وكن ويصلب نفسه بانه هامن الامان الطيبة كانت الفية
 للصب والصور والحب وان عطلى على الصدر الحدة لان الماء والحام
 ولبس ايشاب السندل المبلول ماء الور ودخل الابرن فاما
 كان ازمان حينا نفس والهام انارة ويكثرت كذا حنه لاثم خرج
 عن الابرن فان كان الرمان حينا نفس في الماء البارد وسوقه

الحنة

ثم استخرج وعتدي بالاعطير البارد كما لمحمم والمان والسك الزهراني
ولا تقرب اليه لانه يزيد في القلب وكثير من النوم والتوسع والمان من
عرق سحر ليعود لوط الحكة **وعلاجه** تقدم السور قبل الاجناس
ونعرا العينين بكثرة التحلل وتبج الاجناس نسا والعدا وكثرة تقاعد
الاعرجة وكثرة البول لعدم العزم وضعف النفس صفرة الوجه
النهم **وعلاجه** شرب جلاب من شراب البنج او المشمش من
كان كثرته دراهم او شرب جلاب بارد من شراب البنج واما الرز
من كل واحد عشرة دراهم مبرد بالبنج وعتدي بالبنج الشبه
الورد لودرة المشاش لب الدر والقرع ويد من راسه من
البنج او القرع او الينكوز واليكن والتوسع والنوم ويطلق
الراس السجلات الباردة المظيرة فيها المشاش الباردة كالتدبير
والتمشاش وورق السفرجل ونحو ذلك وشرب الراح من الباردة كما تبج
والينكوز وورد القرع والخلط والمان قبحه فان التبع قد
في تحن الوج حتى يبرحم ضادة بالاحمال وكثرة ضرة بالوج الحوا
والنساء **وعلاجه** تقدم التبع وزيادة نخوة الفاسل على غيره
من الاعضاء ليس الجلبة فقله وكثرة ان يحس بالاعضاء ياعرض
افرة ما ان كان التبع معتدلا وان كانت مفرطت انما اذ
وربا كان من سعال المشرك الرية الاض في التبع وكون النفس
مغيرا شيئا وبالالم الى الصلابة والبول يكون عادرتا يرا بسب

كثرة التحلل **وعلاجه** الراح والعد في المراض التي وجبها الوقت والنوم
الكثير الى ان يمد من قبه والاستقام والابتن والتمشاش بعده خصوصا
على المناصل وينسب في الما والفاق ويد من اراس وما رايد
يد من التبع والقرع والينكوز وشرب اليكن واما الورد من كل واحد
عشرة دراهم والعدا ووردة المشاش والقرع الرطب او ما الشير
تناول خمس اربط ومن الرمان المرقا ل بعض الاطباء ان
صاحب الاعيا يجب ان يطفئ به و ليس يذير صاب بل يجب
ان تناول الزاكر الرطب وشرب جلاب بارد بالبنج وان كون
تمتد باليد من كثرته من فخره يبرط اصاوه ووقوف الاذان
بدن البنج وخصوصا خراست فاده ومنه وخصوصا
الاستقام ويجب ان يكون لحافه ومفرشة ينامها فان احتاج الى
ادخل الحمام والابتن بنية ما يبادر الحمام والامن في شدة محدث
من محدث من القلب شدة فكل الراج الى خارج **وعلاجه**
تقدم البعب **وعلاجه** علاج القيسة وقحة ما يبره في قبه والمان
تقوى مفرط عرض لب اضطراب الاخلاق عند الاسال حر
مفرط لروح فتشعل فيها حتى وكثرة لبب الاعيا الذي يبعد وقد
نعد الادوية المسهلة لبب اسفل الرطبات الكثيرة واثارة الكفة
وعامتها عدد ما يجب ولكن **وعلاجه** وعلاجه ان يحس الجلبة بان
شرب كل عداه جلاب من سرف جبالان تحت شايق حارب

او من ماء الزرع حصون در ساق من السكر الايض عشرة دراهم و الفدا
 آد اثيرة و رطب البدن يدخل الميزن و الحام ان ترصب الماء
 الذهب الفاتر على الرأس و من البدن بمن البقيع او الزرع او
 اللوز الحلو او غرس في الماء البارد و امن شدة في فوات مسام
 ايجاد تشبه بيبس و فله الانقباض او كثرة الاغبر او الانقباض
 بياض فابض شل بياض الزاجي و الشبي او لافراق من السوسن كين
 العروق و سواتها و فواتها و جابر بياضه بسبب ذلك فقل القليل و فتر
 الاستعداد الاحسان و يجمع الخيرة كثيرة لا تغفل بسبب كثرة و فتر
 جلدة البدن فادام اشغالها في الروح فتدعى يوم و اذا استقلت
 في الدم كان حي حنون و هذه هي منتقل سرها الى احيات القيتة
وعلامات سرعة النفس و عطفه و اختلاف و حمة القادورة او
 حترتها و جاذرة حرارة هذه هي من حي يوم و لا تحدث عن
 سبب ما و مئة الى اليوم الثاني و الثالث و بعد عطش شديد
 و تشبه بالحيات العينة **وعلامات** ان تنق جلابا من بذر الهند
 و اليندو من كل واحد عشرة دراهم و من الحناب عشرة اعداد و من
 السكر الايض عشرة دراهم و من الترخين عشرة دراهم و الفدا
 و من الطيبة بآء الزواكر او بطبرجل مع فليس الخيرة و الترخين
 و اثيرة خشت من كل واحد عشرة دراهم او بآء الزواكر عشرة دراهم
 مع اثيرة خشت عشرة دراهم و ان كانت ملامات فليدة الدم و انما

شل حمة الوجه و العين و شغل الرأس فعلامات **وعلامات** فخرج
 الدم بحسب الواجب و بقدر القوة و ان تنق كل غشاء جلابا من
 الناب عشرة اعداد و من بذر الهند و اليندو من كل واحد عشرة
 دراهم و السكر و الترخين من كل واحد عشرة دراهم و الفدا بآء
 ثم بعد الاخطاط ذلك الحام و بعد ذلك البدن الماء ان تر و فتر
 الحظ و من الطيبة بآء الزواكر او بآء الجاحق الترخين و الترخين
 و اثيرة خشت و امن تخم اسلمة فله الطام فحدث من الخيرة ردة
 شغل حرارة التلب و يلب الروح خيرة له من هي و خصوصاً الابدان
 الحرارة التي لايت براسة المسام فان الترخين لم يصير الخيرة ردة
وعلامات هي الشدة و يغيرها الى النار و الدخانة و من
 و البراز و العرق و غلظ النفس و حمة القادورة و السهر و القمل
 الاضطراب **وعلامات** ان كانت الطيبة فليدة شتية المعنى
 بان كل الكفوس في الماء الحار و شرب و يتي او و قد من رز
 التبت اصل السوسن من كل واحد عشرة دراهم بطبخ بالماء و يصفى و يتي
 عيد من و من الشح و الكنجين من كل واحد عشرة دراهم و الملح
 و من و من يورق و من فخر فخر لمة فخر من السوسن و
 الحناب و اليندو و فخر و الفدا و من كل واحد عشرة دراهم
 شتيرة و فخر و الفدا و الفدا و الفدا و الفدا و الفدا و الفدا
 الفدا و الفدا و الفدا و الفدا و الفدا و الفدا و الفدا و الفدا

اما كان عشرة دراهم وآه الور عشرة دراهم والنفاد من حب
 الرمان او الابراريس او الساق مع الزايع والطايع ^{الذي}
 فاذا عالج بهذه المعالجة ولم يخذل الطعام عن المعدة والامعاء وكان
 واقفا من فوق وتغذرا التي غلظت الى التي فاعط جوارش السرجل
 خت شاتل فلول لاسه الماء الحار واستقل الفطالات الحارة كالباث
 والاكيليل والثيت والبرنجاسف والهام فاذا ايتت المعدة والامعا
 من الاخطا الحادة فادخل الحمام وغذ به بالاعذية الطبيعية الرفعة
الانضمام ومنع المعدة بمن السرجل والمصطكي والوردين والامان
 اورام تحدث في بعض الاعضاء الظاهرة مثل ورم الحالب غيره من
 الاورام التي تقع في الاعضاء العنقية وفي اللوم الرخوة وتنادى بحورها
 الى القلب تحدث الحصى وعلم ان كون البتس سرعاعطا متروكا
 للاستئناس والحجارة وحجرة الوجه واسنانه لا يكون شديدا لنفخ الحارة
 وان كانت كثيرة ويكون البول مايا ابيض لميل المواد الى القروح
 والاورام وربما يكون معند اوة غذاء جالط من الفاسد الاجا
 من كل واحد عشرة اعداد من اليندوف ويزر الهندبا من كل واحد
 عشرة دراهم ومن الترخين والكرك من كل واحد عشرة دراهم ومن
 الطيطه لطيطه هذه بمعالجة شاكلي خت دراهم تنج نيلوز زر
 السندبا من كل واحد عشرة دراهم ودر اخر خت دراهم اجاس جيلي
 واسد من كل واحد عشرة دراهم والبلج اسفر خت دراهم بستان

وحق في علاج الصلابة والاسهال الجوف
 الزايع والابراس والاسهال الجوف

مشون عدد اتر سدي عشرة دراهم بطيطه الجع ثبته ارجال ما ختي
 مريج الى رطل وفس من فوس لينا رثب او الترخين او الترخين
 من اما كان عشرة دراهم والنفاد الماء الشير ولا تترك الطيطه ان
 الطيطه ثم ببر الورم بالاصحبة والامعاء المواد فعدى بها
 انما من وسقل الدودة الراحة ولمزم الكفن واليد وليتقي من
 ودخل الحمام وتناول الحان وشرب الشرايب والامان الحصى
 الجعد والامعاء ما باره او زاجي او شبي وعلم ان سرعة
 البتس واسنانه الوجه والعينين وصرة البول وربما كان ابيض
 كثره فخالط المايه التي من شاكلي ان سقره من المسام وتكاف
 الجعد واكتنه وان لم يكن حار فادخله اللس ككون الحارة و
 غلط الجعد وفله خروج الاخره بسب تكاثف الجعد وعلم ان
 ودخل الحمام والتعرق فيه والديك والتدبير وان سقى كل غذاء
 جالط من شرايب البتس والترخين من كل واحد عشرة دراهم
 الترخين الشير وكثيرا يودي هذه الحصى الى العوزو افانودي
 الى تلك الحصى اذا كان التجار المحتقن حارارويا ومظن باطنه
 الثيت والاكيليل والخطي وصب على رؤوسه البابين واذا
 زانت الحصى غده بالاعذية الطبيعية كالزيرباج مع الدجاج والطايع
 والدراريج والامان نوم غوطه وراحة غوطه لان الروح قد
 تحلل منها بخروج حارة حاله التطفه وكثرة فاذا اطلال الزهر والرواح

والترحم لم يخل من هذا الزم والراقة والرفوض منها هذا الزم
وحامه **وعلاجه** بطور البض واستناده اختلاذ وصفه القارورة
فقد العيش وكثرة البراق وسبق الزم والراحة الكثرة منها
اذا لم يكن متناه **وعلاجه** ان يلقى بالعدوات جلدا من اصل
السوس ثم درهم ومن السكر الايض عشرة دراهم والعداوة
الما شرب لب اللوز او غدي ماء الشيرج الجدار الحصى والرق
في الحمام والافتقار بالماء الحار الخليلج في الحمام والتحصين بالاك
والثبث وقيل القدا وحذر من شرب الشراب والماء الكثير
وامن فزع شديد مثل ما عرض من القملان حرمة الروح الى
داخل **وعلاجه** مرقة البقر اختلاذ وصفه القارورة
وعلاجه ان يلقى كل عداه جلدا من شرب الشراب وما الورود
من كل واحد عشرة دراهم والعدا، الشيرج المزاج وعللي
على الصدر من لان والسكر زوا، الورود والطين الارمني او
شرب جلدا من شرب الحاض عشرة دراهم ومن المخرج الباقولي
شمال والعداوة الانبر بارلس اوجب الامان او السابق
لحم البع والطبيخ والدرايح وومن من خوف ووقى بالشار
وامن ترك الحمام المعتدلان الا بخره التي كانت مدتها اسبوع
مخفف **وعلاجه** دخول الحمام وذلك البدن بالماء الفاتح انفا
او ترابا يطبخ شي يس من البودق وان شرب القدا جلدا

١٨١
من السكر الايض والترحمين من كل واحد عشرة دراهم والعدا
والشيرج الامن كثره الاستحمام بالماء الحار وحرارة الحمام اسخن
الروح والقلب **وعلاجه** الشرب والالتهاب الشيرج وعللي
وحرارة الحصى وصفه القارورة وقدم البعب **وعلاجه** ان يلقى
من حبيب بزر الفرس خسين درهمين السكر السافج عشرة دراهم
والعدا، الشيرج او شرب من ماء البطيخ السدي لث ادان ومن
السكر الايض والترحمين من كل واحد عشرة دراهم
وامن زكام وزلة حادة **وعلاجه** ان شرب جلدا من
البسج ثم درهم ومن القاب والبستان من كل واحد عشرة
ادراهم ومن السكر الايض والترحمين من كل واحد عشرة دراهم
والعدا، الشيرج او شرب جلدا من شرب البسج او من شرب
أشجاش من السماكان عشرة دراهم ومن الطيبة تنطق القدا
ان كانت القوة قوة وعلاجه الدم طاهرة **وعلاجه** الصدوق
الدم بقدر القوة والواجب الامن الكثر القدا المشغل بسبب
مراحمه الجاب العدة والقلب والريته **وعلاجه** التي باطلة
بزر الثبث واصل السوس من كل واحد عشرة دراهم خلوا فيه
شي من دمن اكل والمخل والعسل ومحل شيان قد مضى بوزن
ارمني ثم المختل من كل واحد اثنى خصل ونسج من كل واحد خمسة
دراهم من ماء عاوين بالسكر المعتدلين وسق او تخن تحت لينة

وتقل الغذاء والنوم **باب سبب الثالث**
في الحيثيات العشرة في ان سخن الاغاط اولها العشرة
 التي تحدثت في تادق تلك السخنة الى الروح وجرم القلب ثم الى سائر
 الاعضاء والعشرة تحدثت اما بسبب الغذاء الردي او كان ان تولد منه
 مستقلا لان سخن لسه قد قبل الشا واولا جرمه اولها في الغذاء
 مثل تولد عن النواكه والبقول الرطبة اولها لا يمكن ان لا يتحول الى دم مثل
 غيره من قبي خاطا رديا ليجوز الحرارة العزلة من سخن سخن في الماء والخبز
 مثل ما يتولد عن القش والقشور والابواص والكبريت والخبز والوا
 بسبب السخنة المائعة للفسن والخبز والماكلة الخاطا وخطاها
 ولزوجتها ويراها البدة الضعيفة اذا حدثت البدة حدثت النوة
 وحضرها اذا كانت متعينة بجر كانت في غير وقتها على تحته استقامت
 وتناول ادوية منبهة على الاستلقاء لعلها اترك مراعاة المعظم المعدي
 والكبد في تلك الاغاط سخن اما خارج الروح واما داخلها فاذ
 عنت داخل الروح حدثت منها الحيثيات العشرة الثلاثة كمن لها
 اشتدادات يتوقف بها النوبة ولا تقع به بعد لا تحلل سريعا لثقل
 جرم الروح ولسر بان العنونة في الروح الى الجوارح والاضطراب
 واذا كانت العنونة مستقرة على ما في الروح او على ما في القلب لم يمتد
 الاشارة او است والتفتات كما ينبغي ظهورا فيها واذا غلبت
 خارج الروح وسر المعنونة والكبد والامعاء والحرارة والظلال عند

منها الحيثيات العشرة لان المماثلة التي تعين خارج الروح تأتي عليها
 العنونة في مدة النوبة تسنى وطوبى لها التي تثبت بها الحرارة وتخلل
 ويخرج سرعا لانها غير محصورة في الروح فتعوقها ذلك عن تمام التحلل
 والخروج فيبقى ارضيتها وراويتها التي لا تكون مهيئة للجسم والحرارة
 وانهم فان الحسنة الروح شدة المرافعة الى القلب وليس كذلك
 حال الاغاط العشرة خارج الروح واذا لم تن حرارة في الاغاط فخرقا
 بالعنونة بطلت الحي وراثت الى ان تجمع مرة اخرى الى موضع العنونة وقد
 نيت فيها لثة حرارة من العنونة وان لم ين مائة العنونة ولذلك
 صارت الحي العنونة تنوب كل يوم لان البليغ سهل التجمع لكثرة قدره
 سهل سخن لوطية غيره التحلل للزوجت بالسخنة حال نوب السودا
 وهو الرجب لان السودا عسر سخن ليردنا ويهيئ عسرة التجمع فقدره
 سهل التحلل لعدم لزوجتها لنداءها والرجب تنوب يوما وترك ومن
 والماهي الصراوية فكلما التوسط بين البلوغ والسودا لانهما تسنى
 نيت بالبلغم كانت اعسر تحمها لعلها لا تها اقل من البلغم واعسر تنسا
 ليس بها واسهل تحللا لعلها فيها واذا نيت بالسودا كانت اسهل تحمها
 كثرتها لانها اكثر منه ارامن السودا واسهل تحمها لارتدادها واسهل
 تحللا لعلها فيها ولذلك تنوب قبلها وانما في الحيثيات العشرة اربعة
 على عدد الاغاط الاربعة كل واحد منها اما دامة اعني ما كان خطاها
 تسن داخل الروح واما دارة اعني ما كان خطاها تسن خارج الروح

وضرة الدم خارج العروق لا يكون الماني الاورام العظيمة او الذي على
 والبشر الكثيره وعلاقتها التي الغنية تقدم الاسباب الباقية لاني لا سيما
 اذا لم يكن لها سبب ما دون تواتر البصر والنفس لشدة الحاجة اسل
 الترويح وحركة لذة العواجم او كسل ونقطة ثواب اضطراب
 وقد نوى وسر وسيق نفس وقد عودق بشرابين ومداغ في أكثر
 الاورام كما يكون معضبان الراس وغيبان كبريا وكثير غيب وسرعة
 البصر وعطش ومن علامتها خدر الدم والادل عن العرق والتأوة
 فان التي اليه من خلاف ذلك وان يندى بامض ومشرره البليغة
 والموتة ضاوا اكثر التفت يكون منها اعراض كثيرة من عطش شدة
 وصداخ غلظ وسراولسان وتلق وكرب واضطراب شديد فيها
 فتاوت المادة الردية الطيبة والبصر يكون تارة الى الفم وتارة
 الى الصنف والبول يكون تيمنا متنا علفا **الباب**
الرابع في شرح الغيب وهي التي الصفاوية التي تقسم اوتما
 خارج العروق **وعلاقتها** ان يندى في نفس شديد العز يليل
 البرودة شديدة الحرارة لذة اعماوا علم ان التشره هي حاله في الين
 منها اختلافا خرج برود ونفس سبب بعدد الفصل وقد مما اكثره الا
 فمدان لا تمك الاضامن ارتقا وتقع فيها وحركات غير اراديه ورا
 يكون معبر وقوى ولم يكن معه ناض قوى كافي الحيات البليغة والبرودة
 وكلما كان السبب منتقن أكثر برودا وحرارة كان النقصا شدة

واعلم ان الخلط الحار والبارد اذا كانا ساكنة في العضو الذي هو
 قد استقر على اتصاله ولا يجس يبردا وحرارة الحركات وتبدد
 تبدد الكثير او قليلا سبب حرارة مفرقة او غير ذلك اتقل عن الضد الذي
 كان غير ملق كمنقش الانسان من حركته ومزودة على الاسباب
 والصفات كاتس الانسان عن انجاب الماء الحار على جلده
 خصوصا اذا كان في الحار وربما كان يندى هرب الحار البرز في اسل
 الباطن عن المادة الردية وانتقيا البصر على الظاهر فيكون مع اللذخ
 برود من علامات هذه التي العطش الشديد المفرط وقيلان وكرب
 وتلق واضطراب في حرة سفراودة واختلاف البصر وسرعة
 الابتداء الماني الانسبات تكون متنا علفا سرع الحلق المره الصراوطا
 وتصل على القوة والقد كاحتها والبول يكون عن شدة البرودة تارة
 حاد اراحم وهي متعبرق واكثر تعرض هذه التي لظهور من داحباب
 الكبد والتيب والرائحة والحماء المنعوك من ولم يبر بالتهير الحن فوجتها
 قيصير من اربع ساعات الى تس ساعات او مشر ساعات وهذه التي
 تنوب لادويروالا **وعلاقتها** ان يندى في نفس شديد الحرارة والبرودة
 انتزاع الخلط الحن فالتا التي يبر الفدا الاذوق والفي روان
 شرب كل غذاء جلاب من عند الين في بذر النديا شدة دراعم
 ومن الشدولة دراعم ومن السكر الا يبعث عشرة دراعم او شرب من
 التران في الذي ليس بياح عشرين دراعم ومن السكر الا يبعث عشرة

من كل واحد عشرة دراهم و الفدا الشير او شرب جلاب من ماء الزمان
 الشمر من ثلث اوقية ومن السكر الترخين من كل واحد عشرة دراهم
 و سابق هذه البياض الى اليوم السادس ثم يمين الطينة باتباع الزاكره
 بتبع الشمس ابطون هذه **مسند** سلكى ختمه دراهم تسع مائين
 او رطب ينفو برنه السند بانه زكاه من كل واحد عشرة دراهم
 و دراهم خمسة دراهم اجاص اسود و من بس من كل واحد عشرة دراهم
 اجاص حلى و بستان من كل واحد عشرة دراهم و ابطون مع شدة طالع
 تا حتى يروح الى رطل عشرين من الزهر خشت و الترخين من كل واحد
 خمسة عشر دراهم و صقي و شرب سحر او صبر على الفوال تا رطل عشرين
 ماء الشير او بجر من دراهم وان كان الطين و لا تقدر على شرب فانه شرب
 الزهر و السكر و اربعين دراهم مع الكيف من الساج شرب من دراهم
 الثلث من هذه اذا كان الزمان صيفا فاصفا و العليل شرب
 و الا فانه بالحقه اليه التي يذ **مسند** سلكى ختمه دراهم اربعين
 دراهم تسع مائين و برنه السند بانه زكاه من كل واحد عشرة دراهم
 دراهم بستان و عايس و اجاص من كل واحد عشرة دراهم و اقله
 كن بلباب باق و رن السلق باق و حلى كن كنك الشير كلف بطح الحش
 شدة رطال تا حتى يروح الى رطل عشرين من السكر الاحمر و ينفو
 فنيار شرب و شراب البتج و من البتج من كل واحد عشرة دراهم
 و صبي في الحنة و من بدني كل ان تصرف النهاية الى تقييد الحرارة

او شرب كل واحد جلاب من الاجاص الاسود عشرة دراهم
 و من الترخين و السكر من كل واحد عشرة دراهم
 مسند دراهم

القرية اشده و المص من اسراع لخطا الضراوى الا ان على كل حال
 اذ البندبات هذه هي فنيق ان يمين الطينة بالاشيا التي يكون مع
 يمينها بترية كالجلبات التي ذكرت مثل الزهر المندى و نحوه و ينبغي
 ان يكون مكن العليل بارد و انيب الرياح الشامية ان كان الزمان
 صيفا و ان كان شتاء من مواضع خمد له و اذا استقرت البدن و تينة
 من الاخطا الضراوية فكلبك قبل المراج بالجلبات المبرقة
 كالكبجن السافج و ماء البطح المندى و لبن يلب السرفج السكر
 الايض و ماء الورد و ماء البار و الصاوق البرودة بعد انقضاء
 او الماء البار و اذا كان المعتد و الكبد تومت فان لكاء البار و خلا
 حنانى كراوية الحرارة القرية و اخذ ران معلى من الماء البار و رقت
 قربت النافض خصوصاً اذا كان جافاً فغير فالت فان ذلك علاج **خطا**
 و زعم في السنة و ان كان مع هذه هي معال او وجع في يمين
فعلما حب ان سقى كل غداه جلاباً من شراب البتج و السكر
 الايض و الترخين من كل عشرة دراهم او شرب جلاب من بزر
 السند باق دراهم و من الينف و البتج من كل واحد عشرة دراهم
 و من السكر الايض و الترخين من كل واحد عشرة دراهم و الغذاء
 آ الشير و ان بقي من هي شى بعد هذه الذاور فاسله هذه اخرى
 بالمسهل المذكور قل فاذا زالت الهي بالكل فنيق ان شرب كل
 يوم جلاب من الكبجن السافج و ماء الورد من كل واحد عشرة دراهم

ومن انقصر الطباشير المثلين مثال هذا يستمر الى اليوم الرابع ثم اذا
انقضى اليوم الرابع شرب ناعط كل غداء من بزر الفرفنج الكيفين ^{البحر}
وان اجتمعت الى ليلتين اكثر فاستعمل جلاب من قوص الطباشير المثلين مثال
مع ماء التفاح او اقوى والترخيص عشرون درهما والفاخرة من
ماء الزان المزاج الا جالس يخلط او التمر السدي مع القمح الرطب
والاسنانخ او فودرة الماش مع الاسنانخ والقمح الرطب سبعة
صفة قوص الطباشير المثلين النافع في هذه الحمى طباشير درهماين
لب بزر الفرفنج بزر القسطوب بزر الفرفنج من كل واحد درهم ونصف
كثيرا ويصنع عرق وشفاش من كل واحد نصف درهم معق الجميع بماء
يخرج من بعباب بزر قطونا وقوص ويصفى في انفل الشربة منه مثال
واعلم ان من شأن الحيات ان يمتصن الايمان ويحبها كثيرة الخلل
ويستخرج ان يروا الى حالها الطيبة الى ما بعد ويرطب فاذا كان
الزمان حينا والسن شاما والمزاج الاسلي حار يا يابا والمزاج
كذلك فخرج الى تبريد وترطيب ازيد حتى يرجع الى حاله الطيبة
ان شرب كل غداء جلاب من لبن بزر الفرفنج او لبن
الكيفين النافع عشرة ايام ويزيد في بزر ذلك اذا كان
الكبد والمعدة ضعيفين وتغيرت اربابهم ماء الزان والطباشير
وبزر البقلة المبادر بغير الحاجة واذا كان يوم الزينة فلا تعطوا
الشيرة واخر الغدا الى التساقط الزينة وان كان النوم يستدني

آخر النهار فغدا اول النهار بماء الشيرة فاذا انقضى الغدا زالت
الحمى ورايت اداة المرض قد انقضت فادخل الحمام البليل والطفل
على بدة الماء العذب المتبدل الحرارة ليخلل تنبها المادة ولا ينبغي
ان يستعمل في الحمام ذلك الكثرة للاحدث تبعا واذا خرج من
الحمام فارجعنا طما حتى تسبح ويود شربة الى حالها الطيبة
ثم استعمل الكيفين السابع عشرة دراهم مع ماء الورد او ماء الخفاف
من انها كان عشرة دراهم في الغدا فودرة الا بزر بارس واجب
الزبان او التمر السدي مع لب اللوز والكس الابيض ولحم الفرفنج
ومصل السك الرضاصي **الباب الخامس في**
الحمى النارية فاصح **طريق** هذه الحمى تولد عن تركيب الصفرا
مع البلغم ويكون طويلا المدة ونوباتها اكثر من اثنى عشر ساعة وكيفية
تركيبها الحمى على انها كثيرة لان البلغم يمكن ان يكون اقل
او اكثر ويمكن ان يكون اسنى واقل ويمكن ان الصفرا مارة اقل
او اكثر ويمكن ان يكون الصفرا مارة مارة مارة وغير مارة ويمكن
ان يكون متساو ومن الفرق بين الحمى المزاجية والحمى
سوان الصفرا والبلغم لا يكونان مترجين ولا متعديين ولذلك يكون
نوباتها مترجيتين فاذا كان يوم نوبة حركة الصفرا يكون النقص
سريعا والعطش شديدا واللبيب والقلق والاضطراب كثير او
الناقص والبرد غير شديدين واذا كانت نوبة حركة البلغم والصفرا

والبرد كذا ان كثيرا من طلائع يكون حارة التي في لذة ولا يكون
الطبخ كثير او الف سوان كون البلغم الصغار من تحت من
كان شاي واحد ولذا لا يحسن فصل كل واحد من هذه الخليطين
على الاثر او يفتي ان يكون وكذا في شايك صمدنا الى استعمل
لان هذه هي عمره الحار من الفحل والسخ **وعلاجه** ان شرب كل
غداه جلاب من زرا السداب واصل السوس من كل واحد من درهم
ومن السكر الايسن عشرة دراهم والعدا الشيرج المحض وزر الزايع
او شرب كل غداه جلاب من الكحل من السابج عشرة دراهم ومن
بالحسن الكري عشرة دراهم ولقد اظهر من شرب الماء البارد والوا
الوطيد والبنول ولا يعني ان يار في اول المرض يستعمل المسالك
الغريزة والافراط في الاسهال لان ذلك يترفع الماخلاط الصغرة
الزقية ويترك البقية الغليظة فيزداد غلظا ويصير على الطبيعة اخر احد
القوة وتحتاج البنية فاذا كانت علامات الصغرة عابنة فانه كل
غداه جلاب من زرا السداب واصل السوس من كل واحد من درهم
ومن اليكوزار ربع دراهم ومن الاجاس الاسود عشرة اعداد من
السكر الايسن والترخيس من كل واحد عشرة دراهم وساق هذه
الاية الى اليوم التي من فاذا ريت اثر البهيم في الفمورة
فاسهل العليل لمطبخ هذه **صفت** شاي خمسة دراهم بنجر ونور
وزر السداب وزر الزايع واصل السوس من كل واحد من

دراهم اسطوخودوس يساج وضيقان من كل واحد اربعة دراهم
البلح اصفر وكالي من كل واحد خمسة دراهم زبيب طافي عشرة دراهم
اجاص اسود وغاب ديسان من كل واحد عشرة دراهم عدد الطماطة
ارطال بما حتى يروح الى رطل وعرس من نوس فيا رشبتر خمسة
عشر دراهم من الترخيس عشرة دراهم وصرى وشرب سحر وصرى
عليه الى آخر النهار حتى تتروخ اسفراغا صالحا ثم عدي في آخر النهار
بآء الشيرة المطبوخ في الكحل ثم ارجو ادي من اوله بحسب القوة
ثم استعمل السوس الذي يدره **صفت** فانه سهل الصغرة والبلغم
فقد اصابنا شيب يابس درمان تربد ايسن صمغ درم رب السوس
نصف درهم تنو شاي في جوف فاحر نصف واتق ابلح اصفر
نصف درهم حتى يجمع ناعا ويمن بآء التراس ونورس ووسو شربة
لشرب سحر ابا حار او جلاب من السكر الايسن عشرة دراهم وان
كان في هذه هي المظا الباقية فابا **وعلاجه** ان سقي كل غداه جلاب
من اصل السوس عشرة دراهم ومن بالحسن الكري عشرة دراهم والعدا
الشيرج المحض والنجع والدار صيني فاذا ريت لظا الماء الى
الجاب الحبيب من الكبد **وعلاجه** ان يكون يالي اشرا سيف الريني
ثيما فاستعمل الادوية المدرة كمنز الزايع وحب برذر اللثة
والاخرية التي تدر البول كاللص والدار صيني ولقد ردت
القرية الحارة كمنز الكرفس ولقد ابرى وان المات المادة الى

اجانب المتقرن الكبد **وصلة** شغل بجده الخليل سنة المعدة متى تتفتح
فصل لاجه ان يمين الطيبة يجرن اليها شربة تحت سائق مع ان
 المكي خسة درهم الكبد الايسر عشرة درهم والايحروني هذه العدة ان
 ترك المرض العدة ان يرم الثوب بالواحدة لكثا على القوة في هذا اليوم
 بقاوة المرض وانما المادة فان لم تحلل قوة المريض ترك العدة
 في يوم الثوب بالواحدة فاعط ماء الشير مع الحصى شي يسير من
 السكر الايسر والاصرب في هذا المرض ان لا تجاوز كل عده عن
 شرب الكين الساج ويطبخ السكر من كل واحد عشرة دراهم
 ولا تجاسر على شرب الادوية المطفة جدا اليلاجدا ونضا عدا الى
 الراس وتولد منها سرسام لا يسا اذا كان مصداع او صاحب
 العضيف الدماغ ولذلك قال بفرط الهي بين الشاع واليطفين
 ينة ولا تقترن لهم بلادة الهي وليتها لا تقدم على النفس الا بعد التبايط
 والتثبت وفتح لصاحب هذا العدة ان لمزم الة عده الراخ تمكون الخط
 مستراني موضع الى ان يتبع فان الحركة والينة ترق الاطاط
 فشراني العروق وتفرج بالاطاط الصالح ونسنة او نزيد في ادة
 الهي ونقسم بعد الشيء سكي الكين الزوري وقوس البرد الذي فيه
فصل وروا عشرة دراهم ينال اصل السوس من كل واحد
 خسة درهم لبزر الحمار ووزر الهند من كل واحد درهم يدق
 بجس ناعا ويحق بماء الرازيان وقرص وخنوف في الضل الشربة كسعال

وان اذنت الهي وطلال بشا فاعلها حتى قرص الفان ثم بعد ذلك
 ثمانية كل عده جلاب من الكين الساج عشرة دراهم مروا
 ندر من الكين السكر عشرة دراهم والند اثير ساج مع طوم البع
 واليطا ساج والقبس والند ساج والند ساج الطيبة ان غلبت على غيرها
 في كل اسبوع بقدر القوة والطاقة ومضاد المعدة بهذا **فصل**
 تروى المعدة وسحقها ونسج انها كدما ك مصطكي لادن علك الانبا
 ورد احمر اجراسا وب اللادن ودق الهانز ونحاط باللادن
 المدوب وضد الحدة براسي خاليه عن الطعام واذل الهام كل
 اسبوع والند ينطول هذه **فصل** يجمع الكليل كوز فوش شبت
 وصب الماء الحار كثر على البطن ولا تقبل عن معالي هذه العدة فانما
 تؤول الى السدة والانتفا قال جالينوس رايت شبا قهارة
 هذه الهي في آخر الصيف فثك الى وقت الربيع والند اعلم
الباب السادس في الهي المحسنة
 هي الهي الصفراوية فحالة يفران ما وتماغت داخل العروق كلها
 امنى العروق التي في فم المعدة والكبد ويرى في القلب ونسجة وهذه
 الهي لازمة دائمة لا تافى وثمة يبا هي اشء اعراض من القلب
 الفالسة اكثر الامراض في هذه الهي الشان والبيبان ولكن في
 البيبان اقل خطا واكثر اضرارا فزجهم في اثان حسب فائدة
 فزاجهم وكثرة اضرارهم الميتة في ذلك وتفا عشت هذه الهي للشيخ ولكن

ان عرض لم يكو سرعاً لانه لا يكون هذه الهي غيم الالباب توتي
وتوام ويطيقه صغيفة **علامته** اللزوم وتارة العارورة وفوقها
جدا وسرعة النفس وواتره والعش الشديد الكرب والقلق و
الاضطراب والهرو وشدة اللسان واصفرار ما وراء اده و
اعتباس اللون الذي يوم باحمرار والصلابة والعيانة واهتداه
العقل وغور العينين وخبران الصغين وانطلاق البطن بالصفاء
الكراثية **وعلاجه** علاج القاب الحامضة وان سقي كل غذاء جلاب
من التمر المندى عشرة دراهم و السكر الابيض والترخين من كل
واحد عشرة دراهم ومن الاجاص الاسود عشرة اعداد والبن بالاشيرة
مع التبيخ والنور كوز وشراب او سقي جلاب من ماء الزمان المكون
عش اوان ومن السكر الابيض والترخين من كل واحد عشرة دراهم
ولمن الطليقة او سقي الشمس او يطبخ في الشواكر ولا تترك الطليقة قبل
الماتراني الماددة وحديث الرسام وسقي في نصف النهار او في
البرد ولذا كلفنا لينا عليها السلام ان هي من في جهم جابر واما
ويجالي في التبريد والتفقد فان اخبر في الرسام والتفقد مثل هذا
المرض خطوان اشتد العطش وكره الملبس او يتيقن في غيبي ان
صالح يشرب الورد والمكرار بمون مثلاً للحم السكتين الساج
عشرة دراهم ومن الشمينين اذا لم يكن قد اكل في معالي فاذ غرض
سعال لم يضر صام السد **علامته** ان سقي كل غذاء جلاب

108
من شراب البنيج عشرة دراهم او من الشحاش عشرة دراهم والترخين
عشرة دراهم ولمن الطليقة بنياً الملبس من كل خمسة دراهم تلخ يابس
ينور زرا التدا بالزهر بخاري من كل واحد عشرة دراهم ستيان وبن
من كل عشرة اعداد الطلح بلخ او طال ما حتى يرجع الى رطل ويكر
فه من الشرخشت والترخين من كل واحد عشرة دراهم وشراب
سحار و صبر عليه الى آخر النهار حتى اسهل اسهل لا خاتم مندي في
آخر الزمان الشيرة ولا قتل في كل حال عن التبريد والليكن ولذا
رايت العليل يندى في ان حلق تدمر راسه بل خروكت ان بالحق
والملود والصدل من دوسن الورد ويضع عليه مرة بعد اخرى ومات
بعد ساعة او بعد الصلابة والورد واخل واما انما ولسن حارة
وكما الخلف وصب في قارورة واسعة وضرب جيداً وجعل ملحق
كل مائة وان عرض لم يضر شدة علامته بان طلق من شراب
الشحاش للملاد يجب ان تدمر في عليم اذ اطراف الرعاف فان ذلك مما
منظف في خطر مشروط التدهر واشتد اذا العفر او شدة كحيتا وكون نيم
في صلب السائل او تحت اليشت البيلولة بالورد ونرش تحت ريق
الخلاف وورق القيقق ويضع حوله امانات خضر ملوكة تاد ورجع
بين ايدهم فيار ولسن والنعق الرطب القيقق وورد النور على التبيخ
الرطب واليد زرا رطب وان يترجوا البراق عشرة دراهم بالورد
وعلى الصدر بالورد والصلابة والكلوز هذا اذا كان الزمان

صيفاً فاصداً اذا كان شتاً فالايها الى المساكن المتدنية شمس
 الطير بالبارد المتدنية للدماء كالنسخ الرطب والصندل واما الزرد
 واذا استقرت البدن وقت العروق من الصدر فاما كل غداً من
 حلب نذر الخراف مشرون درماع الكبخن الساج عشرة دراهم او ما
 فتح الزواكر خمسين مثقالاً او ما البطح الهندى او ما الهار من كل واحد
 خمسين درهماً من قوس البياض الملبس مثلاً او الهندى الشيرازى
 الشفا من البسند البندى حتى مضى عليه اربع عشرة يوماً فاذا انقضت
 تلك المدة فالجلباب من الكبخن او شراب القناع او الحاض من
 الورد والهندى الزرد من الابيض بارس او الاجاص الحلى او الزمرد
 اوجب الرمان حب للزرد والفرارح فاذا انقضت فاعلم
 ان علم الحام بعد اليوم الشرى وينبى ان يكون من الحام متدلاً بحيث
 لا كرب فاذا خرج من الحام ينبى ان يستريح الى المسح فاما قد حتى
 تقوى شرهم الا حاله المادى وتكون حرارة بشرتهم وحرتم المكثبة
 من الحام ثم استشراب القناع او شراب السفرجل من اما كان شدة
 دراهم وليس التولى من الورد عشرة دراهم او من الكبخن الساج
 واما الورد واما الخفاف من كل واحد عشرة دراهم وليس التورد
 الصندل المشوشة بآء الورد وتخلون بمس الرمان المر او حب
 الرمان المزج القناع الحامس والسفرجل دلب التاد الشوب البطح الهندى
 والشمس اليابس والاجاص الرطب او اليا من وخرج الحقد و

والكبخن السفرجل وشراب القناع وشراب الرمان وشراب الليمون
الباب السابع فى **الحق المطبقة**
 وهي الحيات الدموية المأثرة لان الدم ينعن داخل العروق
 والاوردة اكثر من سائر الاطماط لكثرة تروقه يحدث هذه الحيات
 عن كثرة الدم وعليها من غير عنقه تروقه يحدث هذه الحيات
 من جلد الحيات من حيات العقدة وحيات اليوم وهي الدق
 فمما رقى حيات اليوم بان يكون العقدة في حيات اليوم سبعة
 الروح او لادون الاطماط وفارق حيات العقدة بان لا عقدة
 له فمما رقى حي الدق بان العقدة او لا يكون في العقدة وليس
 كذلك بل هو حي حادة ليت حي يوم ولا حي عن ولا حي قى و
 يسمي سوتو خسر وسوتو براسه من الحيات ويجب هذه الحيات
 الامتلاء والسدة المأثرة من فمها من الحرارة وكثرة حدها تكون
 من الحرارة الرافضة والتبخصص اذا كان غير متادون وترك
 الاستزاع ثم استعال البياض لينة واصناف هذه الحيات المتدنية
 الى ان ينقضى وذلك نعن من الدم اكثر مما تحلى وبعض من كثرة الدم
 ورطبه ووضعت العقدة وشرها وكثرة حظه لان النعن اكثر
 من التخلل واقامت وذلك حيث تتخلل منه اكثر ما نعن وذلك
 ما بعض من اضدادنا ذكرنا وسر اسلمها اقتضاها لان التخلل
 اكثر من النعن ثم القاف على حاله واحدة وسر اسلمها وتلك

لا تغفل لما تنقص وحدث ذلك من توسط الدم في كينته وكينته توسط
القوة في محتها وحقها قد تغفل هذه هي الى الحق والى الرسام
لما الخوف وقد تغفل الى يث غنى بسبب كثرة البركة واذا خرج
مع هذه هي صف اسود اللون او ما ملأ الى الخضرة فهو من علامات
الموت **وعلاقت** حمرة الوجه والبين والاشيا والاوردة
والتهمة وخصى النفس والكلى وحرارة القادرة وناعظها وعلامة
الغم والحش وعظم النفس والتملاء وسرعة ولدت من رتانة
جدة الحق وكثيرا ما تقع عليهم البات وعمر الكلام وسوردي
جدا وان لا يكون مع شمره ولا تافض ولا يشبه بما كان
الحق **وعلاج** هذه هي بين اول حدودها اعني في اليوم
الاول والثاني والثالث افض من الاكل واليا يلق
واقران الدم بحسب القوة والواجب والسن والوقت
الحاضر من الهوا او اذا كان السن والقوة والوقت الحاضر والسنة
مساعدة فاسترخ الدم حتى يظفر الفشي فان هذه هي تنق باخراج
الدم الكثير القلما عاير عاد اذا لم يساعد السن والقوة والسن
قلما طمنا الما لثخيب واما بالجملة وان تنق كل عداها حلا
من القرة السدى والسكر الابيض عشرة دراهم ومن القرة خضراء
دراهم كل في ماء بارد ويشرب او يشرب من ماء الرمان
المصهور من شجها من كل واحد ثلث اواق ومن الكروا القوي

من كل واحد عشرة دراهم او يشرب من اربوب القامعة لكل
شرب بصم والرياس واليبر والسفرجل من انما كان عشرة
دراهم ومن ماء الورد عشرة دراهم مبردا بالثلج والنداء الشيرة او مع
النداء مع الترخيس واليبر شرب واما الزاكره ان كانت القوية
سبب اسفرغ الدم واخراج النداء الشيرة مع الزاكره وتخرج
البدن بطيخ **هذه صفت** سناكي خمسة دراهم ينتج نفوذ برز
النديا وورق الورد الاحمر من كل واحد عشرة دراهم مبردا
عشرة دراهم اجعل سواد غلاب من كل واحد عشرة دراهم دبستان
واجاصر جلي من كل واحد اربعون عدو الطبخ ليج ثلث اطفال
ما حتى يريج الى رطل ويترس من من الشيرة خشت والترخيس من كل
خمس عشرة دراهم اصنع ويشرب سوا او يصير على اخر النهار حتى
اسفرغ اسفوا عا صالما ثم لعدى في اخر النهار ماء الشيرة عشر دراهم
فان كانت الحرارة قوية والعطش شديدا **فعلاج** ان يشرب
من غلاب بنقطه واما غلاب السفرجل من كل واحد عشرة دراهم
مع دمن الهوز خمسة دراهم وطباشير نصف درهم ونمل الانسان و
السان في كل يوم ثلث مرات بالخل والماء ورد ثم لعل على لسان
غلاب بنقطه واما غلاب السفرجل مع دمن النرجس وتغصم
شراب الغلاب اذا كان مع هي سعال واذا لم يكن فشراب الرياس
وبصم واليبر والانسج والنداء الشيرة مع العدى والخل وخرش

تحتة ورتق الخلف اذ التبرع ووضع حوايه انحرى والسفرجل التاج
والاجاجين اخضر مملوءة ماء ويكون ايام من صواب الشال و
تحت انفس المبلو تبا والورد وبنجي ان يكون موضع العليل
باردا وان يترج بمار جيد فكله لكي يمشق الهواء البارد في
الحرارة الغريبة المتخذة في صدره وقلب ولا يفسد المسام به والبر
فتمت الحرارة داخل البدين فيزداد والي اذا كان مع هذه الحيل
وورج بلب او الصدر فحاجا ان يشرب كل عدة جلاب من
البنج والسوز من كل واحد درهم ومن العناب البستان
من كل واحد عشرة ادم او من السكر الابيض والترخين من
كل واحد عشرة ادم او طوس افيار شنبه عشر ادم فان كان
مهما هو فخذ **مطاب** ان لم يقدرك من البنج والبنج
لثه ادم ومن السكر عشرة ادم او جلاب من شراب الخشخاش
عشرة ادم فليولاني ماء حار وان كان من الاعراض في الخفة
التي لا تجاوز الرابع وكانت القوة قوية فينج ان تقصر على الجلاب
من شراب البنج ولا فخذ الاحرة واحدة مقدار شرب ادم فان
التيغ والعتة كل بيد من هذا الشراب عشرة ادم عدد اذ التبر
المدى فانه ينفع فعليا الاجاص الاسود خسر عدد اذ التبر
يصل ستون عدد اذ التبر المدى نصف رطل مطبوخ بالبرج سلة او طال
ماء حتى يرج الى رطل وصنع وصب عليه من ماء الرمان المزوما

١٩١
حاضر الاترج من كل واحد وصف بطبخ بار معتدله حتى يرج
الى رطل وصنع وصب عليه من ماء الرمان المزوما الى النصف ثم
لمن يعلو من السكر الابيض رطل ومن ماء الرود رطل وعلو
وتخرج وعوده وشر من النار دغاول كل ليلة مقدار ما قلناه وان
كان العليل ضيفا وكان في حمة شره اكر لا يفتني ان يعطى الشير
مرتين في النار وان تمتد الطلعة مع هذا فان كانت ممتدة
فليمنه بطوس فيبدر شنبه الترخين او بالتر الندي والاجاص
الاسود والاجاص يعلو والشرش المتد والترخين والشرش
وان لم يعلو ذلك نصف برناستق شيئا فمؤله وبع وبردق وسكر
او برقدشي من الترخين مثل من شيئا وعلو وان لم يعلو ولم
يجب بهذه التدابير فخذة بمقتضى هذه **مفتي** بنج
يا ليس ثمة ادم بستان مشون عدد اذ التبر عشرة ادم شير وشرش
كن مدق السلق ياص مطبوخ بالبرج برطلين ماء حتى يرج الى نصف رطل
وصنع وعلو عيدين السكر الا حمة عشرة ادم ومن المرى خمسة ادم
ومن من البنج عشرة ادم وخرن برولين بدو ذلك الطلعة الكفن
السافج وخرن الطباشير المسن قال جاليز ان حي الدم
لا تركب سار لحات لان الغرض اذا كان في الدم كان عام
لكل خلط وهذا القول صحيح لان سار الاخلاط ممتدة فمقاطع
الدم ومن شاربين مدي خمس عند الفصد اذا انتبه الدم في الا

وتبقى في بطن البدن بضع من المرض ولم تخلل في العروق بعد
فصل ان موضع زوال الشدة في راسه وقشر اصله تحت دراهم
 وعلى اليمنى او اليمنى وعلى يمين اليك من السانج عشرة دراهم
 او شرب من السانج البزوري الذي هو عشرة دراهم فانه يدر
 البول ويطفئ الاخطاط وتبقى العروق من قبايا الاخطاط
 الذي هو **صفت** زوال الشدة بزر الكثرة من كل واحد
 ثمانية دراهم ثور اصل الشدة يا قشر اصل الكبر من كل واحد سبعة
 دراهم يدر السانج بزر الشدة من كل واحد خمسة دراهم
 منق الجع وقا جرشا وتنع في رطلين ماء ونصف رطل من اخل
 التفت الصاوي الموصية يوا ويده ثم يرفع الى النار وعلى حتى
 يذهب منه الرغ ثم ينزل عن النار ويصنع كبريا من صنف بعدان
 رطل اليه وعلى من السكر الابيض من وفعلي حتى يسير لوزام
 كثر ام يجلب وسرل عن ان يورق والاهي الحادثة في العروق
 نفسه وسر السرام او في ثمانية اوني آلات التنفس او في المعدة والجلد
 والاحشاء والامعاء والحرارة والخلل وعلاج جميع ذلك قلنا في
الابواب **التي من في الالبسة الدائرة**
 وهي التي تترك كل يوم وتسمى الما طبة وهذه هي محدث عن غيرة البلغم
 خارج العروق وهي حتى طر عشرة ابرص ولا سيما اذا حدثت في
 الشا اوني الخوف ولها اوقات كسر الحيات وانق منه لثمة ثمانية

عشر ساعة والخطاطا واقلا عما في الاكثر ايام اربعين وثمانين يوما
 واسهلها كانت ثوبها قصيرة والعروق فيها كثيرة فان العروق الكثيرة
 فيها دل على قلة المادة وقلة تغلغل البدن والبلغم الغض قد
 يكون زجاجة قد يكون الحما وقد يكون حلو او قد يكون حامضا
وعلمنا ان مندي بياض صادق البرد ولا يبارد الى النخوة
 سرعاً وحرارة هذه هي اذنة ولا يكون معها عطش ويستطعها
 الاشياء وينتج الوجه وسف الوجه اللون ويكون معها في وقتان و
 قلب نس وكثرة البراق وان كانت هي عن غيرة البلغم الزاجي
 فان البرد والنافس كثر فجدوا ان كانت عن غيرة البلغم الحامض
 فان البرد والنافس لا يمتد في غير بل قلنا قلنا في الاطراف
 حتى ينتج الى ان يسير كالشع لا يستقر الا بكبد وسر لا يستقر في قعدة
 بل قلنا قلنا مع عود من البرد وكثرة هذه هي الغشي لصنع المعة
 وتنسب الشوة القعدا والما كان من غلغلة حلو فمما تنسب في الاول
 فسرورة ولا ينافس في كثير من الزواجب لا يلبس معها من الحرارة
 والحدة مع الصفا ولا من البرد مع البلغم الزاجي او الحامض
 وقد نطرس في اول النوبة حرسه دون الاخر مثل والسبب في
 ذلك ان النوبة تبار او لا الى الاعلى والاعلى والارقي ثم الى الاعلى
 والابر قد يكون من الحرارة منها في الاول فمما تنسب لحرارة ثم اذا
 وضع اليد على الصدر احس بحرارة قوية وصد شديدة وحيات البلغم

كثيرة النفاذة لكثرة الرطوبة وبخاريتها قلما انترق للزوجة لخطو
 من اخس الدلائل على قدر الحق للزوجة المادة وقلة العطش
 الا ان يكون البلغم بالما او العنونة شديدة ومثل لون صاحب هذه
 التي الى خضرة وصفة تشرب فيها باض حتى يكون الجمع كادون ايضا
 وقيل يحرر اللون ويكون في البض صفحا صفحا صغيرا متناوبا ثم
 تنزل في اوانا القارورة في اول الامر يكون اسف دقا لكثرة
 السدة والبرد ثم يترك لشد العنونة ويكدر لرواة البض ومن علاماته
 القوية ان يكون قوته ثلث عشرة ساعة وتركته ساعات ايضا
 تركه لا يكون حنا صادقا لان المادة مع الغائط والزوج كثيرة وكثرة
 اود ارجى البلغم اخذ بالشيء واكثر الموض هذه التي للبلغم المظنون
 والصبيان والنسوان والشيخا وهي مع ذلك طرية فمنه لا تنفع
 سراجا ورياقية اشرا **فعلاج** كغليج سار لسان افعى
 تقطع الحرارة القريبة واسترخا المادة ولان المماوة في هذه التي
 اكثر من الحرارة فيبقى ان يكون الغشاء قنما صرودة الى استرخا
 الغلط البلغمي واول ما ينبغي ان يفعل ياطف البلغم بالجلابات المعلقة
 وكما الشير المركب مع الماطنات وان لم يمتد كل غشاء جلابا من
 الكيفين السابع عشرة دراهم حمود ساف من البلغم الكري عشرة
 دراهم والنفاء الشير الذي يطبخ فيه بزر الرازيان ثلثة دراهم
 وان كانت الحرارة قوية والعلل يجد ايسا وحلت فاستد كل غشاء

جلابا من بزر الهند ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم
 والنفاء الشير مع الحمض بزر الرازيان في وفي نصف انار اذ
 اشتد الحرق والعطش فاستد جلابا من الكيفين السابع عشرة دراهم
 باء بارد وبقية ان يكون اعطاك الشير قتل النور بلبت ساعات
 ولا تقل من اربع ساعات لكون اذا حضرة وقت النوبة قد اخذ الغشاء
 عن المعدة وحلت من دماق يده الياتة الى ان تنفس الحرارة
 او تشرب كل غشاء جلابا من بزر الهند باو اصل السوس من كل
 واحد ثلثة دراهم ومن السكر الاحمر او البلغمين من النما كان عشرة
 دراهم والنفاء الشير مع الحمض بزر الرازيان في واذ ارايت آثار
 البض في النفاذة من القوام والسوس فاسترخا بن العليل
 مطبوخ هذه خمسة ساكني ختم دراهم اصل السوس ثلثة دراهم بلغم
 ولسان الثور من كل واحد اربعة دراهم تربد فحلو كوضوض دراهم
 بلغمين على عشرة دراهم بزر الرازيان في افسين دوي بزر الهند
 حاشا قشر اصل الكبر من كل واحد ثلثة دراهم سنبل روي دراهم
 ونصف الماع اصفر وكافلي من كل واحد ستة دراهم زبيب طابقي
 عشرة دراهم حب القرم حبة دراهم بلغم باربعة اذ حتى يروح الى
 دغل ويبرس ومن نلوس الجيار شربة خمسة عشرة دراهم من الكبر
 الاحمر عشرة دراهم وصفي وعلق عليه سواد روي من الماع فيرأ نل
 ويشرب سواد في كاذكرناه من قبل ويبر عليه الى اخر النما حتى

رفع اسفوا جدي ثم نفى اخر النهار كالشعر يطوقه
الذراع والطيح ان كانت القوة ضعيفة الا اذا جاءته
ومن اوتته ثم انشد من نماذج حراز بديع لب جباله
من كل واحد درهم على وان كان غارتون نصف درهم
الكرس والافسون من كل واحد درهم مدق الجمع مما يجب
الرازنج وشرب حوايا حارمان استعمل في وقت الزيادة
تيا لطف البوم وتيا كان ناعما مثل ان يطبخ الفجل في الماء
طحا جدي وصفي ماء ويطبخ في الكفن السابع عشرة درهم
ومن الطعام درهم بفتي لطيف ان لا ينام في ماله هذا الحي
لانما بط البرد عشرة الاقلع كبره العود وسق كل اسبوع
او مرتين بحسب القوة والواجب ان يطبقه فان كانت قسطنطين
ان يميننا بالان ويحون انما رشيروا وجب اللوايح اوجب
الغذاء وان صلى في تلك الايام المذرة للبول كبر الراب
بوزر الكرفس بزر البصل وتتم اقراص الورد واقراص الفانق
واذا اطاولت هذه فنادت خلاجه فتوترت المعدة لمسه الكلفين
الكري مع المصطكي درهم وبتقي ان يكون الشتاء حار وبتقي قوته
المعدة لان في هذه الحي اذا مضت المعدة كانت توليد البلغم اكثر وان
تضخم المعدة بضاوذه **صفت** قصب الذريرة سكر الكور
من كل واحد عشرة درهم وعز ان نصف درهم مدق الجمع مما يجب

١٩٤
المنبر فوش او النام او القصور وبتقي ان لمضج طليخين على شتره درهم
مع بزر الرزنج وفتح المصطكي والغذاء الشرب مع لوم الطليح
والدرايح وفتح رالار صيني وان شرب كل غداه من قوس
الفانق الذي يده **صفت** خافق وتربس من كل واحد
درهم طباشر ورو سبيل من كل واحد درهمان مدق الجمع مما يجب
بالرازنج وشرب سبع بكتن يده صفة بزر السد بزر الرزنج
بزر الكشوث من كل واحد درهم عصارة الفانق درهمان
مدق الجمع قشور اصل الكبر والكرس والرازنج من كل واحد
خمس درهم ايسون درهمان مدق الجمع وتاجريت وبتقي الفجل
اشقت لوباء كبد وكون الفجل مدق رطل والمار طليخ
الجمع الى ان تنقص من الرب وبتقي مدق السكر الاحمر
او الناعدين اما كان رطل وقدم الشربة منه عشرة درهم
واذا خفت في هذه الحي عن حدوث السد وبرد دة الزل فبتقي
ان على العسل قوس الافنتين وقوس الكلس الكيفين
البزور الذي كور هذه عن شرب الماء البارد وخصوصا
التي فان ذلك يبرد الكبد والمعدة الضعيفة واذا كان الزمان
شتا والعييل شتيا او مريبا كبر الرطوبه والقدرة ايسون
دعنا **صفت** ان سقي في غداه كل اسبوع مرتين من التمراني
الكبر نصف درهم ياقا اعلى في الحاشا او يكون او لا يكون

كان الزمان صيفا والسن شبا بما جعل عيش واقصر من المعالجات
 بالسكنج من السافج عشرة دراهم مع الجفن السكرى عشرة دراهم و
 العنبر عشرة الماشح خمسة دراهم الدجاج والجلابنج والدرابنج
 وعذرة من تناول العنبر الرطب والالبان والسموك وغيره وان
 صلب بالزبيب الاحمر الطافي او التمشش وللب الهندق والنسق
 ودية الخمسة وللب الحلب وانه يمازج في الخمر من الماء البارد
 واذا ارزنت فحم واطلبه بالماء المطبوخ فيه الباريخ والاكليل و
 الشبث ونحو ذلك **الباب التاسع في**
الحصى القلبي وهي في البنية المارة التي تحت داخل العروق و
 وعلاقتها كبر علامات البنية المراجعة غير انشا لا بد ولا متور
 ولا تفسر فيها وكون منها حصى يكون فيها النقص شديد سرعة و
 وتواتر والقارورة اشدها فطوا الرصصا وكدورة ويكون اشبه
 بالهندق ونحوه في ست ساعات فوق التي في المواضع ولا يخلو عن بنية
 الا ان يكون خفة في ظاهره ولا يفرق صاحب هذه في الاخذ
 الانتفاع الكلي **وعلاج** ان يلقى كل قعدة جلاد من ذرا لنبدا
 لثة دراهم ومن قشور احد خسة دراهم ومن السكر الابيض والزعفران
 من كل واحد عشرة دراهم والعنبر الشبث قليل من الخمس او
 سقي جلاد من السكنج السافج عشرة دراهم عرسا من السكنج
 السكرى عشرة دراهم ومن الماء الشديد البرد ونبغ ان يخلط

من العنبر وكون الاقدام منه بالمطقات القوية بتدريج وتوقى و
 او انظر اثر النجس في القارورة لمن الطينة بهذا المطبوخ سلكي خسة
 دراهم من العنبر باصل السوس المحكوك الموضوح بدراهم نفعه يخلو
 من كل واحد عشرة دراهم زبيب احمر طافي عشرة دراهم غلابنج
 اسود من كل واحد عشرة اعداد بطبخ النجس ملته ارطال ما حتى يبرج
 الى غلظ ويصنع ويلبس من فلو من الجوارش خسة عشرة دراهم و
 شرب سحر او صبر على آفة النار فاذا اسهل اسهل اسهل اسهل
 ثم شرب جلاد بارد من السكر الابيض واللبان النور من كل
 من كل واحد عشرة دراهم ومن زرا الشافيم دراهم ونقدي في
 آخر النفا ربما الشيرة المطبوخ في الخمس او اللوبيا وارجح بر من او لثة
 ثم استقر من الشبث القوي بالسكر الشد او بمجون الجوارش شبة
 خسة شاقيل مخلو لاني احاد وشرب بياقي علابة وتدبيره مثل
 علاج مواضع غير ان اقراص الحاف واللك لا يفسد في هذا المرض
الباب العاشر في حصى الربع الدائري
 وهي الحصى السوداء التي تعفن ما وتما خارج المروق وحدث الرع
 كونه من خط السوداء في غليظ يابس على الصبح ولذلك صارت
 ظهري البش مدة زمان فتمت طليده واعلم ان من السوداء اما
 عكر الدم وشد ومنها اسودا فاعطاه ذلك المادوى واما
 صفراوى او بنفى او سوداوى الى حرارة السوداء الطينة وزعم بعض

الاطباء ان الربع لا تولد من السود الطبيعة لانها لا تمنع لدم الرطبة
وفراي با على لان من شأن جمع الاخطاط ان يفسد الا ان
يختلف في السود لا يبلغ الى حد لا يفسد في الرطبة اصلا
واكثر ما يحدث في الربع عقب الحيض العينة لاخر اقل الاخطاط الذي
تولد منها وكما حدث عقب ورم الحمال واسلم الربع لا يحدث
بعقب ورم الحمال **وعلمنا** ان قدر في باض وكثيره وير
قوى واذا سخن البدن لم يكن الحرارة والسخونة شديدة وان كان
اكثر من الثلث في البلوغ ووجع في المفاصل كان كسر العظام والنفاس
يصطك من الانسان ويكون النقص صغيرا متناوبا بغير اقل عليه
الاسباب المتعددة من السن والفضل والمزاج والقدار والسنة
دور واربعة وعشرون سنة وما كان من اخراق البق كانت ادوا
اطول واكثر ذلك عقب المواظبة ويكون النقص صغيرا متناوبا
بطيا ويدر على الاسباب المتعددة من السن واللبا واللبا في السلا
والبول اغلظ وما كان من اخراق الدم متعددة علامات الدم
وجرة البول وتغيرت ويدر على السخونة والسن والمزاج والفضل
والعادة وربما كان بعد المظنة وجبات الاورام الدموية ويكون
النقص فيه عظيم متناوبا او النقص في عظامه شديدا والعطش شديدا
والنقص في البرد قليلا والرق والذؤابة كثيرا وما كان من اخراق
الصفر ويكون النقص فيه عظيم متناوبا والعطش شديدا والنفاس

والكرب واللبا والاضطراب كثيرا وبقي باقصر او يزداد
نقص وحرارة الدم ويدر على السن والفضل والمزاج والنقص وربما
يكون عقب حياض متناوبا وما كان من اخراق السود الطبيعة
علامته تلك العلامات المذكورة مع جث الثقل وعلامات النقص
وكثرة الحرارة ويدر على النقص في الربع يكون مائلا الى العظام
انحطاط البول مختلف الالوان في الربع لان السود اتولد من
شيء يكون الاخطاط اسود اللون والعطش في هذه الحية قلما
جدا الا ان يكون من صفرا متناوبا **وعلمنا** تضع مادة هذه الحية
ان تحت البرد والنفاس **وعلمنا** متى رأت هذه في لب
ورأت مدة زمنية قسيرة فداو كمنها شيئا من الاورام وان كان
في الجذع حتى يفسد اربعمائة ولف الفدا او يلد زيرا جاعولا
مع الدجاج والدرج والطبوع والبق وعذره من الماظة الفطرية
المولدة لسودا كالقديد والكرب والحصل والجرب الباردة التي
كالعدس الجاوس والسوك والالبان والنواكر الرطبة وسائر ما
يولد الربايج واقصر من الجلاب على الكيمن السانج مع الجيمن
السكرى من كل واحد عشرة دراهم والنباتات الخمس وقي حدثت
بها الحية في اخر الصيف او في الخريف او في الشتاء فانما يكون طول
المدة فيمنع ان تفسد في اول حدة ثمانية ان كان النقص عظاما
سرخا والبول غليظا والسن شباها والنقص يربا او يفسد جميع علامات

الدم طاهرة في دار الى قصدها يسبقه الاكل من جانب اليمين
 فان كان لون الدم اسود فليطبخ عكرا فان خرج من الدم مقدار الكبر
 ان ساعدت القوة والسن ثيابا بالاراج وان كان الدم احمر فثيابا
 ياتسقين في الحال ولا يخرج منه ثيابا في استقرا في مثل هذا الدم
 عن البدن فليطبخا لانه دم غليظ فليطبخ في السراغ مثل هذا الدم فليطبخ
 القوة ولم يكلها القاذورة ثم بعد ذلك يالجه بالسراغ السود بعد ظهوره
 النجس التام في القاذورة وبعثي ان متى كل هذا جليبا من اسفل
 السوس يبرز السداب من كل واحد عشرة دراهم ومن يجلجس السكبي
 عشرة دراهم والقدار زرة الماش والحصى لب اللوز معا وساق
 هذه الياقوت الى اليوم العاشر ثم بعد العاشر يسفرغ السود فليطبخ
 هذه **خمسة** دراهم في خمسة دراهم بار بخوريه ولسان الثور وور السداب
 والارز باخ واسود ووس ولسان ولسان كل واحد عشرة
 دراهم ورق الور دار بقدر درهم شبع رطب او يابس خمسة دراهم
 المبلع الصفرة كاجي واثموني مشدوني غرقه كنان من كل واحد
 ستة دراهم شامتنون رطب باقوان لم يكن في بزره عشرة دراهم
 اجلس اسود ووسا بسبب سبتان من كل واحد عشرة دراهم
 رطب طاني عشرة دراهم زرا الكشوث عشرة دراهم بلبل اسود خمسة دراهم
 تربد كوكرد كمان بلبل واحد من كل واحد عشرة دراهم بلبل
 باربعة ارطال كمان حتى يرجع الى رطل ونصف ويزن من الكشون

فليوزن ثيابا من كل واحد عشرة دراهم وصفي وشرب سحرا
 وصبر عليه الى آخر النهار حتى يسفرغ استقر اجيدا ثم تغذي في اخر
 النهار بزره من الكشون والماش ولب اللوز مع لوم الدج ^{الطبيخ}
 والنباج وبعثي ان تغذي الحليل بعد الاسهال بعد الجوارح والكشون
 كالاسندينج والزر باخ مع الزراع والسهج والديوك السبعة
 والبين السبشت ولوم مجدي والكلان المطبخ التي فيها الكاشون
 والكوديا وحذره الاغذية الروية الكشون كلهم الجوز والشران
 والكوايح والكرب والعدس والارز وبعثي لم يكن علامات غلبة
 الدم طاهرة فليطبخه واحد في اول الامر عن الاسهال اذ ام
 الحاطط فانك متى استقرت المسبل في اول الامر ولا يكون
 الحاطط نصبا فليطبخ الحاطط الجدي النافع وبعثي الحاطط الردي في الدن
 ويستعصى عن الخروج فيفسر انما وبعثي ان ليس الطبخ في
 اول الامر باستحال المليات الطبخ كالسا والنبج الاجاص
 والزيب الطاني والزرخين او كاجي بالسكر اللبني وان لم
 ليس الطبخة مثل هذه الاشياء فليطبخ الحاطط اليك كمنه الحاطط
 كفي خمسة دراهم شبع يلو من كل واحد عشرة دراهم سبتان مشدون
 عدد اذ يرب اخر عشرة دراهم خالكوف ورق السلق باق بلبل
 الحشيشة ارطال كمان حتى يرجع الى رطل ونصف وبعثي حذره
 الشح والري من كل واحد عشرة دراهم فليوزن ثيابا من الكشون

ورماد يفتي ان منع من القذا بالواحدة في يوم التبريد ورماد العسل في
 الكبد من الماء الحار ورماد من الطل ولا يفتي ان خلقت الندي في ذوا
 المرض لان ذوا الحمى من الامراض الطويلة البعيدة المستمرة وان كانت
 من اخراق الصفراء **وعلاج**ه ان تسقى كل غداة جلدا من
 بز الهندباء اصل السوس من كل واحد عشرة دراهم والاحص عشرة
 اعداد الكروان من كل واحد عشرة دراهم والقنداء الشيرة
 مع الحصى الخراج ثم بعد البلع التام شربة البدين من الصفراء الخمر
 يطبخ في خمسة سلكي سبعة دراهم حتى يلبس بز الهندباء من كل
 واحد عشرة دراهم البليج اصفر ورنق الورد من كل واحد خمسة دراهم
 اجاص عشرة اعداد الكروان الاخضر والخرنوب عشرة دراهم زبيب
 احمر طافي عشرة دراهم يطبخ مع ستة ارطال ماء حتى يرج الى رطل و
 درس من خلوص الحيار شيرة والخرنوب من كل واحد عشرة دراهم
 وغداة آخر البثور موزونة الماش والحصى وب اللوز والاسنانق
 والسرقي او غداة من السبعة دراهم ومن البارد غيرة ولسان الثور
 من كل واحد عشرة دراهم وعلق الكروان الاخضر عشرة دراهم وصفي
 وياقي عليه من عيون النجاس خمسة سائل وشراب سحر **اصف**ه
 النجاس المستعمل في هذه الحمى بلع اسود وكالي من كل واحد
 عشرة دراهم تربد ابيض سباع اقمون من كل واحد عشرة دراهم
 مرق الحصى وحقن وحقن اصل عروق الرعوى الشربة من سبعة دراهم او رقة

من هذا لب ناز سهل السود رنق قشر البليج الكالي يسقى
 اسطرخودوس من كل واحد درهمين في حصى ورد احمر واثقان
 مسطكي نصف درهم كبريت اذائق كل الكثير في الماء الحار وحقن اللادة
 ناعما وحقن بحر موه وحقن بالماء المحلول في الكثيره او يجب وشراب حنة
 وان كانت من اخراق البلقم **وعلاج**ه ان تسقى كل غداة جلدا با
 من اصل السوس الطول الموضوعة ووز الهندباء من كل واحد عشرة
 دراهم ومن البلع الصلي عشرة دراهم نعلق ولسق وشراب القنداء
 موزونة الحصى ولب جب القز طمع البليج والعليا سحر او التبرج وشراب
 العليل بهذا التبرج الى عشرة ايام ثم مغرسة القارورة فان شربت
 الماداة فاسهل يطبخ هذه **صفت**ه سناكي البليج اسود وكالي
 واثقون مشدود في عشرة كنان من واحد ستة دراهم تربد دراهم
 بز الران باجر وز الهندباء زرا الكثرة انفسس روي اسطرخودوس
 بنساع من كل واحد عشرة دراهم بارد غيرة لسان الثور من كل واحد
 اربعة دراهم زبيب طافي عشرة دراهم يطبخ مع اربعة ارطال ماء
 حتى يرج الى رطل نصف درهم من قنداء الحيار شيرة والخرنوب
 كل واحد خمسة عشرة دراهم وصفي ولسق على غار نقد نصف درهم و
 شراب سحر وفتي ان يكون استهلاك الدواء في اليوم الثاني من التوبة
 فاذا شرب العليل مسكلا واجاب بطبيعة اجابة جيدة فاسته به يوم التوبة
 قوس الغايات شتالاع الكبد من البزور في عشرة دراهم واذا كان يوم

الرجع المداومة من اسفل الى الاعلى لاختلاف الاسود الا ان الميل الى الازرق
في المستنقعات والى البهيمية في هذه اولى لزوم التي تصد الباسق والاسود
في هذه التي اولى ان كانت علامات الدم طاهرة والمرضى تخرج
النس والقوة الوقت الحاضر والواجب لان المادة في هذه التي كلها
محصورة في العروق **الباب العاشر**
في في نفس الباطن هذه التي تولد عن مادة جبانة لمادة
الرجع لكن مادتها اقل واغنى والشر تولد ما يكون من مادة سوداوية
او بيضاء وقاما كان حدتها من خلط سوداوي منوط في الغشاء
فيحتاج تطيب الاخلط واسفر عنه بالادوية المسهلة للسودا
وتترك القليلة وتغنى البلم الغلظ عن البدن وان تسى كل غشاء
جلاب من زرا الزاين في اصل السوس من كل واحدة هرام
ومن الجلب من الصلي عشرة هرام والحداف وزنة النقص مع اب
حب الفول وطوم الدرايح والصلح والنجح وليمون الطيب ينجحون
انجبار شدة وجع من الناح وفي يوم التوبه يوم الصوم وترك الغدا
بالواحدة والقي بما يطبخ من التبت وزر الطبع واصل وزر الفول
واصل ووردة والماء والعسل والكندر ورواق تديره كديره
الرجع ولا يمس سنة صالحي هذه التي فاذا روى الى الرجع سرها اذا
مبارت الاخلط كثيرة والرطوبة غزيرة واذا لم يصر الرطوبات
وفرة غزيرة والاخلط كثيرة يودي الى اللقي ان التي اذا لم يجد

مطية قشيت بالاعضاء الاصلية وتخرج في هذه الهيئات الى جمع و
صوم وورم باضم القليل المادة الغليظة وتخرج الى القليلة التدير لاما
تسط القوة وتور لطل مستحق المرض وسما كالمعاذ من تغلق ذلك
بدن الجبل **الباب الحادي عشر**
في في الكبرياء الهيئات المختلطة لا تخط ادوار كثيرة وذلك انها
اما ان تتركب هي لماقرات مع هي دالم واما هي دالم مع هي دالم
واما هي لماقرات مع هي لماقرات واما ان تتركب واحدة مع
واحدة او واحدة مع اثنين او ثلثة او اربعة ودخل تراب الهيئات
المختلطة على ضربين اما ان يندى في دقيقتين غلظ او في دقيقتين
ولا تخط ان المتركان من ان يكونا متساوين او احد غلب
ويصير المادرم بعض الاطباء **علامته** وجود الورم واما من
تغير العسل سنة ترك المعالجة وتناول المأكول والمشروب الردية
والامن اشتراق الاخلط وجبهتهما الى التربة **علامته** طاقه
من اختلاف التوبة **علامته** جودة التمنن والحدس الصاعى
تعرف بذلك هل هي مركبة من خلطين او اكثر فاذا كانت من
خلطين فيتنسب ان ينظر اصل الخلطان المتراجان متساويان او
احدما غلب واكثر وسيل امتزاجهما امتزاجا متجانسا او غير متجانس
متكامل كان الغلب الغير المتكامل وشطر الغلب وشي ان ينظر ويجد
سل سنان داخل العروق او في خارجها او احدهما في داخلها والاخر

خارجها ونفسه مائة اربعة اشد حرارة وأكثر خطرا كما يكون في الحمى
المعروفة بقطر القلب فانها مركبة من حمى موافقة وحمى غير موافقة حتى يخرج
الانقلاص من هذه ذات خط لان بدن صاحبها لا يعلو من الحمى الاطباء
حتى الموافقة عليه وتكرار القلب في يوم التوبة القلب فستفقد فيها النقص
وتقوى فيها الحرارة وتكون البول فيها نارا وكثيرا نول احرص
بذه الحمى الى الدق لشدة تكاثرها البدن وانما اساطيريات البدن
للاحتياج اليه على البدن وقد نكح في من تركب حمى غيبس وانتر من
حمى تامة كل يوم وفي القود وراحمي البقية فاذ اعلمت بتدبير البقية
ملك العسل وعلما جدا لاسفر اخي من والطبيخ حتى بان سقي
كل عذاة جلجا من التمر السدي والكرو والنخس من كل واحد
عشرة دراهم والعذاء الشيرع الخشاش ليللا تحرق الاطلاط
سرمعا ونعما من اشكال الاقراق او شرب جلجا من السخن
السابع عشرة دراهم ومن ماء الورد واما السديا من كل واحد
خمس عشرة دراهم شتال من قوص الطلابة المليون وان كانت
القوة قوية والمرضى ليس يتحمل ولا جاف البدن **وعلاجه**
الاسعال يلين خفيف مثل هذا المليون شامكي ينفع من كل واحد
سبعة دراهم ورواحم خمسة دراهم تمر سدي عشرة دراهم بذر الهند
لثة دراهم تربد ابيض فلكو درهم فوس انجبار عشرة دراهم
ترين خمسة عشرة دراهم ولكن تدبيرك لانه الحمى غيب عليه

الطبخ واليمن فان كانت الصفرا غالبة والعطش شديدا والكرب
واللييب قويا فاعطاك قطنة الحرارة واسفرغ الصفرا وان كان
البلغم غاليا فاعطاك من اسطرغش ولا لبيب والكرب فاعطاك قطنة الحار
واسفرغ البلغم وان كانت متساوية من قذرة عنت تدبير كل واحد
تبا حيا المعالجة المركبة وان كانت اكثر من حار من حار كانت اوارقة
فكن تدبيرك بحسب الواجب والغالب والذي اشد نكارة وخطرا وان
راست جمع الاخطا طمعة قذرة فينبغي ان مصرف النار تنور القوة
لنقوم وتوق هذه الطاعة الكبري والواقعة العظمى وان راست
ذلك الحرارة قذرة والعطش شديدا والكرب واللييب قويا والبول نارا
متساويا والنفس سرعاد قسا صلبا والبدن قد اخذني بخلافه
الذبول **علاجه** سقي السخن الساقح ماء الهند او اوراقها
الكافور او الشيرع الرطانات التوت وبالع كل البانعة
في تهر البدين وتزطبه وقد عرفت من جنس الجينات الحفنة
انواع اخرى غير ما ذكرنا كل واحدة منها مخصصة باسماء اخرى ذكرنا
الباب الرابع عشر في الحمى المعروفة بامتياوس
وهي التي يهاجر وحرارة معلا وحدوثها من بوزجاني حاصل
في اماكن البدن اما البرد بسبب البلغم الذي عنده غير متحرك
سوء البدن واما الحرارة بسبب اسكت عنوة تفتت نارا
وتعرق في ظاهر البدن ويجب الظاهر **وعلاجه** ان الحزم

بجني باطنه عضلا زبردا شديدا كان في جوفه ثلجا وقليل من اللطش
ولا يكون مع اللبيب وانما لا يطير برد في ذلك الزمان لانما
ساكنه فاذا اخذت فيها العنزة تحركت وتبدلت ولم يبلغ المان
ثم البدين كله اذا امت بدنه وجدت له حار جدا **وعلاجه**
تغلب البطم في اول الامر بان يلقى كل غداة جلاب من بزرا نارج
والبادر خميرة من كل واحد عشرة دراهم يطبخ على عشرة دراهم العنزة
منزوعة اللطش مع الحصى بلب العنزة وليس الطبخة مطبوخة في القرباء
ميجر من نارج عشرة دراهم البطم وثنى كنجين الزبردي مع قوس
الفات واللك والورود واذا كان البرد شديدا والبول غليظا
ايضن نارج **علاجه** ان يلقى بزرا كوفيس والارزنج من كل
واحد عشرة دراهم يطبخ على عشرة دراهم العنزة منزوعة اللطش مع
لب حب القوطم مع طعم البج والعلاسج والدارنج او شرب كل
غداة جلاب من الكنجين البزدي الذي في العنزة الفات
عشرة دراهم مع قوس الفات مثقال والعنزة منزوعة اللطش مع لب
حب القوطم والدارسيني والكرديا واذا رايت النسخ التام في
القنطرة فاعط من ذهاب فانما في ذهاب طعم البطم الزجاجة الغليظة
من علق البدين بغيره مبردا يطوي درهم غار قنطرة نصف درهم
توجد ايضن درهم قنطرة من اعمام وبن نارج الكرفس بوج
وسو شربة واحدة او شرب سحر او بصرة حتى تسهل الطبيعة اسهالا

صالحا فاستد جلابا باردا من السكر لا يبيض ولسان الزبر من كل
واحد عشرة دراهم وبن نارج سقم دراهم وبن نارج
ولحم البج والدارسيني ودرهم من اوله ثم اعط بعد ذلك
بكنجينا بزريا عشرة دراهم مع قوس الفات مثقال وبن نارج
الهي البقم **الياس** **الخامس عشرة**
في الهي المردية في قنطرة هي التي معاني باطن البدين حرارة
شديدة وفي الطاهر حرارة قنطرة بسبب غلظ المادة ولزجيتها
غلظتها في قنطرة في ظاهر البدين تسونته وهذه الهي اذا كانت قنطرة
شديدة ومعها العطش الشديد والكرب واليبس والفق والالاب
وعلم النفس وسواد اللسان يدل على ان الروح والحرارة المردية
اسهالا بلان الى الباطن فخل الطاهر من لملك وعلازمة رديته
على الملك لانها اذا على قنطرة المردية **وعلاجه** ان
يلقى كل غداة جلابا من البادر خميرة والياس من كل واحد عشرة
دراهم ومن يطبخ السكر عشرة دراهم والعنزة منزوعة من اللطش
والحصى بلب العنزة واذا انظر الحرارة في العطش ولا يطبخه العليل
علاجه ان يلقى بزرا البزديا عشرة دراهم والسكر لا يبيض الزبردين
من كل واحد عشرة دراهم والعنزة الشربة مع الحصى والعلق في
معالجته هذا المرض عن المخلطات والمختلجات البزديا الشربة السخنة
لان هذه الهي حدثت عن الاغلاط البقية اللازمة الغليظة والاسهال

الى اعراضه المماثلة ولا تفت من تلق البيليل وليست وعطش وكره
واعطش كل يوم جلجا من البارد في يومه ثمة درهم او من الجليخين الكرى
عشرة درهم ومن المصطكي نصف مثقال فاذا ارات البص في الناروة
يبلع الطيبه بخون افيار شفا ومطبخ فيه الزبد والقارنون و
الاسطوخودوس فاذا بقيت البدن من الاخطاط البله فاعط كل يوم
جلجا من البارد في يومه ثمة درهم ومن الجليخين الكرى عشرة درهم
ومن المصطكي نصف مثقال او فلي يجر الزباد في بوزر الكريش
ثمة درهم وصفي و فلي يعلد من الكريش الزبد في عشرة درهم وصفي
اقراص الالفنتين ويخون الفاني والزاني الكبير والشرير يعلد
فان لم يفل المزاج والسفن الوقت الحاضر فاذا كان من الادوية
للطبخه المنفردة القوة الاسعال تاسعة المطبخ الذي فيه الجاجس
والناب والسوادان منترج والامع الاصفر والكافي والاسود
فكوس افيار شفا فاذا بقي البدن وسكت الاعراض الباعدة فاعط
البشرية الحارة واطل على بذر الماء الحار المطبخ فيه البايونج
والاكيل والشب والقبصوم وخرج البدن وبعده فخرج من الحمام
يد من البايونج والشب وخرج ذلك وقد كدرت في الدوع من شي
عن مادة صفة او نه محتر غلظت جافحت مثل احدث من البلي و
وعلا شفا ان يكون لازمة وثت على دور الغف وعلا شفا ان
سقي كل غداه جلجا من بزر الهند باو اليكوف من كل واحد ثمة

درهم والسكر الابيض والخرنوب من كل واحد عشرة درهم والفا
ثمة الشير من بزر الهند باو اصل السوس واسعال الطيبه مطبخ فيه الزباد
او مطبخ في الامع الاصفر **باب السوس**
في الحمى العتية الحظيخه و في الاكثما وتبا بمتة في تيمية كثيرة
تفرق في البدن وتصب منها شي الى في المعدة فهو في القلب
ثمة قربها بالقلب فحدث منه النسي واذا تحرك في الاخطاط واحدة
العنوة تفر القوة ويجعلها تحيرة **وعلا شفا** ان يدور على الاكثرو
الحيات البليخين ومع الوجود بل البدن والوان صاحبها لا تتفر
على حال وربما صار اصفر واسود وعوض العين عند سجان العنة
وان اشعل في سفوف مادة فانه يملأ بمنق عب المادة او تحركت
حركة حدقة القوة وان اشعل في سفوفها بفت لم يكتل القوة وقد
به النسي حركة المواد ووصول لرواة كنيته الى القلب ومع هذا جابهم
الى القوا شدة لانه ليس في الاخطاط شي فعند البدن ويشد والبدن
فاذا قلعت فان لم فعند سقطت القوة وكلك العسل وان غدا فاة قوت
الحى فزادت المادة اليها سقطت القوة **وعلا شفا** ان يدالعاب
برش الماء البارد مع ماء الور وعلى وجصا حبه هذه العلة وذلك
بطله بمنق وشدة رجليه ويديه بعصاب شدة شيئا ليجرب المادة الى
اسفل ومنك فانه لتراجع الحرارة العنوة الى داخلي وان سته
الكين السافج مع الماء الحار في حال النسي ليجرب المواد عن في المعدة

الى اسفل و مسفع باق و ان شرب كل غداة جلاد من بزر الزباد
 و بزر الرمان باق من كل واحد عشرة دراهم و البلخين السلي عشرة
 دراهم او غلى بزر الكرفس عشرة دراهم لصني و يلقى عليه من البلخين
 السانج عشرة دراهم و العذاء الشير الحلي بالسكر الالبيس و يخن
 بالحنه النعم التي فيها اذني جدوة معده مثل حننه بده **مخت**
 سكي سبعة دراهم اصل السرس بزر الرمان باق تسع قطرات
 و يخن من كل واحد عشرة دراهم و ريق السلق باق و يخن
 غلى بجمع ثلث ارجل اما حتى كرج الى رطل اما حتى مسج
 و يدرس من غلى بغير شبنم و الترخين من كل واحد عشرة
 دراهم لصني و يلقى عليه من دمن الزيت و الرق و العسل
 و السكر الاحمر من كل واحد عشرة دراهم و من الملح و البورق
 الارمني من كل واحد نصف درهم و يصب في القند و يخن بها
 و يندرج من كيم ساق حادة صفة اذني شدة الرق و العسل
 روية بجوم كالصفا الكراشيد و الزجارية اللين قد عرض لهم
 العسل و **علاقت** ان يدور على الامر الاكثر عبا و يكون معه
 العسل الشدي و الكريب و اليبس و الغم و ان يحدث
 الابدان الحارة اليابسة المزاج و ان يزل اليه بلسه و يخط
 الوجه سرها و يكون معه البصل صفة ان **علاج** ان
 يلقى كل غداة جلاد من ماء الرمان السخن من ثلث اواني

مع الترخين عشرة دراهم او لو خد من الاجاص الاسبو عشرة
 اعدا و من الغاب خمسة عشرة دراهم و من التمر السدي و السكر
 الالبيس و الترخين من كل واحد عشرة دراهم و العذاء الشير
 المطبق في اليلوز و بزر السنباب و يمين الطيعة و النوار او
 شمع الشمس و لا يلقى في اسفله لئلا يبادر اليه الغشي بسبب
 سقوط التوه و كل العليل النواكر البارد و كالتسا و التند و
 الناح الحامض كلها مبردا و يلقى و يندرج الصدر بالصد لس و
 الورود و الكافور و الاقاقيا و آء اختلاف و نرش غدة ورق
 اختلاف و يوضع حوالها الاواني الخفية الملوثة ماء و يوم العسل
 عند الجمع و لكل فخر المردوس **باب**
السبع عشرة في علاج البيلة و التمارية فالبيلة النارة
 هي التي تنوب نهارا او ليلتها و البيلة هي التي تنوب ليلا و
 ليلتها و نهارا و كذا ما ردت و النهارية اطول و ارد و الا ليلتها
 في هذا النهار اكثر اقول الى اللق و لولا انها جيفة لم تفرس
 وقت الفلاح المسام و تحلل الابرة **علاقتها** العطش الشديد
 و الكريب و اليبس **علاقتها** ان يلقى كل غداة جلاد من البلخين
 السانج مع البلخين السكر عشرة دراهم و العذاء الشير مع
 العسل و يمين الطيعة بدرس بغير شبنم و الترخين و يخن في
 شبنم و يلقى ان غدي للاد و لا ترك ان ينام على آلا سدا و يكلف

السدر البيلسان اسلم واقتصر مدة ومعلج بعلاج النشار في غير ان غداة
ينبغي ان يكون في النشار وقت خلوا النوبة **الباب**
الثامن في شرب الماء في الربا بعض مرض النوا
كما نعرض لك الشئ الآجن وكان الما لا مرض على بساطة
الصحة لا عندنا على شئ من الاجسام الارضية بل عندك
النوا لا بعض على بساطة الصحة لا عندنا على شئ من الاجسام
والاخذ في شرب الماء في الربا في شرب الماء في شرب الماء
استعدا والفتنة من سواها الكدر الرطب والحيات في النوا الرطبة
انقل جدة واطول مدة وفي الصيف اليابس اكثر مدة واقل مدة
واسرع ملاءمة اتقن النوا على القلب واحد من الروح
الذي في القلب اسرع وصولا اليه من غيره وعن يوجب من
رطوبته قد شرب حارة غيرة وانتشر في البدن كله وكانت حارة
وبانه توشى ثم طفا كثيرا من المستعملين لما وجدوا المتسولين من الاطباء
الرويا الواسع المسام الكثرة الاستحمام فان التبريد لا تكاد تستعمل من
فذلك الابدان الضعفة متعلقة منها شئ الذي كثر **الباب**
ان يكون في دونه ظاهرة بكمية لياطين وتواز النفس معها والعش
الشديد وجفاف اللسان ويكون مصاعبان وسنوطا شدة الطعام
ووجع في المعدة والنوا او غلظ الطحال وكرب شديد وتماثل تنوط
القوة والنفس والقي والبراز والقيحان والوقت الحسن وسى

202
اكثر الامم مملوك بمرح يدشن الاطباء بهما في سيرة اخر
والماء ان يكون في الربا في شرب الماء في شرب الماء
المنفس كدونه النوا واغبره في وقت المطر وسرب الجوامات
التي كثر من كمالها في البدن او غلظ طيف وكثرة الضنايع
والشرات المتعددة من الفتنة والقيحان التي تكن في الارض
تبريد الى خلاصها من السدر كانا راسا والغار بربحيات
والماء الضد والاسهال واخراج الرطوبات الضرة
من البدن وان تقي كل غداة جلاب من النوا الذي و
والسكر الابيض من كل واحد عشرة دراهم مع الشا او يجل الكيخين
الساق مع ماء الورد من كل واحد عشرة دراهم في ماء الثلج و
شرب او لو خذ من شراب الحمص او الرياس او التفاح الحامض
او الفاس من اها كان عشرة دراهم كل في ماء الثلج وشرب
مع ماء الورد او لو خذ من اقراص الكافور والصدال من اها
كان مسال وشرب مع شراب الحمض وشرب مع ماء الورد
او الانترج او التفاح الحامض والعذرة ماء الحمص او الالبنة
اوجب الرمان او الساق مع الفوايح وبب اللوز والاستناخ
ويمض الرمان الحامض مع شحم كل يوم رامين او اكثر او لو خذ
من ماء الحمص وما الساق وما الليمون وما الانترج وما النارج من كل
واحد رطل وتقوم بالنار من غير سكر وشرب كل غداة ثلثا

من غرق العقل الطبيعة وتفقط الدم بان سقي كل شدة جلايا من الغلاب
عشرة اعدادا فعلى بآ من غير كروبيرد ويلي عليه من بنة ثلثة دراهم
والغلاب الشيرع العدرس والغلاب اوسى من اراض الكافور
بآء الزان الخامس اوشراب ارج او شراب الفرجل او الرياس
والغيره وان كانت عشرة الفروج **وعلاج** ان شرب العسل في ثمار
حتى يفرق ويسهل خروجها وحذر من الماء البارد وان ابرد يمد
المسام وعن شرب الماء البارد في وجع الجفون تحت الجفون تحت
ونفى ان سقي جلايا من الزبيب الطاهر والبن الابيض
وطبخ العدرس مع البنق والزبيب الطاهر في ماء سقي في افراجه وخب
حرا ليعيد ان الماء والورد الاحمر وخب الريان والبنق
فاذا اثر الجدي والحبس طين في يمين او ثلثة من التدرج في
للماء عن لهم الغشي لا تاتى الحرارة ولا بد لهم بعد البرد من
استساق النسيم البارد وتبريد الروح والقلب والباك ان تصد
يطون اصحاب الجدي والحبس فان في حلقهم عظيم احد ما ضيق
النفس بسبب غلط الجلاب وآلات التنفس فيها ان مرض لهم
الاسهال بالعصر والضعف والادوية المفاط الدم المبردة الماء
من العليان سوري المرائين وورب المحرم والرياس و
الساق وشراب الطلج والجوار وشراب الكدرو وشراب الكاديس
وسا لورد العنبر طيب رائحة في اللثة ثلثة فافرجت وحلت الماء

٢٠٧
منسقي ان لعان على قصبه رشش ماء الاس ماء الطن ومان الكرم
والماء الذي فرب الكافور او الماء المذاب في الملح حتى ينجف
ويؤخذ **الرياس** **القصور في حصى الدق**
حصى الدق في ان يثبت الحرارة الغرسة بالاعضا الاصلية حصصها
القلب حتى يفي رطوبات البدن ولما ثبت مراتب اعلم ان في الاعضا
رطوبات ففقد الاضافه في ثلث منها رطوبة معدة لتعديته و
تطلب المفصل وهي غرسة في العروق الصغار التي في الاعضا
الاصيلة ومنها ما يورث فيمن الاعضا المتشابهة الاجزا
في الموضع فثالثه بمنزلة الطلج والذى يورثه الاعضا لغنى
من هذه الرطوبة ومنها رطوبة ليس بها اجزاء الاعضا الاصلية
من اول الخلق وبطلانها يصير الاعضا الى السرق والترتب
ومنى تثبت الحرارة الغرسة بالرطوبة التي في العروق الصغار
في الاعضا الرخصة كالشحم والجلد في المرتبة الاولى والمرتبة الثانية
هي التي هي هذه الرطوبة وتثبت الحرارة بالرطوبة الميثرة
فما بين الاعضا المتشابهة الاجزاء المرتبة الثالثة هي التي هي
هذه الرطوبة وتثبت الحرارة بالرطوبة الميثرة التي بها اتيام اجزاء
الاعضا الاصلية والعصا وما كان من هذه الحصى في المرتبة الاولى
فقرتها صعبة وعلاجها سهل ما كان في المرتبة الثانية فقرتها سهلة
وعلاجها صعبة والتي في المرتبة الثالثة فاعلاجها صعبة منها البتة وهذه

الحكي انما ان يحدث به حتى يرم او حيايات العنسة والادام وبعيد
ان يحدث في المرض ابتداء من المتعلقات ان في الاعضا الاصلية
وتشغل ولم تشغل فاعطى الروح قبل ذلك وحى العنسة والورم
قد تشغل كثيرا الى حى الذق بمنع الماء البارد وتطفئ العنسة
وتشده الى قلة حركات مزاج القلب بالاعتناء بالبارد وقد
حدث من اسباب يادى كما ان الهمم والفتن والسرور والصوم
المطول لا يساويان الفتن في سن التوبة وفي صيف فاعطى مزاجه
حار وقد يبرأ السابق ايضا حار وقد حدثت من انراط الاسهل
وقد يحدث من فوج شارب من الریح وعلائقها ان يكون
البصق ففما صلبا متواترا ضعيفا مما يتا على حاله واحدة ولا
يكون حرارته قوية لازمة ولا يكون حار شريبا ففما ان
لان الاحساس بسوء المزاج انما يكون اذا كان غلظا فاما اذا
كان متناغلا فحس به الكثرة واستواره في جبهه الاعضا الاصلية
وكما نهضت اجا اصليا للحم والشي انما تشغل عن الوراثة
ولا يكون لمسه شدة الحرارة كما يكون على اصحاب الجبابرة
الغنية واذا اتيت الى عليه ساء طهرت بقره ولذع ولا زال
نموه يكون اسمن فافهم موضع العروق والشرايين ويكون حرارتهم
متشعبة لا تنقص واذا تناولوا الحامات واشتدت وقوة
البصق والحق في العظم كما تنمو الشدة عند اصحاب الدس وبذلك

ولا هذا القوة والاداء اجاوزت الايتنا وجار صاجها الى
حد الذبول فطهرت في البدن الضمور والحوال ونشفت الجلد وخاف
مراق البطن ورفقته وذاب روث الوجع ونصاره الاعضا ونظف
في البيل وبنيت وصفا ونظف الماصع وتنفق الالف ونحط
الوجه ونظف الاذن وتنفق الرتبة وتنوخت ونظف عظام الصدر
وتبرز اوتارة ونظف الفم في البدن ويرى بطنه ولصق بالظفر
وتغير العن غايية الشكل وتحدث الاظفار وتورمت فاما فني ان
يطحن في بودا في اول الامر عند ما يكون القوة تناسك والاعضا
مكتبة والدم النض لسع الذق السلب فمكن البرد واهلها
وجاء البرد والطلب واول ما ينبغي ان يستعمل سوبلا
ان يكون، وبهم ان كان الزمان مريحا الى مهاب الشال يحرق
الرياح ويرش قدام الماء الكثرة او تحت النخس المبلور بها الورود
ونفوس تحت ورق الخلف وورق القز وورق لفا الكرم والرا
المباردة مثل النعنع واليلون وورق السوفجل والكشري والاس
الطيب والصندل والورد والكافور ويكون له على نوس طيبة
ثم يوضع حوله باليد والجلد من الخضر الحرة الملوقة بما وحذرهم
من الصرم والنب والراضة والسرور والعطش والجلع والفتن
والهم واما ان كان الزمان شتيا فاراعهم الى المراضع المتبدل هوا
يبحث لا تشربون منه وان شربوا كل غداه جابا بمن شراب الخشاش

عشرة دراهم من شراب القصب عشرة دراهم من صلب بذر القند
المباركة عشرة دراهم من الكحل الأبيض عشرة دراهم من ماء
السطح الهندى او ماء الفشار من ايمان كان عشرة دراهم والقند ماء
الشيرة القرايح الصفار او صفار السمك الغرضى او البازيا
واذ علم البازن الذى فيه الماء القصب القند واخرجه من مخرج
ابدا من من البشع او ان يكون من القصب والطحين يخرج من الحام
بماء الشيرة المطبوخ فيه القرايح والطحين يطبخ مع القصب الرطب
ومن اللوز والفسخاش واصل من الفسخاش والاسنانج
والبسم الاثني عشر الكتان والقرنفل والقصب الهندى المبلى
بلاورده كاقور وصد صدرهم بالصندل من الماء وده الكافور
وخدم ابياء الفس والراب القزعة منه الزبدان لم يكن
معه حتى كفاه فاعظم الفس الماغرايته السن ولين الاكل
المعطر بالفسخاش الرطب وتغير ساول لهما واثموا القند
وسول الفس والسند باد البقلة المحمودة واما من الزبادى
القصب والجمع الصوان يكون غذاء لهم في البهار من قسما
والقصب الرطب والفسخاش والسن الرطب والقصب الصغار
اذ انا ولوا منها مقدار البيرة وخدم من جميع الاغذية بحار اياها
ومن الاسمال والعرق ولا يغتم الماء البارد والاذ كانت المدة
واللب صفتين والى على صدرهم والكباد من قزعة مبلولة باورده

وكاقور وصدل والبقلة وما الكزبرة وما الحى العالم ودم
البشع ودم القصب وصدل وكاقور ودم اللوز ما دامت
تؤخذ فابدره باسوار دهنها وان كان حده ثمان اواض فسيان
كاله والقصب والحم قلاب نيكين النفس بافترجها من الاطمان
والحكاهات الحله المراكه تلمد الحزن وكشف النغم بغيروب الكلام
والجبل والمكافى واللب الجيبة وادخال البازن والاسنانج
بالماء الحار المستعدان شرابا لكل غذاة جلاب من شراب
ففسخاش او من شراب الفس الحليج ماء اللوز من كل واحد عشرة
دراهم ومن فخر الياقوتى البارد شال والقند ماء الشيرة
الاسنانج والقصب ونضال الصدر بالصندل والكافور والماء
وكان حذر عن سحر مغرط سخن للروح فاما قد تم السهر
وان يكون البينان عارس بالمين الى الناس واستاج بسبح
البدن ويكون البض صيغر اصغفا والبول ابيض رطبا لعدم
الاستمرار **ج** النوم والراح والاستحمام والفرج يدر من
البشع واللوز والقصب وان شرابا لكل غذاة شراب الفس
عشرة دراهم او من شراب البشع مع الترخيش من كل واحد
عشرة دراهم والقند ووردة الفسحاش مع لب اللوز والاسنانج
وكان من اسبال قوى مرض منه كذا الروح او يحسن من
الدوا المستقره **و** علامته ان يحش عيب الاحتمال **و** علامته **ج**

على الطبخة بقرص الخبثية الجاهل مع رب السفرجل وآء الرد
 وسفرجل الزمان والعداوة من الساق مع القراص
 او اللانزبارس مع القراص وتصفية الصدر بالماوية المغوية
 القابضة كالصندل والافاقا والجلد والراكن والطين الكلداني
 وآء الرد وما كان من صوم مغوط وجمع وحش شديد لاختداد
 الاخر في البرد وقد انما يكون حرارته وعلاجه ان يستقي
 كل خدانة جلاب من ماء البطيخ الهندى ثلث اوقية ومن السكر الابيض
 عشرة دراهم وآء الرد عشرة دراهم ومن رب النعاج السفرجل
 والجلب من اما كان عشرة دراهم والعداوة الشيرة القراص
 وضار السمك الرضاضى او سقى الشيرة الطبخة في السراطين
 ويجب ان تقطع اطرافها من قوائمها وينبت عليها وفسل
 بآء الرد عذب ووراء حبل الكرم والمطعم المثلث او قفاصة
 غيط عن زمرتها ثم يطبخ في ماء الشيرة وتغمس تناول لعاب برطريا
 وجب السفرجل السكر الابيض ووسن اللوز والبنج واما اذا كانت
 الحصى ظاهرة والبدن قد اخفق في الذبول فينبغي ان يتوقى من الوباء
 البارد لانه من لم ان كان والسرقات **وسفرجل** ان سقوا كل
 عداه قبل طلوع الشمس ثلث اوقية القراص الكافور مع آء الرد
 الطخ او البطيخ الهندى آء الرد القراص آء الرد اذا خلقت الشمس فخذ
 بآء الشيرة الطبخة في السراطين بالعداوة المذكورة وخبثا من النعاج

٢١٠
 واعلم بآء وسط النعاج شراب خبثا عشرة دراهم وادخله بالبرق
 الذي في الماء العذب المطبوخ في التبريد والنور وورد القراص
 والنور السفرجل والنعاج او ثلث القراص ويكون ذلك في البيت
 الاول من الحمام ووضعه في البوتاج او شرب عن البيت لعاب
 برزقونا ولعاب حب السفرجل ووسن اللوز لانه اذا لم يكن في
 الحدة ضعف اما اذا كان فيها ضعف فاقصر في البيل على اعطاك
 اياه رب الزمان الالبس او الجلاب من السكر الابيض الحصى
 مع آء الرد وء البراج من كل واحد عشرة دراهم وپر دسهم
 حتى في الشقان بترديد سوام افضل من التسخين لما عنت قبل وشم
 فورد وكافور ووسن وثلث سفرجل وشوش بآء الرد واذ
 انبت في البيل من العاص فاعط الجلاب البارد من السكر الابيض
 مع آء الرد من كل واحد عشرة دراهم ومن شراب النعاج
 ولعاب برزقونا ولعاب حب السفرجل او عصارة البقية واذا اخرج
 فاصنع مثل صيفك في اليوم الاول من استا الجلاب واذا خال
 البرزقون والحمام والقرص الا لا بد ان المرطبة المذكورة وعن
 الصبر على البرق الذي في ماء العذب الذي يطبخ في السفرجل
 والبنج كما صنع في اول النعاج والعداوة المماثلة ولب اللوز
 والقراص الرطب والاستا مع ولب الحب وضاد الحدة والصد
 بالاضمة البردة كالصندل وء الرد وجرادة القراص والكافور

الحار كان ناعما وتنعيم العذراء من الحاشي والحق القعدة لحلم الفراع
 والحباب بعد الدج وتسمى آء الرمان والفسح لخاص من كل واحد
 عشرة دراهم مع سكر ابيض عشرة دراهم في نصف النهار وتنعيم في وقت
 نصف القوة كماء الحنظل يخرج بهذه الصفة من لحوم الدج والفسح
 والدراسج والفسح ويوضع في القعدة والآن ينقح وتخرج آء الورود
 وتسحق آءه كما تسحق آء الورود وشرب من كل يوم ثلاث اوان
 ووضع حالي سولا اواني خمر خمرية في آء بارود وارجح طيبة يترش
 على وجهه احيانا الماء البارد مع آء الورود وتسمى شراب الفسح او
 شراب الحامض في آء الورود والدراسج من كل واحد عشرة دراهم مع
 الفسح اليان في البارود مسك والفسح الماء الحار يخرج بالقعدة والآن
 فاما ان فاعل ذلك لم يسجد الى الموت فيفسد آءه اخرى فتخرج
الباب الحار في العشرة من وقت الشجرة
 في الشجرة من استيلاء اليبس على المزاج من قهر حج والمسنون
 اسرع وقوة في ذلك من الشبان والذين اسرع وقوة عاين من
 الصبيان واليبس الوقوف في المبرد وتولى مع ضعف البدن فيضع
 القوة الفارقة عن عضلاتهم كما يمرض سنة آخر الورود المارة
 على الرطوبة في فخر الحرارة الفزرة وتقع برديس وقد يقع
 الاستفاحات وقد يحدث عند تبريد مفرط في اصحاب الحيات
 من شرب الماء البارد والاضمة الباردة **وعلاجات**

الذي يملك الحار من غير اشتغال ولما القاب بل ربما كان
 لمسه بارد او يولد ابيض رقتا ونصف صغيرا سوادا او اكلهم
 لا يتكلم في برودة كما لا يجد في الموت **وعلاجات** في حالة الاكل
 لرجاء ان تافه الملاك قلما في غرض الاكل لرجاء ان لا ياكل
 والآن في حاله التبريد والترطيب بدخول الحمامات المربطة
 والابرة في المسحة المربطة بعد تناول العدا واخذار من العدة
 والاضمة بالحقن المسحة المربطة من الحطة المربطة والاكاسر
 والحمض التشنج والحمض والباب يخرج عشرة دراهم من دهن الشجر
 وتغسل بذلك بعد تناول الاغذية وتسمى ان شرب كل غذاء
 حارا من شراب الحامض او الفسح في اكله عشرة دراهم مع
 السكر الابيض عشرة دراهم والفسح نصف البس في الشجر
 والحباب الموقود لحوم البيطوط والدراسج وآء الحار
 لحوم الحار والحار والحار مع السكر تسحق معا كما في اصحاب
 الذي ضررا يابسا ويمن ابدانهم فيبرد على الحار من دهن الشجر
 والقعدة وشحم الرواح الطيب وخرج ابدانهم بالمرحلات بسمن النر
 وشحم البعوض والدراسج **والاثر**
الثاني والعشرون في الجوان الحار في الفصول في اصحابه وما يولد
 فيكون في وقت اما الى جانب الصحة واما الى جانب المرض والجوان
 كالتقال والمخارطة بين كل ما يلد في دهن وفسح ووبريد

والاضمة

استيقظ بالقدرة على قيامه من النوم فالتفت فوجدته لا يقدر
اليقظة فاشتبه فيها الجبال والمقاييس فينبذ لابه من علامات
واله على اشتداد المقاييس فيها كالجلال في المياوس والنعيم
في العوا والصباح والمضاربة وسيلان الدماء وسو على الحما
اربعه الاول سران يكون الفصل ثانيا في زمان يسر غير محسوس القدر
في آن واحد فليكن الملك على اليد في كبره واحدة حتى لا يحتاج
الى كبره اخرى ومراعاة فيه فصل الزمره وتخليه المكان بالمدن
تأخذ وهذا كالطبيعة والقوة تستولي على مادة المرض وتلقوا بالكلية
فلما قاموا من الجوان المحررة فيجب الذي يحصل فيه الصحة الثانية ولا
يحتاج الطبيعة مرة اخرى الى مقادير مادة المرض الثاني سران الملك
يجر عن المقادير وتلقب اليد وتستولي عليه وتبره في الكره الاولى
فيما يصلد وترب يدته بالكلية وهذا كالمريض يغلب على الطبيعة
والقوة وتقر ما يجر الطبيعة عن المقادير وتستولي عليه المرض به
وتقر ما يملكها وهو الجوان الردي الثالث سران الملك
نفسه بالحدود ونحوه عن ملكه تر بعبده ويطرده طردا غير كلي
على عبده عن المدينه وكان لا يبعد عن نواحيها القصد بها لم يسي
الملك السلاج وان لم يحب ويحاوره ودمع الحدود عن بلدته بعبده
وطرد طردا غير كلي عن القرى المتصلة بالبلد بالتدريج والسكون
وتوقع من العبد والكرد والاراجعة حتى تتجدد الحال والتمال مرة

افرى وذا كالطبيعة مدح المقادير عن المقادير الرمية ولكن لا تقدر
على دفعه عن المقادير الاخره وهذا سر الجوان الانساني فمدحه بالتدريج
يسر اسير وهذا هو التحليل الرابع سران الملك فادوم العبد و
منعه بعض الدفع عن البلد ولكن بخفي الحال ولا تقدر على التبعيد
ويصر الملك بالتدريج فتتورأ حتى تستولي عليه العبد فيملكه وتغرب
بلدته وهذا كالطبيعة تأخذ مادة المرض وتدفع بعض الدفع ولكن في
آن الحال وآخر الامر يخرج عن مقادير مادة المرض وتلقه فيها الجوه
القوة قلما قلما فيستولي مادة المرض بالتدريج يسر اسير حتى
تقر القوة وهذا سر الذي يول وسمن الجوان الثالث الردي وعلامات
الردي وعلامات الجوان جلد الفئان والحشيش والكرب والعييب
والقلق والاضطراب والخلل والفتان واحتياط العنق الذنن
والصداع والوجع الرجة والدوار والسدر ونحوها لا تيسر
العين واليد او العين والكل في النافذ فيغير لون الوجه و
مفص وقرقه في البطن ووجع اعصاب وتغير النفس عن حاله وهذا
كالاصباح والصرار والتعبد من الحركة وهذه العلامات التي
اجتازت المواد جلد والموجب اختلاف حر كاتوا اعلم ان اليوم
الذي في الجوان تأمل كون التلق والخلل والاعراض فعلام الجوان
التم بعبده سران كمن في يوم باحوري يكون القوة قوية والمادة
تيسر تدفعه ولم يكن القوة قوية فتوقع بجوانا اناسا والجوان الانساني

على انما اكثره ونقصه كون حشا بعضه كون بحا كذا او الحسن منها
كاليرقان بعد السج والتهنق والجرب والقوبا والسج منها كالاورام
والقواجات والديليخ والطاعون وان رافا راسي والجدي والحمية
والاكثرة والفتنة والدمخ والبرص والناجس او الينس والقوة والشيخ
ودرج المناسل والقوس وهذه العلل الحادثة فتتبع بعضها مرضا رديا
وبعضها يصير مرضا افراسا كذا اشده من المرض الاول وجران
المواد الرقيقة تكون بالحقن والحقنة القوام بالعرف او بالادرار
او بالاسهال او بالقي والغلط بالاسهال من عضوا الى آخره ذلك
الاسهال ان يكون جيدا وان يكون رديا بحسب شرف او
خساسة فمثل من السهل اليه واكثر جيران امراض الراس خاسرة
كون اما بالخط او بالدمعة او بالصدية الذي يخرج من الاذن
وجران آلات النفس كون الفس واجر الجوارس انهما ما كان
بالعرف لانه اسوأ على من جلد الاخطا ثم كان بالاسهال لم
ما كان بالقي ثم كان بالادرار ثم ما كان بالحقن واعلم ان طيات
الحادة وسائر الامراض اوقات اربعة وقت الابتداء او وقت الزيادة
ووقت الانهيار او وقت الانحطاط والجوان الغتام هي لا يكون في
وقت الانحطاط واما في وقت الابتداء او الزيادة في الجوان الغتام
وكن العطب في وقت الانهيار لا يكون في الجوان كونه في
الابتداء المرض كون مملكا في وقت التربة ان كان الجوان جيدا

كونا اقتضاه ان كان رديا يبدى حال المريض فيه وما كان في وقت
الانهيار ان كان جيدا يكون اما حاد بل على استيلاء الطبيعة
والقوة على المادة الردية وان كان رديا يدل على عجز القوة والملا
وكل جران يكون في الامم باحري كان ارجي وما كان في غير امن
الايام يدل على ردة حال المرض يكون رديا جدا لان المنة
في غاية الرداة والطبيعة تحترق متبشرة تحطرت لنقل المادة ورداها
ولذلك في امراض البلية تكون الجران في وسلان الطبيعة غير خضرة
وفي جلد حركة الجوان قبل وقت المارودة المادة وحدها كما يكون
في الامراض الحادة والجوارس الطبيعية عن المقاومة ولما الامم خارج
يحرك المواد والطبيعة كالاعراض النسائية القاذرة والاسبب فيحرك
من الدهن المسهل في غير وقت والاسبب تناول اطعمة او اشربة
مؤذنة غير مناسبة لحال المرض وكل يوم تتوقع في الجوان الحسن
فيحدث في ذلك اليوم علامة ردية فانما يدل على الملاكه اعلم
ان في جلد ايام المرض ما كان متوقع في الجوان قتال في الايام
الباخرة وما كان منها غير من الجوان ان قال لها الايام المندرة
وما كان لا تتوقع منها الجوان ولا يمتد للجوان قتال في الايام
الواقعة في الوسط وكون حركة الجوانات التوتية الى اليوم الرابع
عشر ثم الى العشرين واذا جاوز العشرين يكون الجوانات الى اليوم
الاربعين ضعيقة وتقال بقراط اذا جاوز الاربعين لا ينجو يوما

من

في يوم الجحان واليوم الاول والثاني والثالث فيها جحان هذا الامر
 الحاد ويوم الرابع جحان ومندرجان اليوم السادس ان ظهرت
 في العلامات الدار وان ظهرت في العلامات الجيدة في اليوم
 السادس ان وقع الجحان مندرجان يوم السابع واليوم الخامس
 يوم الجحان وقع في العلامات الجيدة في اليوم السادس ان
 وقع الجحان يكون ردنا في اخطار اليوم السابع يوم الجحان الحسن
 ان وقع في الجحان يكون جيد او سيئ في اليوم السادس واليوم الثاني
 لا يكون في الجحان وان وقع في غاية الرداء اليوم التاسع
 يوم الجحان وسوفي الحكم اليوم الثالث والخامس من مندرجان
 عشرة اليوم العاشر لا يكون في الجحان وان وقع في بان يكون في
 غارة الرواة واليوم الهادي عشرة يوم الجحان وسوفي الحكم اليوم الثاني
 والخامس وسوفي الجحان اليوم الرابع عشرة اليوم الثاني عشرة جحان
 يكون يوم الثامن والعاشر واليوم الثالث عشرة يوم لاف في الجحان
 ولكن ان وقع في جحان جيد واليوم الرابع عشرة يوم الجحان وبعد
 اليوم السابع ليس يوم اشد جحان من الرابع عشرة اليوم الخامس عشرة
 قفا في جحان وان حدث في لا يكون حسا واليوم السادس عشرة
 لا يكون في الجحان واليوم السابع عشرة يوم الجحان ومندرجان الهادي
 والعشرين واليوم الثامن عشرة ليس في الجحان وان كان في الجحان
 يكون ردنا اليوم التاسع عشرة قفا في جحان في الجحان ولا يكون ردنا

حديث

واليوم العشرين يوم الجحان وفي اليوم الرابع عشرة ليس يوم اتوى
 في الجحان من هذا اليوم واليوم الثاني والعشرين يوم الجحان
 ولكن في اليوم العشرين يكون اتوى وانه من اليوم الهادي العشرين
 وفي الثاني والعشرين والثالث والعشرين لا يحدث فيها الجحان اليوم
 الرابع والعشرين يوم الجحان وليس يوم بعد العشرين في قوله هذا
 في الجحان والخامس والعشرين خال عن الجحان والسادس
 العشرون ليس مندرجان والسابع والعشرون يوم الجحان والثامن
 والعشرون خال عن الجحان التاسع والعشرون ليس يوم الجحان
 والثلاثون خال عن الجحان وان وقع في كنه ان يكون حسا ولها
 والثلاثون يوم الجحان والثاني والثلاثون والثلاثون
 ليس فيها جحان والرابع والثلاثون يوم الجحان وكل جحان تقع فيه
 هذه الايام يكون صنفان جحان الخامس والثلاثون والسادس والثلاثون
 ليس فيها جحان والسابع والثلاثون يوم الجحان والثامن والثلاثون
 والتاسع والثلاثون ليس فيها جحان والاربعون في الجحان و
 اعلم ان الجحان في الامراض المزمنة بعضها يكون في ثلث اشهر وبعضها
 في سبعة اشهر وبعضها في سنة وبعضها في سبع سنين وبعضها في اربع عشرة
 سنة وبعضها في احدى وعشرين سنة واذا ظهرت علامات الجحان
 ولم يكن جحان ولا في يوم جحان باجوري كالحال تباطا فيديل
 الاعلى في الجحان واما على الموت واعلم ان جودة الجحان مدلى على

استيلاء الطبيعة ورداها الجوان بدل على غلبة المادة وبها الطبيعة
 قال الشيخ الرئيس اعلى الله درجة كل رايان من علامات روية ما
 من سيات وسترط بنصف عقربا روياني بعد ساعة الى الجوان تام
 جيد لان الطبيعة في اشياء اعرض عن جمع انفعالها وتشتت كجليتها
 بالمرض فلهذا تفرقت جمع القوة اليه صرعة وذخيرة واذا طرقت الجوان
 يجمع علامات روية فلهذا لا بد ان يدل على الموت مثل السعال الرابع
 عشر واذا صار النفس في يوم الجوان مرميا شديدا المرحمة وجودة
 البهية تدبيرة وسمو في الهلج فوق الكان واشباح العروق ويكون
 القارورة اصفر او احمر غنيا يدل على ان الجوان يكون بالعروق و
 اذا كان النفس عظاما بعد الجليل في الراس ثلثا وقوام
 العين خيالات وبرقنا وحرارة وحكة في الانف ووردي في العروق
 وسدراني الراس فاشطر الرعاف واذا رايت في الشدة اختلاجا
 وتتميل المريض الطفل والعداوة وسترط العروق واصفرارة فاشطر
 التي واذا رايت ثقلاني المشاة واخبا ساني البراز ويبس في الطبيعة
 فتدق في العروق وتقال في الجليل فاشطر الادارة اذا رايت حر البول
 ومضاجدة العليل في جمع البطن وتقلاني اسفل البطن وتواقرا
 واشتبا فادق ان علامات التي وكثرة اصبغ البراز من قبل
 بجية اكثر من العادة فاشطر الاسهال الباب
 اثبات المشقة في العلامات الجيدة الصالحة قال بقراط متوح الكين

في كل مرض علامته جيدة وكذلك المشاة طعام وضد ذلك علامة
 روية واذا كان المرض لا يستقر وتقدر ان ينام على الصلح وتقدر
 على المشاة من جانب الى جانب آخر بالسيرة ويتم على الحياة التي
 كان ينام عليها في حال الصحة كان جمع ذلك علامة مودة يدل على
 قوة الطبيعة واذا كان شديدا طبيعيا وبهتة قوما عليها كان دليلا جيدا
 واذا كان لا تخفى في المرض ويحفظ ولا زهره ذلك في روضة كان
 دليلا على قوة الطبيعة واذا كان نظره والفتاة الى الاشياء كطراها
 وبعد النوم يكون نشاطا حسن الخلق كان دليلا على قوة دماغه ان كان
 لون وجهه وسيا على حاله الطبيعي يكون دليلا فورا او اذا كانت
 حمي يده على التساوي لا يكون عضوا سخن او ابرد يدل على ان
 احشاه وادعاه حاليان من الورم والنفس في الهي الطبيعة و
 الجود دليل على السلامة وقا ومن الاطلاط الماسدة واذا
 ظهرت في الهي الصفوارة بشراب في الشدة يدل على السلامة وظهورها
 والاسهال والادارة والعروق والتي في الايام البيا حورية علامات
 جيدة وانهم غيب الاستقراء عن العلامات الجيدة فانه يدل على
 اتلاء المادة وثبات القوة مع العلامات الروية رجب الرجاء
 وجوده فلهذا غيب الزم من علامات الهمة جدا والنفس الطبع عباد
 جده والنفس الطبيعة مع قوة القوة يدل على عاقبة عاجلة ومع ضعف
 القوة على بطء العاقبة الاطعام الطبيعة علامته جيدة حسن الخلق فلهذا

اي اسهل كان علامته جيدة وقوة النفس واضرار
 والاصحار من جانب الاسهل

الفجر علامة تفرقة النوم في الليل وفي اول النهار علامة تفرقة حال
 الاحوال العامة الغريبة يسود له علامة حسنة سرعة الفجر علامة تفرقة
الباب الرابع والعشرون في علامات الرطوبة
 اذا كانت الحكة عادة التورم خفيفة والصباح شديد الاستسقاء فلهذا
 قتالي انتساب الادوية الصغرى في الجبهة والرقبة وويل ردي
 غر الغشيش وحوالها لا يسبب السهر والجوع والاسهال علامة تفرقة
 سلطان الدمع من غير ارادة علامة تفرقة خضبا اذا سالت من
 عين واحدة كرامة والرقبة علامة ردي رجب الطليعة في الحادة
 علامة الموت تفرقة الاذن في افي الحادة والرب عن الاضواء
 علامات ردي تفرقة الانف وطلاء الصدر غش وبرد الاذن علامة
 روية كمودة تكون الوجه اسوداده واخضراره واخضراره خضبا اذا
 كان كالمثل المندوف علامات موت عاجل مرض الصبح القليل
 المرض خطر علامة تفرقة اصفرار اللون بقية او اسوداده علامة تفرقة
 وشعر ما اسود او كمودة يافض العين علامة تفرقة تفرقة احد العينين
 في الامراض الحادة والرسام علامة تفرقة جراحة البصر بقية علامة
 روية مملكة اختلاط الحقل في الامراض الحادة روية النظر الدائم
 الى شيء واحد من غير حركه طرف علامة تفرقة انتساق البطن في النوم
 من غير نوم علامة تفرقة التواء الانف في الامراض الحادة دليل
 على قرب الموت تفرقة الماء الاصفر من الانف في الهيات الحادة

علامة الموت الفجر المرض اصعبه على النوم من غير سبب علامة تفرقة
 صبح الاذن في افي الحادة فطاطره صبر الانسان في الهيات
 الحادة دليل ردي اسوداد اللسان وحبس المخزن والتم في الامراض
 الحادة دليل ردي تنس الانف في الامراض دليل موت عاجل
 التواء الشدة في الامراض الحادة علامة تفرقة خشونة اللسان علامة
 غير جيدة حدوث الفواق في يوم باحري علامة الموت عن الرب
 وحدثت الذي يمتد في الامراض الحادة دليل موت والواق في
 الامراض الحادة خصوصا بعد الاسهال منذر بالهلاك الترس البارد
 في الامراض الحادة منذر موت الفزعة المستلق في الفراش
 لا على البياض الحادة خصوصا اذا كان المريض غدر في فراشه
 يسر اسير دليل ردي الاعراض عن الناس والاقبال على الحائط
 دليل ردي الميل الى النوم على البطن من غير عادة ردي نقص
 الانغشيش والذكر يدل على موت الفزعة برد الاطراف مع حراره
 افي علامة تفرقة البسات مع ضعف البصر دليل ردي لفظ ان يهر
 من الثوب علامة تفرقة الريح الشديدة اذا سكن بقية سكونا تاما
 من غرسب ظاهر يدل على قرب الموت الريح الشديدة في الاشياء
 في الهيات الحادة دليل ردي سكوت الكلام ردي كثرة الكلام من
 الكيت ردي المنيا في الامراض الحادة مع السكون والوقار
 دليل على الموت كثرة التملق والتلق في يوم باحري دليل ردي تنس

النفس واختلاط العقل بذوات الريه دليل روي وشب القليل عليه
كل سائفة دليل روي كثيرة تخوف من الموت خط العرش في الامراض
الحادة دليل روي كبدية الاطباء علامة قرب الموت ذباب الشهوة
خصوصا في الامراض المزمنة دليل روي ذباب العنق في الجيات
الحادة دليل روي خصوصا مع سواد اللسان البرتقان قل اليرقان
الساخن والنفخ روي الا ان مبه اذ اراد اسهال او رام المغايب
والاطراف في الجيات الحادة دليل روي البثور العديدة السود
البلون في الجيات الحادة دليل روي جلاء الناضج الكثير الحادة
في الحمى الحادة مع ضعف القوة دل على الملك الاسفراغات الضعيفة
التيقة من رعاك اسهال واداء عرق في الايام الباردة
دليل روي النفس المختل الذي لا تقطع شدة موجحات
ضعف دليل روي الرعاف الكثير المفرط الذي لا يقبض دليل
روي الرعاف القليل الاسود في الجيات الحادة دليل على عسر
الجوان العطاس في اول المرض روي اختلاف اوان البراز
دليل روي اذا كان في البراز شل تشو الارز يكون علامة روي
ملك التي الكواشي علامة روي التي الذي علامة ملك الد سونة و
النفخ في البول دل على الملك البول الذي يقال مرة كثيرة روي
علامة في الجيات الحادة دليل روي الا عتب شرب المسهل الاختلاط
مع الدسود دليل روي البول الرقيق القوام مع دوام العطش دليل

روي البول الغليظ الكدر الذي لا يرس شي ولا يصح دليل
روي البول اللابيض في الامراض الحادة دليل روي البول
الابيض الرقيق في الرسام دليل موت اذا كان البول رقيقا في
الامراض الحادة وغلط وكدر مع بياض دل على تشنج وموت
عاجل البول الاسود في الامراض الحادة روي الرسوب المختل
القوام واللون روي اجتماع القي والمض واختلاط العقل في
الجيات الحادة علامة روي قلة سريبر الطاهر واختراق
الباطن مع العطش دليل الحاصل الموت صرير الانسان
مع اختلاط العقل دليل الملك سواد اللسان مع حرقة ولذع
والحمى في البطن وحقن وغشي علامة الموت عرق الجبين
اذا كان باردا مع صفرة الاطوار وخضرتها علامة موت
النفس المتواترة والعشي في الامراض الحادة دليل قرب الموت
قال براط القدم بالفتة في الامراض الحادة ليس كمن على
غاية الشدة في امر الطيفه غايب **الباب**
في اسرار العرش في الامراض الحادة اختقان الدام منذر الجاة
الحاوس والدوار منذر ان الصرع والسكتة لا تخلج الكثير
في جميع البدن منذر بالقيح والسكتة كذلك كدورة الحماس
وضف الحركت مع الاستا هذا الكثير منذر بالقيح اختلاج الوجه
منذر بالفتة حمرة الوجه والعين سريان الدموع ونفخة

العين من الغيرة من غير ان يراه من غير سبب فلهذا
 منذر بالوجع من سوا الكبد من ذراياها في الجوارح والوجع
 مع الكبد من الغشاء منذر بالجذام على البدن وكما لمع درور
 العروق منذر بالكتمة والعالج يسبح الوجه والاجزاء لا تستيقظ
 البراز والبول منذر بالجيوش الغنية منقطة شهوة الطعام او زيادة
 منذر بمرض تغير العادات الطبيعة كالبول والبراز شهوة
 الطعام وجميع التوم والعروق والدم الغير الطبيعة كدم البواسير
 الطش والقيح والرعاف منذر كلها بمرض دوام الصالح والسيئة
 منذر بالانشارة نزول الحافى العين تحل العين قدام الوجه
 البقع والنداب والتشريدل الفضل على نزول الماء الثقيل والقيح
 جاب الما من منذر بالحد الكبد الثقيل والتهد في اسفل الفم والحمى
 مع تغير البول عن الحادة منذر بعد الكلى الاسهال الدرع الحرق
 للفقرة منذر بالوجع منقطة الشهوة مع القيح والنفخ ووجع الاطراف
 منذر بالقيح الحكال في المقعدة يبريدان منذر بالبواسير كثره الدماء
 والسلم منذر بالبدنية القوي الكثرة منذر بالبرص الاسود والبقع
 الابيض ومنذر بالبرص الابيض قلت هو المنة او قلة منقطة
 البصيل بالاساطير كدما من العين ودر عين يبيض البراز منذر بالبرص
 جساوة الساقين والافوق الكثرة منذر بالقيح تنزع الاراس من
 ضربة او منقطة منذر بالكتمة الكثرة الزكام والتهل منقذات الرية

والسلك كثره العروق من غير ان يراه البدن والرائحة منقطة شهوة
 العروق المنقطة منذر بالجيوش الغنية البرز المنقطة منذر بغيره والاعمال
 ومنقطة الشهوة مع القواقر والنزول في البطن منذر بالقيح كثره شهوة
 الحمضات منذر بغيره المعدد الغياب الصدر اليافوخ البول
 منذر بغيره المنذر **الباب السادس**
العشرون في الاسهال من عدة الى عدة اخرى اذا حدث
 في الجيوش الحادة صميم ثم حدث له اسهال صراوي نزول عنه الصم
 الرمد نزول بالاختلاف الصراوية اذا حدث بصاحب الاسهال
 الصراوي صميم نزول عنه الاسهال اذا حدث بصاحب الاستسقا
 الزقي اسهال الى بني نزول عنه الاستسقا صاحب الشخ الطيب
 اذا حدث بالقيح نزول عنه الشخ اذا حدث بصاحب الصرع من يزل
 الصرع عنه اذا حدث بصاحب الجنون والوسواس البواسير غلي عنه
 الجنون اذا حدث بصاحب الحناق والديج حرة في الصدر وورم متقل
 عن الحناق والديج اذا حدث بصاحب السعال المزمن ورم الخصيتين
 متقل عنه السعال اذا حدث بصاحب داء الثعلب الدوالي المتقل
 عنه داء الثعلب اذا حدث النواق الانسلاهي حطاس متقل عنه الدوالي
الباب السابع والعشرون في تدبير ان تفس من المرض
 وهي تدبير مشترك بين تدبير الاسهال والمرض لا يتم في حالته سطو من الحظ
 والمرض اول الحجب في تدبيره ان تنقذاه من لئلا يكون في يدتهم

بقوة فجب ذلك عودته من المرض ولون العودته والكلى أصعب
من المرض الأول لان ايدانهم في هذه الوقت ضعفت فهو كذا قلنا
الدم المختل الكثير بالحمى والحرارة الغريبة ولا حرق الدم بولها العلاء
والطاقة فالحرارة العزيرة لهذه الاسباب في ابدانهم ضعفت فاذا ورد
عليهم مرض اخر يكون في غاية الماطرة وقرب التلف والعطب فنعني
ان نصف النافذة بضعف امر النفس والقارورة واذا كان في النقص
سوء وفي القارورة علة او صبح او في النقص حرارة عيش او في الراس
ثقل وصباح او في البدن كثر او اعياء او الكبد مرقع غنا كثر او في
وقت النوم او بعد كمالا في الفاصل وتبعا او بعد من وقت تلي حيث
نفس وقلة نشاط ما علم ان في البدن والعروق مضطربا الى
تليها في تليته بحسن التدبير بالتدريج ولجود من المبالغات القوية
والاستمرارات التي لم تزلت من ضعف قوة النافذة وقد احتاج العلاء
الفرقة والتدبير البليغ في الطاقة فاذا اقيمت بتقايده وعلو عودته
عن تليها لمراد الفاسد فكل من تدبير كإياد تدبير المرض من تليها
العلاء والكل في الشيرة والمزومات حتى تضيئ له ايام من حماه وحسنه
يا من عودته المرض ثم عتقل الى ما سواها قطبا بالتدريج والعودة
وعلى في اول اليوم الرابع من انتصا المرض وقرب الفراج
وفي الخامس ثابها واحتمتها وفي السادس ذلك مع اتخاذا وفي
السابع ذلك مع صدور ثام عتقل الى اكارع العلاء والحدان ورقابها

ثم عتقل الى كذا ما قلنا علة ولجود النافذة من التلي من العلاء
لان حرارته لا تفرى على حضم الكثير فحدث لعودته من المرض و
لجود النافذة من المصارى على والعطش فان ذلك ينعف
حرارته ثم استمر امره ومنه شدة تليها ولهم النافذة من تليها
الاغذية المسخنة فان ذلك ما يورى الى الذبول والدق فاذا وجد
منه قوة حركته وشطه فادخله الحمام المختل النافذة المائية الكاوية
من اذ الكلى من شكا حرارته قويا ولا يطل المكث منه ولجود النافذة
من النعم والفرج والفرج المفرد والريضة المتبعة والتعرض للشمس
والكثرة والقلب والسر والحث والمطالعة وقراءة الكتب
فان ذلك كله مما ينفع من جودته ويحلل من جودته واهمهم
معتدرا كثيرا واما حركه اجماع فيلحق ان يجتنبها كل الاجتناب
الى ان تكل صحته لان المباشرة تستورع البدن احسن الماد
واجودا ونصف القوة ونصف البدن وتخلل اللطف لذلك
واذا ريت النافذة تستحق العلاء متاول ولا يزيد بدنه فاعلم ان
بدنه غرق في طين طليقة واسهلها بمرق بليس لا غايده مثل
مطبوخ التواك وفتح المشمش مع الترخيم والشيخرة او است
كل غداه جلا بامن الكبحين السافج واه الورد من كل واحد
عشرة دراهم مع شتال قرض الطباشير الملس والنداء موزنة
من اجاص بجلي ولب اللوز والاشنانج او من القير الذي

او الماشي القوي واللبون واورات الالوة والاسفلح لا تقم
 القوا حيد ويطبقه فخر غلب ولا يزد بنية فاعلم انه يحل من القوا
 على البدن فوق الحمة الطبيعية ينبغي ان يقل من غذاء و
 كل غذاء جلا يا من الكيفين السهل على دماء الورد من كل
 عشرة دراهم و القوا مودة الزربان مع طوم الفراع وكذا
 اذ اريت الناقة تعرق عرقا كثيرا فاعلم انه يحل من الطعام
 اكثر مما يحل الطبيعية والبدن وقد يسهل كل
 غذاء ان شرب جلا يا من الكيفين
 وتقبل القوا تناول الكيفين
 فاعلم انه لا يزد من
 من يسهل القوا
 ومعلوم والله
 اعلم بالصواب
 ثم القوا
 الله
 م

٢٢٦
 القوا ان الله في العمل التي تحدث في
 الاعضاء الطاهرة وسمى ما يزد وتنت ابرار
 الباس اول في كنية حدث الاورام والبثور
 القوا في القوا الورم هو غطاء اشياخ تحدث في الاعضاء بسبب
 اضباب مادة مددما ونكاد والبثور من جيل الاورام اما انها اورد
 صغار بسبب حدوث الاورام الكثرة الحواد وفترة عضد الدافع
 او ضعف عضو القوا بسبب الجار التي تكون بين العضو الدافع
 والعضو المتفتح اليه او ضعف القوة العاذلة التي بين العضو
 لا انضم يجمع بذلك السبب الضل وتترايد يسر اذ ياتي الدم
 البارد و قد يكون بسبب ضربة او سقطت ضربت القوا فخر الوج
 الحادة وهي تجذب الاخطا اليه وترسل الطلعة الدم الى اصلاها
 لا سيما فيم العضو وكل دم يثره الما حاد واما يفر حاد والورم
 حاد ما يكون اما من دم اما من صفراء الدم اما من حمود واما روي
 فالورم الحار يحدث عن الدم يسمى فلقو ناد الورم الحار الحار
 عن الصفراء يسمى حمة واما فلقو في اما فلقو عن الدم الحار واما
 عن الدم الودي الفاسد وتفرق بينها بان الحادث عن الدم الحار
 القوا فخذ اللحم والجلد معا **وعلى ما** القوا في طلب الحار
 والقطش واللييب الكرب والاشياخ والحمة والدمود ومانعة
 اليد وشدة الضربة ان كان العضو كثر الشرايين **وعلى ما**

ان يبدأ اولاً باستخراج البدن بالصد من المرق الزايق لذلك
 الضراحي ان كان الورم في الراس فمقتضى الحال ان كان غديون
 الراس فكل واحد ان كان في الرجل والخذ فمقتضى الحال ان يمسح
 العليل بسورغ الدم بقدر القوة والسن والواجب والوقت المأخوذ
 من المهاد والمادة ويجذب الدم الى الخلف بوضع المأخوذ والمطبق
 التدبير ثم بوضع في الايدي ان كان المادة في الانصباب الاثني
 المبردة الراوغة المأخوذة لتزوي العفوة فمقتضى الحال ان يمسح المأخوذ
 فمقتضى الحال ان يمسح المأخوذ بثلث الصندلس والافاق والافاق والافاق
 واما الورم في العالم والفرق والفرق والفرق والفرق والفرق
 مبردة الفرس وما اخس وما الخشب ويزر النظم المأخوذ بآلة الورم
 ويضرب بها الضار فمقتضى الحال ان يمسح المأخوذ بوضع المأخوذ
 ومقتضى الحال ان يمسح المأخوذ بوضع المأخوذ بوضع المأخوذ
 شيف المأخوذ من كل واحد ثلث درهم مق الحصى ناعماً فمقتضى الحال
 ومقتضى الحال ان يمسح المأخوذ بوضع المأخوذ بوضع المأخوذ
 ولا المادة منه فمقتضى الحال ان يمسح المأخوذ بوضع المأخوذ
 كثره الانصباب والادوية الراوغة لا تقدر على الروع وزيد الخلد
 فمقتضى الحال ان يمسح المأخوذ بوضع المأخوذ بوضع المأخوذ
 مريض الورم فمقتضى الحال ان يمسح المأخوذ بوضع المأخوذ
 عند نزول الدم فمقتضى الحال ان يمسح المأخوذ بوضع المأخوذ

٢٢٢
 الحلة مثل الباج ويطبخ ويقتق الشعير ما غلب ثلث وزاد في
 الحلة مستقلاً فمقتضى الحال ان يمسح المأخوذ بوضع المأخوذ
 المأخوذ فمقتضى الحال ان يمسح المأخوذ بوضع المأخوذ
 كان الوجع شديداً في اول الامر ولا يمسح المأخوذ بوضع المأخوذ
 المبردة الفرس من التبريد من الراوغة بل فمقتضى الحال ان يمسح المأخوذ
 التي منها يقض وادها كالمزهر على المأخوذ من الشعير ومن الورم
 مبردة بالثلث ان كان الزمان حياً شتاً فمقتضى الحال ان يكون فمقتضى الحال
 وحذر العليل من تناول المأخوذ والامان والراح فمقتضى الحال
 عذاه جلداً من العنب عشرة اعداد ومن الاجاص الماسود
 خمسة عشرة اعداد ومن السكر الابيض عشرة دراهم او خمسة دراهم
 الراين المشروس من كل واحد خمسة دراهم مع الكندر والزنجبين
 من كل واحد عشرة دراهم او شراب من الكندر الساخن عشرة
 دراهم مع لبن البقر ثلث او اق وان كان موعداً فمقتضى الحال
 شراب البقر والزنجبين من كل واحد عشرة دراهم والعسل البقر
 ان كان الحرارة قوية وان كان الحرارة ضعيفة والعسل من
 شدة الحرارة المأخوذ مع لب الدود والاسنان فمقتضى الحال
 يطبخ في الوعاء او يتقوى اما ان كان حاراً عن دم دني فمقتضى الحال
 والحرارة العزلة ضعيفة فمقتضى الحال بالمبردة وحقن الحرارة العزلة
 فانما نحن الاصلط الروية سرعاً بل عاجل بالمضغيات التي معها

والفصل في علاج الحرق من الشمس والحر من النار
 خيري والخل على الورم الماء المنقى من الحلة من زهر الكحل
 الطلي مع دمن الزيت العسل او يطبخ الزيتين الابيض الحليم الحلو
 مع شربة دمن بزر الخرد وبزر الكتان والحلبة والعصيدة او يوضع
 برباوشان وبن لحم دمنه فاربطة بزر الكتان والحلبة وبزر الخرد
 واصل السمن الاسمانجوني ويطبخ الجميع بالآلة او دمن الزيت والعصيدة
 به ويطبخ المطبوخ مع دمن الخمر او دمن الزيت اذا قصد به
 الورم الصغرى واذا نضج الورم وجع ولم يستج **علاج** البطون
 والروى من النقر في سواد اليد الى الاحطاط ولا الى
 جمع المدة لضم الورم وحث المادة وراؤنا حتى تضغط الورق
 والشرابين ونعنيان من الايساط والامياض تتروى الحرارة الموزة
 فمجد الحرارة عند ذلك ونطفي ونحدث من ذلك موت العضو ونساجده
 حتى تنبت ما حوله ونعال لذلك الحيشة والسي باليد نايه شتاقوس
وعلاج النقر في من جاز به بوايته حتى لم يجد الحرارة العوزة
 منه لم نضد العضو او انما نعال لهذه العلة غافرا **علاج**
 اسوداد ذلك الورم الناس من ذلك العضو بالشرط الغافر اللين
 ويطلى بعد ذلك بالنع العضو من شدة دمن الكرسنة المارقة والكيفين
 السافج واعلم ان استعمال الادوية القوية الروى في الاولى الترتيب
 التخل من الاخر روي فاحذر منه ما امكن لان اليتد القوي في الله

كثرت الحلة ونماط الماوية فيسحق الحلة في القل الرقي في الآخر
 تحرقها الزنجير وحمل القوه ونصف البدن وحمل الطيف وجر
 الكيف واما كان صده عن اسباب باذره كما ضربته السقوط
 فان كان البدن فيقمن الاخطاط الردي فمما به بالاشياء المخرية
 وسوان تعرفه بالدم من الحرة والماء الفاتر وضد الصفة من الشربة
 والحلبة وبزر الكتان والثبت وبزر الخمر او صلب على الماء الفاتر
 مع الدمن وان لم يكن قيا فمما به او لانيه البدن بالعصيدة
 الماذ المادة عن العضو الوارم ثم ذكرناه من الاشياء المخرية فان
 اجمع في موضع الورم شئ من الدم المدة فمما به البطون الشق
 من غير توقف ولا تخف من اجباب المادة اله الا ان يكون اليه
 مقلنا فانه مع ذلك فذوره الشرط **الباب**
الثاني في الحمة هي الورم الصغرى وهي وحدثه يكون من الحار
 الاصفر وصدده والفرق بينهما بين النقر في مع حمة الى سواد
وطا ان تكون شربة تراقا لم ينادي بقل الحمة فمما به
 المس ينضض مكانا يبيب لطف المادة ويعود حمة تبارعه
 يكون في سطح الحلة غير غافض وخذ الوج دشة الالتهاب
 والحمة ويدب وسي مرعاد يكون من الحمة والعطش والقلق والقلق
 لعدة المادة واكثر ما تعرض الحمة تعرض من الوج وبها كان مع
 الصغرى دم من حادة علاج الخالص من الحمة ان سقي كل غدا

في الكلى
التي في الكلى
التي في الكلى

جلاب من العناب عشرة اعداد ومن الاجاص الاسود عشرة اعداد
ومن التمر الهندى عشرة دراهم والعداء الشيرة جراد والقرع
وصد الموضوع بالاشياء المبردة الطيبة للدم غمر جراد القرع الطيب
وما في العالم من الحن واللسان اهل وبين الطيبة لم يطبق فيه
سلكى المبلغ اصغر من كل واحد ستة دراهم ثم سدى عشرة درهم
اجاص اسود وعناب من كل واحد عشرة اعداد اجاص جيلي
شون عدد واحد الهندى ثمانية دراهم شينج ونفون من كل واحد
خمس دراهم طبع المثلث اوطال ثمانية حتى يرج الى رطل درهم
فمن الشيرة خشت والترخين من كل واحد خمسة عشر درهما وشرب
سحرا وجبه على اخر النادر حتى يسورغ من الصفرة اوطال
ثم سدى في اخر النادر ثمانية الشيرة الطيبة في العناب والتمه وارج
يومن اوله ان يفت من الماده يفت فاستنق المشمش في الكلى
الابيض والترخين وان كان دم الحرة زاهج فم ياد الى الصدف
اذا لم يكن مانع من الصفد كالصفد من الشيرة والتمه وارج
سورغ من الدم بعد ارا الواجب وطين الطيبة عطير الزاكر
والقل على الاحتياط الواردة كاذكر في اول الاعراض الفلوسية
الباب الثالث في الفصد
الفصد شور صفراوية تدب وتسعى كما دب النمل وتفضل بعضها
بعض وتسعى حتى يات من ارض كثيرة ويرى ايسر او مهابا

واخر ان شيد واما كون معاصي وعطش شديد وبارت
وراء الخلق وكون النمل لاه الى الصفرة وسمى في الاكثر صفه
الاصغر بينها مائة صفراوية لطيفة حادة مخرج من افواه الورق
الذقاق ولا يختس فيها الشيرة حادتها ولطافتها **علما** ان
يبنى كل عناه جلاب من التمر الهندى والكرا الابيض والترخين
من كل واحد عشرة دراهم او رخصه من العناب والاجاص الاسود
من كل واحد عشرة اعداد او من الكرا الابيض والترخين
من كل واحد عشرة دراهم او رخصه من الينوز وبرا الهندى
من كل واحد ثمانية دراهم الكرا الابيض عشرة دراهم والعداء
الشيرة ثلث من الطيبة لم يطبق في الكلى الشيرة والترخين
او فاس في ايجاد شيرة او رخصه من الينوز الاصفر والتر الهندى و
الاجاص والشيرة خشت والترخين الملقى بالستونا وشرب
ثم سدى الاطليه المبردة الجففة ويختس في اطيتها المطبات
لانها قروح ويطلق يمشى تحت الشب اليابس فان فمها ايسر
الكل والعلق والعدس والاقاقيا والخصص بانه السد او بما
عصا الراعي لان القروح يحتاج الى فمها لما فم الرطوبة
وتترك معالج السب الحديث لها او رخصه طين ارمى وطين قير
من كل واحد ثمانية دراهم من الاقاقيا والصد لسن من كل واحد
درهم ونصف مدق المصاعا ويغن باللسان اهل وما يفت لها

في الالبنة و من الظهور و لا عند كون الالبنة بعد الحنة بالخلط
 الاضار في المادة بل يجب ان يعلج بالادوية الجف التي هو مبرزة
 غير قري و تحلل باع و في و روع كلسان الحن و الحرس من حن
 ما يعلج النوبة ان صب دروي الحن على الطين حتى يغلي و يذرع عليه
 الاثا قنا و يطلى و بعض الاطباء يري في معالجة الطلما بالدردي الحن
 و الكافور **الباب السادس في ان الغاري**
 في شور و خرج و باربر بعد الى ان يصير خشك و منها ثوب و حرق
 و حذ و مضغ في جودنا و ارتق و حيث يظهر في البدن مما حوط
 اجزاء و طاوينة مثل لب السابدي و في من البحر و الحليم **وعلاج**
 ان لشرب كل عذاة جلاب من اء الراين المشمن ثنت اء اء
 و من التمر الهندى عشرة دراهم او من القاب و الاجاص من كل واحد
 عشرة اعداد و من الكوثر النخس من كل واحد عشرة دراهم و الغا
 اء الشير ان كانت الحصى طاهرة و الا فزودة للماش و الانسان و
 من الطينة بخلنج الابلج لوباء النواكر اء منى كل عذاة جلاب من
 البطح الهندى ثنت اء و من الكوثر عشرة دراهم و من التمر نخس عشرة
 دراهم او بوحه كل عذاة من الاجاص الاسود و الجبلى و من القاب
 من كل واحد عشرة دراهم و من التمر الهندى عشرة دراهم و فعلى مع
 الكوثر الا بضع عشرة دراهم و في من الشير ثنت عشرة دراهم و من
 التمر نخس عشرة دراهم و شرب حواء و صبر على تسلسل اسهال و طلى

بعد التيقن بالصداس و الفوق و شياف ما يشا و استباح الرصاص
 و البطين الارضى من كل واحد درهم و حق و حق و يحن بقاء السدبا
 اء اء العالم او اعصى الراعى او اء الكزبرة الرطبة او اعصى
 الثعلب و ما تشد تشا جلاب ان طلى بالحنص و الكافور و لوباء
 بترقط و ما لسان الحمل او برص من القصب الاضار و الحن و الحن
 اجزاء و ساندق و حن و يحن بالحن الثقف و طلى به و حذ و حذ و حذ
 الحلاوى و الحن بالواحدة **الباب السابع في القاطات** القاطات على نوعين احد ما يتسرع
 عن عيان الدم و رقة يتسرع المادة دفعة واحدة الى تحت الجلد
 و قمارق لا تشد في الجلد لان الجلد الذي فوقه كث من الذي تحت
 بل يستحق قاطات باينة و موزة كحشا كحشا الاول عذاة الازدوم
 تيقن من تحت و علاجها تيقن البدن من الاخطا الموجب لها و
 القصد و اخراج الدم بقذرة القوة و الواجب و السن و ابن
 لشرب كل عذاة جلاب من القاب عشرة اعداد و الكوثر النخس
 عشرة دراهم و الغا العديب و كل غلط الدم مثل شراب الكاوى
 و شراب القاب عشرة دراهم و شراب الاجاص و شراب التاج و شراب السبع
 من اسما كان عشرة دراهم مع اء الورد عشرة دراهم و شرب الكاوى
 او سطح العرس بالخشيش و الحن و تيقن به و في القباط الجلد كجب
 ان تشا بالابر و سيل الماء او الدم الذي فيها و في الرقن

بعد بر ما سقاه، وشبهه ولا يحتاج الى الاثر ويجب ان لا يخلع احد بل
 منعاً، سرعاً وعصراً، فانه الزرق قليلاً قليلاً لا يخلو جاز من اذن
 اما ان يبرأه بعد ان يفرج فان يفرج علاج يبرأه الا سيقلع
 او يبرأه المردا ينجو ويخلص اذا كان فيها اصل السوسن الاسمانوني
 واذا كانت في الاعضاء التي تحتاج في علاجها ان يخفف الكثرة فليعالج
 انما فطاره القديس ونحوها **الباب**
الذي من الشئ الذي يورثه مسهل كالثبات الى الكثرة
 هي كما لو كانت كثرته دفقة في الكثرة لا مرة قد يحدث ان يسيل منها طوبه
 وفي الكثرة لا مرثية لثباته وكثرته وسببها بخارج يورث في البدن دفقة
 لما من دم يري او يورث في غايه يورث كونه اشده وحراره واسرع
 ظهوره واكثر ثورانه وسببها نهما ما والبلقي اقل من جميع ذلك واثبت البلقي
 في السيل اكثر وعلاج الدموي المبادره الى القفا واخراج الدم بقدر القوة
 والواجب والسن والوقت الحاضر من السن والعوان ان لم يبادر الى القفا
 خيف من ان يلف لان الدم اذا رقي واخذ يصير صفاً وحصوله يكون خارج
 العروق فلهذا الغلب ثم شرب البدن من الصفر يطبخ في الزاكره الموقية بما
 او يطبخ في الاطبخ مع فوسر فيخبر شدة او اليسر خشت والترخيص من كل
 واحد عشرة دراهم وان سقي كل غداه جلاب من ماء الزاينين المشهورين
 من كل واحد عشرة دراهم من الترخيص او اليسر خشت من سماكان
 عشرة دراهم مع السكر الا يبرأ من شرب كل غداه جلاب من ماء البطيخ الذي

من او يبرأه السكر الا يبرأ عشرة دراهم او من ماء، فيخبراه السكر فيخرج
 او ماء الزاينين السماكان عشرة دراهم مع السكر الا يبرأ عشرة دراهم
 والنبا العنقش بالدرسل وحرارة الزاين الحاضن او ماء الصرم
 مع لب الكوز والاسمانوني والقرع الرطب ونفعهم اراض الكافور
 شعال مع ماء الزاين عشرة دراهم قتالاً ولصب على البدن المماثل
 ويديك بالحقارة او بالبطيخ او بغير البطيخ متوقفاً ومنع البدن بالحقن
 والماء ورد ودرن الورد والماء كان حذو ثمن بلغم يورث في قناب
 ان سقي كل غداه جلاب من السكينج العسل عشرة دراهم او يورثه
 من نذر الزاين في اصل السوسن من كل واحد عشرة دراهم وفعلي
 بالسكر الا يبرأ عشرة دراهم فيسقي البدن بطيخ الا بطيخ الموقية بالتر
 ومنع البدن يسوق الشربة والكافور الحلال **الباب**
الذي من الشئ الذي يورثه مسهل كالثبات الى الكثرة
 الوجه ويظهره ويرقي الى الراس ودرن الراس والوجه كلما سقي
 سخوة الدم وعلبان في العرق الاحرق الصاعد من الكبد ويرقي
 الى الوجه بطريق الشئ التي تدخل منه **وعلاجه** طاهره من الكثرة
 والحمة والضربة الشربة والحقن الكاديه والعطش والليد والكرب
وعلاجه الصد من القيال ان لم يكن في من الرق في الصف
 وسفرغ الدم بقدر القوة والطاقة والواجب وان سقي كل غداه
 جلاب من الاجاص والغلب والتر السدي مع السكر الا يبرأ

والمرغوبين في العقيقة بآء الفرك او يطبخ خنا او تنقع المشمش وتصفى الصلبة
وتحلى من ماء سمك العقيقة بالماء الراوند الغليظ كالصندل والورق
والاقاقيا والماء الساخن لئلا يقبل الماء او تحلى بالحناء العينة والبيانات
الغير محادة وفي الجدة ليس العقيقة برفق ووقاية ويرى دارا من الوجع
وبالحناء والماء ووقاية الكافور والنداء الشيرة وتسق كل غداية
بماء الشيرة التي وتجليد الراس والعروق من الاخطاط المتشعبة ان
جلاب من الكحل الساقع والورد من كل واحد عشرة دراهم
ومن قرص الجلابة الملين شغل او شرب الفوصح ماء الزمان
المحض عشر دراهم او ماء البطح الهندى او لبن البقلة الحما من اياها
كان عشرة دراهم ولا ترك العقيقة مخبئة الى قدام البصر
الباب الثاني في علاج الطاعون
الطاعون كل ورم في الاعضاء القلبية العظمى والمخاطبة وى الماحسة
والجفحة شتة لها من كالحية والتهدي والويل للسان والقي
لا حس لها كالحية العذرة الذي في الباطن والابدية وهو يكون
من مادة يميزه روية منه العصور ويغير لون ايمه من الاعضاء ويتركها
من دم وصدمة ويحدث حوائق في البياض والقيح والفتنة في الوصول
كيفية الردية الى القلب من طلق الشريان فاذا اشتدت اعراضه
تقل روية ان يكون الا ولون سمون الدوام القار طاعونا
وفي الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الطاعون رجس

ازدادت على على البدن فليطو او من الواجب ان يحدث في الورد
النعال سنة الاعضاء الضمة كالباطن والابدية وحلف الادنى
وارداء ما يحدث في الباطن وحلف الادنى فربما من الاعضاء الرئية
واسلم الطرايع ما كان لونه احمر لخصا ثم ما كان اصفر والذي الى الفضة
والسرا وتقل سرع الطرايع اكثر حدة منها في اليابسة في اليابسة
وعلاج ان لا تصدق في هذه العدة ان لا تصدق اليدين يستعمل
لحمه لما ينشتر المادة السنية في جمع البدن على العلاج الحق والتهجير
الصواب ان صرف وكذا القاية الى امر القلب فتؤتة وخطه من كذا
الكيفية السنية وتسق كل غداية جلاب من شراب الحماض او شراب
الانج او ان يرفع او ايليو او السفرجل او القمح او الزمان الحماض
من الماء خمسة عشرة دراهم مع ماء الورد وما به البراج وما لسان
الشتر من كل واحد عشرة دراهم ويشتر الورد والكافور والصندل
ويجلس تحت الجبشاب البلدي زبانا الورد ولف يده بيوت صفت
لما يصل الهواء البارد الى يده ويكتف بجلبد ويريد في الماء غلظا
وشرا وتنشق المواد الباردة للماعى القيد ونفى بالمدينة والقياس
والقل والمصر من الحماض جدا ويوضع حواله الشئ الكثير والحمد لله
اخلافة وورق القمع والبنج والورد والينوز وصفي الراعي دحي
الحام او عطلى على الصدر العند لان الورد المسروق ماء الورد
والكافور والشئ مرغوكه ولا يفتي ان يوضع على الموضع الورد علما

برودي فيجب ان شرط ان الكون وسيل لغيره فيمثل الموضع المشروط بالمادة
 الحادثة لا يشترط ان يكون في نفس او مجزئة وان اجتمع الى موضع فيكون عليه
 فوضع يخصص بالرقق والاعطاف **باب**
الادوية في الشرط **الفصل** وفي تغني وتفا وتعرض للماعصاب
 منسوبة للروح الحيواني او مانع اليه عن الوصول اليه والجامع للمعنيين
 السوم الحادثة والارادة المضادة كجوهرة الروح الحادثة للماعصاب
 كمنسوبة لها من تمام كمالها لثبوتها والاورام والفرقح والرياح السامة
 كمنسوبة للمادة السمية كجوهرة الحادثة للروح الحادثة والمفنة للموضع
 واليبس الذي يمنع الروح عن وصوله الى العضو اما ان يكون سدة
 خارجية كخوفية مثل ان يشد الماعصاب او سدة داخلية مثل هذا الشد
 لمنع الروح الحيواني عن الوصول الى العضو فسد العضو لا تجانس
 الروح الحيواني من واما ان يكون سدة بدنية داخلية مثل ورم عظم
 غلظت المادة ليد منسوبة العضو منسوبة التي تحرك فيها الروح الحيواني
 اليه ويرى ما يحدث الاكامة عن المنسوبة اليه كمنسوبة للروح والشر السامة
 او الحادثة للرياح الحادثة كمنسوبة اليه كمنسوبة اليه كمنسوبة اليه كمنسوبة اليه
 او الحادثة للعضو بدني بفساد او تغير لونه في طرق التفتت ان
 يؤول الى حلق فيمنع التغير ويؤثر في كماله فيمنع الادمي واليبس التفتت
 والورود المظلم والاقاقيا والفرقح والصدل وان لم تنسب ذلك للمادة
 بدني الشرط الفاسد او سال العلق عليه ونسب العرق والعضو الما

لجذب الدم الرودي ووضع على الموضع القوي مانع العفن ونسباده
 مثل صمغ الكبريت مع الكجنس او زيت الباقلي ونسب ان يكون يمكن
 بارد او تحت فيضات البلبور بالورود ان كان الزمان صيفا فرب
 اليه الصندل والملاورد والكانفور والرايجن اليابسة كالينج و
 اليكوز وورد القش والسنبعل والقوق وورق الخفاف وان شرب
 كل هذه جلاب من النيب عشرة اعداد ومن اليكوز عشرة اعداد
 ومن السكر الابيض عشرة اعداد ومن القز امزوجة الماش والحق العذرا
 او باء الرمان الحامض او باء الحامض وتخلط بالمزج المنزلة وتعالج بها
 ونسب الموضع الاسود والسرور اطراف النيبا والحظي وغسل العقب
 منقوفا عما عدا شئ من منسوبة اليكوز ومن الورود لثقف
 العقد لاثني **فصل** في توفيقها اما لثني في ديس ونسب حنظل
 ودرهم الشجيرة مع شئ يسير من المانزوت حتى تسقط السراويل
 الى الجمل الا حرم علاج به ذلك فنباتات الحظ واذارات القوق
 تعالج الكلى بالارودي والملاورد الحاد واذ اعطى العفن ولا منسب الا الحظ
 والابا من الحظ عظم فيجب ان تسحق العضو الذي عفن بالمشاوي
 ان كوفي ما يحيط بها ليعيد ذلك سلا يبري الفاسد من القوق الى العضو
 الصحيح المجلد وخصصاته الاعضا الشربة السريعة التبول للعن سب
 حوائرها **باب** **الاشربة في اورام المثانة**
 قد تحدث اورام في المثانة وهي مثل الابطوالا ريتس وخلف

الاذن من الامن بنفس الطوائف من لدن الاعضاء الراسية المتماثل
 تلك الاعضاء المتماثلات لتعقبها وسماعها ورايا حلت بها تروى اذ
 اودام افرد على الما طرف جرى مراد فكون في طرقتا تلك الكوم
 تفتت بممكن بيجوب اذ تروى على الرطل او اليد من دورها كان
 مع استلها البدن ودرها لمكن **وعلاجها** بخلاف الادرام الاخرى ان
 لا تستعمل في الروايات والمهارة استعملها في المواد **وعلاجها**
 الصفة الاستعمال في الميقات التي الترتيب وتوقف حتى يستقيم الحال
 فان كان على بسيل الجوان الاستعالي مع عضر ريس فلا ينبغي ان
 يمنع عنه وروى الترتيب على ذلك العضو او عضوا اخرى جلد
 الكن ولو بالماجم وان كان لكثرة الاستعمال علاج له الا الاستعمال
 وتقلل الغذاء وتقلل ولا تستعمل الروايات اصلا لانه اقرب الى
 الاعضاء الرئيسية على المرحاض بعد شية البدن والاستعمال في المخل
 في المرحاض سواء ان المادة لمسل الرضا اذا كان البدن قويا لا تخاف
 في استعمال المرحاض والمهات لمسل المادة اليه اذا كان الورك
 في لم يمدى غير المغاير الشة كالذي والحقية لا تحق استعمال العلاج
 في الابنة او اذا رايت الورم بالمال الى الصلابة فليس حيث كان ولا يبا
 فاستعمل كل غذاء جلاب من الكيكن السافر صوة الورم من كل واحد
 عشرة دراهم او من التمر الهندى او من الرمان الشوم من اما كان
 عشرة دراهم مع السكر الابيض والترخيص من كل واحد عشرة دراهم

في ردة الماش مع لب اللوز والاسنانخ او القمح الطيب او من
 الانجاص يحيى ولا يترك البسطة **علاجها**
علاجها في اليد من كبر الجهم اكثر من الدمل منه الشكل
 ولونه في اكثر الامور كلون الحى ولا يوج معها البسة الا ان فها يحويه
 حدة ويحترق على اجسام غريبة مثل الحيسين ذقانة الطور وروى الترتيب
 والزرنيخ وغير ذلك وتولد ما من مراد غليظ غير ضيقه التي يسببها سر البضم
 وضعف الحرارة الزائدة حتى تصف ان يجعلها بدة بضمائنه ليدنه
 تلك الاجسام **وعلاجها** ان يكون غزوا اقل طعاما من مفر المدة
 ويحيل الى الصلابة **وعلاجها** ان تسقى كل غداة جلاب من برز
 البند باصل السوس من كل واحد عشرة دراهم ومن السكر الابيض
 عشرة دراهم والغذاء ردة الماش والمصوب الكور وشية البدن
 بطيخ النواك التي تية التربة والابيض الاصفر ادين الطبقه البنية
 الكلى يستعمل مع البسطة اصل السوس والبريدان من كل
 واحد عشرة دراهم ومن التربة المحلول المرصض درمان والابيض الاصفر
 بستة دراهم ويطبخ في دهن ثم يصفى التربة وان كان مع صنف
 التربة فليكن الزاوي في المرور مع البسطة بالاولان والشحم
 والابيض البنية للتصحيح بمرهم اليد باحتقن فاذا لاشق يترقى
 اقصى في دقات كحشي بعد ذلك تبلى قش حتى ينبتا بالتمام ثم يمدد
 في اوال التروى وروى من البليات يعرف باليد المكنونة وروى

الورم
 ٣

كون بعيدا عن تحت الجلد يكون غايرا عني الغزير ويخرج بالفتح الحق
 وسوق اكثر الاثر قال ولا يخرج ماؤها البتة وكون منها الوج
 والذئب واذا شئت لم يخرج من الاجسام الغريبة على يخرج من اللين
وعلاجه علاج الذي يتبع توقي وحذر عن المسببات القوية
 في المبالغة والاسهال بان يسفرغ بالتدرج قليلا قليلا
الباب الرابع عشر في الخراجات
 الخراج الخمد في الدبيلات والادوام الحار وبيد مادة غليظة
 دفتها الطبقة فلم يكن ان تنفي في الجلد لغلظها ولا تشر بها الا اذا
 وغلظها الغض فترى الاتصال لذلك ثم تظاهر فستخرج
 فرق في الاكثر يكون عدد الراس سببا اذا كانت اذتها حادة فمن
 الخ الذي حوله بالحدة والعذونا في فيها ثم ينجح المدة ثم يخرج
 احتاج الى مسخ كمالا كان الخراج اشدا تعاونا اسر بهما لحدة
 المادة ولطافتها وما كان منها مسترخيا غلظا قلل الحرارة بطن
 النج قلل الوج قيل الحكة فهو اذ امن سائر الخراجات وعلاجه
 شدة الوج وان يكون قديرا عند الجس وعلاجه النج كون الوج
 وان يخص تحت الاصابع عند الجس وليس كل عضو فاما لان
 في الخراج فان الفاصل لا يجرد فيها الخراج النج كما ناهى
 ما قمارا حث ما يكون حاديا على اطراف الفص لا شراوة وجا
 الابنة فانه اذا وقع المنقي بصير وجعا اقل ما كان ابتداءا

فرق في الاتصال يكون في الابنة اشد فكون الوج كثير او عند
 قية المادة بدة يمكن الوج الشدة والانتاب لا تكا ردة
 المادة وجير ورتابة نصيحة **وعلاجه** في اول الامر القصر
 اخراج الدم بقدر القوة والواجب ثم تبتة البرن واستخرج المادة
 المخرور وان استخرج كل غايه جلاب من الغاب عشرة اعداد وتي
 برنا البند بالمشد اسم ومن الكمر البايض عشرة دراهم والدارق
 المشد مع لب الدور واذا طراثر النج في القارورة يكثر
 البدن من اعطاه المخرج البدة العلة كما علت من قبل دراع القوة
 لئلا مستطابا الوج الشدة والابنة ردة واحدة فان كثيرا من
 الناس يموت في وقت الاقبر بالنتش وسقوط القوة والاعنة
 ضالجا النج بالمنجات ونفي ان يكون حرارة النج ردة من
 حرارة البدن ويكون ردة لينة المسام ورج الحرارة الكبر
 الروا كفتان وكثيره المخطط المضطرب والين اليابس الحلو
 دفاق الكندر والسنن والمصطكي والزوف والزيب والمبعية
 السادة اذا استسقت المنجات ولم تنج منه كثرة الجلد وغلظ
 وقلة الحرارة الغزيرة فلما بد من الشق والبط ولا تقول على الادوية
 القوة المخررة والمنجية لان الادوية المخررة يمكن ان تسلك
 اليه والمنجية تحرك الحرارة الضعيفة وكلاهما يمان على تعين
 العضو وتفنن العضو بالبحث واشتغالته ويجب ان يكون

البطة الشق فاسا الى طول ليف العصب في العضو وتقع المبط في
 اسفل موضع من وازقة واحدة فتواحد تحت ان يتم في الشق الخطوط
 البليصة من الاسرة التي في الخراج الرافع في الجهة لان اسرة الجهة
 اذا بطلت مستكنا سقطت جلد الوجه على الوجه بل يجب ان كانت
 الاسرة مخرج ما في في دفقات ان كانت كثيرة ثم تنظف ويدار الى
 الصاق الجلد ثم يعالج بمراهم المعلقة **الياس**
الخمس عشرة الداء ميل يشتر كبر ودي ايضاً
 جنب الخراجات حمرة اللون ضمور الكتف وسهاده حار فاحطوط
 من دواء الصمغ ومن الحركات على الاستمالة الاكثر ومن تناول اللسان
 والحمادى واروا كما كانت غامرة لانه ينقص زمان بيسه **علاجها**
 الصمغ والخراج الدم يندرقوه والراجب والسن والوقت الحاضر
 ثم يبر البدر يطبخ في الفرك او يطبخ في الاصلح وتنع الشمس وان
 تشرب كل ثمانية جلاب من الفلب عشرة اعداد ومن الجاهل من
 عدوا من التمر الهندى في السكر الابيض واقرع من كل واحد عشرة
 دراهم والعذامرة الماشح الانسان في اول الدوزن ذكره اللسان
 وكذا دوى بالواحدة وتسق كل عدا بعد التيقن الساق عشرة
 دراهم والورد عشرة دراهم والعذامرة من التمر الهندى اول
 العود كمن جب الزان ولب الزرد الانسان واوا طهرت الداء ميل
 فاعالج ان يوضع عليه الكراوات الى ثلثة ايام دوى اراو الخ موضع

على ان يرفع في موضع البيض وثنى تحت المادة وضع عليها
 كبر الخرد متفرق في التين ايا بس او التين مع الخردل مخلوطا
 بين السوسن والخط المستخرج جيدة لاصحاب الرجب المدين
 يورق لوكته برالمدة ترق يبر الخرد التين والعسل ومن السوسن
 ومن خواتم الحسنة الكتان وورق الحمام والخمر والكثير لا غنى الى
 الجوه الا كان منها عينا او مستدرا مفرطاً وهذا النوع وياخ
 من شتر اضع واكثر ومع ان لا يلبس علاج الداء لانه كثير آما
 يورق الى الجراح الخرد ومن كان مبتلى بكثرة خروج الداء ميل فعلاج
 اكمام الداء لم وتسل الكذا او الرضا المعتد والاسهال يرفق
 واذا البوت وخرجت الحبة فعلاج المرام الحقة والذروان فها
الباب السادس عشر في الورد الرطوب
 وسودرم ايضاً مترخ لاجل حرارة فيه ولا وجعه وكما كانت الماء
 ارق كانت الرخاوة اشد والظلمة من اكثر واذا غر بالاصبع حتى
 موضع الفم غار **علاجها** ان تسق كل عدا جلاب من اصل الرجب
 ويزال الزاج من كل واحد عشرة دراهم ومن الجلب من العسل عشرة
 دراهم والعذامرة الحصى بلب جب الفركم بعد البخ التام
 مسفع اليد من البلمجب الياسج او يجرن الجيار شتر مع
 السام حذره من الاطعمة التي يظلم المولده للبلغم كالسكر والايان
 وغر ذلك وثنى ان تضاد العضو ما دون من سائنا ان يسد ويخلل

ياؤوبها

بتره فخلع الماء اغزو من شئ من البطون وان يك بالزيت
 والمخ ويضع عليه في الابتداء استخراة ثم ياتي به واخل في ان لم
 يوجد الاستخراة في الصوف الوسخ او يوضع عليه فرق نظيفة عاتق باو
 البطون والكريم وان كفي ذلك واخل فيها وفت والافضل بهذا
 الضاد افيتي خمسة دراهم صبر خمسة دراهم بخرنبل واما الضاد به
 الضاد او يوقد مرز عصف وسعد وجر عصف وان يخذ به
الباب الثاني في شربة الورم السيل المتغير
 يرب بها الورم المالح غليظ فخل من الزرق ويطبخ خمسة الكشيف
 واما ورم حار قد استعمل الاطباء المبرور والفاضل فخلت
 المادة وكثرت واما المادة سوداوة اصب الى الضاد او قد تشبه
وعلامة ان لا يكون معدوج ولا المولود تكون البدين والتمه له
 من السوداء الفاضل لو تكون الاسر شدة التمدد والصلابة
 وهو الذي لا يروى له **في علاج** ان سقرغ البدين من الحطاط العا
 على الفاعل لهذه العلة بان يتي كل حدة جلاب من الجبس الكوي
 عشرة دراهم من اصل السوسن والبار فيجرب من كل واحد عشرة دراهم
 والحداد وراة الحص ولب جب القوط فاه واهل الفج في النار ورة
 نسخ المية في يطبخ الايتون او يجرب او يوقد من ان المكي سعة
 دراهم ومن البار فيجرب واصل السوسن من كل واحد عشرة دراهم
 ويزر الزاينج درهمان وشملي مع السكر الابيض خمسة عشر درهما

وصفي واتي عليه من بخرنبل الجاح خمسة مثاق وشرب حوا وحذر
 من تناول الاطعمة الغليظة المولدة للسودا كالدهن والارز طوم
 الاثران في الدماء والمصيل والكرب وخذ لك ويطلي بالادوية
 الملهة لليلة كخ ساق البقرع الشمس ومن النسخ وشم الابن
 والثور والديب في الباع المتل او يوضع عليه مرسم الداجيون
 او رخص من المتل الاثرق والاشق من كل واحد عشرة دراهم
 ومن الزر نجوش الطري سمونا ووقد عشرة دراهم ومن شم الاور
 عشرة دراهم على المتل والاشق باحار ونخلط مع باقي الادوية فيجرب
 مرما ويطلي به الورم او يوقد من شم الاساء والديب والعلف
 والنموشوم الجراح من الطيور ويذوب الجبس ويخلط معهما الميول
 والمسطكي ويطلي به فني ان لا يستكثر من الحمام فخلط الطوطي
 الكيف او يصب به الضاد في كحل الاورام الصلبة فوخذ من
 المتل الاثرق والاشق والقار وسمون من القطران من كل
 واحد عشرة دراهم وصفي سنه المادون مع شم البطون والديج والارز
 مع ساق البقر وسم السوسن حتى يصير مرما ويطلي به **صنف** ضاد
 آخر غليظ للادورام الصلبة يذ لك ان يزر المرز ويزر الحظي من كل
 واحد عشرة دراهم عليه عشرة دراهم من ابيض عشرة دراهم
 الجبس فاعلح التين في المادون حتى تندي ويطلي به الورم **صنف**
 ضاد آخر غليظ للادورام الصلبة مع ذلك وخذ من المتل والاشق

والجاء في شرحه في الامور التي لا بد من ان يكون في النابون حتى تستوي وضد
باب **ان من مشرق في الورم الذي**
 من انزل من فخر لسبب التبع ومنه ما تولد من بخار رطب وشمس
قوله **علاج** ان يكون له عانة وكون كالزق المنوع قد واذا غرت
 باليد من فخر فلما قلما بالاصبع ويرجع سرعيا واذا ضرب باليد يسمع منه
 صوت اذا كان له قساوي تخرج منه كالحدة والاسحاج واما بين الاشنة
 اعطيت بالانعام والرجح يمس منه كالحدة والاسحاج كفتها وعلقتها
 وكذا في الجوز ويحيط بها **علاج** ان يلقى كل عذاه جلاب
 من هذا السد باثني درهم ومن هذا الزايف ثمانية دراهم ومن السكر
 الابيض عشرة دراهم والقند العذرة الماش والحصى مع اليانوز
 او شرب جلاب من الكبحن الزرد عشرة دراهم ملح لاني آ
 حار والقند العذرة الزيراج مع طوم الدجاج والبطيخ وخرق
 من المتحات وعلقت التديبر والما الترخم الدجاج **علاج**
 تخلف الحلة وتقبل افردان من كل عذاه جلاب من هذا السد
 وزرا الزايف من فخر التديبر من كل واحد عشرة دراهم مع السكر الابيض
 عشرة دراهم والقند العذرة الحصى مع لب جلاب القوطم ورياح
 الى موضع الحجاب من غير شربة عذبة يشرب النقي ويخرج العضو المعلوم
 به من الباء ورياح السداب او يوجد من زرد الكرش والايثون و
 الناجوا من كل واحد عشرة دراهم ونفلي من من الماء حتى يبرح

٢٣٤
 الى نصف رطل فيلقى برفق حتى يذهب الماء يوتي الدرس وخرج به
 العضو **باب** **ان من مشرق في السد**
 السد ورم غلط يترقى عن الحصى يمكن ان تقبض عليها وهي غلظة
 في العضو من الحصى الى البطون والما ليس عذما وتولد ما يكون من
 البلم الغلظ ويمكن ان يكون مع البلم سودا ان الاكثر من البلم
 الغلظ وهي احسان اربعة شجوة وعليكة واردة الحية وشرازة يلقى
 انها تخرج على مثل هذه الاشياء **علاج** ان يلقى كل عذاه جلاب
 من هذا الزايف ثمانية دراهم ومن البطحن السلي عشرة دراهم والي
 موزة الحصى مع لب جلاب القوطم واذا رات اثر السد القارورة
 ينسفي ان يلقى البدن من الاخطاط البقرة الغلظ للماء عذرة
 بحب اليا بروج وجب الدوا غاذا يوميون بغير شربة مع السد او
 مطبوخ من التديبر وكرم الموضع الاضمة الحلة كرم الدوا خيول
 فانما بها غلظت وزالت في الاثني الاثني او اما اذا كانت
 شرازة **علاج** القطع والبطون كذا اذا كانت عذبة واذا لم
 يكن القطع فوضع عليها الادوية الحادة كالحرق كالحرق بغير نوال الي
 برويك وان كانت ارد بالحية فليس تنقع فيها الادوية الحلة كرم
 محتاج الى ادوية معتدلة او القطع ان كانت شجوة فليس تنقع فيها
 الادوية الحلة ولا الحقة ولا دواء الاسوي القطع واكثر ما فيها
 واذا بطلت نجب ان يضر الكيس الذي يكون بها ثمانية واربعة

فما اذا ترك ولو كانت قد بدت من عادات ومن العلاج النافع المخرج
للشعر ان يوضع عليها الزغب الممزق في الجرح المقل والمزق والحقن

الباب العشر في القعدة

خسائية ومنها غير طيبة والما اليه الطيبة غير صلب متولد من اللحم
الفيظ السواد وسقط بالبرد والفرق بينهما وبين السيل انها لا تقبل
الزيادة ولا خلاف اما السيل **علاجها** اسفلغ اليدين من بين
الظلمين وان وضع عليها اليدان فيكون وحده صا حية من تناول الاظفار
الظلمة وكثيرا لا يكون على الكف والجهد وكثيرا في صلبها ان يرض
تخرج او يوضع عليها بعد الرض والفرق قطعا سرب يثقل شديدا
وحده صا اذا غطى تحت الاسرب بطلا بطلا ما يشد شيئا جيدا
فان يزول ويبرأ وتخرج من القعدة يكون صغيرا وسى بوجيلا وكا يحس
منه الاسم ما كان يحدث خلف الاذن **علاجها** العلاج المذكور في

باب اورام القعدة وما يخصه راد المتولد من لحم عتيق غير ملح ولا
تغير لونه الدهاني هذه القعدة لازالة القعدة والابن عوس يبرأ
ودسن سوس نافع لم يقدح في انما يشد بوضعه **علاجها**
شدنها وعصرها واخراج الدم وشدة الاسرب الشيل عليها

الباب الحادي عشر في القعدة

القعدة ان يكون رحيمة والما ان يكون لحمه كالحامد ثمان في
الواضع المعارة من اللحم كاليد والجلود وادونها وتسرق غدا عليها

ورما كانت من اللحم واذا كانت بللما منها جها ان منق غشها
حتى تسرق ثم تضرب عليها الحصى والافاقا والجند والجند في السيل
وان يوضع على قعدة سرب يثقل وشدة شيئا وثينا واذا كان منها وج
المنقي ان يخل بياض قد ابيض بالاكيل والبث والمزجوش
والعسل ومزج بالادان المخلدة كدس البايونج والشب والفرجوش
وتحذر العسل من تناول الاظفار القليلة المولدة للسودا والبغ واليوت
تحدث في جميع الاعضاء وعند المصل حتى تخرج تلك المصا صلبة وتكثر
عوضا بعد الحراجات وتكثر ما يحدث في اصابع الرجل في الاصل
من الشئ **علاجها** التمس بالادان الفانس والشحم والافاق
واذا ان تمام فان لم ينفع بهذا الدوا والعلاج فلها جها الشئ واخراج
انما او تخرج باليد او ما يفرم عليها الاسرب ان كانت بحيث لا يمكن
ان تسقى وتخرج وكثيرا يتسرى اذ لم يعالج **الباب**

الثاني عشر في السرا

من السود القعدة من دمه مقرا به او له دمه قرا او احرق بها
ليس عن الصرف العكري وشارق سيقوس بان يكون مع وج حدة
وتسربان وسر اذ يدا وكثرة المادة **علاجها** ان يثدي بوزم
مثل القعدة او اصفر ثم ترمى على حرور الايام مع صلابة شديدة وكودة
في العود تدار في الشئ مع ادنى حارة في الحدة واذا اشد كثر
عليه دوق حر وحضر شيئا بالرجال السرطان وكثر راصل اعلى بهم

[illegible]

الطريق وشق ووضع على كل يوم مرة او مرتين او ثلثة مرات في البطن
مع قير مطبوخ مع دهن ورد وسقيل حار او يخذ الترمس المسلول ودهن
الحماء يخلط به البقد المبارك ويحب بتر وتخذ ما يستعمل في ان كانت
هذه العلة باخرة فلفظ في غيظك الى اوارطها **الباب**
الثالث في اخذ السعال فخذ ريش السبع ومارقيا ما يغمر
بتره بتر السبع الى سقطة بالحم واكثره عدد في الحمام الرخوة كالماء
في اصل الفم والاربعين وصايتها اش من صايتها السبع وسحاشية
بالعقد في اكثر الامور حمدة وتلك يكون واحدة ونصف كبر واحد
وبسيت خايز كثره وعصها في زير اولان شحيا شة فخذ زير واشد
النس اسعد او الخايز قصار الرطب من حرق في الاخر في واسلم
فخذ زير بعض الصبيان واعسر بايروا المعرض لتشيان وحد وتلك يكون
من سوسم وشحم **وعسل اجمان** من كل هذا جلاب من يورار رابعا
والها زير من كل واحد ثلثة اراحم ومن الجبعض العسل عشرة اراحم
والعذرة العنق مع لب حب القرطم ويادهم على هذا الجواب البذا
الى ان تظفر الشحم في العذرة فاذا اخذ النج البام فلفظ في الفم
من الفصول البني بالتي بان في البت ويزال في وردة او حبة ويزال في
واصل السوس في الماء وصفي ولفظ في الفم واسلم وشرب في
بريش ثلثة بدر من الفم وضع على عشرة اراحم من الجبعض العسل و
منع ونعدي باء العنق مع لب حب القرطم ولين البسطة يجب الا ياتي

وتحت كل غده جلاب من شراب البنج والقرنفل من كل واحد عشرة دراهم
 والقرفة عشرة الماشع مع لب اللوز والاشنانج وتطلى عليها الماء
 الكافور واللب البارد كلاب بزر قطنا ولعاب جالس السرج وان
 كانت البسطة صلبة فليطبخ في ان يحك باليد حتى يخرج منها الداء
 ويرسل عليها الحلق او يوضع من العسل الاسود حتى يفسد درهم وثمان
 افرواج ختم درهم وثمان في الماء ودم من درود يسير على او
 يطلى بالمدنيون من الحلق اذا طرقت السحنة الوجه وكانت باقية
 فاطلبها بالبطيخ المارني والكافور والقرنفل خلولا في قنطرة دابة
 ونوع من السند قال له الشهاب **وعلم** ان يثبت منه جلد
 الراس ويرى في ثقب مثل الشهاب واما النوع بين الالباب علاج
 البقع شيبة البدن من الاخطا فانما سدة الروية يطبخ الاقمنون
 يطبخ الالباب او حب الالباب او حب الالباب حتى وان كثر
 يوضع بالانجارت ثم يصفى منها نوع اخر منها عشرة دراهم والاب
 يحدث في المسام في اصول الشعر تسيل منه رطوبة شبيهة بالدم **وعلاج**
 ان يمسح كل غده جلاب من اصل السوس درهم والسكران
 عشرة دراهم والقنداق الحصى ولب اللوز ثم بعد الشرب يستخرج البدن
 من الصفرا المحترق والروية يطبخ الالباب او حب الاقمنون الذي كثر
 من قنصل ووضعه على الجرح ثم يمسح منه حتى يخرج منه شي يشبه الدم ثم
 يوضع عليه بعد ذلك البطيخ المارني والمردنج المندير الحلق ودهن الزبد

ونوع اخر يسمى السند الحار يحدث في الراس خاصة وتحت شعر الراس
 تحت جلدة الراس حراشيد الكرم ونوع اخر من السند السوداء الحار
 الراس خاصة تضرب الى السوداء **وعلاج** النصف من القينال والخل
 الدم بقدر القوة والواجب واستغراق البدن بطبخ الاقمنون او
 الالباب او يطلى بهذا الطلاق طاسون اسير بخرق انزوت
 من كل واحد عشرة دراهم لترتبه درهم مدق البقع ناعما يمسح به الحلق
 حريش والقرطاس المحرق اذا يغلى بالخل ويطيب السند
 الراس ابراما او خمر خرف الثور ووزن القمامة وجرس ابراما
 مدق البقع ناعما يمسح به الحلق او يطلى بالقرطاس المحرق
 النسخ الملقى في زبد الجوز والورد والصفوف المحرق ويجوز
 البيض **الباب** **السوس** **المعروف** في الحصى
 في شورهما وشوكته كالندرة ينش في سطح الجلد واكثر ما يحدث
 في الابدان الوجه القليل الاغصان اذا صادفها البرد او
 الماء البارد في البدن ان الحادة والاعضا الكثرة والعرق **ويجلب**
 رطوبته بريقه حادة كانهما افعال العرق تنقيت عن الرشح فاعطى
 او بيارات حارده عطش لا يمكن لما يخرج من المسام جلد واند
 بواسطة البرد الذي اصاب البدن وسد المسام وعلاجها ان يستق
 كل غده جلاب من زبد الهنديا واصل السوس من كل واحد عشرة دراهم
 ومن السكر البيض عشرة دراهم والقرفة عشرة الماشع الحصى الماشع

وبالنزول الاغنياء في ترويض المسامير حول الكمامة واليد باليد
 وبرز البطح او مخرج اليد من الكركيس ودردي الحبل
باب في ترويض النخس والعزوف في الشايل
 وهي ثوب صغير شديد الصلابة مستديرة منها يكون مكنوت وهي
 عظماء روس مستديرة الاصول متعلقة بسبب حدة شامط غلطتها
 او سوداوي **وعلاجهما** استقرار في اليد من يطبخ الايتون او
 يطبخ العارنون او يحب الاصلطون الذي في ايتون ويجز عن
 شاول الاطنة الفيلط المولده بيطخ الفيلط والبودا كملت من قبل
 وتبقى كل عامه جالسا من برتر المندبا والاربع من كل واحد ثم ام
 ومن السكر الاخر عشرة دراهم والتمارة خمسة ولب التور ودرهم
 شاول هذا الجلاب والعدا الى تحت الام فاذ اكل البسج في القادر من
 البدن يطبخ الايتون وجرب في هذا الباب او رخذ ضد بعد
 الشفة بالعدا بان رخذ بعر المسحوق من قاعا وحقن بالخل ويغم الثورل
 او رخذ قشر النحاس منقوعا في الخل ولزم المرض او تعطر عليه
 من لبن التين او ابلن الثانية او رخذ من القسطا منقوعا
 وجرب بالخل وعللي به او رطلي برقم الزنجار او بالعدا او بالديك
 برديك فاذ اكله ونا صلبا ورواح من هذا الدواء اقوى من النخس
 في قلة اثنان اخضر غاري حراة الثور زنجار النحاس ثم انقل نشا
 نورة غير مطبقة افراسا منقوعا في الخل وحقن به الانسان ويصل

الشراون ويغني ان لا تقطع باليد ونوع منها تعرف بالحدية وهي امر
 العرن لا يذره كثر حدة ثوبا يكون في الوجه والوجه **وعلاجهما** الضدان
 كان الدم غاليا ثم شتت البدن يطبخ الاصلطون ويترك هذا النوع يورق
 الكبر والقروب والاس والشيتر او مكد بهن البطم او صمغ الاجا
 والكندس والكبريت وتخل **باب في**
التشون في البهية وهي ثوب مع قروح وسيلان حدة مع حكة
 وهي من البثور تحبث الرقة السايدة ودهن الثامن الاخطا المخترة
 انسد من الصفراء واليخ والسودا المخترة **وعلاجهما** شبة البدن
 من الاخطا الفيلط العاسد يطبخ الايتون او يحب او يطبخ
 الاصلطون المقزوي العارنون وتغمر في الاصول والبرود عذرة
 من شاول اللان والامان والامال والافا به يكون يطبخ المرض بالطين
 الذي من كل دما حتى يفسد بسط قشر او ينفق الى الحصى
 او يعللي برقم من القسطا الزرودا المدحرج والاراج والاركار
 ونحو ذلك والبيونج والارنج افراسا منقوعا في الخل وحقن بالخل
 السنفج قليل من دهن الزيت والصل والنخس هذا البثور
 بهذا الاسم كثر حدة ثوبا باليد وكان سببا لعدو عربة
 خبيثة مثل الزنك والبعض يقيش **الباب**
الحاوي في البطم وهي بثور كبر كالبطم او البهية
 او النخس وسبب حدة ثوبا حادة حترقوا كثر حدة ثوبا في الس

وسيل من صديده وهي عشرة البرز ولا سبب الماء فيه ولا يوجب
 فدان السائقين أو اصابه من عيشة من القول الا اذا اخذت
 القول اليها بسيرة **وعلاج** ضد الباسق واخراج الدم
 بقدر القوة والواجب وقا به التي بالكيفية والماء الحار وان يتي
 كل غذاء جلاب من الغلاب عشرة اعداد وبرز الهندية عشرة ارام
 والكرك لا يبيض والترخين من كل واحد عشرة ارام والقدر اربعة
 الماش من لب الموز والحصى يستقرغ البدن يطبخ في الاطبخ او
 التراك الملقى فيه الزبد والشا منج اولين الطبخات الساكني والاطبخ
 الاصفر من كل واحد يسود ارام والا جاس من كل واحد عشرة ارام
 برشا منج والورد من كل واحد عشرة ارام والبنج والندف من كل
 واحد عشرة ارام والزبد منج والورد منج عشرة ارام منج
 بنج ارمال كشي مرج الى رطل وليس من غير فيا كشي
 والترخين من كل واحد عشرة ارام منج في علي من التندية عشرة
 نصف داني وشرب بحر اوبد التندية ان كسر سل عليها العلق او شرط
 ونص الحجام ولا يسل امرأة فانه يلبس في قروح اخرى خبيثة على
 ومن راء القصور ورا وخب اعطفا والمباير ان الزبد المذرج
 اما الحول وقشر اصل الكبر والحقن افراسا من دخل ويحقن
 بمن التندية وامل القسق **الباب الثاني**
والشوشن في التندية التندية عشرة مستقره وحدتها من دم فاس

قبلها صفرة القزقة الباردة او من دم غلظ غرق مع الصفرة الحارة
 اكثره وشافي الوجه **وعلاج** عند الاندفاع اليها في الجراح
 الدم بقدر القوة والواجب السن والوقت لها ضرر ثم تنقي البدن بطبخ
 الاطبخ او الزبد والشا منج والاطبخ ورض عديله الشية
 التندية من الزبد او يملك الموضع حكما ميا حتى يسيل من الدم والصدية
 ثم يعلل يرم الاحمر والاسود المبتل للحم وكذا صا من تناول اللسان
 ويحلا وكذا واحدة ومن الاطبخ التندية والقول التي اصابه كالتوم
 واليصل والي والورد والاش بها **الباب الثالث**
الشوشن في الدخس الدخس ورم كدش قريب من
 الاطبخ من الم شيد وضربان قوي ورا منطاسها الاطبخ ورا
 كون سماحي والتماب شيد بسبب وارب بسبب صودتها القيد
 مادة ومونة اوصفوا ورا او فالحا لاصفوا **وعلاج** ان نقي كل
 غذاء جلاب من الغلاب الا جاس من كل واحد عشرة اعداد ومن
 برشا منج ارام ومن الكرك لا يبيض عشرة ارام والقدر الشا
 يشرب من شراب البنج عشرة ارام ومن الترخين عشرة ارام والقدر
 آا الشيرة وان لم يكن مع حتى فالحا فزودة الماش ولب التندية عشرة
 وصد الباسق ونحو الدم بقدر القوة والواجب وسفرغ البدن بطبخ
 التندية ونبج الشوشن ووضع اليد في الطبخ والماء البارد حتى يحد
 او وضع اليد تحت الجرح في حمية البارد او يطلى سة الباردة

بعد الغلبة والفتنة والطين الارضى والنفث النجس الفج مع نخل
 البقيع او ضرب بزرهون مع الحنظل ويطبخ على نار هادئة حتى يذهب
 الريح في ساعة فان سكن جربا بها العلاج فيها والنفث وضع عليه بزر
 بزرهون فان لم يطفئ بالماء والدمس او وضع عليه البصل المطبوخ
 بالدمس حتى ينضج ويخرج غليظا وان لم يجز ينسج ورايت المعدة قد
 تضاعف ان يبطو وخرج ما في البطن بالدمس **باب**
الرابع والثلاثون في علاج اسهال اسود دم حار يحدث من دم
 رقيق من دم واحد منها يكون من اخواق شران اذا غرض بعض الاعضاء
 ضربة او بسبب اخواق شران تحت الجلد وهاهنا تقع في موضع شران وتحم
 الجلد وتسمى الشران فتزول عن علة الدشد ويسمى انضمام الدم وزيادته
 يكون لونه كلون الياض الجان او البنفسج **علاج** ان يشرب كل غذاء
 جلابا من اللبن الارضى والورد المطبوخ وبزر لسان الحمل والشران على
 واحد درهم فحق في الجص على اقلية والراكم والصدلين وتخلط برب السور على
 او رب الاس والفاخرة من الساق مع طوم البج والطين السج ويطبخ
 الموضع بالافاق والراكم والصدلين والبيض الارضى والورد المطبوخ
 ابراسا مدق ويخل او به الكزبرة او بطنه او به الحامي العالم او باعصى ابراس
 يسحب ذلك الموضع وشد وورن الاخرق ويقتدر ان يمسح حتى يذهب
 وينتفخ الدم كما ينف من الشران **باب**
الخامس والثلاثون في البثور الغريبة منها احمر صلب منها لا يكون منها

٢٤٤
 مع والدمس بزرهون حتى يخن ويبسها بخرقة دمية حتى يسلخ **علاج**
 البثور والخراج الدم بخرقة او اوجب ورسى كل غذاء جلابا من اللبن
 الساج عشرة دراهم واما الورد وشد او جلابا من الزهر الهندى عشرة
 دراهم مع السكر الابيض والشرنجين من كل واحد عشرة دراهم او من ماء
 الرايش السحر من ثلثون دراهم مع السكر والشرنجين من كل واحد عشرة
 دراهم والفاخرة من الزهر الهندى او حب الرايش حبيب الورد والاسف
 او يشرب كل غذاء جلابا من اللبن والياض الاسود من كل واحد
 عشرة دراهم او من السكر والشرنجين من كل واحد عشرة دراهم من البليق
 بما انما ذكره او باقاع الشمس ومشاير صغار صلبة ويحدث في الوجه والبرص
 ويخرجها اليها ويؤثر بوردية ودر باقاع وصد منها من دم فاسد ينشطر
 ولا يكون معاكلة والم **علاج** في اول الامر نضد القيتا القليل
 الدم نجب القود والفسفرة واستقرق البدين مطبوخ القود او الالبسج
 ورسى كل غذاء جلابا من ماء الرايش السحر من السكر والشرنجين او
 من ماء الطلع الهندى ثلث اواق مع السكر عشرة دراهم والفاخرة من
 الزهر الهندى مع لب الورد الاسف في وور بالحقيل ينك المخلطة
 ويخرج الى الشق والخراج فانها يوربا وصد منها دم متقنه يمسح بها
 بمعد ذلك بالدمس المطبوخ وورن الرصاص والاسفنج للماضى اثره
 البثور ونوع منها يعرف ببثور القودى ببثور كبد يشبه بالرايش لم
 الماشية او بها يكون منها الحى والهيبة الاخرق وتخلص من جرح

الجدي والحبسة عن تعقيب البطن لملامضة كرم ضيق النفس والاسهال
 المغوط الردي ودرل الدم وتورم الكلى الاثرية المبردة الممانعة عن غلبه
 الدم كشراب العناب وشراب الكدرو كسوة الكاوي وشراب الطلع والبسر
 ورب الحشم ورب الزمان واذا اخرج الجدي فبنتي ان تصرف عنيتك
 في تحييتا بان على المغوط في الماء ويجعل في شي من ماء الورد ويطبخ على
 في الفاتحة بسخن ورتش على الاعضاء الجدي وروان ينال على وقت الارز
 والجوارس والباقي والشيء لا تقرب اليه الدين في هذه الاماكن
 ومنه ان تنق الخلق ويحييهم والعين والرب والامعاء من شره
 فكلما اما الخلق قربا يحدث في حقائق وربا حدث في المرى شويخ
 بطلع واما العين وربا يوشن واما غرض جليبا باض واما انما يشتم
 ربنا غرض اما القروح فتنه تجاري اليشم واما البرية فربا حدثت ثور
 فافقت في السبل واما الامعاء فربا حدثت اما في سبب البثور
 اما حط العين فربا غرضه واما الكزبرة الرطبة وخصه ما فيها شي من
 الساق او صاره ثم الزمان واما حط الخلق فربا ان المرق والوقت
 الثاني والفرقة بابه واما حط فيا شير بان يعلل الصد لان شير
 المنايا والنور واما الكزبرة واما استشق فيا شير واما حط البرية
 بان مرق شراب فيا شير واما حط الامعاء فربا شير واما حط
 الرياس الياس **باب الساج والفسون في الحبسة**
 وهي ثور حمر مرقه لجلب الجوارس واذا ابتداءت كمن كرم في البرية

٩٤٦
 ثم تجب ولا تنجح بل بغير خكرية والحبسة كالجدي مرقه واما حط
 فيا شير اكثر الامور كمن الحبسة اضعف حجامن الجدي ولا تجوز الجدي ليس
 لها اثره خسر ما في او لها واما الجدي كمن زنته وخوره واما حط
 الحبسة ليس وعلق ولا يكون صباوح الطور وحدث الجدي كمن
 قلما قلما وحدث الحبسة كمن فو لثمة رواته واما حط لان حطها
 من الدم الرقيق المحبسة جدا في صاخرة صغيرة **وعلاوة الحبسة في**
 الحرة والكر برب اليبس والفرع واللقن والاضطراب والسرير
 الشدي وحدث النفس وحكك الالف واسلمها كانت سره الخرج
 والطور راحه اللون غير شديده الحرة واما كان منها تعقب او اضعف
 قاتل جدي وبيض الاطباء يرون الضد في اهل هذا المرض ويجوزون
 الاسهال بينه اليوم السادس من المرض واما انها غير حازن
 لان مادة هذا المرض في غدة الرودة والسواد البعد عن الجود
 الصالح لان طبعه كما طبعه لسموم وكما لا يجوز للقدح واليكم ان تصد
 وتقتل لملابص لكتبة تيمتها واما حط الى القلب والاعضاء
 الرب فملك اليكم في الحال ولذلك لا يجوز الصد والاسهال
 من وقت الاثمة الى الاخطا لانها كمان الاخطا طيل التفسير
 الصاب تتركين الاخطا وتليقها ومنها عن الكزبرة شراب
 اناب او اناب الحلي مع الماء من بزر كرم الحصى وعلق منه من فجرة و
 شراب او شراب شراب الكزبرة والفسون او الحماض تعقبة القلب فودي

بما الشيرج العروس والصدق ان هذا المرض يدور في الجفان والظلال
 في عائلته لانه ان تركه براسه العيلة ولا تستخرج ولا يلين الطبيعة
 فيخرج من اذنه بعض المواد وحدثت له ساسم وان خرج بالتحريك
 والاسترخاء يودي الى الملك بسبب فوكرا **الحاج** ان لا يؤكل
 او ما اسلموا كذا من لبن الطيرة خضره بعد السيل فان الاسهل
 فيها خطر لان ما دنا اذا حركت ماتت ميتة وردا تنال الى الاغصان
 الرقيقة فذلك العليل وكحدثت العروس واليه وان سقى كل
 غداة جلا من شراب الدباء وشراب الفستق ان كان مريضا
 والمهمل يلقى في الصدر وليس الرمان الا ليلتي او شراب جلابان
 الغلاب عشرة اعداد ومن الكرا الابيض عشرة ارامم من زرا الحلة
 وراسم والذبا ما الشيرج العروس ولا تجاوز عن هذه العالج الى
 ان يكثر الحصى ويكثر سوره الماده واحذر في هذه العلة من اسرار
 الترسس والشرش الا اذا اجتبت الطبيعة هذا فانه حقه ملقى في
 ما الشيرج السج واليكوف والغلاب والبيتان وسقى شراب
 البتج بالعدسات عشرين حبة في ماء حار فان كانت الطبيعة
 غائصة ما الشيرج مطبوخا في حب الاس مع شئ من الصنع الرزني والطين
 الارمني واغلى شفا لاسن قص البياشير الحابس مع عشرة ارامم
 من رب الاس ومن السقرجل والكثير في هذا صنف نزل الطباشير
 الحابس بده الحاص اربعة ارامم وورده احمر سبعة ارامم صنع في طبخة

كد شدة ارامم ساعد ومان مدق اجمع دنا عا وبعث بلعاب
 بترقطه واورق وشرب مع رب السقرجل او رب الاس من انما
 حصة مقدار عشرة ارامم الغذاء الحار ورس مع لب اللوز الحلو والشير
 والفستق كذا مقدار وبعث ان يكثر زرا الحلة كفي في راس الحبيب
 وشرب على يد شئ منها وكذا العليل من ناول الفراع الى ان يصح
 ماله بالعام يدرم الرابع عشر ودرم من يدى العليل ان كان الزمان
 صيفا الصندل والاس واذا كان الزمان شتاء الطرافان وقصان
 الحرم والريان واليتين ولا تجاوز عن هذه العالج الى ان تصح تمام العلة
 واما علم **باب ان من والشرش في التراسي حصة محدث**
 في ظاهرها الجسد وكمون لونها ما طما الى الحمر حمره الى السواد فري
 واكثر حدتها عن الحمره السوداء التي نجا عليها دمها واطف اذا اكثر
 من الاغصان المولدة لها وربما حدثت عن فاعله رطوبة رقيقة وكمون
 وذلك كون في القالب المزمع التي تستمر منها العلة وعلامته ان يكون غلا
 في قعر الجبله ويكثر منها مشدود دورة كحفر من السك ومن السواني زرا
 نجيب مود الى الجدار مودى التراسي الساعد منها واقف لازمه ومنها
وعلاجه العسل رقيقة البدن من فخلط الحديث لربطه مع الماء يطبخ
 الاخيرين او يطبخ في الاطبخ المتدنى بالترتيب ثم يطلى بعد التبيد انما
 بالاسديج الاصفر وصنع الاجاص والجبريل حمر مدق ناعا ويطبخ في
 الشب ودرم من الدود ويطلى به الموضع او روض من علك العظم وده

مع شئ من السبع الأبيض والرت وتلقى على الكبريت الأصفر وضع الإص
 وتخلط مع الخل الثمن أو ثلثه من الزر أو برزبل الصديق بامع
 ونحن إلى الصفوان كانت قد بدت يقطر من المنطه وروح
 اسنان الصام وضع الاجاص او ثلثه من الماء وشم البط والاوز
 ومن العود ومن البغج ويطلى به الموضع او ثلثه الاس والمغاث
 ابر، سوادق احمد خلط بالخل ومن العود ويطلى به واما اذا اكر
 وقشره بجلد فيطلى به الظلام قرونا وسوسه كد عشرة دراهم
 السمن الاسافيري والكبريت الاصفر كد عشرة دراهم وحم الحام كد
 دق الجمع وقاما حوايج على نصف ويطلى به الموضع **مفتحة** استخرج
 ومن المنطه من المنطه المبيدة لا تستعمله وتلقى على سنان
 محي حواكيس عليها بالمطوق فاسيل منها في دمن والعداس
الباب التاسع والثمانون في حب الجرب حب يثر صغار مبتدي
 ثمر او صغار شديدة لدج واما صحت ودرعها منخ واكله حوتها
 في اليد زهر بايك دشت في سار الجرب سبب حوتها صغرا او سودا
 حرقه او بقم وري بخرق وتخلط بالدم الحامد الحرق وسبب خرق
 الاخط والدم تناول الاقدار الحمره الحماوي وكثرة تناول الاقدار
 الغسله والمطبات مثل السك الملعق والنفيد والكثيره والسرابت العق
 الصنف واستعمال الترابل احاره مثل الفلفل والزعفيل والكرواسج
 اهام وتولد في تلك الاخطا العر الطيعة قد فيها التوه الداهية

في الحروق الدماق مقل الجلب لصفه فحدث الجرب انواع الجرب كثيرة
 متباينة لا تعد ولا تحصى ومنها سبيل منها الحديد والمده والبطا
 برا ايباسته حمار **علاج** في الابتداء ان يادرا الى خبذ الكحل وان
 شرب كل غداه جلاب من القاب والبستان كد عشرة دراهم ومن
 البنية ايباس وبرت النديا كد عشرة دراهم مع الكرواسج والزعفيل
 كد عشرة دراهم والعدا مزودة الماش والحسن مع لب العود
 ذوا الجلاب الى بعد ايام ثم ينظر في القارورة فان طرد بها النفع فستمر
 البدين بطيخ الا يطبخ القوي بالبرس ما يترج ان كان رطبا يافا والا
 فستمر ايام ثم سدي ويزيل طاني كد عشرة دراهم تنفع فيكون كد عشرة
 دراهم افيتش من دق درم اجاص اسود ويطلى به غاب وبستان كد
 عشرة دراهم ويطبخ الجمع نار معتدلة مع ثلثه ارطال باء حتى سقي رطبا على
 في آخر المليات التيون اسوي بعد دراهم سدد وفي خرقه كد ثلث
 عن النار ومن يدر الجرب شرب الزعفران كد عشرة دراهم وشراب
 حواكيس عليه حتى تستقر البدن من الاخطا ان يده دغدي في آخر
 النار زهره الماش والحسن مع لب العود وادعه واثم برقع من ماء
 الشا متخرج المصور ثلثه اوان وكل من اكثر عشرة دراهم وشراب سبت
 ايام متوايلت فانه نافع او شرب من حب الشا متخرج فانه نفعه فانه نفعه
 اسليج اصفر اسود وكايلي كد درم صبر سنو طي درم تنو ناستري
 ليجوت سرفج صنف داني بزر الشا متخرج درم من داني دق

الجمع وقانا عما يدخل في الشرج وحب وسوسه وواحدة اذا اقيت
البدن من الاخطا المحترقة الناجمة واسفل الاطباء المتقدم بحرب
كبريت الصخرية وراحم موزج ووردا كد عشرة دراهم مدق وقانا عما
يدخل في البطن ويطلى به في الكلام طلاء آخر من موزج ووردا في البطن
وكذلك من طلاء اجزاء مساوية مدق وقانا وما يدخل في النفس مع دهن ورد
يطلى به في الكلام طلاء آخر اقوى من الجمع ويخفف من دخول كبريت الصخر
وكذلك من قطود على وحشا ورز او تدطلى ويبيد سامة مدق الجمع وقانا
تخلط على ترصيف مع الزاب ووردا ووردا ويطلى به في الكلام ويصير على
ثم يخلط بماء طين الاس وورق السوسن ومن جدد ذلك بماء الورود وورق
او يوضع من ربا وحب ككروم عشرون درهما كبريت الصخرية وراحم مدق
الجمع وقانا عما يدخل في البطن ووردا ووردا ويطلى به في السوسن ووردا
وان كان الجرب يسيرا غير قبيح ان يطلى البدن كل يوم بدس
البسج وورق القز وورق اللوز وورق اللوز وورق اللوز وورق اللوز وورق اللوز
بعد الخروج من الحمام بالادوية المذكورة وتغتم تناول ماء الحنظل مع الحنظل
ويطلى البدن بماء الطلاء لوز مرسا كلى كد عشرة دراهم سمسم وراحم
موزج مدق وراحم مدق الجمع وقانا وما يدخل في البطن ووردا ووردا ويطلى
به البدن ويؤخذ كل هذه من الغالب عشرة اعداد ويطلى بالماء الجيد ووردا
ويخلط من الكيفين الساج عشرة دراهم ووردا ووردا ووردا ووردا ووردا
مع الاستنجاح القوي الرطب ويؤخذ الطلاء الصليبي ويتناول من الفواكه

المدى مثل الرمان والنعناع والكمثرى والبطيخ والبنار والورد
ويؤخذ كد واحد اعلم **الباب** **الذي يعون في الحكة** حدوها
كون من كحارات حادة لئلا يمكن تحت الجلد او دم رقيق حاد كحاطه
خاطه وادى لداع ذلك الاخطا والنجاسات المتراكمة تلك المتدا
بها وبرصه الما يظن كثيرا المتدا وكحدث عنها الحكة البليدة البرص وكحدث
من اكل الالبان واللوايح والسك المالح والبن العس والجود والاشياء
المالحة لغيره **وعلاج** **الغصه** واستقرغ البدن بطونج الاسطوخودوس
ان سقى كل هذه جلابا من شراب البسج والريحان كد عشرة دراهم
مخلو في ماء حار وشرب سياتان كان حاسا والعدا مزودة الماء
مع لب اللوز والاستنجاح والقز الرطب او شراب من الزبادى مع
الكبريتية وراحم من الكيفين الساقع مع ماء الورود عشرة دراهم او
من كل هذه من قش المشمش ثمانية اواق ويخل من السمك في اني
وشرب والعدا مزودة من الزبادى او الاثير يارس او الالبان
ويطلى مع لب اللوز والاستنجاح والقز الرطب ويستعمل الحمام والماء
والدلك بدس البسج وورق القز وورق اللوز وورق اللوز وورق اللوز
بماء الورود وورق اللوز وورق اللوز وورق اللوز وورق اللوز وورق اللوز
في الحمام او نوحا بالسلق وقانا ووردا ووردا ووردا ووردا ووردا
لب يزر البسج وورق الباقى وورق الرمس وورق ما عدا ذلك بدس
الورد وورق اللوز وان كان سبب حدوث الحكة تغيرا في قوام

النور في كل الاعضاء وساطعها لرواه المادة وحدها الكائن من
 عكر الدم اسلم واسكن ولا يكون مع ليع الاغضاء ولكن مع قدره على
 حسن وعلا ابتداء الجدار حمرة لون ما بل الى السوداء لوده العين مع
 حمرة وكما العرت وضيق النفس بسبب ماوى الرمد وصعبا وقد الا
 وردا الشعر واسناره وتنق العرق وجث النفس والاعلام المالمه يسكن
 الاطباء لحر الوجه وسحر فخطه التفتن وعلو زوايد عدد في البدن
 وضيق النفس وصلابة حجاب اذ الحق في الابتداء المباهر الى
 ضد الرمد احسن والوقن المدين حلف الادمن والاكس باخراج
 الدم اكثر الى ان غدا الشئ ان ساعدت القوة والازاج والسنه
 الوقت الخاص من المواد وان شرب كل غداه جلاب من الينوز و
 الياور نجويه ويزر السداب والكروا الزعنين كد عشرة ورايم والنداء
 مرزقة من الماشي واقص مع لب اهر زساف هذه السادة الى ابتداء
 او يبقه ايام ثم شرب القارورة الشبه فلهذا في البدن يطبخ النعنع
 والماء رقتن موى بالامامح وسم الحفظ له يطبخ السيلج الذي فيه
 الرمد والافمن او يجرن القناع وادهم بعد ذلك اسوما او اسبر من
 ثم استمر به من مع هذه السورف فانه يسيل السوداء اسيلج اسودوكا
 كد فخته در اسم عار قون فلهذا اسم سباع والفتون واسطوخودوس
 ولسان الثور كد اربعة در اسم غ سفي وجارة الانوز و كد درهم
 من الحنق وقا ناعا الشربة منه ثلثه در اسم مع ماء الجبن طشون درهم الحنق

افترق من الفرات التي من الاستقاعات الاستقامات الكثيرة ومن
 بالادوية الباردة الرطبة مثل دمن البنج والينوز والقرع والورق
 الحلو والاعناب الرطبة الرمد الانعام مثل طوم الحلمان وكذا الرمد
 والدمج والبطوط والخرارخ والاكارع والسموك الرمد يصير ما
 ولب الينوز والاسنانخ والقرع والحش الحنق لباب الحنق بدمن
 الينوز والكروا والبس الحلب حتى تجلب في اول الامر من اذوق الاشياء
 لهم ومن انما كد الغب الحلو والينوز البنج الحلو والحول يبرتن
 الينوز وتضم الغرغرة بلسن الفس ودمن الينوز ونجني ان يكون ابروهم
 في المراض التي تكون سواء حار رطبا وحار جاف في المراض
 الباردة اليابسة كالجلال والسراري والبلدان الحارة اليابسة ومن
 الاطباء القليل المولدة للسر والكلوم الشران والحور وطوم الحنق
 الحنق ودمن الحنق والقندس والفضل واشياء بها وسنقرن الرضا المبتدئ
 قبل النداء اربعة درم كد البدين ايجان شمش الشب والذبح عم
 الادوية الباردة الدجاج ودمن البنج ودمن حب القرع وسطل اليد
 في الحام بماه منقحة البنج اليابس و الكليل والشب وكذلك البس
 في اول المرض يرقن الباقلا ووقت الحنق ومنع البدن بالترقان
 والسلسا وحذر من اكلع بالراعدة وتضم تناول الترقان الغداء
 وترقان الاربعه وطوم الانبي واذوقه طوم ومن اقنع الادوية الحنق
 الذي حوت في الانبي ولسن الماغر الحنق الاحمر الازرق الفس الحنق

بالثلاث الرطبة والحمى والاشترج والعلاب من اقلهم وان كان
 ان منقروا على هذا القدر اعني الذين كان اوقى لهم واما اذا اكلت
 هذه العلة **فصل** المداوية بالتقيد من الوداخن والاكليين فيض
 بجهد والاسهال بالادوية القوية والاسهال باستقام الادوية القوية
 السرواء اذا عطلت واستحلت لم تنصل عن البدن بالسرواء يستعمل
 الدواء المسهل ستة ايام الربيع والخريف مرارة كثيرة ومنهم اقل في كل
 اسبوع مرة او مرتين بالاشياء الخفيفة مثل ندى الفجل وورق دوسر ولبان
 الخالص او العسل وورق الرمان في وجع والبش وورق ذلك او فحمه من اجل
 النصف عشرة درهم ومن القطران وحصار الكزيب كد خمسة درهم
 هذه الاشياء ويستعمل بها القدر است و آخر النهار او فحمه من يصيل
 الفضل مثال دونه ووجع كالمقوق والمقوق في الليل ويصل الى ايدى
 هذا الطلابة كزيب اصفر قسط كد عشرة درهم وورق شجر القصب برؤب
 النصارى اليابس كد عشرة درهم واما حلق هذه الادوية بفسار وورق الخبز
 ولا تجوز في هذا القدر **فصل** برؤب قسط اخر يصيل في قوامه
 الحام ان منقروا من جودهم شبيه بالشراب فادوية هذه القدر ربي الاصط
 والبر قسط اخر يصيل بستة ايام وخارج الحام غرض عرق مسوح
 البسج اسود عرق ملح من كل واحد اجزاء مساوية وعق ووجع الحلق
 الشن واعد اعلم **الثاني** والادوية في الرب
 البرص باض نكروسة طاهر البدن ويكون في الاكثر بعض اشياء

دون بعض وربما كان في سائر الاعضاء ويصف القدر الفضة
 من عام المشد بسبب علة البطم على الدم الذي يغوده وسرور الفضة
 الى البرد وقد يكون بسبب سوء مزاج العضو الى البرودة والرطوبة فيجبر
 له كل الامساك فيخل الدم الحار الى مزاجه **فصل** ان يكون الشر
 الثابت فربما ينزله انزل من سائر البدن وان لم يكن بياضه رافقا
 اعرض عاني الجلد والحمى وان عرت فيه الابرة لم يخرج من الدم فيخرج
 رطوبه بيضا واما اذا احكم كان غسلا بالايكادير او سون الامراض
 المعده الذي سبب برؤب من البرص سوانه اذا عورس منه الامراض
 من الدم والشر الذي في من اسود كما اذا دلك باليد احمر منه من الدم
فصل ان يلقى كل غذاء جلا بامن الالافين والامراض في
 الشراب من الجبن العسل عشرة درهم والقدر فزرة ماء الجبن ووجع
 القرح والامراض في الالافين والقدر في يد ربنا القدر الى الن
 قطر النفع في القدر فزرة فاذا رايت القدر فصح ما تنزع اليد في اليد
 وجع البصر الذي **فصل** جبر استوطى مثال تربة واما منقروا والام
 فقر كد درهم في قسط ومقل ومقل كد درهم في قسط الياف من درهم
 منقروا قسطا قسطا ووجع الماء الكرفس ماء الكرفس ووجع ووجع
 ووجع ووجع ووجع جلا باجزاء من السكر الاحمر عشرة درهم
 هذا القدر في كل اسبوع مرة وتناول في رمان الحرات بين الرب
 كل يوم جلا بامن الجبن العسل عشرة درهم يعني في الالافين وورق

والرجس او يوحده ثم اغسله بالمطهر من الدقيق وذلك الموضع
 محرقه حشنة ويغلى به **باب اسباب السعال والاسهال والاسهال**
 من غير لون بجلد الى السواد ومن منقشات الحجاج ومندرية وحده
 حرق من حشنة محرقه او سودا محرقه فخالط الدم **وعلاجه** سواد لون بجلد
 وادوا ذلك الموضع من حشنة شي كالحمار ويغلى لون بجلد حده الكلى الى الحرقه
 وأكثر حشنة في الحمار الحمار والبيان وحده من الكلى الحمار وتناول
 الاغذية الغليظة المولدة للسوداء **وعلاجه** في اول الامر القصد
 من الاغذية والوجع او افراج الدم بقصد القوي والواجب ومنع
 من الاغذية الغليظة ومنع البدن بعد تمام البقع يطبخ الاغذية
 او يحس او يوحده من السبانخ درهم من اليانسون ويزر السبانخ
 ويزر الرازيانج كد مثله درهم نعلي مع الكركشة درهم ونصف ويطبخ
 في من يجرى الحجاج يستره درهم وشرب بعد الاغذية
 ما الحشنة في سبب القرمط ولم يطبخ مع المذبح والتساقط في الآلام
 الكثرة ويطبخ المزاج وتوضع في البدن مائة محقة بالاعادة الحشنة
 المذكورة فذا انت البدن احل موضع السواد يحمى الاطباء وادوا
 المحلوة بالارزاق مع تمام كل ما حل الحشنة وتطلى او تشرب اسهل الكبر
 وشطح وحرق اسود وحرق اهرار سواد مق وحرق وحرق بخل
 ويغلى به المرض ويزر الحشنة والتساقط والكثرة من الحشنة سواد مق
 ويحل وجرى الحشنة ويغلى به السواد وادوا اعلم بالصواب

باب اسباب السعال والاسهال والاسهال من غير لون بجلد الى السواد
 وحده من حشنة من حمار الدم المحرق وحرقة الاغذية السواد والاسهال
 من تناول الاغذية الغليظة المولدة للسواد والادوية الحرقه للدم
 وأكثر تعرض الاحجاب في الربيع اذا طالت الاخران الاغذية وكثرة
 تناول السواد ومنع الحمار من حشنة السواد ولفاء الحمار الى الحجاج
 النشور الطيبة فمن **علاجه** اول الامر قصد التيسار واليسار
 وافراج الدم بقصد القوي واسهل الاغذية المحرقه يطبخ الاغذية
 والفايرينون وجب الايام وحرق مع الحشنة مع السنف الذي
 يحمى **علاجه** اسود سندی وكابلي وفساج كد مثله درهم
 قطني درهم افقون درهمان ملق تمامه بخل الشربة منه شحال مع
 آ، الحشنة ناذ ايت البدن من الاغذية المحرقه فاطل موضع الكلى
 بالاطباء الحادة المحلولة مثل طلاء **علاجه** نذر السعال المشقوق
 حلو زهر الجرجير ورق قطن حشنة الحشنة لوز مر اخرا سواد مق ويحل
 ويغلى ويغلى به، الصفر لملق وفساج شحار صند دوا، آخر ملق نزع
 تشرب اصل القصب الناصي كد مثله درهم بزر الحشنة وجرى كد درهم
 كد مثله درهم مق ويحل ويغلى به، الحشنة بالليل
 ويحل بانها بالملح الحشنة الحشنة الحشنة اذا كان الكلى غليظا
 سحما ولا تسع بسيل واحد وسيلين بل تحتاج الى سرب مسلمات
 ودرتارة فاستم حب الايتون ومطيرة خذ آ، الحشنة مع السنف

المذكور في كل يوم وساع في الطلح بادو - اقوى من قس و قد صنته
 دواء الكلف المستحلف فلفل وقطره ووزم و يورق و اصل السرس
 انما يخرج في كبد مشقة و اسم برز الخيل حنة و اسم منق ناعا و خلط بال
 و الماء الحار و يطلى به الموضع بالليل و يغسل بالماء باربا و يغلى في الحمال
 و البرسيا و شان طلاء آخر ذوق مقول الحار و لوز طر مشرق و ناعا
 و يطلى به و الله اعلم **باب** **السله من الدم** **السله من الدم** و البرس
 و النش ايجل في كالكلف في اللون الا انها تحس و تغد عن سعال الدين
 و البرس صلب و صغار و الكرم و كرم في الوجود و النش قد سود
 مشد و كبد مشقة و يغسل و ربا اصمت حتى يكون كالكلف و اكثر جدي
 في الوجود و اسبابها قسب بعضها من بعض و سبب النش و البرس خروج
 الدم السود الى الما من قوائم العروق الدقاق و اعصابه كج
 اربع ايجل في موضع يبارى لونه سلكه من سبب الجملان دم حرق
 اسود و خرج من امه العروق ففقد لونه و قد سلك و سبب السبب الفلج
 صلبا و جملان كالحصر و الخارج من في الاشجار و هذا الكلد قد يكون و لو
 باول علق و قد كرم و قد ولد و قد علا جسد جميعا القصد من النش
 و اخرج الدم كبد النوة و الواجب ثم ان سالي بيطيخ الايتون و
 القار و النون و جب الاياج و القار و النون و النون و النون و النون
 و اصل و حال الاطباء و اول الاغذية المودعة مثلها و النون و النون
 و طعم الطيخ و الدج و الحلال و صفه البيض البيرشت و اولها

و يربط الاياج ثم يغسله بيطيخ الموضع بطلا و ذكرناه في الكلف و النون من
 و يفتح ان سالي موضع البرس و النش بعد الطلاء باليد لك بالما الحار
 بيطيخ في الحمال و البرسيا و شان و ربا يكون الحلال في الحمال لا يتجلى بالما
 و يخرج الى ان عروق البرس يخرج من الدم ثم يغسل بالليل و النون و النون
 بعد ذلك بالخلط المذكورة في باب الكلف **باب** **السله من الدم**
السله من الدم و النون و النون و النون و النون و النون و النون
 سبب ضره او سبب صلب العروق و النون تحت الجلد و قد سلك
و طاعت عند سكون الدم و النون و النون و النون و النون و النون
 ثم يطلى بهذه الادوية و النون و النون و النون و النون و النون
 و يطلى الموضع او سبب سكون و حديد سلك الا باطوان كان
 الدم تحت الجلد حار و غليظا **باب** **السله من الدم** و النون و النون
 بالطلح و النون و النون و النون و النون و النون و النون
 ان ذلك الحار الجلد و النون و النون و النون و النون و النون
 و ترك عليه اسير عالم و ذلك الماء الحار و النون و النون و النون
 الصف و النون و النون و النون و النون و النون و النون
 انما خاص اجزاء و النون و النون و النون و النون و النون و النون
 الموضع او نقر موضع الحصر و باربا و مسح من الدم و ذلك الموضع يعلج
 مسوق و يغسل على النون و النون و النون و النون و النون و النون
 بنه الادوية و النون و النون و النون و النون و النون و النون

البنية الكبريت كالفراخ والعلياح والهدا والخلل والنوك الرص
 والباراد الكايع كلمان والهدا وصفه الأبيض البنية الشدة والنف
 النع الحلو والين الرطب الحلو النع وتناول الاطعمة الصغرة والاك
 المر في عيب الغذاء واستعمال الحمام بالماء الحار العذب في البيت
 الا وحيد من الحمام ولا يخل الكحل في الحمام الا في الحمامات
 المتجددة والنف من الشمس السب السهر والجلع وادام كمن في الحمام
 حراصة فلتقلد في شمس الدم وسط الى خارج كالسدر والفصل
 الزعفران والنف المجدد بالجرود البصل الكثير وتقل بعد ذلك الا
 احل الدم الى خارج البدن كالجلع ويزيد البصل والكندر والورد
 الصكي من لبن الحليب مع ماء البصل البرق **باب السب**
تسوس نسيبة الحزاز وسواها من مضار دقاق جيب الحار في شمس
 جلده الراس واكثر ما يحدث ذلك في الصبيان والمثل في وجع السنان
 من الحكة بعد اذن دم خالصة حرة السرداء وعلاجه شربة اللبن ان كان
 خلتا حب الياض مع مطبوخ الياضون والعدا من اوجب الصبر
 الدبيب او حب التين فاذا بقي البدن يشفى ان فضل كل يوم راسه
 بالخل واما السلق وشي يسمن اليد من وقت الباقي وقت الحلب
 وورق السمك عشرة درهم خل في ابيض ثمانية درهم من الحنظل
 بجزوه ويمن كل اخرة الحزاز ومن بعض بها الراس ومن خل
 الراس ومن جبن وورد وعل في خمر سواد وخدم ادة الشر وطين مري

بنوعه على كذا نافع من الحزاز **باب السب** **احادي والكسرين**
في داء الثقب واداءه بان الغدات ما عدا الشر والعدا والما
 هي بغيره من الياض كثره وخدمه من الحزاز في ذلك ان الثقب قد
 لعرض في كثير ان سقط شره وخدمه جلد به جلد حدث لها السلق في الجلد
 وخرق فيها ان داء الحزاز ما تشر الشرسع الجلد يحسودا الثقب
 داء الشر من شمس السلق في الجلد واكثر حدة ثما في الجيرة والراس في الحزاز
 وروية كونه في حب البدن وخدمه من الحزاز وروية شربة في الجلد
 في فبات اسهل الشر من الغذاء فيجود من الشر من الماء ثم يخلع في
 وقت ما من مرة المرض وتمره لون جمع البدن وعظم النقص ودمه
 ونظف القارورة وكثرة العاس ورطوبة الحزن **باب السب** **العقد**
 اخراج الدم بقدر القوة والواجب وان سقى كل غذاء يطا من من
 عشرة اعداد من السكر الابيض عشرة درهم ومن شراب التين عشرة درهم
 والعدا عشرة الماش مع لب اللوز والاسنانج او وخدمه من شراب
 العنايس من شراب التين عشرة درهم وشراب او وخدمه من لب اللوز
 المش من لب اللوز مع السكر الابيض عشرة درهم والعدا عشرة
 من حب الرمان مع الاسنانج ولب اللوز ودمك الموضع او لا يكون
 الحسا واما الرداء الرطب او وخدمه من بصل الحنظل خمسة درهم ومن
 الشره الحزاز كدمه درهم من الحنظل في الخل الثقب وتقلد الحزاز
 جلد حله واما يخلع حرق **باب السب** **علاجه** بياض الموضع وخدمه من

ولون صاير جلا ان يكون القدر السان مراد اليهم **وعلاج** ان يلقى
كل غذاء جلابا من الران باج واجل السان كذا انهم ومن الجفن
المنقى مشرقه وراهم الجدا، آما النقص والمباش مع ب العوزة والظفر
المنقى في القارورة فيفسر في البدن يجب اليا باج وجب التوقيا
وجب العبر لم يطوح الترم مع شحم الحنظل والقارورة في العبر والمنقى
والعوزة بالحل والوصول الكبر مع الكنخ المنقى او باليا باج مع
العسل والاشرة وحذره من الاطعمة الغليظة المراد بالعلم كالباين و
السك والتمرك الوطبة والحدا والحمالان العصار واما من مرة سودا
وعسلاته سواء الموضع وثمة يبيد وجلابا النقص وصفا القارورة
او يبيد الى الكدورة والسودا وان يكون القدر السان باج
للسودا **وعلاج** ان يلقى كل غذاء جلابا من ايا درجيد ووزر
المنديا كذا درام ومن الجفن السكري مشرقه وراهم القارورة
النقص مع الماش وبس العوزة والنقص الغليظة فيفسر في البدن
الايمبرن وجب الاسطرخوس او ليا باج ايقرا او ليا باج
لوعاد وحذره الاطعمة الغليظة المراد بالسودا كالحرم اشيرا ان يكون
والكمكورة القديرة والكرب والبا دجان والعديس ولولم التوس
والعصار الكثرة وكل المراد السودا والاشرة معاد
عسلاته صفرة لون الموضع وعلا وبس منه يكون جلده كجليد
ظانف دث وصفرة لون جس البدن وسرجه النقص وصفرة القارورة

٢٠١
ومادة اللحم والعطش **وعلاج** ان يلقى كل غذاء جلابا مراد
بزا السدا ونسخ كذا درام من ايا باج مشرقه وراهم القارورة
مشرقه وراهم القارورة المشرق مع لب العوزة وراهم القارورة
في القارورة فيفسر في البدن يطوح الترم مع الكنخ المنقى بالسودا
او يطوح باليا باج مع السار الشا مع والاشرة والجبر وحذره
من تناول الاغذية الحارة اليا باج والحرم والهادي واشيا بها
قارورة البدن من الاغذية الحارة لانه العذاف حار حار الى
معالج مشرقه الشعر واول الفعل بان ذلك الاس دكبا لانا
كحوشة حتى تحرقان لم عرقه كذا دليل على مسرو البر وشرط الركا
مواضع كثيرة شرط يد عشق ويطلى عليه الترم المسوق بد من ايا باج
فان كانت مادة العلة بفا تحرقا فاطل بهذا العلامة الحرة الحرة
ومشور البدن الحرة ويصل العسل والنور المراد به اليا
وجب الحلب الحرق دق ويخلط بد من ايا باج او من اللامع او من
اليا من او الرق المداق او رقة السح الحرق ويخلط بد من
الزيت ويطلى به على الراس بعد غسله بالسلق والبرق واما
بحر في ايات الشعر ان رقة السح الاسد وشم الذهب ايا باج
وسلق بالحق التسعة على الراس وان كانت مادة العلة حرة
فاسل الراس كل يوم بماء السلق واما الخلف واما الخال واما

من السخ الخرق والمقصود فيه الجرح والسنن الخرق اجزاء سواء يدق
ويخلط به من الاس او من الخفاف او من الزئبق ويطلق به الرأس
وان كانت الخلة من مادة سوداوية عليه خد من كبريت الاصفر وال
والفرقون والخرزل واصل القصب واما مطلق الماء المقطر
الخرق اجزاء سواء يدق ويخلط به من الزئبق والنفارين
ويطلق به الرأس بعد ذلك بالشم والصلب الخرف وقيل ان رؤس
الذي يابس ذلك يداء الشلب انت الشرط للاء الشلب
صلح الرأس في ارميم يرمي في زعفران كدور من يد الجرح في ارم
ورق وخرزل وكبريت اصفر واما كد ارميم يدق باماء
ويخلط به من الزئبق ومن الزئبق ويطلق به الرأس طلاء اخر لخش
الشلب الذي الخرق وورق الزعفران الخرق والرميم اجزاء سواء يدق
ويخلط به من الزئبق والصلح مع من الزئبق ويطلق به واما داء
الحمية **فعلاج** داء الشلب وعسل الرأس كل يوم بمرقطة
ودور وخلي ابيض وورق الخفاف وخلي البدن والرأس كل يوم
بين البنج واليدور هذا ان كان سبب لسانه الشرارة المسام
وتصان القدة او اذا كان امثاله وساقط بيض المسام
فلما قرب الدرس وعلاج جرح الرأس بالبورق وحرارة القفر
ودخل الحمام ودخل البثرة وقرحة راس بالسخ الخرق والمقصود

الخرق وعسل الرأس بعد الخرق والكم بياض قد العروق والبورق
واسد اعلى **باب** **الامراض في الشعر**
والصلح تركل الشعر انما يكون من انقار الخار الدخاني في المسام و
يدل على اتصال المدد اليه او قشره وتساقط لسان القدة او قشره
الميت لشعر كما تعرض لاحباب السيل والابيض والمد من ساقط
الشعر **علامات** تقدم الاسباب الجرح وتساها الاطراف **علاج**
تناول الاطعمة الجيدة الحميدة الكيموس والسوسق فبما تناول الاطعمة
والابيض والسوسق والنفارين والنفارين والنفارين
كله من الدج والبطوط المسينه والخلان ودخل الحمام وعسل الرأس
بالخلط يدق الخفاف والنفارين والنفارين من الرأس يدق
البنج والتدور وقد يكون سبب خلل الخلة واما المسام حتى اذا
جرح الخار الذي هو مادة الشعر متفرق ولم يقع لاحداث الشعر
علامات قلعة الشعر وسرعة النماء وعلاجها استعمال كلف المسام
والنفارين يدق الالباج فوحد من الالباج النجاسي والعصع والاقاقيا
ومن اللاس وهذه **مشتق** ومن الالباج فوحد من الالباج الحميد الطري
رطل وسع في اربعة ارطال من الماء العذب سدرك وما ولد ثم
صلح بالزئبق حتى سقى من الماء دخل وصب عليه من دهن لعل رطل
وخلطه وادخل حتى يذهب الماء ويبقى الدرس وسحق في يرمي الدلاء
ورفع واستعمل عند الحاجة وقد يكون لصن المسام بسبب اليس وكثافة

الجوز **الجب** معروفه اما في الشعر وجموده وعلقه **وعلاجه** الاكتم
 واما حب الماء التي ترعى الراس بالدم من بين النور ومن
 ايامه وجموده من النور المحرق والسح المحرق وتخلط بدم الزيت
 وحطب الراس فتكون خضق المسام بسبب الرطوبة المسددة **وعلاجه**
 قوت الشعر وسرعه الاشارة والامتنان **وعلاجه** دخول الحمام واللبث
 في طيلة ذلك الراس بالمشط وتطلى الراس بعد ذلك
 بمزاجه البقر والبطون والسح المحرق والقوم والنور المحرق وجموده
 من تناول الاغذية الرطبة واللبان والابان والفاكهة الرطبة ومن
 عداوه القلابة المتدبلة ولحق في عداوه اليرقان كالكروماو الدارني
 والفسل فيبقى ان لا يمد من الراس واما الصلح فان حدث في فم
 ان يبعد هذه الاسباب المذكورة وسيل يبتدئ الحاجة واما
 ان حدث هذا الكبر في الضلع الطبيعي ويبدى على جلده الراس
 لان جلده يمدد وعلى حلقه قد سرح ايها الحرارة في جميع البدن فيصير
 الدماغ من الخلق لا يمدد سرحا في ذلك **الاسباب**
الاسباب **الاشارة** **الاشارة** في الشيب وسببه
 ضعف الحرارة والحرز وتكرج البغيم الغنى فاما داء حار الزجاجة يكون
 الشعر اسود فاذ اضعف الحار الحرز في وقت البرودة على المزاج
 وتولد البغيم اكثر مما تولد قبل فخلط بالدم وشمل الدم الى الحار قبل
 الشعر الى ابيض وما يعلو بالشيب ودمع حدوثه قبل او ازمنة البدن

من خلط البغيم في كل سريره او مرتين باقى والاسمال بحسب الايام
 وجبه العبره في شيب الزبد المتوى بالعبير والفاقرتون وان تخذ من الاسباب
 المولدة فيقوم الكبد والقنب والقوم المشددة والعصايرة والعراج
 والراسح ولحم العبد وتناول الاطعمة الصغيرة والكبرى كل اسبوع
 مرتين وتغذية الاطعمة الخالية والكحل الكلى في كل مرتين وتناول
 بالخل المحرق وتناول الكواح المالحه وتلحج الراس بدم التسط
 والمان والزينق واما اذا كان انسان الشيب بعد الاربعين فانه لا
 يخص عنه وتغنى الحجاب السود لشركه الحجاب حار ومن
 رما حشا الراس في ما يخلط وتحت في البان حتى يمر البان في
 بدم ورواقا حار ومن يما حار وتترك حتى تحرق بحسب بني الليل
 وصل في البان حار قد اغلى فيه الاس فانه سود في البان حجاب
 آخر ورق الشبان عشرة درهم الحار البان على الرطب كد خسته
 واهم ورق وتخلو ويحق بكل وتترك في الشمس عشرة ايام ثم تسقى من خضاب
 آخر جوز السرو مطبوخ في الخل اثني عشر يوما غصن اخضر قد اغلى
 من زيت حتى احرق في سائر الشبان ثمانية ايام كد خسته درهم
 غصن يرقن ثمر الجوز الرطب كد عشرة درهم منقاهما وغصن به
 وجبه عليه ثلث ساعات منه خضاب آخر وخدسات في النان وورودها
 اجزاء مساوية في دمن رصاص وصب عليه دمن الشرح قد

بد من المردود أو يعجب في ابطال الشر نوره غير مطلقه منشره
 ورايم نزع الصفر من جان مني بيا الشير وتركي حتى ريب ثم صني و
 يطلى بالوض بملك الماء الساكن مرة او مرتين ثم غسل بفتح الباقلا
 آخرة ابطال الشر نوره حذر وصب عليها ماء انما ماء وانه كليله
 ايام ثم طلى في ماء الزرع الاصفر المشرق وتركي في الشمس حتى يغسل ثم
 يملكه البدن بصوره فانه خلق ومنه فقهه ذلك يكون بالادوية
 القاضه كالسدر والعنق كدشرة ورايم او خد من المردود نزع شره ورايم
 ومن الاليج والعنق كدشرة ورايم من ثانيا ويلي بيا الاس ويطلى
 به الشر ولف حله يحوط الرزل لانه كدشرة او خد وفتح الحليون
 وفتح السور الكرايح ويغسل به الشر ورموه الحلي المرما حده فمدا
 شدة او مينا بفتحته وم ذلك بالزهره ورايم او صمغ ففتح الشر
 وابتاعلي ويزر البطي ومنها بسيط ورايم او خد ومن الحلي وصر
 بالماء الحار ورايم بزر قطونا ورايم يطلى بها الشر ومنها سرمد
 ووكيله بالفضايات والادوية المسوده المذكوره في هذا الكتاب
 بد من بد من الشائق الذي يده **صفت** رقة الشائق الاخرى
 من زنده ويغسل في الطل وفتح وفتح عرشون ورايم وفتح في رطل
 من دمن الاس ورايم عرشون ورايم ورايم وفتح العار من
 البس ورايم بالاسخام العام ورايم الا انه يرايه المولد للسر و
 كالحديد وابتاعلي والعكس ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم

ورايم المردود او خد ورايم بزر قطونا ورايم يطلى بها الشر ومنها سرمد
 السفرجل وخطب بافتح نزع الحلي ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم
 كان الشق في رطل ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم
 من الاخطاط السود ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم
 مسلمات السود ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم
 شعر الراس على صفة بالزهره ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم
 بد من نزع حتى تلوث الفسفرة ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم
 الشر وكبره فخرج مع الاجزاء **وعلاجه** شية البدن بالتي بيا الفحل
 والبيت ويزر البطي ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم
 وشية الراس فتقح بالايام ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم
 وشرب مية ماء الور ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم
 بلا طح في الحار ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم
 الحلي ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم
 ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم
علاجه ان شرب كل غذاء جلا بامن الكينين الساخن ورايم ورايم ورايم ورايم
 ومن شرب القناح عشرة ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم
 المتولد من لحم الكمان ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم ورايم
 الاطية العسلية المتولد للسودا خاصة عن ان تحواه او الكروبا او صمغ

وكذلك بالراس والشعر ونوع من العقل من الختام يشبه بالاسم خاص
 فترقى نطق الانسان انما اصول الشرحه بررت فاذا اصابها الماء
 انما اخرجت رؤوسها **وعلاج** شدة البدن بطيخ التبريد المتقوى
 بالكارهين وخرج البدن من روى الشمس المراد من قشر
 الريان والاشنة والاشان والعلق الايض اجزاء من دق
 وخرج بدس اللوز وخرج به البدن او خذ ورق الدعلي والميرنج
 والزنق القولي اجزاء من دق ويخ بالخل ويغلى به ابدن
اعلم **البدن** **السابع والخمسون في ثمة البولي**
 وورده وورق الدم اذا كان الرق يخرس بوجع كثر الكرك والرا
 والقبه كان ذلك مع حمة القوة فمن الامتلاء وذلك اما من
 سطره اكل في الوقت واما من امتلاء من اخلاط ابدن اذا
 لم يكن هناك كثره الاكل واما بسبب سوء المسام واسترخاء القوام
 واما بسبب حرارة الهواء وطول النزع الاول الجمع قشر الكند
 والرياحه وعلاج النزع الثاني الاسداع وشية البدن من الاخلاط
 الكثرة بطيخ اللابج ويطبخ في الزهر اكر وجب اليا برج وجب البهر
 وجب القزقا واما اذا كان بسبب اتساع المسام **علاج** ان يمسح
 ابدن بمن آاس الذي خلطه مع شي من الاسداع او يغلى
 ابدن بالطين الارمني و الرديح والورد المحرق بماء الورد
 او بماء الآس او بماء الكرم او بماء لسان الحمل او يغلى بماء

ان الكرم او يغلى بالردايح والعنق المحرق او يغلى بماء الكرم
 والصفار والكارا او يغلى البدن بدس السفرجل ولما اذا كان
 العرق بسبب رطوبه حرارة الهواء **علاج** الايارا الى المسكن
 اباردة ومجوس تحت يمشي بالميلد ريماء الورد واما من الدم
 فيبد حره الدم ولطامه وغالطه بالصفراء الرقطة لطفه بسبب
 العروق من دواها وعلاج ان سقى كل غداه جلدًا من الكفن
 السافج الصادق الخوضه دواء الورد وكه عشرة درهم او يغلى
 الغاية عشرة اعداد بالماء ويصفى وتقى عليه من الكفن السافج عشرة
 درهم او يغلى كل يوم من قشر الشمس او النوا ككده لث او ان
 وشرب سواد القز اخروزة التمر المذى او الالبان يارس اوجب
 الزمان ولب القز اكله والاسنانج او قنادل الهند بالزبيب
 البير المفسول مع الحلى والعذاهر الشيرة المشرودة في عيش البقر او
 آء الزاب وتخلل بالقياب والاجاص الرطب والورد الرطب
 ويخرج ابدن بماء الآس او بماء الكرم او ماء ورق السفرجل او
 السافج او يوضع الطين الارمني ودق ويخلط مع ماء عصي الراعي
 او ماء لسان الحمل ويغلى به ابدن وان كان صاحبه يخل الصفد
 نصفه بالاسلين واخراج الدم فقدر القوة والواجب الوقت
واعلم **البدن** **الثامن والخمسون في اقتباس**
 اقتباس العرق اما بسبب استرخاف الجلد بدس الهواء او بالبر

صلب البدن والمالبس البقع والحرطية المزجج والمالبس طائفة
 السام البدن وعلاج النوع الاول ان يخلل البدن بالماء الحار
 المتغير البتة لا يخلل في النقص في الحمام وذلك البدن باليد
 المستخرجة والادوية السامة وخرج البدن بدس البايروج وشي
 القطن ودمش الحار او دس الشب وعلاج النوع الثاني
 شدة البدن من الاخطاط البقية العتقة يجب الابراج وجب
 التوتيا وخرج البدن بعد الشب بدس الشب ودس البايروج
 وسارماو كزمان قنق والادوية الحارة الحارة لدس الزنج
 راجية واما ما كان بسبب طائفة السام علاجها ان يخلل
 الحمام في السرة الاوسط وصب على البدن الماء الحار وخرج
 البدن بدس البنج والفرغ والينفوز **ابواب**
الاشفاق في شقوق الاطراف والوجه والشفت بسبب
 الشقوق كلها يجرسه فراج الحلة حتى تشق وذلك لما من ابا
 خارج كبره شدة كلف الحلة او مره كفت او اعتال مياه
 بيده او مزاجيه واما من اصاب داء على الاخطاط الحارة اياها
 وعلاجها ما كان ابا بدس خارج ان يخذ الشب الصافي ودس
 البنج مع ساق البتر مكد عشرة دراهم والكثير اخضره درهم على
 منه ثم وطي واستعمل او يخذ دس بز الكتان والشب ودس البتر
 الحار او شحم الدجاج مع ساق البتر واطلى المدهون الموقل

الحل

والكثير او صمغ الاجاص او اجواسا مدق ما اذق ودمش
 ما انداب ومخلطه الاوريد ويطلى به الموضع المشق او يطل
 على الموضع الماء الحار المتغير البتة البنج والبايروج واما ما كان
 من اصاب داء على **علاجها** استعمل الحار الجلف لطبخ الاثمن
 او يطبخ الاثمن الاصفى المقوي بالانفون والزبد ومخدز من الطبخ
 النبطية عسرة او يخذ بالاعتدال الحار او الكورس وان سقى اللبن
 الحلب كل يوم او مره فدخل الحمام كل يوم وصب على البدن الماء
 الحار المطبوخ به البنج والحار والينفوز وفتشش وخرج البدن
 بدس البنج والفرغ او دس الزبد الحار من الحمام او يطل على
 الموضع المشق مع ساق البتر وشحم الدجاج والبطء الاوريد والسا
 والكثير او علاج حب السقر ويطلى على الوجه المشق او يخذ
 الشب الحار مع ساق البتر ودس البتر الحار ودس بز الكتان
 ودس البنج الحار في الزود ما الرطب او يخذ دس البنج ودس
 شحم البطء الاوريد ودس سم العرو ويطلى فم من الام الحرق
 والمكروني ويطلى على الشفت المشق ويطلى عليه عرق البين
ابواب الشقوق في شقوق البدن
 في القدمين والعقب دس زبد مطلى على شقوق القدمين الحار
 بالزبد الحار مع كز الزبد او يخذ حلك البطم وخرج بدس الزبد

ويطلى به الشقاق او يؤخذ بطن النمر وقلطه من البسج ويطلى به
 الموضع او يؤخذ بطنه يا بسج وسمي جلد او يطلى به من واذ كان
 الشقاق كبر او على الامام به الدوا فاستخرج البدن بعد نزع
 الاخطاء الجذبة يطلى به الايمن او بجده او يطلى به المبلغ وتعمل الكمام
 والمانع في الاغذية الموطبة كالكاوع من قنار واما الحلان والجلدان
 تحب الرجل الخا بغير ما يباسب بزر قطونا والجلد اخذت منه او بزر
 علك البط وكل في دهن الزيت ويطلى به المستوفد العقب محسوس
 الماخر المدوب الملقى في العنق سرقا او بزره من الكاوع ويطلى
 مع العنق ويطلى به او بزره من البسج وسمي الشقاق البقر والسم الكاوع
 الصافي وسمي الكاوع ودر ب كاهنا وعلق عليه مرداس ويطلى
 به شقاق العقب واما عقر الخف **فصل ج** ان يؤخذ جلد من اسفل
 خف خلق فخرق وشرق وشر على العقر فاستخرج من الدم او بزره
 الماخر ووق وشر عليه وقد عرضت تحت التدي من وضع لانه من البسج
 على الارض وسمي زول الكاهن وبيد الجبابر غلط حادة ساق العنق
 فتورم ويحتمل **فصل ج** اخراج المله ان شق ووسع في الخرج وشق
 على انما العنق صحر من الجمل او كس براد البوط بغير ما يشق وان
 ابطا الا فخرتين بجلد بان موضع جلد الا يبرده شق في يمين ثم شق
 وصالح **الباب** **فصل ج** كاهن كاهن في صحر الجلد

البحر او سار عذش في سلع الجلد لما تنعشه واسبابها كثيرة منها الارطاب
 على الاشياء الحسنة فالسح ونحوه ومنها حمل الاشياء الحسنة والجلد على
 ومنها كروب الخيل واما ومنها ما يحيل على البدن بقوه **فصل ج** ان حش
 منها شئ عظيم مع الحكة والوجع العنق من الباسيق واخراج الدم بقدر
 القوة والواجب والنزول في القاهر فاذا سكن الوجع والحكة فليضع
 عليه الخرق البكره بالماء وروا المبردة بالثلج ويطلى الموضع بالمراداس
 المحلول بالماء وروا ويطلى الموضع بالطين الارمني المحلول بالماء
 الوردي او من الموضع يد من الورود وشر عليه الورود والاس المحلول
 او وضع عليه حرم المراداس المحلول باسفيداج الرصاص او وضع عليه
 حرم المراداس من الورق والدم الصافي ودر من البسج ودر من الور
 ويا من البسج ووضعه على الشقاق الحاد عنده الحمل حاصه لعاب جب
 السحر على لعاب بزر قطونا ولعاب بزر المر ودر من الور ودر من
 البسج على من مده على مع قليل من الكافور ويطلى الموضع به وقد
 عذش به وشرق في الحالن والعانة واما الاشيت من العنق
 عرق حاد لداع لعن في عصوره من هذه الاعضاء ثم يعيد المراداس
 ابار وفتق كالعنق المحر عند اكمال سيلان البوطر الحادة
فصل ج ان يشرب كل عذاه جلاب من العنق عشرة اعدا
 ودر من البسج حش ودر من السكر الابيض عشرة دراهم والعنق ودر من البسج
 ثم تستخرج البدن يطلى به الزاكر او كح البسج وكدر من تناول

من من جرب الخطه البارده الباقي اذا اعليت باليمن الحبيب
الكرو الكرو البندق والنسج اذا اكلت بالكر وما يجيب البدن
بما الحوم الخلفان والمدرج والبيض المسلوقة والمودات الاستدعا
الجلد الترابل والافعال من الصند الاسبال وقد المعابره على
البحر والعطش وترك العجوس والمشى في الشمس تناول الغب لعلوا
الصنع واليمن الرطب **منه** سمه حيد سمن البدن ذوق الارز
و ذوق الباقلي و ذوق الحس كلك مرقوق جمع و قد من خشون سكر
و دقل الحام عيده سمه اخرى حيد لوز شمر خماش ايض حب الصنوبر
حب الخضرا سمن الغر سكر ايض اجزاء مساوي ذوق و يلقى سمن و يلقى
بالكر للداب بالكر الشمر خمر خمر درعا حيد و يوشه سمن حب
البدن سمن حيد الحس خمر خمر درعا و يوشه في اليمن حبيب و تركه و ما
ويك و يوشه و يوشه و يوشه سمن سمن كد كد سمن و ما و يوشه
بزر خماش ذوق السبد كد خمر خمر سكر ايض و يوشه و يوشه
ذوق الحس و يوشه و يوشه و يوشه سمن سمن حبيب و يوشه و يوشه
اعلم ايها **الارب و العشرون** في اليمن
المفرط اصحاب السم المفرط على خطر من الصواع خلق كبر و استفاق لوده
وسل من او يمشي نرس قاي او اسباب اذ الى القلب و الى الحام
الاخرى قتل فانه و ذلك لان الطيلة لا تفر من خيلها و سوار سال
الدم الى العروق كل يوم فانه المكن في العروق متسع فتقول انه

منه عشر



فحدث هذه الامراض و لذلك قال بقراط ينبغي ان سمن حسب
البدن بل ما خسر كما هو البدن فتعد في منزل **الذبا و طاج**
الاحتياط من الاعديه الكثرة الاعتدال و الحمان و الخلو و الاطباء
و الشراب الخيل و ينبغي ان يكون اكثر اعتداله البقول و الحوامض
و الاشياء الخمر و كل ما عطف من الاسهل و الادرار و القوي
القب و الحركات السريعة قبل الغذاء و طول المتأهب في الحام
على الخوي و لذلك بالادمان الحامه كد من الزينق و السمن و سمن
ايوم على الجمع و السمر و النورم و الصوم و الحس و الكبر و الحس و قصر
كل يوم على تناول الغذاء من واحد و تناول الاطعمة و الحس و
الكبر و الاعديه و الادويه الحامه اطباء المتوبه الحسره و الحامه
على الجمع و العطش و اليوم على غير الوطأ و الكون في المساكن
الحامه و التعرض للشمس او يوشه و هذا الدواء فان نزل البدن
سمن حيد اب ما تحواه و الزينق بزر الكرفس كون كداني كد خمر درعا
بوزق احمر و زنجوش كدافرا مساوي ذوق و يوشه الشربه من مثقال
او يوشه كل يوم من الكرفس مثقال فان نزل سمن حيد اعلم بالصواب
اب **منه** **الخامس و العشرون** في شيخ جليده
الراس قد حدثت جليده اراس من رطبه ينفذ شمع حتى صار فيما
بينها قاني كالانهار و يوشه و يوشه الكثرة التعرض للشمس في
الايام الحامه و الكثرة تناول الاعديه او ادويه حاره يابسه و الكثرة

استقر في الرطوبات من جميع ابدان او من الراس تيشه واما كثره الا
 بالية والماله او البية **وعلاج** ان يشرب كل عذراء جليبا من شراب
 البتج والبتج من كد عشرة ارام والعذراء من الحاش ولب العوز
 والاسنان وحلم الدج والدرارغ والعداء وان لمخ الراس
 البتج او القرع او من العوز الحار وحب على الراس البتج الحليب
 وعلى الراس ماء البتج والحلي الحلو من الحباب بزر قطنا ويطبخ
 بر من البتج ومن البتج ولبن الشاة وسم بالماء العذب انما
 المخلوط من البتج والبتج ويزر الخشاش وترى الاسف اغت
 بالراحة وحسب الراس من السوط قد مشج جلد الراس حكة
 حرة في اللون ويسمى الحصى واكثر ما يمرض ذلك في الشاة واما
 مقدم الدماغ من الاخطاط الرقيقة الضراوة وتخرج عند الجبهة
 صر بها الهواء البارد وكذا شئنا كاستمناك وكذا شئنا
وعلاج شية ابدن والدماغ بحسب البتج وحسب الايامح وحسب
 الايامح الخنزري بالتريد وضد الراس بعد البتج بالعداء على المهد من
 البتج ومن البتج ومن القرع او يطلى بالزيتا الرطب مع بيض
 البيض واعد اعلم **الباب** **السادس** **في الشون**
 في غلط الراس قد علم الراس من الشون ومعهما بيطيات
 غليظة كمن تحت القف **وعلاج** ان يشرب كل عذراء جليبا من شراب
 واسل السوس كد عشرة ارام ولب العوز الحار ولب العوز الحار ولب العوز الحار

ما بالضم لبيت القرم ومقي الراس بالحب المسهل يبيد كبت
 الايامح وحسب القف واعد الراس بعد البتج ان تم بحسب الشاة
 المضروب في الماء او وضد العوز وسم تحتها عذراء جليبا من
 العوز ويطلى به الموضع الموضع مرارا كثره لو سقط بمرارة الكركي او مرارة
 الذهب ويسمن ذلك او سقط المسك بماء الرزنجوش او بفضا المرو
 البصر ويزيد الحوز المسك والبصرة والعفرا او سقط بمرارة الكركي
 والعداء السوط والجند يد تترك نصف درهم والله اعلم بالصواب
الباب **السادس** **في الشون** في غلط الاطراف
 عليها كثر منها الاخرى وقد ذكر منها من الاطراف والمفصلا
 وسنمنا ومصفا منها احسان الدم تحت الطفرة ومعهما طلبة
 بر من الاطراف هو ان يطلى على الفم بياض مثل بياض البيض
 بيطر طرية لزيد قاسده من تحت الطفرة **وعلاج** شية ابدن
 من الاطراف البتج الغليظة بحسب الايامح او بيطن التريدا وضد
 من الدراع والدين اجزاء سوا دق وعمل ويحقن على خمر تفت
 وضد البتج او وضد دوي اهل الشف والرزنجوش وضد
 او وضد جوز السرو دق الرمس اجزاء سوا يدق وعمل ويحقن
 بحل شفة وضد او وضد اصول القف الفارسى الحلق واما
 طلب الماعز والافا اجزاء سوا يدق ويحقن على شفة وضد
 الفطر والمفصلا الاطراف وحدها هو ان غلط الاطراف

ويصير كانه عظام ومعه عصبه اصحاب خلط سوداوي ثم يثيبه البدن
الايتون او يجده وتناول الاغذية الحارة الحسنة كالاستساج
المعول بلحم الحملان والديج والطماخ والدراخ وحذر الاغذية
التي تفسد الحولدة للبرودة وتفسد الاطفا وبعين البسج والشمع العائنة
وتعده بجم البياضين فلو كان في راس البسج ووسم العوز او فوسف
الماء التي وتشم البطون الاوز في ساق البقر ودم الصافي ودم البسج
وسم من قروطي او فوسف الطفرة او فوسف المضطكي وعمل في دمن البسج
وتعده لتسقي الاطفا ربيد جفاف البدين ويصير طردت فرائج
سوداوي عبال على البدن **وعلاج** ثيبه البدن من الاطفا السوداوي
ببطون الايتون او عجون النجاش ودراب فرائج البدن بعد ثيبه
بماء بهن مع الكيفن السافج والعنداء حذرة الماش والخصر
لبا الفوز والاستساج ولحم الديج والعنداء والجلان ثم بعد الثيبه
تضاد الاطفا رشم البطون المملو ولعاب جب السنبر جل وعاب من بطونا
او فوسف البران والحلل الشيف او فوسف الفضل ودم الحمل او فوسف
دودي الحلل الحرة الرسته الميهه السالمه ونضديه واما صلح الاطفا
وتعدها مسدا اصره او فوسفه **وعلاج** ان كان مودرم ورج
الفصد من الباسطيق في اخراج الدم بقدر القوة والواجب ونضبه
برزق الاس واطع الرمان وقرقش السمك من اعاني المليون وفسد
به الاطفا او فوسف الطفرة بدمق الفصد مجربا من الزيت او فوسف الكبريت

24
الايتون وحقن مع ريش ساق البقر وشحم الماء التي ونضديه الطفرة واما
تلك الطفرة في ان يصير الطفرة مسدا بالحقن ونكسها في سبب سرها
ويجب رطوبتها وحذر الحرارة انما جرت في الايتون من الطفرة
تلك اوطا بتدريج فمما سائر تلك الحرارة انما جرت في الطبع **وعلاج**
ان تسقي كل غذاء جلابا من اصل السوس والبارد فمما سائر ذلك
ومن الكيفن الكري عشرة دراهم والعنداء آ. الحصى ربيد جب القرم
ثم انظر النضج في النار وده غلظت في البدن بحب البصا او البايوج او
بطون الايتون ثم بعد الثيبه ضد الطفرة بالزونا الرطب او فوسف
شم البطون الاوز وشم الماء مع ساق البقر ودم البسج ودم
الفرط وعل من قروطي او فوسف الطفرة او فوسف الحبل ودمق
شم الماء ونضبه الاطفا **اب** **الشمن البتون**
في اسنخ الاصابع مع الكفة بسبب احقان العنول والافرة فمما سائر
الطفا بسبب برودة الهواء **وعلاج** ان تسقي بالعدواست جلابا من
الكيفن الحصى عشرة دراهم او فوسف الرمان في دمن فمما سائر
الكيفن الكري عشرة دراهم وشراب بالعدواست والعنداء آ. الحصى
وبسبب الفطره ونضل اصابع اليدين والرجلين بماء اعلى من الملح
والخار او نضل ياء السلق او فوسف البايوج والكيل والشم
وعمل بالماء وبيسر من الملح وسطي به الاصابع او فوسف السن والكل
والعريس وعل بالماء او فوسف في الاصابع او فوسف دمن السوس والكرب

ويطبخ مع الشحم ونعديه الاصابع ثمان لم ينفع هذه الدوا فليطبخ
الخبث مع الماء ويغلى على الاصابع وان الى لون الاصابع الى
الحمرة والكثرة **تحتاج ان شرب** ونعديه عليها العدى المطبوخ
بمن اريت **اباء** **التاسع والثون** في قروح
الخطا وهي ورح عرض بسبب كثرة الاستقاء والاصطحاب على
الفتا وعلاجها اذا ظهرت الحمرة ان تترك الاستقاء ان اكروا ان
يعطى الموضع الحمر بالنعديتين مع ماء الورد او خد من الورد والاك
والا فاقا والعيالين اجزاء سواء يذوق ويخل ويحقن بالما او رد
ويطلى بالموضع الحمر او برس عليه ماء ورد مع الخل ويصل الحبل
في اليوم مات وان لم يكن فخرش تحت العيلى ورق الخفافه يطلى
على اليدين طاف او دوا يكون حوته الهادرس واعد اعلم بالفتا
الباب **السبعون** في الفسان
وهو تغير راحه المعين ويولد العرق الى الشن سببه جده الانفاس
وغد شفا وصحت على ذلك الحركات الشرة لانا خلاط كور الحماة
وان حصل الحمارة وتناول سالا حامية في تحريك المواد الحارة السا
ظاهر البدين كاللوم والبصل والحدوش والفخى والذول والحمية
الحلب والافجيان والوجير واثا **تحتاج ان شرب** كل عداء جلجا
من التمر الهندى والكراوى كد عشرة دراهم مع الماء البارد
او شرب جلجا من السكخن الساقج بمرده بالبلد او خد من الفتا

والاجاص كد عشرة اعداد ومن الكد الترخين كد عشرة دراهم او شرب
بالعدوات ماء الرمان المشتمل مع السكر ماء البطيخ الهندى من ايام
كانت اولوق ومن البطيخ المطبوخ التراك مع فوس ينجار شرب و
الترخين او خد من قلع الشمس كد يوم ستون دراهم مع الترخين عشرة
دراهم والتمهافرة من جب الرمان او البامبراد من او التمر الهندى
او الشمس ولب الفود والاسنانة ولقد صا جة القرب والراضة و
التعرض لمس فاذاقى البدن من الاخطاط الحادة فخرش فضل اليد
بالماء الحار المخلى في الاس والشب اليابانى او خد من ورق السوس
والسعد ليو الخرداين اجزاء سواء يذوق بالاباط والمعاين او
وردا لمدراين المزى بماء الورد ويذوق في المادون دقا عما سبق
معد شرب من الكافور او خد اللرساج والورما الكرماني اجزاء سواء
مقن ما عما سبق مع الماء ورو في الما ون محتاجا جيدا ويطلى بالما
او خد نوتا الكرماني او بقدر ارام ترش دراهم مقن ويحقن بماء ورد
وتقرض ويحقن في الطل يستعمل عند الحاجة او خد ورق السوس
مقن ويخلط بماء ورد ويطلى به المعين او خد من البوتيا الكرماني
والورد الاحمر والكود السعد السبل اجزاء سواء مقن ما عا خلط
بماء ورد ويطلى به المعين وما يطلى راح البدن والرق تناول
الورس وقلع الشمس ايا يس وقد يغير راحه البدن والمعاين وما ين
اصابع القدم من ذلك الشن من السابق بسبب العرق الما وروح

في البلاد المباردة أكثره الشرج ان يصرف النار الى ان يروى القدر
من البرد بان يلف الرجل مناسف منه من البلد المرعى وهو الحر
وغيره ارجلين غاتة النعير بكل ما يمكن لا يتجاوز الكان في يوم طالي
بعض ندرج الشمال وسعدى بالاعدي التي منها يوم وعسل لمراد فيها
والعل حارة كالمغسل في الرغيل وود من الدند ورجل يد من ابن
والزيتق وودن العارة الزت وودن العاردين واذا كان في كيا
يلبس لثوب المحدث البلد المرعى وفرد الثوب والذيب ويدخل اليد
في وسيلع معدل من رد الثوب والسحاب او القاقم واذا مال البرد
وتدوى **علاج** ان يثر بالفرور والبدد وكل نوب من شاة ان يلى
ويصلى بانار بالتعرج ويدخل الحمام ويجلس ثاني في الحمام في البت الاوسط
واذا خرج من الحمام يسرع في المسح قدر ما يقدو شره الى حبال الطليقة
ثم يذهب الى الحمام ولبس القمطم ولوم الطبايع والدرج والتعاج
والعصا فيرسل في اليوم الطل في يار حيدة التديبره والاداما حندا
اذا لم يكن العصور منوها اما او المرم **علاج** ان يرضع في ماء حار
مقل نرا بالبرج ورايت والاكليل والخلال وودن الخطوط السمل والكرب
والسج والنام والازنجوش ووزر اللتان والتصور والجلد اما اذا
احضر او اسر **علاج** ان شرط شرط عينا ورضع في الماء الحار
حتى يخرج من الدم الكثير ينقطع بذاته فاذا انقطع الدم دخل فربو فربو
من الطين الارمني ودراس في حل وبارد وشره وبارد على الموضع

المودع المذوق ثم غسل جبهته كذا شرايب خمر تاولا وجعل تحت يمينه
 الرعدة بنفي ان قمر صاحب ذرة الخد بكون الرجع بعدا والى الرج
 شدة انان وكذا على مريمت الحسن ولا سفي ان يعلل اذ الم
 تدرك في الاقدام وحدث العرش وكادت الاصابع ان سقطت فاصح
 على جادة ان توضع على اطراف الساق والكرب عليه خد البنين حتى سقط
 كل فاقه عين واخذوا اسود او وضع عليه غيب الشب ووزن الخيل و
 الجباري مدققا فخرطاد من البنين في كل يوم او مرتين في كل مرات
 ثم يعلل بعد ذلك بصلح الفرج والله اعلم **الباب**
الثاني في حق النار واما الدرس وطرفه كذا
 على حرق النار فينفي بان بعض جلي في الحال يفسد ويبرد الموضع حرقه
 كذا في مبرود بالما ووردوا الشجاعة فاقه او طلع الموضع بالمداد او
 سطح العادس ونحوها عاوضا او يفسد البطن الارسي ويحط بالكل الشئ
 وانما ورد وضمه او يفسد استعمال الرصاص المذبح المزي بكن
 اوراق الورود وسحقها في الماء ووجع بالخل الشئ او استعمال
 الرصاص في البطن الا في حقه فحل وضرب مباشر اليسى وعلل على
 الموضع يادوان سوطا كثيرا او صبا ووجع ولذع شديد **وعلاج**
 ان سقي بالقدوة است جلا من الكيفين السحق واما الزرد كذا شرايب
 او من اوراق الشجر مع السكر الما بفسد وسدي بالمرورات الحامض
 كما الحصر وجب اوراق الابرار من وسفد التيبال وضع الدم قد

الزهر والرايب وعلل بمرم الاسيناج والزهر **مق** مرم
 الزهر ووجد نوره مصفا مطا وصب عليها من الماء حرا وترك
 ساعته وصفي الماء عنها ثم صب عليها ماء آخر وجعل كذا كذا
 مرات او خمس مرات وورني بالخل وترك الماء حتى تصفد
 وبارد ثم صب عليها الماء تليقا فصار يوقد بارد ثم يوقد
 قليلا وخط بمرم وورد وضرب بحد حتى يصير كالمرم وسقي بالما اذا
 كان الحرق من الماء الحار **فصل** **علاج** ان يصيب على السطح
 الزيتون الملقح بالارمان ويبرد الحرق المبرود بالما ووردوا
 وان سقط فعلاج على بمرم الاسيناج وورم الزهر والخصه
 وكذا في سقمه حاد من كذا وروطيل مساجد على اليد عليه علم
 داء الثيبر خضوبا بصفه النفس والاحرق الدم من فلي على هذه
 العلاجات وقد كبرت اقتران الجلد من الترضش الحار سنة
 زمان الصيف **علاج** ان يعلل الموضع بالمرم الكافوري وورم
 الحرق الما حرق الجلد وسقط من استعمال عمل اليبا **فصل**
 ان سقي بالقدوة است ماء البطح السدي او حطب لبن الرخمين انما
 كان ثلث اوراق مع الكيفين الساق الصاوق الحور عشرة ايام
 وسقي بالمرورات الحامض مع النوع الرطب والاشفاق و
 الحنفه القذا وشرط الموضع ووجع وعلل بمرم الحلق والله اعلم
الباب **الثالث في البعوض في قول**

من يعلق اتصال عرض العلم بالمركب والباطن في الجراحات البليدة لما ان
 يكون في السطح واحد فقط ربي طرقة جبرها متوترة الشدة على شفتها ما يقيد
 الربط **وعلاج** ان يعم سقيتها ويجعلها كذا ان تقع من غير سقيتها
 قرب مثل العار والدين والشدة هنا ما قد عن الاتهام وورده بالربط
 رفاة رفاة من عن جفتي الجرح من كل جانب واحد ورما من فوق
 والاستغنى شدة برابط ذي رايسين ربطا لكل جانب واحد ورما من فوق
 فوق اذا جاز حال الشفتين منتهان من راسين وان لم يكن طرقة يد رفاة
 عليها وان اولته الا انها لم تنفتح **وعلاج** ان يحكم بحس عرض الراس
 مثل الدرهم حتى ياتي ثم ربط وان كانت الشفتان لا يجتمعان ولا تضمان
وعلاج الحماط وكثيرا يكون ذلك اذا كانت جراحت رفاة في عرض
 البدن وهي تحت الجراحة فوضع على الرفاة الصندل المبرق بالمرور
 والاداكات الجراحة عارضة وقد يوسط منها شي من العلم فليس يكن
 ان ضمير الجراحت الى العر لا بد ان تقي منها صاوي جمع في الرطوبة
 والبرق في حق الى اذ يبرقها كحنت وحلا مع الحنك بسبب الرطوبة
 الجمة في القرح الماخذ من مات العلم وحلا بها سقي الوسخ الذي يكون
 فماد لا بد ان يجمع ما ان الشفتان في سائر القروح والجراحات
 الصبر عن دفع ما فضل من الضم الرابع لان فضل الضم الرابع
 اكان منها لطيفا ثبت وخرج جود حافير محروس وما كان غليظا خرج منه
 بالبرخ الذي يكون على الجلود الفصل العيلف الزرق من تحت من

الصبريد والعيلف يحدث من الوسخ والادوية التي فضل ذلك بانزال
 الكثرة والبصر والزراوة واصل السوسن الاسمانجوني واطف النض
 والبرق الكرا في رفاة الجراحت وادق وتخل بحريه ونشر على الجرح
 فانه يدرور الى ذلك ولما مع تحته جلا ما م ونفي ان يكون ربط
 هذه الجراحت منتهان من اسنابا ويطاشد بالمرحى عند فمها ونشكل
 لشكل سيل من الصبريد يسعد له فاما كحنت فدان كان الرص سبب
 القرح كثر **وعلاج** ان يجمع هذه الادوية المذكورة بالعلل وتشتل
 كالمزج وعشيق في وقت بالحقن الخفس حتى تنفتح ثم يعالج بالندورات
 والارام بنفث العلم **وصفت** مزج ثبات العلم كندرو انزروت واصل من
 الاسمانجوني كندرمان حره اسنج مله درام فاما حافير من الزنك وكرك
 عبيد حتى يخلط وتشتل صفتة در در بنت العلم دم الاخون كندرورة
 وزعفران كندر نصف درهم يجمع هذه الادوية سوية وتوقد وتشتل عند
 الحاجة او برقة المرواج والشمع الحرق او ورق السوسن والاسمانجوني
 والبرق والورق والبصر سوادق وتخل بحريه ودرور الجراحات
 المركبة التي تكون مما رص آخر كسور مزاج البدن وانما كالمزج
 وكرك العلم وتقطع الحرق والعصب اوع اعواض افرا كشد الوسخ
 وضاد العلم اذا كانت القروح من سائر المزاج **وعلاج** ان ضده
 السيل من الباطن او يخرج من الدم بحس القرحه الواجب السن
 واشرب بالندورات جلا ما من القرح الهندى والكرك عشرة درام

ما را **حاجب** ان مستقل الادوية المفردة بالخل مثل هذا الدواء **حاجب**
 ورموز ايج نصف درهم توال الى من عشرة دراهم قد خمد دراهم ونصف
 قنار الكندر عشرة دراهم ومن الحوم الصافي الابيض سبعة مثقالين درهما
 ومن الزفت مثل ذلك ومن الخل المصفى على سحج الادوية بالخل الى
 ستران وذهاب ما الذائب وعلق في قدر حديدية وحرك حتى يستوي
 واطلى على العصور ووضع في قنينة خفية ولا تقرب الى الاغصان التي
 لها نبت جراحة الادوية الباردة وان غرض لها الشج من جراحة **حاجب**
 قطع العيب المدودة للمايلع الشج الى الدماغ فتلك العيب وكيفية
 بالدم من ثم يخرج القنار عشرة دراهم من الشج وشم البطون الماوية في سنان
 البقر وشم الحمر والدجاج وان وقت في الاراس جراحة ووصلت الى
 الشج وشم الى الدماغ فلما علاج بالادوية الملهية للملحوم الدماغ
 فحدث الشج كمن **حاجب** ان يوضع عليه صرة مغسولة في زيت
 ثلاث ايام متواصلة من الدهن ثم علاج بعد ذلك بالدرور است اخلو
 مثل الروا العبد والكندر وان كان مع جراحة العيب كسرست البعيج
حاجب ان يصفى بماء داجي المقتوي للقطع كالزوائد المخرج من قنار
 محولا بماء بليس وشراب مطبوخ حتى يستفاد ويستعمل كالسحق الداعم
 وان شغبا العظم وعثر واسوده **حاجب** ان الفرجة تمتد على جسد ثم
 ينكت اللحم وينسج ويصل منها الصديد **حاجب** ان يقي اللحم انما يسهل
 ويحت العظم او مشر بالمشرا ان اسنان العظم واكن نشره والانا

بالسمن المقتري سمن فيسقط ثم علاج البرص الزنجار حتى تنبت عليه **حاجب**
 وان وقعت الجراحة على خرق كاسرنا سواد الوردية وحده البرص
حاجب ان يمسح الموضع بخمسة مبدل لكل داء او ردو يرد فوق الجراحة
 تيرد اقراوة شدة ايلعا وضد صمغ البوط وتراب الجوار والسحج
 او رقة عفس حرق مطبوخ شرابا على يدق ناعا وشر على الشريان
 او رقة الجليلين ويخلط مع عصار الوردية ويعجن بيض البيض ونفس قد
 وبر الاذنب وضم على العرق المروق فان قطع الدم وان لم يقطع يند
 الدواء فيكون الموضع **حاجب** **اللباس** **اللباس** **اللباس**
في تشريب الكحل والسعل والرعاف اما السعل **حاجب** ان
 يخلط الحصى السهام ثم خشي الموضع بالعصا والشراب والكمند والمرو
 اما الشك والرعاف وغيره اذا وصلت في بعض الاضلاع وصارت الى
 تجسده موضع كوني لكن اجراها بالات المستمرة كذلك **حاجب**
 ان يصفى على الموضع الزوائد المدحرج المدقوق مع العسل ويطبق عليه
 او يرض على تلك البطم والزفت والزراوند ورايح افرا اسوداق
 وحمل ويعجن بالعسل واند اعلم **حاجب** **اللباس** **اللباس**
والبحر في الوقوع **حاجب** تتولد عن الجراحت والجراحت المنقورة
 وعن البثور فان تفرق الاتصال اذا امدوا علاج لم يدرج والذي
 يبل منها اذا كان رقتا يسي حديد او اذا كان غليظا يسي وسما
 وشرشي خاير ايضا حاصد ويصل الى السواد او كالدردي وسب

خدوشه البرص والعديد من ضعف العضو من سقم الغذاء المتقجر اليه
 والصديد يحتاج الى غشف والوجع الى حال وقد يكتفى في غشف القروح
 وجلبا بها على ما بعد العسل والخل والشراب وتشتبه بالحقن الخلق
 فتدخل سمي بغيرها وربما يحتاج الى استراخ البدين اذا كان الوجع
 والوجع كثر المطبوخ الاطعم او يطبخ في الماء او شراب البرد او في
 البسبب بيسل من القروح في الكثرة والكثرة ويجب قوة المرض
 ضعفه ويحذر من الاغذية الرطبة الاسكار من الغذاء ونحو ذلك
 الطيبه الخفة كالقروح والحبوب وشور وراحتا الى امر ايم حاله
 تحت كالمراهم المحمد من المرداسج والعروق المزني بالخل او بوزن
 من هذا المرمم فانه يعلل القروح ويذهبها من الوجع وورق السوس ^{الغصن}
 كد عشرة دراهم مشور ارامان والعروق كد خمسة دراهم مدق الجع ناعما
 نشر على القروح او روضه بعض وجلبا وروما جرا سوار مدق وتخل
 ناعما وتغلى وربما كتنس في الابدان الرخصة ايلنه كابدان السوران
 والصبيان بالغشف من غير ليش كالشح الحرق والمرداسج اذا ذق وق
 ناعما ودر على القروح واذا كانت الجراحت في المايدان الصلبة فتشده
 الغصن والكباد والبسبب ابقا النفس وورق السوس وشي يبرق
 الزنجار وروا الى حاله الاولى من البسبب والصلب وكلما كانت
 الابدان اسلب شي ان يكون الادوية اقوى كما من الصالحين و
 الصاوين في البرص الاكره واصحاب الكلد والتعب المرغضين

الشمر ان كانت في الجراحت غور فتخرج الى غشف قوي وورق السوس
 المنقوع واما المرح كالدور والمحمد من الصبر والمرد الكندر وورق السوس
 والمراهم المحمد من المرداسج وسوران روضه المرداسج وسمق ناعما وتغلى عليه
 رطل من ومن الزيت ويخل ويحرك حتى يعلل ثم يعلل عليه اذ روت وكندر
 واسل السوس اناسا يخل في كد درمان مدق ناعما وساطه حتى يغلط
 وان كان القروح في صيق مدخل المراهم بالنقل وان لا يلم الغم والوراء
 عدان روضه عليها قطه **صفه** مرمر قري مع القرحه العار وروا
 مسوق برني بالزيت وعلل الغرض في الباسن حتى يبرور ومن ثم
 تقي عليه جلد وعضر وعروق ونحاس حرق وورق السوس او سوس
 وشب ياتي واقليا القرحه مثل روض المرداسج وتغلى عليه وسمق حتى
 يسري وورق القرحه وورق روم الى آخر النهار **الباب**
الثاني في البسبب في ترويع القرحه **الاول** من حبها الحمره وهي
 ما كان في غايه الشدة والبسبب من البسبب ما كان في غايه الشدة
 في البدين واما رواد الدم **علاجه** ما كان فيه الدم فله حرقه الراج
 والبدين وكثافته **علاجه** ما كان من رواد الدم غير البدين اما الى
 مسره بسبب مزاج الكبد واما الى رصاصي وبياض بسبب قساخ
 الطحال وعلل ما كان من قله الدم الموسع في الاغذية الجيدة الصالحه
 الحيد الكبد والدم الكليل الحار المنقي في النعاله وعلاج ما كان من
 قساخ المزاج الكبد القصد بقدر القوة والواجب واخراج الدم الناسه

الردى واصلاح حال البدن ان كان سدا المزاج حاريا من سقى
كل غذاء جليبا من السبعين الساج عشرة دراهم من القمح الهندى او من
الرايين المشوش من اهلها كان عشرة دراهم والعداء موزة القمح الهندى
ولب اعوز والاشنانى ويعطى الخمر اختبرهم الا سيديج والرمم المحزون
الحلى والردايج والقوق واستمال طلاء جرد وجرالى القرح كالذي
المسحقين على الزناد واما السوراج بارد **علاجه** قلة الحرارة
وكثرة القون **وجب** ان يشفى بالهند است جليبا من اصل الراس
ثم درهم مع العجينة السكرى عشرة دراهم والعداء ماء الحصى ربع
الفرط والقلما المتزبد الجبره وان تغلى بالزبيب التين ابيض
وكذا القشر بالماء الحار الحلى ثم الملح والامس سوا المزاج الرطب
علاجه كثره الوصر والوج ورغوة الدم **علاجه** ان شرب كل
غذاء جليبا من بر الرازيخ واصل السوس كذا درهم مع العجينة
الغنى عشرة دراهم والعداء ماء الحصى ربع القرم ثم تسحق البدن
بطينج الابلج المتزبد بالتزبد واستمال الحرام اترى القنفذ المذكور
في باب القروح والاسود مزاج يابس **علاجه** غاثة ابدن خفيف
القرح **علاجه** ان كذا الموضع بالماء الحار او الفاتر الحلى ثم يغلى
والشبع ووسن اللوز الحلو ووسن البنج وان شرب كل غذاء
جليبا من شراب الشب او شراب الخشاش من اهلها كان عشرة دراهم
والعداء موزة الخشاش ولب اعوز والاشنانى ووسن اللوز

الاشنانى الدسم حشوش مولى بدس اللوز الحلو والسكراد البينى الثبت
وساوى القرح بالدرهم القيد الحنف كدوا بمولى بريق الشعر
الكرس والباقل والعدس **البا سب** **القاس السور**
في المزاج السور من حلة القروح العسر الا تبال من القروح
المتدوية كان لا يوزن في قشر وقشر واسع وقد لم يبق صلب بل
منه الرطوبات والما ولا يكون بعد كثير وجع ولا ينتفع عنه الرطوبات
فان لم يصير جافا لم يور با نسي الى اخضا اثره فيسدا وور يانسي الى
علم **علاجه** ان يكس باطن اكله ببلو لا شراب ملو لا بالدرور والافقر
وان كان الموضع كثيرا **علاجه** ان يسل بنا وردقها والكمم
وان لم تنفع هذا الدوار **علاجه** البطا واما الدم الردي وان لم
ان صر الى الصدر والبراق ووصل الى احد بطونهما ان صاحبه
لا يعيش وكذلك ان وقع بالكد والحدة فاذ لا يبر الا ان يكون
ان صر صير او اذا كانت التواصير خفيفة لا علاج لها الا انقطع
او اكل بالانار ان الكن ومن التواصير يكون مستويا منها يكون معوا
ومنها يكون لدا فراه كثيرة وعلاج كل ذلك العلاج المذكور من قبل
البا **القاس** **القاس** في القروح الساعده
ردي قروح كبا دما وترج منها الصديد واما موضع اصابها من اكله
الصحيح من القروح العسر الا بال و البردوسيدار طرية قد غشت
واخذت رحمت **علاجه** ان سقى كل غذاء جليبا من الغائب عشرة

اعداد ومن السكر الابيض عشرة دراهم ونور الهند ثمانية دراهم والغذاء
 موزونة الحاش وللب الوزن الخمس والاكات القوة موزونة نصف ابا
 ثم يسحق البدن بعد دونه الشح في القارورة يطبخ الا يطبخ والشراب
 اوجب التسج ويطلى الموضع بدوي الحمر او اكثر ثم يطلى تراب النحاس
 الذي يظهر عليه عند الدرب او يوضع المركب والدراس الحلق والعلية
 القصة والماء ان اجزا سراميق وتخلو بجمع بالخل ويطبخ
الباب الثاني في علاج الكبد في القارورة
 بغير ماء مطلق مخلط بالسوداء المحترقة بغيره يطبخ من زيات العروق
 الى ظاهر البدن لدرء ما بها العروق **علائق** ان يحدث او لا
 بشوكبار ثم يسخن ويصفى ويصفى بمرسكس الكزبرة وثمانى الخدوات
 والكزبرة من ذلك اللسان والدمى اليوم والخلابة والشراب **علائق**
 الضد من ابا علق الينباله اخراج الدم بقدر القوة والواجب ان
 يشرب كل يوم غذاء جلاب من الناسب والاباض والسوداء عشرة ايام
 ومن اصل السوس ثمانية دراهم ومن السكر الزنجبيل عشرة دراهم والغذاء
 موزونة الحاش والخمس مع لب القزرة الاسنان ثم يسحق البدن
 ظهور الشح في القارورة يطبخ الا يطبخ في القارورة او يطبخ
 بغيره **نصف** سناكي خضرة دراهم ابيض اصفر اسود كاي كد سبعة دراهم
 وعبا حمر طاني عشرة دراهم تسحق ويرز الهند باكمدة دراهم غلاب و
 پستان كد مشرون عدد ابيض ابيض ثلث اوطال ما حتى يجمع الى طلي

يبرس زنجبيل ثمانية دراهم من السكر عشرة دراهم وصنع ويطلى عليه عروق
 نصف درهم ومن القزرة السوس نصف دانق وشراب سحر او عذري
 في آخر النهار بالماء الشح المشرش لب القزرة والاسنيانج والحوم الاربع
 والدياح وشراب بعد الشح ما بين كل يوم ثلث او اقل ثم بعد الشح
 القارة من كل العلق حتى يخلص بعضا من الدم المحرق الى تحت جلده
 الوجه والجنب ثم يطلى الموضع بالمرم الاخر المجلد مع المرداسج والورد
 والزيوت والخل وقد كدشت في جلده الراس قروح مريضة من الحوم
 والقارورة شدة المزمى ثم يفرط سيبا بخارات دم غير طيبة تستقر
 لب الحجاب شدة حراره ولطافة او يفرط الماء لفرط **علائق**
 ان يشرب بالهندات جلاب من الكيخين السافج عشرة دراهم من
 الزر الهندى والسكر الابيض عشرة دراهم ومن الماء الكيخين
 قشع المشمش من الماء كان ثلث اوانق وعذري اللبلب بيا الشير او بالما
 المشرش الهزول الاسنانج ويلين الطيقه يطبخ انما كد او نصفه العليل
 ضدا قيسال ويخرج الدم بقدر القوة الواجب ويطلى الراس بما
 الهندى المدقوق المعلى بدس من الحلى ويطلى بدس الشير المعلى المدقوق
 وان لم يجمع ذلك يجمع بالمرم الكافور **الباب الثالث**
انثالي واثلاثون في علاج الكبد ما اذا لم يكن بها شئ من فرق
 الاتصال وزف الدم بقلابهما ان يصبر القصور المضروب
 والمستوط بالقزرة وشدة كالاس والماس المشرش المعلى والصب

ويطبخ الارز والفاصوليا ورق السور الجند بجزء بالاسرار ان
 كان منها ورم فسلط بها الصند وخراج الدم بقصد القوة والسنة
 والوقت الحاضر وكذا الخان والحلاوي وشربها بالقدوات جلابا من
 الثياب عشرة اعداد مع السكر المبيض عشرة دراهم والقنداء موزونة
 الحاش المشوي او اللانود العديس والكس او شرب من الحويصة
 نصف درهم في آجار او لوزة من ثوب الصباغين والطين الحزم
 والكل الحقي كد نصف درهم وسقي في قمع الكس وان وقت السقطه
 او الحشرة على الرأس فسلط بها الصند من التينال وخراج الدم
 بمذاق القوة والواجب وان سقي بالقداء جلابا من البنج الربط
 او اليابس كد خمسة دراهم ومن الثياب عشرة اعداد ومن السكر
 الابيض والترنجين كد عشرة دراهم ومن الثياب عشرة اعداد
 ومن السكر الابيض والترنجين كد عشرة اعداد والقنداء موزونة
 الحاش المشوي اللوز والاسنانج وطين الطينة مطبوخ الزاكر او
 بنج المشمش مع طين ليبار بنجر الشرح والترنجين كد عشرة
 دراهم ويحقن تحت السرة ووضع على الرأس خل غير مضروب ويسقي
 ورد وياه وصدور ورق الاس والجند وقشر الزمان مطبوخا
 وكل مع قليل من عود علك او مدق قصب الدرهمه وتخلط شراب
 قابض على الرأس ويعدى بعد اليوم الثالث ياوم القنداء والسر
 وعذر الخان والحلاوي وان وقت على الصدر والبطن وحديث

ريف الدم ونفسه بقطر قوس الكبريا او قوس الجند او قوس
 ايطايش الكاس من اساس شال مدق وتخلط بها صاب الاس او
 ريب السرميل من اساحر عشرة دراهم او رده جلابا وروم القنداء
 ويطبخ ارزى كد درهم مدق ويخل بحجره وسقي في قمع العديس وان
 وقت على العسل ويحضر اما الخنق **فصل** في التصدية بالخلط الدم
 الجند والدم المتقي في غلى الليف باء عني في البايغ والاكليال الشيت
 ويغلى ويضد الرأس بالضا والمهدين وقتق الشرة الكرمه وان وقت
 على الصبغ عرض لهاد من فضاء صند مسكن للوجع وسطل باء عني
 في الشيب ويغلى والبايغ والاكليال والشيت وخرج بالادان
 الجند لدن الرين والمرق والمارون وان وقت على مضل
 عرض يدي وولي **فصل** في سقي بالقدوات جلابا من اصل
 السرس المشوي دراهم واليخس السكرى عشرة دراهم والقنداء الكس
 ولب السرد وخرج يدي من الرود وشرب عليه الاس المطبوخ وشرب او وضع
 على الاله الطريخ الترو وشرب ان حدثت بها التواني العيب
 فصد بالدا خلوص المتق ويغلى او رده زرا المدق ويخلط
 مع المنقح موضع عذر او رده الاس والدا وخرج يدي او رده
الباب الثالث والثلاثون في القرب
 البياض **فصل** في رده جلد ساء قد سطلت لوتها وسر حار سقي على
 موضع الضربة ثمانية سري في رده او رده حرق كيان سكره بيا وروم

اريد وضع على الفم والجلد بعد واحد وان كس احمرار على اليد
 يدان بالرجل وان احترق الدم تحت الجلد **فصل في علاج**
 حب الخبيث الحبل **باب الرابع في علاج**
 في الكسر من طريق اتصال خاص بالعضو وسوء جوارحه المصير
 اذا كان عظم حتى يدخل بعض الاجزاء الى داخل ويخرج بعضها الى
 خارج فطرية العضو احد ما بين في جانب وتقع في آخر وقد يورس
 الكسر عرض كالمواحد والرف والورم الحرس لما طفت من
 الدم الذي ان لم علاج فباعث العن اوله طرقت منه الاكلية
 من الكسر عرفت بالوجع والحس وبما مر اليد عليه اذا لم يكن عظما
 من فم فده عند الحس موضع فخذ اذا حدث بالعضو وعرفت بالوجع
الباب الخامس في علاج
 والورم والكثرة فانها عرض فتم اكثر **فصل في** في اول الامر بعد العضو
 وتورمه وتورته لارتق ما يكون وشده بعد ذلك رباط متدل الشد
 متد من نفس الكسر سوجا الى اعلى العضو بعد ان يكون شدة في ذلك
 موضع الكسر وقد موضع من الشدة فخرج الى ان يحل بطل العضو
 بعد ان يكون شدة لعامة يار حار في حلق الرابطة التي اذا ترك
 حتى تسترأ ساقه ثم تد بعد ان نفس العصاب في ثاء ورو دهن و
 وعلى **فصل في** ان شرب كل هذا من قبل ما من التمر الهندى
 مع السكر والبكتين السافج من اما كان شدة حارم وان منعه

ابيد من الجاهل من مخرج اللحم قد اراد بوجبه القوة والسن والمزيج
 والوقت الحار من السوريلين الطقة بقدس في ثاء شدة الترخين
 ولا ترك الطقة فتمت في غدي بالماش المشروطة في ثاء شدة
 انما الرقعة وتناول الحماوي لمر من ذلك حديث الورم
 وشرب الطين الارمني شقال بالجل او يورق من الموياسي ورم على
 في جلاد حار من السكر وشرب واذا عرفت امام ولم تحدث ورم
 ولم ين في العضو مرارة غريبة **فصل في** ان شد الرابطة اشده من
 الاول ولا يحل الا في كل ابدء ووضع عليه الغاش والابن الطين
 الذي منقوا الاقاقة وشده في باغدة لمار وحكا لمر اس والردس
 والاكارع واليتس النيرت ويطون البقر **فصل في** الدشيد
 اذا ابتداء تحت ظهور الدم على الرقعة والبطاطات لانه في ثاء
 رسل الطقة لدم يهدى فيخرج عن المسام واما اذا كان الكسر
 مع ورم **فصل في** ان يطلى بالبرد والصد لسن واما التدبا واما الكسر
 الرقعة رما في العالم واما بتد الحما وشدة ساقه ويحل من الغدة
 ويحل بذلك الطلاء واما اذا كان مع الورم وان حدث في اللحم
 رقت **فصل في** ان شدة تلك المراضة الموصوفة لمار لاول الامر
 الى الكا والقصن ولما اذا كان مع الكسر حرج **فصل في** ان يري
 الرابطة قليلا وترتبط الموضع برباط تقع في العصاب على لم يرحم الا
 ما على اسفل وتذهب به الى الناحية السلي وتتركه في كرج بشوفا

وبقية ان يكون الرباط سلسا ووضوح على فم الجرح مقلد الى ان يصل العصب
 وحين الورم وذهب الجراح فستشفى الجرح ثم ينبت اللحم ان حدث
 بعد بقاء الدم بقطع الطرف بالبرق الكثرة والمردوم الاخرى وان كان
 في الكسر طامعا صغارا من **علامات** الكسر عند امره باليد عليه منفي ان
 لا يحاط الموضع بل يستخرج تلك العظام ان كانت مسرى من اللحم وان لم تكن
 مسرى من اللحم الناحية الحساسة ثم يسترى برود وبعلاج الجراح الجرح واما اذا
 كان ابدا بجراح الكسر فبما زمن الوقت الذي من شأن العضو ان
 يسترد وقرى فان ذلك لا يكون الا بالاسباب تسمى الكثرة على الرباط
 والكثرة السطحيات الرخوة واما لان العليل يحرك تلك العضو كثر او ما
 كثره العصب والرماد التي منقلى اللحم واما تلك العظام فاعلم ان يهرول
 العضو ومرتق **علامات** ان تعدي العليل ينظر الى السبب المحدث له
 ومنع من يما هو متعذر ان كان فقد الدم ولطائف **علامات** ان تعدي
 العليل باعديه غليظه مروده قد كثر الكثر والحقيل ويطرفها والاكثار
 والروس والوارس المسك الطرفي والارز بالين واخرى الرطب
الابواب **المسماة من الناحية** في العصب السطحي
 العصب السطحي انواع ومن جملته ما يصرف من العصب ومنه من جوده تينا
 او كان قربا من بعض المفاصل ومع ذلك فهو فان كانت قربة العصب
 بالاعتقاد فينفي ان شبرا بطوي يرد ان موضع عليه عظم اسرى من
 نجان العصب ذلك عظاما ويزول واما اذا كان مع عصبه **علامات**

ان يبين شحم اليد واليد الجراح وشم الماعز فيساق البقر او دابة الحمار
 ومن اللحم او وضع عليه السم مع الاليه الربطه والبرق سطل العصب
 الكثر ومن الشبح وقد منع خطا فرض الشلل العصب الجراح مسددا
فقد جيب المدمم الرد الى شكله الطبيعي **الباب**
السادس والثمانون في الفلج والورن والورن في الفلج مخرج العظم من
 موضعه ووضعه الذي لم يجره فحاجاته اعني حرج وزايدة احد
 العظم من حفره العظم الاخر واما الذي هو لم حرج العظم من حفره او استبد
 من غير ان يفرق اتصاله واما الذي هو ان علاج العظم من موضعه **علامات**
 الفلج من ان يثبت في الحفرة فحس وعور غير مبرور والعلاج في شكل العصب
 وانما يقع عليه الى جانب ومن علامات الفلج فقد ان العظم من حركته
 الى جميع جهاته ومنها المفاصل وسوان فانس العليله باحيا الصحيح وربما
 يمسح من حفره العظم من الميك لان راس العصب اذا اخلج في
 في انما عور لا عور متصل العصب سهل الانخلاع لان قربة غير عور وباجا
 غير وثيق بل سلسا رقة علفت لذلك لتسهيل عليه الحركات **علامات** في كظم
 اليد الى الراس والميك وتوسم رعت الاطع من بالاصابع ولا تكن
 الا قربة تلك اليد من الماصلاع وقطع متصل الزرك العصب واما عور
 مفرقة لان راس الفلج اذا اخلج في حفره العظم الاخر في الارضه والحق
 الزرك وهناك لم كثر لا تظهر الا عور جراح فلهذا **علامات** قطع الزرك
 الى داخل ان الرجل المخذع يكون اطول من الاخرى والميكه اعني ولا

موضع

قد ران في رجله ففقد الارض منه وكون الارض منه وازداد لان راس الورك
 قد اخذ في فضاء **فصل** في رفع الورك الى خارج قصر الرجل وعلو عظم في
 الارض ووضعه في صدره ورم فمها وكون الورك متعرجا الى داخل
 وان انحلت الى قدم **فصل** ان لا قدر العليل على مسطوره ولم يكن
 الاثنا بالاعلى لم يمشي وكون الورك في الوركين وركب على الوركين
 النصف اجمع المتأخر ان اعلنت الى خلف صيرت رجله وعلو عليها البسط
 البصر وحدث في راس الفخذ اعوجاج وفي الارض استرخاء والفرق في
 قطع الورك لا يراه **فصل** المناهج في هذه من حاله من الجانب اليه
 وطول كثير من فضاء من الورك الى فضاء العظم كذا ومع ذلك الحظ لا يراه
 وان كان الفخذ وحركه المصنوع منه ويسمونه في هذه الفخذ بعد ان يحل
 الضرع في كل من اثنين وحق كان في الفخذ الى داخل **فصل** ان في السابق
 ثمانية اثنى عشر الورك الى داخل ورو عظم الفخذ الى الفخذ
 لم يحل الفخذ في هذا الصنيع فينق ان يستقل الحد الذي يكون بالايدي
 وكون في بعض هذه ان قد السابق الى اسفل من في وشد في الحاست
 على الفخذ السابق وبعط البدن من فوق الايطس ورو الى وضوء الفخذ
 روي الى ان روم او عند الورك فضا فليق ان من قبل روي الى وضوءه
 ذلك الوقت فانما ان دت الرجل في هذه الحال حدث بالليل في كثير
 الاحوال على الاشغال باز او روم وتكون هذه الحاله من اسباب
 الحادثه حدث الورك الا ان يكون حلقا سهل الارض ورو على الخفيف

من فروع واذ كانت مع قطع فمها او قد فمها اول الفخذ وازداد ثم
 اسفل ورو الفخذ بالزق لانه كثير الجيد عند الشد الضيف وبعثه
 او روم حاد في العضل والعصب وحيات حاده ضرساني ودخل تضل
 العصب بالركب لويها من الاعضاء الرية فملك العليل واما التي **فصل**
 ان يرى في المضل بغيره من الجانب الآخر الخادى وسوقيل ولا
 سده من الحركات كلها كان في الخلع في كل من الحركات في بعض الجوانب
 وحلق الورك اليسر والى ان تشر على الموضع الاسر المحرق والفتش
 والفتش في اليسر وشد من الوسطا وان كان واما مضد بوزن الاس
 والطفا والسرو والكلاب والكود والورد والعين الارض في الجاني
 ونظير في القليلين والاكلي وان كان مع وروم **فصل** افضيه
 وازداد في الدم ففقد الواجب وشد العظام والكلاب في وشرب بالفتش
 جلدان من الكيفين السابق والفتش في الكركه عشرة درهم والفتش
 مرفعة الحاشي المرفوع به الكركه والاشغال وفتش الموضع في الحاشي
 والفتش في الجفان والاقاقيا والفرع من ريسان اليسر او روم فافهم
 وشد في الجفان والاقاقيا وفتش في الجفان الكركه وفتش في العظم الورك
الفصل الثاني من الفخذ **فصل** ان في الفخذ من سق
 السوم من خاف ان سق حيا ففقد من الاعضاء العاليه العظم في
 الحاله وازداد في الحاله وفتش في الجفان الكركه وفتش في العظم الورك
 وازداد من السوم فافهم لا يحس كذا سما على اليسر والعظم الورك

ان در جلاكان في منه عشق نفس و احتياط القلب حجة لا طعام اراخه و كفاية
الحير في متاعه عند جوعه الى عشق فرغ يحزن انما لمن عطشه مع الارز و
اكله اعلی الحامد فيما توكله و اعلم ان السموم صفان احد ما فاعل كينه
و الثاني فاعل لصورة الزعته و حمده و الذي جعل كينه اما كان معني
و الملبس من و اما بهر و حذر و اما سد و سد و مسالك النفس اما الذي
فاعل بجوعه كاليت و السموم الملاط و السبع السموم صفا كان خضاد
البدن الانسان لصورة الزعته و جمل جوعه فان كان الانسان
عنده شرب السم بعد بل و لا يستقر نفس و عيشه و انقطاع قوه و عرقه باردا
فان علم ان الشراب سم سواء لو بهر البدن و مراد و اما السموم و اسر عفا
و ان حدث بعد الشرب سلسل و قطع و معص يدل على ان السم من حمه
الار و بهر الحارة الحارة كارتخ و الرق و ان حدثت آتباب
شديد و دور العرق و حمرة العين و العطش و البقي و الكرب دل على
ان السم قاتل و كراته كالزفون و ان حدثت بيات و حذر و برودة
الاعلاف دل على ان السم من قبل الخمر است كالنج و اليرمع
و اذا خطر بالمسموم عشق و من الحقة حمرة العين و ادلاع العين و سقوط
البص و العرق البار و فاعلم في حيوته و اذا حدثت بالمسموم بقاتل
دل على صفة بل كبد و ان حدثت بهر على اعرار و بالبدن و ان حدث
برشح دل على اعرار و بالدماع و اما من سقى السم ينبغي ان لا تمتد و ان يصبر
نفي يعرف من اي صفة من السموم اسر بل يجب عيادان بار و كل المدا

بعد السطح مثل قشر الحال فان كل واحد من اجمع والعسل نفع عليه
 بجان مثل لثة السم ولا تسمى السقم مثل قشر الحال اشده كان لان
 السقم من الطعام والشراب اذا سقى سما لا سار عظيم في لثة سبب السقم
 لا يجدها وبسبب اصل الحكام سرع الى الاعضاء الرمية وربا كان في
 الحلكة و ان شراب سمى اصلا السموم من سم السم في خلاصة السقم في
 رطب ان تضاف الادوية الدافعة لفساد السم وتولى القوي الاعضاء الرمية
 واحياءها اشربها و اقرا في ذلك المبرور طوس وواق الطين المحرق او زبد
 وحق السذاب اليابس عشرة دراهم ولب بجزر ايبس درهم و الملح الحرس
 درهم ونصف حق و عاده تناولها عا فان في وضع السم خلاصا او زبد
 من جزر القشر خرو وحق الملح الحرس و السذاب اليابس كدس حرور
 ومن الين الايسر بلحق بوجع على الحمرتان لا يكون من عذره من اهل
 غيرة السم اما نقطل من الطعام لثة فانه و باحدث او غيرة من حث لا تلبس
 فانه يمكن ان تستطى حب على الما صا لثة عره في السموت كالزيت
 والفتاب و الصا و صام ارض فان كثر من الهولم على راحة الاربع
 السن و الحرضه اليه فيقوت في ردي حتى ان لا تخافه على حقد حيوان ذي
 سم ولا دخل ماه شال لا يخر اولها كثر سم ولا سمه انهم ولا يخره يده
 ولا يدك حده ولا ينام تحت الاشجار العفيرة ولا نزل في المشاب ولا
 ترك في السموت عرش الغلمان ولا الصافي ولا عرب من عثتها ما ياصد
 حات و حشرات وارب سموم وكل ابن سعد في عاصدا ان الحيا و قد كلى

من مريض قد نال الشح اصبى العدد وجران المصالح بالذغال مثل ارضاصية
 الاذن على دقالي ان الزنق اذا كان في ذلك الموضع وبالقرب منه لم يمت
 الا الى مخرج وتحت فقطه اذا كان اعمس من ذلك لم تنفع المصالح بالذغال
 ايدها من تحت الكركم وهو المرداج موصوف من شربة الترياق واسم البول
 و اجتناس الغائط مثل الراس وورم المعدة وتحت المعدة والامعاء وربما
 وصفت من احوال الخواص ووصفها في **علاج** العلق بالطرش
 من اقية المسلمات في موضع يبرز الكرم في الشدة البروق واما الصل
 بواشش السقر على البول من العلق في الزحف الملى وخرج البول او
 حتى يخرج الشرايين او حتى الشرايين مع ما يخرج من الكرم في موضع
 واذ في يجب ان يراعى عند الاستداحات المدة من لحم الكائن وعلاوة
 انقطاع البنية وادار البول وبالعلاج يخرج الى الشحات المبررة والحرم
 المسيلة الحسن يوصف لسار الترياق والاختناق وجفاف الفم **علاج**
 ان منق البيل بيا العسل في العبايات الزجوة والاصا والاسطر على الشدة
 وتحت الى اسبال وورق من السموم الشري فصفه انق في جلاب من الكرم
 الابيض شدة درهم وجمادى المسهل اراد ان يحد شح صا يا ذكرنا
 في علاج الاستسبال فوصف لسار ان منق لسار وشرج اعصابه يصيد
 فائق شدة وسعال في وجس في الحلق ورجع في المعدة وورق
 وربما بالبول اسود وورق **علاج** التي بيا الصل التي في الحلق
 وشرج واثق من السموم بيا الصل او خذ زبد الكرم في الايثون والاراج

كذلك درهم وعسل في الماء وشرب من ذلك قد يمش اذق لدر البول
 او حتى يمتن الزبد ولا ترك ان تمام وما ينفع ان ياكل السموم ووصف
 شرب على الارواح الكرم الزجوة الشك هو الدر المسحوق في كروشي
 و ساند في مسلق شاق البرابرة وورق منق الكرم وكمه وورق منق
 من الزنق المسحوق ان الكرم في جذور باع من سمه اسبال كثير
 هذا الطر علقا في علقا علاج الرق المتبول الزجوة وورق منق
 شدة وورق في الاسما وورق في الحلق وورق في الاحا قوى وفي
علاج علق من سبي الزنق الذي يلى من بعد رادة الهدي
 وشرج منق منق شدة منق البطن وورق في الفم ولب وصيداع
 غار **علاج** ان شرب البيل في علق المسلمات الزنق
 ثم منق الزنق في السموم حتى يسكن اللب في الاعراض المبررة واما
 الزنق وورق منق البيل وورق منق الكرم في الفم ولب وصيداع
 منق منق منق في المسلق الى سموم في ذلك المسلمات المبررة
 بالاصا والاسطر الزنق منق البيل تسهل ان كان ار لالى الامعاء
 ان كان في المعدة فاصح علاجات التي الزنق وورق منق منق
 حدث ببعض وورق في الامعاء والزرع المصيدة وورق منق
 ما عورض من الكرم وقد عورض سعال وورق منق الزنق وورق منق
 وورق منق في المعدة وورق منق البيل في المسلق البيل وورق منق
 الزنق في بركة وورق منق اللسان وورق منق في العشي وورق الاطراف

علاج اني بالما انما او بر الكتان والارز والجرجير يطبخ وسقي
او نخله بصله المكيك بالخل وسقي ان سقي اللبن والعسل بالما
والامراق الشيرة وخصر بالما في وعلاج النورده انما الشيرة الحزن
التي من قطنه حله غار النورده كثر او عرض لمن ذلك حال **علاج**
سقي الابد والابان اكله بعض هذه المعالجات اما الصابون ترش
امزج النورده والارز وعلاجها واحد الارز والشيرة عرض حرج سرها
سعال شديده يودي الى السيل **علاج** شرب لبن الالبان وشرب
الزبد والسكر والاشربة الروميه ونحوها وغدا بالاشربة الدهن السكر
ومن النورده الحما البارد وعرض من شربة خصصا بعد كونه الكثير
والغنى او بعد حركة الجوع فانه في علاج الكبد والانتفاخ **علاج**
سقي دواء الكرم ودواء الكلى ودرنا كفي الشرب العرف وانه اعلم
باب **في الادوية السخنة في الادوية الباردة**
ان تدر من حلقها ابيض وسوثر الجرم لانه صا وجوه البدين
صدرته النوعية وحله جوهه الكبد وعرض لساربه ورم البند
السان وجرط العين ترثر انما الشيرة والدواء وحقا تخلص منه وان
رفع في الدق والسيل ورم ما تخرج ركة وسقي عصرا الباست بقل
من عصبة في احوال **علاج** المبادر الى التي حرات كثره يطبخ
الشحم والسن بالسن ثم سقي طنج جنت البوط بالارز ثم سقي ترانق الكبر
والمرور ويطبخ ودواء المسك والحامود زهر الخربسده او المعالجات

ان سقي المسك في الحامود من ترانقة اصل الكبره ابيض وبي
وسقي حمران صا ورازج فراج الشيرة قرون البصل وعرض سدره
الرسام واسود او اللسان وبول الدم **علاج** العلاج المشترك
من الشيرة الغديريه الشيرة ودمج الورود المشروان سقي الكافور
بالما وورد واوراق الكافور بالحناء وخصر الكبد والفتق بالحناء
والما وورد وسقي من الساج طشت او ان مع الشيرة وسقي سونق العلاج
بالما او دمن النورده الحلو ودمج النورده ودمج البانق او سقي الارباب
الحامض مع البانق فوسون حبيب السوسن والادوية الناعمة بعض
ساربه الرسام وحقط الفقل وخصر البصل وخصر شغل الراس و
خصر لون البدين خصر صا السدر والعرق البارد والرعة وعلاج
كعلاج الشيرة قرون عرض فيها اسططاق البصل باقراط ودرنا
اسهل دنا ولب وكوب وقلق وللع في الحدة ورازق **علاج** اني
بالما الشيرة ومن النورده سقي الدم من الزبد كثره سقي آرا مان
الحامض والعلاج او الشرب به ورازق ثم علاج علاج من سقي قرون البصل
باب **الثاني في التبريد في البرد**
البسة زهره وبي كالشرم والحامود ولبن البين ولبن العسل ولبن الكا
والكبد والوطنا عرض من سقيها اذا حاررت مقدار الشيرة لضع شديد
واسمال مغرط سقي عرض من القوقون وعلاجها كمر عاوية ترانق الكبر
والزبد ولبن الحامض ثم علاجها كمر عاوية كبر السرفل والرباس

من البياض الحامض وقرص الكبريت الابيض وان كان الاسهال
 واما من ان ليس الشحم مثل في زمان وعلاجها ان تصب على البدن
 بآء النور باقى علاجها المشرك ولبس الشتر مثل من له دراهم في يومين
 دفت الكبد واما من سار به **علاج** جمل ذلك ولبس اللانغية اسات
 بين استوجات ووسهليل اسهالا قريبا منى البطم والصفرافه الله الا
 التقوية الشربة انما له من زمان **علاج** ج ان كثر غلبه
 مع الشح ولبس السفرجل والرياس والساق المسار من الرث
 العاطلة من درمان وقود من قوه الشحم بل سوا قى من مرض من
 في واسهال دم والاسهال من روى قبال ومعرض من لدغ شديد
 الامعاء والاشهاد ووجع في البطن كله ودهن فراق ثم عرض في
 البطني بعد دعه عند الفراق ثم حوى الى الكرا ثم يذهب بالصوت
علاج ج ان من توبه من السهم واللين الكلي مرارا فاذا
 غلب الامر فعلى الفراق الكبر والمرد ويطرس او دواء الطين الحترام
 واذا سكن القى والاسهال **علاج** ج ان شرب كل قدامه جلابا
 من الكيفين النافع عشرة دراهم ومن ماء النبا عشرون درهما والقضاء
 رودة الاثر يارس له ذلك سوا مزاج الكبد الدفلى كبره
 مثل ان ساء الدواب وسار الجودات وتلفد من شربا شديدا
 ولها عسل اسحق بطن واما الذي لم يزل يلقى روى من اسهال
 والعامل من مرض في العادة لا يشفى على من سقى الماء مرارة الا ان يمس في الادوية

المره كالبصر **علاج** ج الباردة الى القى وسق الحامض السفرجل وصاب زبد
 وصاب المرو مع دهن اللوز الحلو والمر الحلو نافع في ذلك جدا وصلى الله
 الدبر والاصيد والى اوجات القدر الحسنة الزبد ودهن اللوز
 الحلو او صلي بزرا الحسنة المتقى مع الماء وتغسل القى بالصل والكود
 الجلاب وكلاوى كلها فانه يرب القى جيد مثل ان يزد القدر من طه
 زمانه والقدر القدر المطبق نافع لهم السبلاد موضع من قطع في الحلق
 والكرف والصاب وحرقة شديدة في القدر الحدة ولدغ في الاسهال
 وسطى الشدة القدر حرق حاد وهر سام وبرا عرض من اجتناب الزهر
 السود او قلا لافراد الاغلاطه القلى من درمان وقى انما من ذلك
 الكلى من القدر ولا يضره لعل ذلك غامضة او لموافقة لذلك الشفن
 خاضد **علاج** ج ان يصاب بالحسن والازبد وسق الزرد ووسق الحلى
 حتى يملأ الحصى والليب ثم يلقى بآء الشير وسق اللوز ودهن الكا
 مع القرح الرطب والاشفاق وتنفق من السنج وانبور والقرح
 واذا دعه ليدعاه وحرقة في الحلق حار من اللوز ووسق حب القرح
 مع اللين الحلب ولا قطع من ماء الشير ووسق اللوز الماء وصلى الله
 ولب القدر ثم سقى الراب البرد بالشر ووسق السنج الحار بالشر وماء الزمرك
 بمره وكس سقاء الشح ووسق آء الرمان الموقى ان الحرقه في المره
 الكيس حار لفرع قبل كدته ولا يصل من المسطبات القدر ووسق
 الصلح من الحنطيد ستر الروى **علاج** ج القى بالما والاروس من القرح

في اللون ونقص عن حائق المر سرد وطلقة العينين وعلاجها بالماء دونه الى
 التي والاسمال في الحدة ومشي الخو الخلاء والعراي والابلي ثم الامرين الكه
 اراد ورجت رزق تيل البماء الانسان دمجهم بم قابل في ومن وكيت
 الكروب واليبس رزق **ارسطاج** نطف الحدة و باق علاج من علاج
 من سقي الدعلي تشه الارض عرض منه وبع في الفم واللسان فاصدوبا
 اعتد الوهم الى المري والمعدة والاعضاء واليبس جميع البدن **علاج**
 التي بالماء الحار ومن اهل والى علاج كطبخ من سقي الدرايح بوزن الا
 عرض من سقي عرض من الفصل اردني وسعال قوي وعلاج بربا
 الشرج وشراب الشفاش وحب السرفيل واد اشيرة التزبد الاخر
 والاسود عرض منها عرض من الحق الاسود والفارثون الاسود و
علاج التي بالماء الشيت ومن اهل وشرب اللبن حليب الحن
 الكبر او من العوز اهل الجرد بالي العروب الركة مشي اب الجوز والوزر
 المنسقة التدق وبعوز المدي والمطعم ووزي الشمس بعرض منها الشفا
 وقلب الشمس والعشي وعلاجها التي بالماء الحار وومن اهل والماء الحار
 المطبخ في الشيت ثم بعد الشية شراب ريب الحصرم والسرفيل والرياسي
 والفساج الحار وبعوزة الا بزمباريس وجب الزمان ونحو ذلك شراب
 الحرف على الرق عرض من اخفاق واهتقان واولع المفاصل و
 الاقناب والصداع والحمية في المعدة والاحتضاض بعد الواسية
 والغب **علاج** التي وتطبخ الحدة من الكحل الكمن من الحدة الاساس

والساست ثم سقي ارباب المبر باليخ او شراب الحصرم المبرد باليخ واليخ
 وازواض الكاثر ووزع من العسل روي وسر الحرف حار وسمو الكحل
 الحساس اذا لم تعرض من الشفي الخوق البارد **علاج** التي بالماء الحار
 والسلي بالاشربة المبردة وسمو التوكا الباردة بالماء الحار الحار المبردة
 الدوس حار يابس في الدرجة الثالثة تعرض من سر ووزع في البطن وخص
 رزق من اخفاق وخصان ووزار **علاج** التي بالماء الحار في الشيت و
 العسل والمطبخ بوزن الشيت وتعد سقي الاقناب مع الشراب الحار
 والكحل من ما يخص بطبخ الجرجير والسيل في الحارسان والفصل وكمد
 بال حار وعلو الله اعلم **الكتاب الثالث في القصور**
 في اية آتت الباردة والكينة ومن حلقها الاثون وعرض من البسات
 والكوار وحذر الاطراف ووزن ما وكما يحك البدن صرح من راحة
 الاثون ووزار ووزاق وطلقة البصر ووزر العينين وصق الحق
 وسمو الشمس والسمان اسنان تروى الى الكوار الحار ووزق بارد
 ووزت ومن اساب قله مبيط الدم ملاخي ويسر يد الروح والشرية
 القله من حار من ثلثة يوم من خصصا اذا شرب في الشراب **علاج**
 التي بالبدن والماء والمخ والبورق والحقن بالحقن الحار ووزر
 الكحل في الاقناب ومن رماقاة القله لبعيد من حليب
 وعلل واهل اجزا اسودق وعلل وبعين مصل رزق الرعة
 الشرية شفا لان ما ووزن الشراب الرخا في او شراب الحرف

القسق ودم من اليد من القسط ودم من السوسن الاسمانجوسنة
 ودم من امان والزنق ودم الجنديد شتر كل ساقه واليوم والكر من
 ترناتنا فاذ السد الاخر لا ترك ان نام وجب ان منف شعرة وعلس في
 اذن عار لمناشع ومن الاوراق الدهند والاطح واليوم وسمن اراكي
 بالكمند والتطيس وعلس ترانق الاربعه والجر ما جود ثمانق وسوسن قاق
 نقل منه قدر رزم في اليوم بعض من دوار وحمرة العين فالكوا واليات
 والعرق البارد وصبر النض والتس المتواتر **علاج** القى بالبطون
 والماء والدم من العين المحسنة وضع الاطراف في الماء الحار وحمس
 ابر من تمر تحب بالادان الحارة كدم من الزنق والادوس والندك
 بالانقد والدمد ولسق الشراب اريخاني الفرة وراحم الكن سوسن اصل
 الصاع وسواش صر وعض منه اذ كره احرار العين ويات منه
 وحكاك وكرا وحمس منه **علاج** القى وتطلى المص بالما الحار
 ودم من القل والمخ والكسب والقتد وعلس على اواس بعض حمر ودم من الزنق
 ولا سر ك ان سام على منه شق الشعرة البطيس وعر الاصل الايام حمر
 عرض منه حاق وبر الاطراف وندد شند مدعان وسواو البطش
 ونقل الركنس وسوسن قاق **علاج** القى بالماء المثل في القيت المخ
 والصل وقلند ثم سقى الشراب الصرق ساقه بعد ساقه فاذ عظم النفع ثم سقى
 لن الحلبه الامنيق وسقى النض بالشراب ما سقم زرا الاخره والادان
 والقره فاذ الميعد كل وكما الشراب ونض السطنه المندد بر من القطن

العود

الشب الروي وحمرا الاسود عرق من الهرد وكوده الون وجفاف السلي
 والرواق وقي دم كثير والاختلاف السج ومعض للداق طعم البس
علاج القى وتطلى المصدة من سقى لبن الاتن سقا الصل ون
 الماخر الغمواكل المند المرصود الدجاج المجلد مع القصر فاعلم
 الكثرة الرطب اذ اكل منها كثير قرب من نصف رطل بعض منها و
 وسدر واخلط العقل وبيات ليجد الصوت وحال كمال السكان وسم
 من يدك راحه الكزبرة وورث عاوش **علاج** القى يطبخ الزنق المشق
 ولبونق وعض منه ولبس النمرت بالفضل واوراق الصغ الجيد وقي
 الشرب الصغ القوي تملأ قليلا وتغتم الامنيق والداري صيني والفضل
 في الشرب بندقند ما ذوق بعض من اشرب اكبر منه سقط القه والنض
 ويرد وجع الاطراف والرويض النفس والحق والهدو والحق والهدو
 ثم الشب **علاج** القى بالماء الحار الشب والورق والمخ وشمس البس
 البس شق وسقى الشراب الصغ الخطر الكاوه الكاثر منها ودر شقها
 والقره لوجع منه ردي قاق وسوا كان نه سوا وعضه وعلس منه
 راذ كره وادان يانغدا عمار الوام المود راذ ترس من اسجار لما كسا
 رده كجوتى حمر زرايتى قد شق وادع والفاق وضمق المنق الا شق
 والعرق البارد والعش ثم سقى **علاج** القى بالماء الجلي وعض الصغ
 والبرق والمخ وسقى الشرب الصغ ومن فاقه المران وتغتم زق البس
 اذ اسقى في الكيس ولبونق الصغ ورا دخب النض والكرم بالماء الحار

[illegible]

التي يأكلها ودم من الحبل الكثير وشرب لبن اللسان ولبن الفم
الذي خسان الخبز ويؤخذ الحبل مسكوكا وتغتم شرب اللبن في القنينة
وعلمنا أيضا أن لا تشبع عن روزه السك بل يأكله الورع والرجاء
قال وكذلك عصاها ومعرض منها التي والوجه الشديد في الفراء **علاج**
التي يكملها الحمار الحلي في البيت ودم من الحبل ويؤخذ علاج كعلاج من ستي
الدراريج الصانع الاجاميه الحصر والورد الحمر معرض منها طلاء العين والورد
والحقن وعسر النفس وكود الدون ودم من البدن وحرقة الحلق وتسنج
الحم واخلط القسط والعشي وقاب المني والشيخ **علاج** التي يأكلها
والزيت والعرق في الحام وداخل الابتن هو من صعدت الشف
ويخرج البهق يدمن القسط واليان وان اردن وانزق سلا لاند
ففي انما عا شبيهه الحطاة ذات اربع ارجل يصير الذب ورمعون
انها لا تحرق وان طرحت في الاوقاع طائفة تارة ومعرض من
اكلها او علاج شديد في الحامه واقتبس البول وكرار **علاج**
الشك منقرا في الترقاة من الحامه واخلط البطم مع اليعسوب
ابا رة اذا اكل بعد شربه يدم واحد وخمسة اذا كان مريض عا
مكان تدي معرض منها معرض من اكل القطر **علاج** التي يأكلها حمار الخ
ودم من الحبل والبرق وياقي علاج القطر الشرا الموقوم اذا سرك
علم اي لحم كان ينبغي ان لا يعمى ترك عشرة فاحش نلسن مائة ان لم يسار
اسم معرض من هذا انت ايضا مثل الكرسب والهيبي واطلاق البطم

واما خلط الطحال البياض ثم يتصل **بجانب** باقي بآله، اما ورو من الخلق
 والمسل او ما، البتة الغليظة البورق او الملح والامعاء من الخبز و
 اللحم ومنتقى بعد التبن اليابس والمخمس والشراب الرخاوي وعصاره
 التين والطين الممزج من ماء القيقق وباستعماله علاج البياض
البياض **فصل في الفسور** في المرات
 اقنانه والعرق واليمن والدم واللب القوي لكل واحد من هذه
 الاغذية من السموم القوية وما شاع المعالجة ولكن علاج كل حال
 باقيا بآله، اما ترويض الحلبه الدم الكثرة بعد اعراض متراوطة
 بعد القوي وتطيف المعدة والترقيق الكثرة والشر ويطرس واما دروس
 الحروب اصغر من ان يروا، المسك والجار الشراب مع دواء المسك واما
 الحزم المراءى فاما اذا اراد النفس وحدث العشي فتموت في قرية
 مارة الفرض من ابي الصفواني واكراني والاعاري والبرق
 واسام راخذ الجبر من اذنه ومن السموم القوية في الحال فان حاد
 مثل ساعته يبرج حوته **بجانب** المباداة باقيا بآله، اما ترويض
 والسن الكثرة فاذ كانت الحدة منقاة فاقطعها من فمها وان رخصه من
 الطين الممزج وجب الغار كد عشرة دراهم ومن الفخ العراي اربعون
 دراهم ومن يزد البياض والروم وفت يدق ويخل ويعلق بماء
 الرغوة الشربة من ثلث لاني مرارة كلب الماء قيلي ان تذا وعوده منها
 قبل بعد يسوع **وطه** **ج** ان تسق من القرو الخطا الرومي والدم

واما الاربع وخرج البدن بالادوية الجليدة والنفثية طرف من
 اللابل ومن سم من قن لوض من شره غشي وكرب شديد **ج** **التي**
 ان ترويض من اجل واحد ان تذا، بالسن والسرجه لعلم البدن في
 دم الشر الطوي عرض من شره لهماق وورم الكوز من وعسر النفس قرة
 اللسان والغشي الشديد والكرب واللب والفسان الكثرة وما طرأ على
 الانسان **وطه** **ج** المباداة الى الفسور والاسهال ولا علاج بالنبية فان
 التي من خطا لا يدا انفع الى الحق لا لا تدر وتعاخرى تحسن **وطه** **ج**
 الا فورة الفسور من حمود الدم على الترخ الخاف من الكوب واللب
 وما خشب الترويض والفسور والامعاء في الكاقل الا فدان الدم الجاه
 قد حدثت في الكوب من احصا البدن من المعدة والامعاء والصدور
 لتدبير مرض من امراض يورث مثل غيره اقرن ومنه البصر في شدة
 واسترخا في البدن كله والغشي التواتر ويرد الما طرف الما حاق
وطه **ج** **التي** **اولا** ان لم تحدث بعد حاق منق الفخ الاربع واليمن
 الترويض واللب الصاوق الحوة واللب واما وجب الترويض من زمانا
 منق لرخ الما فاذ دب الدم لهماق في الحوة وما اعتد من الثانية
 محض بودق زرين قد حاق في لخاصة في ذلك علق الدواب
 لوض شره حصه اللوني وورم الرض واللسان ولسان اللوني
 من الباطن **ج** **التي** **بآله** اما ترويض من اجل ومنتى الشراب
 مع ومن عدد من ترويضه ترويض طين القدم من لهماق من شراب

منه من في حال ولا علاج له وعلاج على كل حال بالاعلاج المشترك
 وشرب دوق الباري في الشرب ثم تيقا اما دوق يدرب من البقر
 وكذا اراس الملح وطعم التين اليابس والابرة وخطاها البنية
 انما الله الذي سوا الذي يستعمل في طرف الفضة الى غنوية وتولد منه
 دوار ويضيق في بعض في في المعدة **علاج** اقي بالماء الحار الحلي
 في الشرب والعسل والماء ومن اكل وكذا بعد من ان روي في
 البنية في المعدة قد عقد البنية في المعدة خاصة كان له مياه
 تعرض من العرض اباردوا انما في المشي **علاج** سقي في الارض
 سائل ما ومن اكل التفت والاختاب من تناول الملوحة
 وان في الماء والماء في يريده كسوا في اكل وحده او فز جابا او
 سقي الروح اليابس في دواء مع في الشف فانه يخلط ويضع من ماء
 او قدر يخلطه من الحليب اربس التين الحبيب مست من الحق او
 سقي ماء الروح من السجينة الساج عشرة دراهم او شرب طنجور الكرفس
 وشبابه **علاج** **علاج** **علاج**
 في الاكل الذي اذا اكل في البنية لا تغرب الهوام منها ما في الارض
 مع اكل في الزيت ودوق السمك في دوق وكذا في الزيت ويصل في البنية
 في شرب دوق الصنوبر الطري المدقوق مع الزيت والحمى والدم في
 حب البساق واصل الحرف فراوي وغر دوق وغل وحقن به من الزيت
 ويصل في البنية او يوصف البنية في دوق الماء كذا في دراهم حب

اصل اليروق ملودر مان اصل الاخذ ان در سمق الجمع ويطبخ
 بدمن الزيت ويصل في البنية وان على بدمن النحل سرب في الحق
 واصل اعلم **علاج** **علاج** **علاج**
 في طرد الهوام اليوسفي والوجع والتمك حزر حبيب في طرد
 الهوام اذا طبخ في البيت او فرش حول المرفة والدم في حث
 الريان طرد الهوام وكذلك اصل السوس وقضبان الريان لا يظلم
 في ذلك كذا في التور والقرن واطراف الهوام والسوس والسوس
 الكسح والهوام انفسها والدم في السوس والشويرة وقرن الابل كويت
 وخط الحمار طرد جميع حيات والهوام واما زده السوس واللقاق و
 الطواويس وطيور الماء واما في دواب الحرس والادغال السوس
 الحلي في البنية من موجبات طرد الهوام ووضع السوس في المشايخ
 المراضع البعيدة من المراء اما في من الحشرات البنية في الليل ودار
 حول المرقدر من يصل في القطران والحمية وقرن قضبان الكرم ويطرد
 همت في البنية في الحلق في الحوزة في الابل وسور الناس الكسح
 والدم في السوس الحلق في السوس في السوس في السوس في السوس
 يتقار اذا وضع على ساكها بحث عنه مما سئل همت في السوس في
 قنبا وماطرد العنارب وسلبا راق الصالح الحار القز عليها الحلق
 المروج وعصاره اذا سها وكذلك اباد دوح والتجربة العنارب
 السها ويا كبريت وغاز الحمار السوس والورج الاسود وشم الحمار

في طرد الهوام

طرد الحمار

الشمس والقمر في شدة الانحلال
 هيأت الهيات الاربع كثره فيها الباعث للدم من المسام والمناقد ومنها
 الصل ومنها الطماره والونا برمي بالنسب الى من كبر بها ومنها الزاقد
 مع قرائنه ومردده محض اسيا ساعته على جنس فقل نرائنه وتبقى لسواها
 ولا تتركه مسكونا صوبها ومنها المخرجه على حصى من الصل طول من ذراع الى ذراع
 وعلى راسه قوس ولونها كالحمر ومنها المكمل ومن كمله الودس
 طر المسره سادى تسلي صغرها الى ملوه سم ومن وقع على صغرها من بعد
 مات الموت من قزيب من ذلك ايت اذا ما دى مسكنها طر سقطت
 ومن اسه ذات ومنها المصله على طولها شبر واحد وعلى عرضها اربعة
 بيهره وراسها صغره وعصا غلط الاثر يكون هذه في بلاد الشام واذا است
 الى الجوشل وسها تحدث من لدها العظمى ولا يردى الملتصع من
 الا بال لارال شرب حتى صعب بدنه وفوت ومنها الانفاخي وهي ما
 كان غلط الوسط وقت الرور عوص الراس ابر مسطاسوا ومنها
 الباطله ما دى في المبالط لون مسه عرض من مسه السلاج الجله و
 السلاج حله من كالمطه ومنها الجاوريه سبه لو لها صغره لون الجاوريه
 لعرض من لدها اعراض رويه شبيهه اعراض من لسعه الانفاخي
 ومنها الوقت وهي ذات الالوان الخلفه تسلي الملتصع في اليوم
 شيت الكبد والامعاء ومنها الخطاط لعرض من لدها فراق و
 غير لون وحده برد اطراف وسات والخاص اجناس مع شدة

ختمان وهي قتل سنة نوم ومنها المارده هي في غاية البرد اذا اودت
 الموت المسام والمناقد كلها ما مع وجع المفاصل وفي دم مسطرط
 الاثان كلها ولدت الملتصع في اليوم واعلم ان شرا الانفاخي و
 والعاصن ذكرها والالامات فنج اسلم ونسب للباقي ان ترقى جدها
 ولا يجازر عليها ولا حوان الا لعقب على جريش منها اسد الرب **علامه**
 لسعد الانفاخي ان يخرج من مرقها دم ثم صعد مسالي دورها ابتداء اراسها
 رشا ثم رجبها ونظر دم خارج وبثر ونقاط كوق النار ثم عصر
 الود من قزيب المسعد بحث العان والدم ولعوض في احشاء العاصب
 وفي البدن حتى مع انفس ثم عرق بارد وفاد اللون الى الحصد ونواته
 النفس والعشى والنزاق وفي مرة الصغره وعمر الجول ونظر قتل سنة
 الصل عرق بارد ورعته شدة واكثر ما سلك في اليوم اثاث شديدا
 استدان الساج **وعلامه** ان مسد فوق البشه ساجها وان كانت
 شدة من جنس الانفاخي المعروفة بارداه كالبوطيسا المصله **علامه**
 ان تقطع ذلك الضوان اكن فان الحماص في مطعها فال جالوس ماتي
 رجلا على سنة نوم فطه غنة الانفاخي فلما اعلم ان في قطع اصبعه المنجل
 انه كان في يده فخا من الموت وان لم يكن القطع يوسع فلم يجره وش
 عيب المجامع ويص صفاق آتتا بها حتى لا تلحق الدم وان اكل عصه مصر
 ويصق بالتم بعد ان ينسل الود بالشراب رجا في ويد من بدن الود
 ويرفع عليه الادويه الجذبه لسم الحوة لها كاشوم والبصل والنطرون

والرفقة العرفون والمحدثون والمصنفون والاعمال المبادرة
الى التزيين الكبر والمردود بطوس وزمان الانا على اذناهم فندمكن
بانه ان منع وقد كمن ان لا تمنع وان الكنة الاسكار من السور الشرا
المنق فربا استنى عن كل العلل وكذا الكراث والبصل مع الشرا
والجمل من الادوية المحبة له ككوليك لب حب الاترج ومن الادوية
الخاصة بها القود الانسون ووزر الشرب ووزر اللبلب كعشرة ارام
شرا لونه المصفر وجندبه سكر كنه ارام منق فاعلى الشرا
الشرب لونه ارام مع الشرا وبقي ان سق وكما شوا ووضع على
موضع حبش وسوجار فاذ عذب السم وممكن الوجع والمعدة متقلبة ارام
على الملح المرمم الذي على باقيا ويطعم لم ان عرس على عشرة ارام
مع شرا بسا ودم ففناه محرم وكعبه ان على السم الكبر وخصه العنق فالى
كثيره اخلص السم العنق هذه وكلس المنقوع في ارن من بعض الحلب
ويكف العمل الامام ولسل امل خفف شلال اذاب شرب الشرا كالى
توى المنق في ذلك وهذا الجوز شتم حب الفار واصل السوسن الاسكار
الزلى في الرجيل رفا وصر مع كد فنته ارام وفاق الكدرو سداب برى
كده اذ به ارام وحق الكور سلة ارام منق فاعلى شرا بسا شرب منه
شلال مع الشرا بسا اوستى شلالين من الهنت فاقه من الشرا بسا و
ارفاق المسر شتم وسط الى ارن اعظم الاشاء المعاصرة في موضع
الشراب ارام فاض شرا بسا جميع البذن من العنق وشروط القوة فان كانت الادوية

التي ترك التزيينات والادوية المقطرة المعادة واقل على موضع المسحود
ان كانت الاشاء اتوى استحق التزيينات وقال بعض الاطباء ان صمغ
البصل اسلع بايسل مندو الفخذ سلة على اللسعة امان من الملاك و
قال يوم الحار الذي عوف به به باروسو يوحى اذ اعلى و النع كنان
فرا الشاء وقد جرت برم المخلص في شرا بسا ارام ودم وامنه ارام
للحاصل من البوش وسوجس سوكى الشكلى وكبر كبر كبر ارام
استغفره ووجد في صرا بلده شرا بسا في موضع حب الفار وقل ان اصل الفرج
ووزر الزرانة واصل واصل الفرو واصل السوسن او الفار تولى
فراوى وجمعه اذ استى منه في شرا بسا حلو كان فاعلى ارام وسوجس
لر المعاقلة في شرا بسا سق وجع المتعلقات الحارة وخصه الشرا
والبصل والجل وكراث واما ومن الصمغ الشدة مانع عصارة
السداب عصارة ورق السراج وعصارة الرزنجوش وعصارة ارام
الكرب البلى وبرى الانسان فاعلى وامنه فاعلى ولى وكفى بعد اشرا بسا
الكثرة والاسكار فبهرو وامل ذلك علامه من السم في جميع البذن واصل
الباب **المباينة في نفع**
الفار اعلم ان القرب الامم الكبر من الذكر فان الذكر منار كمن
والا في سرة غطى كمن ابره الاى فنته واره الذكر غطى ونفع القرب
الذكر اسلم من لرع الاى وقل خطا بخلاف الجاهت وزم قدم انما شرا بسا
البض والشرا وحر ودم واللب والصمغ الشدة والاسكار وارى واما

بالماء حركات لمد سطحه حتى ينفق مطلق الشرى والعبر ووصل اليه
 وبعض ذلك الخاص في هذه القرب ولها ما له مع حررات او خمس وهذا
 النوع اسلم وقد عرض من لسما ان يرم القصور ما صلبا احمر ووجع كمد
 وكمد المسح في البدن حاله في الخلق ما به بردا شدا وما به يلبا
 وبعض او جلع فقه وكس كفس الاروم مع ذلك عرق بارود احطاح المسح
 وحشا في الغدا او شتر خا جبع البدن ورا بعض منه في الاربعين يوما
 حسب ونحو بعض بعض ورا في م على فلو العدا وخصه ان كان
 الحصى الا سائل او اذا كانت الامراض المذكورة منه ويزيد **علاج**
 ان ينفق في موضع الخلع عصاره حرق القوب وضربه الى الكلى
 وكما لموضع الخلع ويجعل من الحصى وضربه على الادوية الحارة الباردة
 الا ان كان كالحصى والشرم والعاقر وما لا يوافق من افضل الادوية
 له ذلك كالبندق وضربه في الكلى والكمثرى الاصفر والمخيط
 البطم وخرج البدن بدسق الزنبق والفرفرون والحوار وكمثرى
 جيد وان كان كالباق في الحصى بالادوية الحارة وضربه في الحصى
 وعلى راقق الاربع الحصى بوجده **حرف** تدو ونحو على حشوا
 حب الفار وتعود الاصل الاكبر اصل النخل ان ينفق على عروق
 الشراخرا سواد ينفق ونخل وحب لعل مزوج ارمودا الشراخرا
 واعده المرعاني ذلك ومن الادوية الحارة التي هي كالفراخ لوان
 لمد الوم والكمثرى مرة درهم وحق السذاب ايا به والحصى

که خسته در اسم حق و بحق بن یاس الزرقه نشاند در اسم صفت ترقی
آخر اندوخته نقد عدم المثل ممکن الوجع من ساعد اصول الکبر انیتین
زراوند و اصل و مرصع طر حشوق افرا، سواد، مدق و غل و بحق بصل الشرب
عسلی اتفاق و الکبر اربعه و دانیس و من الادویه الجیده و الکلب و قاشرا
و زرد فاقه در سم و شرب مع الشرب و السعد و حب الاس و النار و روح
و بزرجه الخاس البری و الطر حشوق و السد باد الکلب منع سم و اطفاله
و الادوغ البری و الرطبان البری ان شرب لمن الان مع لعاب لبعده
لحم الخدوع عن الاشیا الحق لاسد و حاصه الکرفس لان من اکل الکرفس
لم یلده العقب لا یکن و یمنی و اکل الخجل و البار و روح لم یصره لده
العقب و من الاغده و اناته فی احوال لدفع العقب و العار و اذک
و وضعت علی ستمه و کذکسا الصنع و لکک لمن الیمن و یضد علیه
اکتفا و بزرجه الخجل مع الخاد و صفا یدفع التیسر مع عصاره السداب
و العار و روح من الاطبله الجیده و الکلبه للوجع فی احوال و کذک اصول
و مع السبل من الادویه اناته و عدو یطبله بعصاره الجیده و یضد یمن
منع لدفع العقب و فلفل در اسم در فلفل خسته در اسم سبل در سبل
زراوند و اصل الکرمه نشاند در اسم مدق و عمو و بحق بالشرب الشرب
در سم و نوع من العقب اسمی الخوازه و سی خفا و سی خفا و سی خفا و سی خفا
حاره و یکنون مزاج الاس و لده و زراوند و کرم حاصه و قال اربا
سود من الطین الذی یصید السکره او السفت لم یسربها فی الوقت بل یلده

ما قد وضعه الامعاء في الرجل والرا دكاري من بعض موضع الذي بالمر
الحول ورجب اليين والنور والى مجوز باء حار واسنان اشترت
بوزن الكرفس مرسوقا واما الحلب والفر في الحزن في ان تلتا في يست
فان نساو به اصل السوسن الا ما في في بارد من حار وقرقا وكون
اسود فطرون اقاع ارا في انرا ارا باب دار جيني سرطان نوري
مع عصارة الشفاش حب البان كد شرة هاجم بجم بصارة الكرفس
الشرية در مان ومرض من نفس الكيفيت لوان في ردة مثل راج و
في البطن وشرية وبرد الاطراف وشرية السيب وعلاج
السوق في الحمام وان لود السونبر والدا ب والسعد كد قنة وراحم
وشرية با شراب الصنف لوزي واما الكيفيت الحروف بالضم فهو
اسود نيسر الرجل او اقول كمال قلة مدد ومرض من سيب كذا
المرض وحي مطبوخة اسود او حار بخلاف سم سارا ناك وعلاج
مستحق علاج من الكيفيت الساخنة القرم المندى او ما البطح المندى
وخل الطيبة او القرم والسعد تنعم بحب ابو ابي حنيفة واما الشرية
والزورات الحامضة وان مرض موضع السعد فلعلاج هذا المرض
انما من موضع السعد بالمدد واتي تدبيره قد بينا في الرد القاء
واما الكيفيت الحروف بالضم فمركبة ابيض اللون مسدود
لصدا الدباب وييب عليه كالعقد وسيلك السعد مرض من لسعة الحماك
وعلاج العلق بالحصى الحول في ومن الرد واكل المعلى في رجل

الكرفس واما السيب فمركبة الكرم القرم طولا وقرص من لسعة
رجع المعده واتي وعسر لول ورا دكاري قلة وعلاج علق الزملا
الباب الثاني في الملية
في لسعة النمل والانه يبريد النمل كما علق او كما صغر القردان والاكباد
ان عسر لسعة لصقة بالعرض من لسعة لول الدم والرافة في الدم
من المعده ومن العسر والرد واصل الانسان وفت الدم ورا عظم
الدم في لاقبل العلق وعلاجها شرية سوق الشا بالما ابارد او
رب الشا ورب السقريل واليغو عيرده كذا با شج وفتي ما الشرية
ويجب الطبقت حصر ما اذا لسعة السيب واما السعد الدم وعلل
السعد بالمدد ومرض عصاره ولسعة السعد في الاخر وسق اعين الحلب
وبين الحار والرد والبيض الحارم والحد واد والعرق وحصان سوزن
والسعد واما السعد بالمدد واما السعد بالمدد واما السعد بالمدد واما
الراش واما السعد بالمدد واما السعد بالمدد واما السعد بالمدد واما
وازا يبريد من صغار وكيرو من الكيا رشت سوزن الزدن لها
دوا كرسه قمار ورا دكاري لسعة الى الفخ والصف الكيفيت وشت
آفر من الكبار في الساري له تمار ورا دكاري لسعة بالمدد واما السعد
وي ردة الشف بعض من لسعة الم شديد واكل الحول من حدة خراصا
انما اذا وفت على العادة المستم لسعة الشا تسق من لود وعلاجها
وسع موضع السعد براس ابره ثم عصاره شديد امتزازا سق اذا

والجرب على باكتف من استر موضع على بطون كل ولا يحسن به ان يعلل
والجرب على السداب الباقلي والوزن المرد موضع على العصفرة في بطنه
كل جذبة او موضع على لسان الحمل الج اوز موضع على ورق التمار
والنوع في قفا شرايب او موضع على السق البرقي مع الخوخ والعسل او موضع
على المري الحليل والحلي المذاب في الخوخ في حصة الكلب الكلب مرض من
حصة جراح مع وجع شديد ثم يفرغ من بعد ايام فخر الطون وانكر من
الحوي الطليق وعاء كالعصب والوساس او اختلاط الغلي والاعلام المما
المناسبة واهار غير باربال منه احتياج لاجاب وبع الاصاغ وراق و
عش وخاف اللسان وهراب من الزحام والصوره اخر اري الاضغاض
في الوجه ثم يفرغ من وجه المرح وبع الصاغ في اخره يحدت لم يفرغ من
الماء والوطيات وكما تروا من الماء الجبل لهم الكلب يحاوي من مزرع بالم
تأخر من في اسعد وهدر با احد المرح وبع الصاغ ثم يفرغ من الحوي لما سوره
ووروي الى مس وكر اثم الى حوق بار ووصي وورس ودر با ما ترقيل يده
الاخر من علف ودر با اسود الماء لم يستمر او اتقوه ودر ما حوا الكلب
ووربا قطع اصراهم وصدروا كالكسوت ودر با لافيا شيا ودر با
كالب صغار ودر با حدت ثم اختار من ابل وكون طين في اكثر الاحوال
يا بيا ودر با حوا المرح المرحون على حسن الاثان ودر با حوا انسانا
بعد سماه موضع فذلك الانسان ما من لم ودر با حوا ودر با حوا المرح
فمن صاوه ودر با حوا الانسان من الماء وبعيل ووجه في المراه كالكسوت ودر با حوا

المرح في القرب فاحد رب وخالص غير مكن له وعض العصفرة من مرض له
آره الاواض بعد اسبع ودر من مرض له بعد ستة اشهر ودر من مرض
سبع سنين في ضا الكلب الكلب اكثر ما مرض الكلب الكلب في الكون
والربح فان لولا الصنيد اخرق اخطا في الكلب في الكون ودر با حوا
اخطا وبعيل ودر با حوا في الربح وعلاء كلب انه اعطى ولا شرب
الماء ودر با حوا ولا مكن شاة ودر با حوا في الماء ودر با حوا ودر با حوا
ارفعه ودر با حوا في حوله ودر با حوا ودر با حوا ودر با حوا
لا تشا فورا لا تعرف اصحابه ودر با حوا ودر با حوا ودر با حوا
فاما الملاك فذكر انه اذ اري شيئا عاد الرضا على راسه كان في اوا
جبراما وكون في صفة كلب ودر با حوا الكلب لم يفرغ من لافيا ان سارون
شام من حصة الكلب حتى تحقق بل ودر با حوا المرح ودر با حوا الى علاج حصة
الكلب غير الكلب ودر با حوا الى حوا ودر با حوا حصة الكلب الكلب في حوا
اول مسك العصفرة ودر با حوا كلب ان من ملا تاني اساني صرر ودر با حوا
احرار ودر با حوا في حوا ودر با حوا ودر با حوا ودر با حوا
ودر با حوا الى الكلب ان الكلب استدل على ان الكلب يبيت من الكلب
الكلب او يفرق الجوز ودر با حوا ودر با حوا ودر با حوا ودر با حوا
ودر با حوا ودر با حوا ودر با حوا ودر با حوا ودر با حوا
من الكلب الكلب ودر با حوا ودر با حوا ودر با حوا ودر با حوا
ودر با حوا ودر با حوا ودر با حوا ودر با حوا ودر با حوا

وليس صانعه حتى تنفخ فيه الروح أكثر ثم وضع عليه صلبا من المرام الحرق الاكالة
كالجلد وشبهه الشوم والجلود وحرم الدفء والعلل الصاوق الحرقه ودر بلكه
اشهر البصل والجزر المسلووق الحلى او وضع الحسنة بآء السلق ودر بما
احتجج الى وضع اذويه الكاله كالمذقون ثم مع البس ودر وسعت الحجج
ان يوضع در بخار ودر الزايرين كدنه درهم ثم ادر بخار ودر بخار ودر بخار
ثم ادر درهم تسلي موى شتره درهم ساديه فاسس بحق كدنه بخار درهم
منق اعماد بخر على صاوق الحوضه ودر وضع عليه فدا اذا الموصى في الاثنا
من يوم الاول الى ثلثه ايام قتل ان ممرى السرم والجلد استرا السرم فدا
في دوح الجله عرج على السقمون بخند ان ممرى سرجا ولا يفسى ان يادى الايام
الاولى الى الاثنا فاسس على تسلي الجلب الى خارج فان من سنان
السلمه استحدث الاضطال الى داخل فحمت بها السرم فدا عاودت
الاسرع ينسب ان يستخرج البذر بطيخ ان التورن او بطيخ الاطليخ
او بسيل جب فده صنعت ساسكى فته درهم ايطيخ كالى بسدر درهم التورن
شال و صنعت على ملى فصد درهم سناخ شال حرادى شال فدا سنان
خار تون فصد درهم مرق فدا عاود على ماء البادر فخيريه ودر جب الشربيه
او بسيل الحسنة فده السرم مع التورن ودر جب ان يكون فدا ودر فدا
من الدر اربع ودر الفراع السبزه ودر سقى فدا ذلك الدررات الملقطه كدنه
الحرق الغنى او فده البس الحلب ودر مرقع اشرب السقمون ودر شرب المالك
الارضى يعالجى كدنه ودر طب المزاج ودر العدى بالاراق ادر درهم السقمون

البرق كالدرارح والساح المسبح وخضر الوادي وسعد من الماء اطلق في موضع
الحدثة الخمر اياها يشربون وتفتح من القران في الدار في دوراء السرطان الخ
بعض الزاني الدابة تشبه النعم لهم وهذه **هنت** دولة السرطان وتحدث
سكن السرطان البرق الخمر على جلب الكرم الابيض باعدالي في قدر
خمس دقة جعل فيها عشرة اعداد ومن اخضا البرق ومن الكندرة
ذراع منقاعا وشرب في ثمانية ايام في اليوم الاول في اليوم الثاني مثاقيل
في اليوم الثالث مثاقيل في اليوم الرابع مثاقيل وقال بعض الأطباء
لا شيء من هذا داء كالحكي فان عاقب من ذلك عاقب باستعمل الادوية التي
تقوم مقام الكلى كرم الملح والادوية الحارة كضاد الخردل ونحوه ولا مدخل في
شئ من ذلك الا في وقت الخمر في طرفه اثر البرق وجب ان سواه من البرد والادوية
التي تبرد في الفرج من الماء فاما من لم يوجده في البرد وكذا واسد كذا
من الفزانات والماء اطلق في القدر بريدات واجبل الى حيلة مدرر على
الي ان يشرب الماء رجا الى الصبر يشرب الماء لادعوت عشتا وتقل انه
اذ اوع من الماء رسته من اداءه صعب من حيلة الصبح ومن انا ومن حيلة
الصبح وخروصا ان كان اباوه من حش او جلد كلب كل نوع خاصة فيها
وقال بعض الأطباء يقيم من انا فترته وحقته فترته من فترته المتوضاء
نفع لهم وحال بعضهم سلسه عطوبه فخل في حله من ليد وصعب الماء فيها
معلوفا بما يبرأ او حاد مات من ديب وصلى بحلة صبح وشرب منه من
ان يصفه كبد الكلب الكلب نفع جدا وشبهه عليه جماعة فهم في اليوم سبعة ايام

وقد علم الحكم المانع لم يالح في ذلك وما يحد السهم من قوة ان يحل
 على العصب بول الانسان العنق وحده اذا ادلت فمطرون وربما
 الكرم ان يطلى الموضع المخصص بولي السمكة مرارا وهذا التدبير يستعمل
 فغايته صفة ان يوضع من الدزاج في السنان الكبار المستخرجات
 والراس والاربع شتال ومن العنق المشتر شتال ومن الرخفان و
 السنبق والقرنفل والدار صيني كد لث في دم في الماء ويحق بعد ذلك
 سنبغا بعدا ويحق بالما وتقرض اوراقا كل زمره من ادم ولسن كل زمره
 سنبغا بالما تار او خدر من العصص والقيت والطين المحترق فرا دق في
 كد شتال ولسن بالشراب والشوشر عجب انتع في ذلك ودرجته في
 ابراهم القدر المرديد لرضا او شراب وقال بعض الاطباء دواء اخر
 من المخلط وقال بعضهم ان عيون السمرا يطلى من انفع الاثيا ام لو
 بان المص من الدم فندامن من القرح من الماء وانه اعلم
الباب الخامس والاربعون في علاج النقرس
 البند ونحوه لا ياكلو ايباب هذه السباع وما يشبهها من طبع سمه فذلك
 عيب ان يعالج بها حاجات الحاد من اساسا ومجالها اولابا لمراد بها بالعلم
 فيصير بالضا والمقد من الرز او نود والاسود العسل ثم يسل بالخل ويوضع
 عليها حر من شتر الخاس وازن حار والاسود وحش العسل والشيء ازلت
 في عسل العلاج المذكور في باب عسل الحنظل الكلب مع
 حراوب السم ولا يخلطه عن السميه وان كان سلبا وذلك على السطرون

والعسل فاذا عنت ان يخرج قد تفتت فاما دسمه وشم الاوز وشم البابونج
 في ذلك وشم القنقاع انفع الاثيا العنق وقال بعض الاطباء من يخرج
 بعض يده ثم سارل تحية كان سالا ذلك الجراح في عسل البند والقروطلى
 على حراوب السم وذلك كبراد الكرم مع الحنظل والبصل والعسل والاسود والشوشر
 حصره ان منه او وضع عليه المرواج مع الملح او اصول الرازيانج مع
 العسل او يطلى بالمراد منج المدايب في الماء العروق في عسل السورما
 عرض مروج شدد وحصره في الدم وعلاج **العلاج** المشرك وتقع منه
 فلبا والبصل وضاد النقرس البرق والضا والمقد من الشوشر والسم في
 عسل ابن موس حصره شتر الحنظل يكون لونا الى كوده وعلاج
 ان كده بالبصل والبصل والشوشر واكل ذلك شفا او يطلى باللسن في
 الكرسة في عسل السمك الاسود المعروف بالوج لا يخلطه عن سمه بالوج
 اولابا لمراد بوشى موضع العنق بالماء العسل او بالسطرون والعسل ثم
 يوضع عليه الشوشر والسم وانه اعلم **الباب السادس والاربعون**
 في اذية الحية السكره رخصه من الاثيون مشرة ادم ومن يرد الشوشر
 الاسود مشرون درما ومن يرد الشوشر اربعون درما ويطبخ بستره اوطال
 حتى يبرج الى دخين ثم يصفى منه ويطلى على من الخط الماء يسل ويطلى
 بنار لا تدم حتى ينفى الماء ولسن الخطه وحنك ملك مسطه في السطرون وحق
 بخوره ثم يمسح منه شتال فاذ يبيت او يوضع من زرق الشوشر الاسود ووز
 الحنظل احدث كده خسون شتال من زرق الحنظل ودرما على الجراح

استساج الرصاص بارديايس في اثنية خفيف القروح ظلاما ومع من الورد
 اذا خلط بالادوية البيض وسمن الادوية المدلة للفرقح وكنز الاورام
 الحارة ظلاما **استساج** الحصاصين سريخين سريخين بارديايس في اثنية وسمن
 من الادوية الحار بحسن الرخاف اذا غلي على الحنة والراس **اسريخ** سريخ
 الرصاص سريخ بارديايس وسمن الادوية الحارة اذا سدت مجده مناعا على الفم
 اذ حب الاحتلام والصلابات **اسعوردين** سريخ سريخ البري وسريخ
 يبريد سريخ بارديايس يبريد الفم **استساج** سريخ سريخ الابيض وسمن
 باناريس استساجان وسريخ بارديايس يبريد الفم **استساج** البطني **اسريخ**
 وسريخ قسطا وسريخ بارديايس في الرطوبة والبيض سمن الحاصب
 شربا وظلاما **استساج** سريخ سريخ البطني سريخ بارديايس يبريد الفم وسريخ
 بارديايس في اثنية قطع الحلق كحبيب الدم الى ملاءم الجهد وسمن من دواء
 الشرب ودواء الجهد وشق القتب ظلاما ومن الربو والسعال المزمن
اسريخ سريخ سريخ الحصى وسريخ بارديايس في اثنية سمن من دواء الشرب
 ظلاما ويبريد البول ويبيض سريخ **استساج** حار في اثنية سمن في الادوية
 حارة الماء وسمن الفم والنفخ والاسهال **استساج** سريخ سريخ الفم
 لثة على شح البول ودواء العنبر وسريخ باناريس دواء الى وسمن
 في الجود البير وسمن دواء من الصرع واحتقان الرحم **استساج** وسريخ
 لان القتب وسريخ بارديايس في اثنية سمن الحاصب الظلاما وتفرق
 فيسهل البلغم **استساج** حار بارديايس في اثنية وسمن في الماء وتفرق في الدكر

استساج حار بارديايس في اثنية جلاء سمن حار در الحلق وكحل الانسان
 والدم **استساج** حار اصل الانجوان وسريخ بارديايس في اثنية جلاء
 الحلق سمن من حتى الربيع وحسن الشهوة ومنها ومن على سمن الاغذية
اصل الاخر حار بارديايس في اثنية جلاء سمن سمن اورام الكبد **اصل** السريخ
 معتدل بين البكتات الاربع وسمن حشرة الصدر ووصه البرية والكلى
 البول والاختلاج وادجاع العصب **اصل** القتب حار بارديايس في الادوية
 تفرقة حار سمن من ادجاع الناصب والكلى **اصل** الكراث حار بارديايس
 في اثنية وسمن الادوية الحارة سمن في المثني وسمن لثة القرب
 ظلاما **اصل** الكرم حار بارديايس في اثنية وسمن الادوية الحارة الحارة
 سمن من ادجاع الكلى اصل الانسان **استساج** سريخ سريخ ورق السرة
 حار بارديايس في اثنية وسمن الادوية الحارة سمن السرة سريخ
 الدف ويدر البول ويبيض **استساج** سريخ سريخ صغار وسمن حار
 بارديايس في اثنية سمن البلغم الصفراء والسوداء واسهال السوداء
 سمن من الصرع والنفخ الاملاكي وسمن الحاصب على الفم وسمن السرة
استساج بارديايس في اثنية سمن اورام الحار الملية
 حار في الميز وولد البياض وسمن الادوية الحارة سمن وسمن
 قتل **انوان** سريخ باناريس حار حار بارديايس في اثنية وسمن الادوية
 الحارة سمن البلغم الصفراء **انوان** سريخ حار بارديايس
 في الادوية وسمن الادوية الحارة سمن من سيلان الدم وقروح الشرج

والله دمع **في شمس** ويزيد بارد يا بس تستقي في الاورام والبثور طلاء
والقرص من الحرارة **في شمس** يسي بالنار يبيد شدة سموم الرياح
التي تليها في شمس في الثانية مسهل الصفراء ووسع التي والحشيش في حيات
منع من الهبات والعشي **في شمس** بارد يا بس في الثانية فابيض مخفف
منع عوار الانسان **في شمس** هلهله حار رطب في الاول مر البول والحامض
شبار يا بس في الثانية في بعض منع اورام النوم والحق في بعض الطبع **في شمس**
حار في الثانية يا بس في الاول في زبد في البلاء ولسن البدن ومنع ابرطانات
الغير المنقحة **في شمس** بارد يا بس في الثانية منع من الضمان ووجع العين ومخفف
صحة العين اذا كان مغسول **في شمس** رطب حار في الاول وسو احدى من سار
الساكنه من سموم في شمس من سحرها ومنع من الضرع وحشوة الفلق وسكن الطلح
الذي من يلقح في منع الكلي والمثانة وكور لها والسن الياس حار في
الاولى معتدل في الياس في الرطوبة منع من الصدر وحشوة الفلق والسعال
الزمن ومنع سده اكبهرو العليل ومنع المثانة ومن السموم واذا افترغ حار
الطبع حار في الحوامق والجفيا **في شمس** **في شمس**
مر الازدباب البري وسو حار يا بس في الثانية منع من داء الثعلب الاثر
والنزف من الفاصل البارده وتحرق به عرق النساء ومنع عن ثقب الصل
طلاء **في شمس** اجوده ثقل الزعفران حار يا بس في الثانية شمس اللسان
والاسنان ثقل حار رطب في التورج العارضة في الابدان الياس
في شمس بارد يا بس في الياس في العرض حار في السموم ومنع عطف لحد الحار العزري

شمس

والله دمع **في شمس** ويزيد بارد يا بس تستقي في الاورام والبثور طلاء
والقرص من الحرارة **في شمس** يسي بالنار يبيد شدة سموم الرياح
التي تليها في شمس في الثانية مسهل الصفراء ووسع التي والحشيش في حيات
منع من الهبات والعشي **في شمس** بارد يا بس في الثانية فابيض مخفف
منع عوار الانسان **في شمس** هلهله حار رطب في الاول مر البول والحامض
شبار يا بس في الثانية في بعض منع اورام النوم والحق في بعض الطبع **في شمس**
حار في الثانية يا بس في الاول في زبد في البلاء ولسن البدن ومنع ابرطانات
الغير المنقحة **في شمس** بارد يا بس في الثانية منع من الضمان ووجع العين ومخفف
صحة العين اذا كان مغسول **في شمس** رطب حار في الاول وسو احدى من سار
الساكنه من سموم في شمس من سحرها ومنع من الضرع وحشوة الفلق وسكن الطلح
الذي من يلقح في منع الكلي والمثانة وكور لها والسن الياس حار في
الاولى معتدل في الياس في الرطوبة منع من الصدر وحشوة الفلق والسعال
الزمن ومنع سده اكبهرو العليل ومنع المثانة ومن السموم واذا افترغ حار
الطبع حار في الحوامق والجفيا **في شمس** **في شمس**
مر الازدباب البري وسو حار يا بس في الثانية منع من داء الثعلب الاثر
والنزف من الفاصل البارده وتحرق به عرق النساء ومنع عن ثقب الصل
طلاء **في شمس** اجوده ثقل الزعفران حار يا بس في الثانية شمس اللسان
والاسنان ثقل حار رطب في التورج العارضة في الابدان الياس
في شمس بارد يا بس في الياس في العرض حار في السموم ومنع عطف لحد الحار العزري

في الحدة وسكن الوجع الاستساق من حرارة كفي القليل منه في تسكين الحش
 قوم حاريا يس في اثاثة على الفم وضع من غير المياه وورقة من
 در البول والبيض وخرج المسد الكله خرج الدمان وعلقي الطبع وسمو
 فخرج من لس العوام وشمس الحيات وشمس الكلب الكلب وانه اعلم
باب **الحجم جادرس** باروني الا دسا
 يايس في اثاثة فاعين من غير ليدع كعبه الا وجع والمصع
 البول وسكن الطبع **جادشير** حاريا يس في اثاثة وضع في الفم
 الباردة خلا واما كل الاثان وضع مع الصنداع والصبر والتونج
 والصنع **حسين** الرطب من بار در طب في الاولي مسن حار وطين الطبع
 والصنع من حاريا يس في اثاثة وولد خطا حار وازل ابدن
جدو **ار** سارادو حاريا يس في اثاثة وسمو تراق طبع السموم **جدوان**
 اوست وصب على لس العقرب سكة **جدو** حاريا يس في اثاثة وضع في
 تيلد بول ووكحل اللعق المتدرب **جدو** حار في اثاثة رطب في
 حرك الباه ودين الطبع ودر البول **جدو** سكة الطرنا حاريا يس في
 الاولي قطع الرعاف **جدو** حاريا يس في اثاثة وسمو تراق در البول
 يعين وخرج الدود وجب القرح وضع من لس الفار ب **جفت** ابرو
 بادو يس في اثاثة فاعين من لس الرطب **جلد** بادو يايس في اثاثة يحس
 السيلان ودر في الجراحات الميتة وتزلي الاسنان المحركة وضع في الدم
 وقروح الاسماء واثرب **جلد** جمع الجلود مستدل بين كنيته الا لاج

جسلو حار رطب في الاولي وضع من اوجع المشاكل العصب والطر
 والفساد الاثره فاعين وسمو يايس ووجع الباه ووجع الفم **جسلو**
 وضع ليلانم وتزلي المعدة وسمو حاريا يس في الاولي **جسلو** حار في اثاثة
 يايس في اثاثة در البول والبيض وشمس كعبه والكبد والطحال وضع لجم
 السموم **جسلو** حار في اثاثة وسمو حاريا يس في اثاثة وضع
 العصب البارد والرقش والعالج والبيان والصنداع البارد وكحل الفم
 ودر العلق وخرج الحش الميت والمس **جسلو** حار رطب في اثاثة وضع
 للورم السوداء في الفم ضاوا وسكن المصع ويحس الطبع ومع اثاثة
 والدياب والجل وضع جمع السموم ونصبة عصا الكحل الكحل **جسلو** حار في
 حار في آخر الدرقة اثاثة يايس في الاولي تولى الدماغ ويعين على
 وحش تسن الدود وجب القرح **جلو** حار رطب في الدرقة اثاثة حرك
 الباه وتزني المني **باب** **اكاحاشا** حار لماره يس
 الى الكثرة اسرو وسمو حاريا يس في اثاثة في الصدر وباريه وبعين على
 وضع ريف الدم **حاف** البهرون وضع من الصرع اذا خلط بازت وعلقي
 واداعلب وانما زر **جلو** يسمى باناريس حار ودر ما الخاف ودر
 حار ويطه سكن الرباع **جلو** حار يايس في اثاثة در الحش
 وضع من جمع السموم **جلو** وسمو يايس يسمى بوزنه حاريا يس في اثاثة
 قطع البلغم وضع المعدة والامتناع **جلو** حار يايس في اثاثة
 وضع من الزجور المصع بالبنفي اذا شرب مسكوا **جلو** حار رطب في

اثنية من صف من الحصى الصفراء **حب الحلب** حار يابس في الاول في سطح
 وقلبي الدم ووجع القرع ونخس سد الكبد والطحال وينعش على ثبات
 في الصدر والربو من الرطوبة **حب الاس** بارد يابس في اثنية قابض
 مسك الطبع ومنعش الدم ونزوي المعدة وسر صلب الصداع والحمى العفرا
حب الشتر بارد رطب في اثنية منعش خشن الحلق وتقبض الربو **حب الزلم**
 حار يابس في الاول في ثنية في الباه جدا وحرك شقوة الجماع **حب البان**
 حار يابس في اثنية منعش البلغم والسوداء **حب التمن** حار في الثنية منع
 من ابرو وسوجيد للصدر **حب ينيل** حار يابس في اثنية منعش من
 البرص والبقن الابيض وسهل الاغلاط الغليظة والسوداء والبلغم و
 الدمعان وجع القرع **حب القلق** حار رطب في اثنية قوي الايدان
 المنزخية ومنعش في الباه **حب افند** حار يابس في اثنية من
 البقيض والبول ومنعش من لذه الودام **حب المنز** حار يابس في اثنية
 منعش مخلص من الاسترخاء وضعف البدن ونزوي المعدة **حب الميو**
 بارد يابس في الاول في منعش حصى الكلى والاثنية **حب خرف** حار يابس
 مقتل في الكرو ابرو رطب في اثنية ما وقتل القتل اذا غسل به البدن
 وزيل من الاغلاط خاصة في كحل الودام ويخرج البول المستحرق
 يسمي بالثنية استند حار يابس في اثنية منعش من وجع المناصل طلاء
 ويبرد البول والطحل ومنعش التبول في ثرا وطلا **حب البني** بارد يابس
 كوخ حار يابس في اثنية منعش يبرير السهل **حبك** بارد يابس في الاول

من منعش قروح المثانة والكلى ومن ينش الطاف في وزيد في الباه وقت
 حصى الكلى والمثانة **حب صرم** بارد يابس في اثنية منعش القرمق او جاع
 المناصل وسهل البلغم والدمعان وجع القرع **حب حبس** حار رطب
 في الاول في كملو المنش وكس اللون ومنعش من الودام الحارة ومنعش
 منعش التبول وقت الحصى ومنعش في الباه **حب حاض** برى بارد يابس في
 اثنية منعش من البرقان الاسود ومسك الطبع ونزوي الاثنية وسكن
 الفتيان ونقطع شهوة البطن ومنعش من السج والسج الغبار **حب طار** حار
 يابس في اثنية منعش القرمق ونخس سد الكبد والطحال ومنعش للحمى العفرا
حبام احوده والناسخ وسحر رطب سخن الحور ونزوي ثرا
حب خنط حار منعش لمني الرطوبة والبرص وسج الوجع وسراشدة ملائم منعش
 الجرب والجحم المقتل واحد الجرب عند الجمع ان **حب حنا** حار يابس
 في الاول في منعش من الودام الحارة وحرق النار وكسر العظام وقروح القدم
حب خنط حار يابس في اثنية منعش من اوجاع الحصى والمناصل والسا
 ونفقرس البارد وسج الدمع وسهل البلغم الغليظ من المناصل وسهل
 المرار الاصفر والسوداء منعش من القرمق **حب خندوق** حار يابس في
 اثنية منعش الكلى والصع والاسنتا او مدل البول والطحل
حب العالم بارد في اثنية يابس في الاول في منعش من الثنايب الضمرا
 والصداع ومنش الرتيل **حب اس** **حب خنط**

من الصفراء الحارة الحار
 حبس حار يابس في الباه

عداوه كثيرة والجراحات عظمى طارئة وسواسه استعجابا وبطئا اعتدرا
 والجربا يابس اعتل البطن **خيارى** قال باناريتة خيرة بارو رطبة في
 الاولى تنفع من الغدة والقرحة والفتلح وتزود الكلى والمثانة شرابا وضادا
 ليرين البطن وتنفع الصدور السعال **خسب** يسمى باناريتة شتركة حارة رطبة
 تنفع من السرى ومن البدن **خربب** بارو يابس في الثانية قابض
 مقلى البطن **فردل** حار يابس في الرابعة ومن خواصه انه اذا اولى في
 عيبه الغب مندان في تنقع البلغم ومرب من دخان الهوام وتبى الوجه
 وضع من داء الشب ويحلل الاورام المرنة ويخدر **خسقى** حار يابس
 في الثالثة تنفع من النجا وادجاع المسائل والصرع **فروع** حار يابس
 في الثانية يدر الطث وتنفع الصلابة ويسهل البلغم وتنفع من التورم والوجع
 والقرحة **فرايين** دواء حار رطب في عرق النازع ومن حار يابس في الثالثة
 يصفى مدقوقة على جراحات الاعصاب **خس** بارو رطب في الثالثة
 الدم المتولد من الدم المتولد عن غيره من البتولى مع الاورام
 الحارة والقرحة طلاء وسوم وتزلى السر وتنفع من الحمى وادحراق
 الشس وتقطع سيلان اللبن **خس** الحار رطب حار يابس في
 الثانية تنفع الاورام الصلبة وتصفى القرص وانف وكحو آثار العين
شعاش بارو رطب في الثانية تنفع من السعال الحار والذاتل و
 نثر الدم والاسود منه سوسم **شكبين** على يابس

من جبال فارس وراحتة دوايد وسمو حار يابس في الثالثة وقلة اثرى
 من قلى العسل في جميع حالات **خفسر** هو الدوسر وسورق ابيض
 في الحرسو الشتر حار يابس في الثالثة اجود العنب
 وسورق الخفسر منع المولود من الانصباب الى داخل وعلف وتقلع ومنع
 من سقى الاثون والشكران **خسر** حار رطب في الاولى يمينه
 حار يابس في الثانية تنفع الشدة الكلبة والردم البلغم والعشى وتقاوم
 السم وتحوذ الغم وسر النفس **ظلى** بارو رطب في اولى الدرجه اثارة
 تنفع من الحميات الحارة ولدهوى الاقرحة الحارة يابس وسورق العنب
 الشس **ظف** بارو رطب في الثالثة تنفع من الحميات الحارة ولدهوى الاقرحة
 الحارة يابس وسورق العنب تنفع من ان تقدم على الطعام **ظفر** اجود
 المراق وسور حار رطب في الثانية يخلل لمن منع الاورام الحارة في
 الاشخاص صا في الملق اذا عرغوا يمين الطبع ويخرج المرء الحارة والبلغم
 ويسهل من غير مصرة ولا اذى وتنفع من التورم **ظير** حار يابس
 في الثالثة يخلو ويطبق ويحس الى وضع الكبد والمعدة الباردين والاعلى
باب الدال والتفليس حار يابس في الثالثة
 نزيهة في الباه ويخدر الطعام يسود وتنفع من شس الهوام الكلا وظلمة
دوسينى حار يابس في الثالثة تنفع الزكام البار ودخله البصر ومنع
 القرب وسى الصدر وتنفع تدالك الكبد وتزلى المعدة وتنفع من سوسم الهوام
دش حار يابس في الثالثة تنفع من الشرى البلغم ويذهب الطحال

حاريا يس في الثانية بحسب ونقص وقت الحرق في الترويح **راود** معتدل
 في البرد وضع الكبد والمعدة وفتحان والكل **يس** حاريا يس
 في الثانية تنفع من الاورام الباردة ووجع المفاصل وعرق النسا **رب**
 العقب حاريا يس تنفع الاورام الباردة **رب** الحصرم بارد يس تنفع الغضار
رب الرياس بارد يس تنفع القرب وسكن العنق وتنفع آفة الضرا
رب الاوجاس تنفع الجذام المسبب **اليس** بارد يس تنفع الدم وتنفع
 الصدر واورامه وتنفع في المعدة وكس الطبع **رب** الرت بارد يس تنفع
 او جلع العلق والبثور الخاثة منه وهو اسنق والبرص والاورام الحارة
رب السرجل تنفع من الاستطلاق والقي وسر بارد يس تنفع في
 والمعدة **رب** الفجح يماض بارد يس تنفع من المرة الصفراء وفي
 الدم والاستطلاق البطني **رب** الريان بارد يس تنفع من الخارونم
 والقيح والفتش الشديدا والبيات الحادة **رب** البصر بارد يس تنفع
 من القيح والاسهال وضعف المعدة **رب** الاترج بارد يس تنفع للحم
 والصفراء وتقيحها وسكن العنق وكس الطبع **رب** العنبر بارد يس تنفع
 من الصفراء والعنق وتنفع في المعدة وتقطع التي **رقام** حار في الثانية يس
 في الاولى تنفع الاورام الحارة طلاء **رب** حار في الثانية رطب في الاولى
 لطف المعدة الباردة وزبد في المني ويمن الطبع **وان** حار بارد في اول الاورام
 رطب في اخرها يمين الحلق والصدر بجلد المعدة وتنفع من قنصان ودراليدل
 والمفاض منه بارد يس في الثانية تنفع الصفراء وتنفع الفلج وتنفع سيلان

اندر الى الاشياء وتنفع الحنقان وعلا الوراء وتنفع من ابيات الحماة
راود كليل تنفع **راود** حطب الكرم بارد يس تنفع من قروح الامعاء
راود القصب بارد يس تنفع سدو المرارة **راود** عس لمخاط تنفع
 من عسر البول **راود** الرطامات حار في الاولى بارد يس في الثانية تنفع
 من نكث الدم **روس** اخضر ما كان من حيوان معتدل الرطوبة حار
 كثيرة القنطرة تدق في المني ويصلح لاصحاب الكبد والقنطرة **روث** البردون
 اذا دقت المرارة اخرج الشدة والخبث الميت **روث** الحار الاسلي جرة
 وغيره تنفع لكل سيلان الدم او عرق وتشم لعاف او صرطية في القنطرة
 وروثه يافع للذئع القوي **رياس** لينة تنفع حاض الاترج والحصرم لحوه
 السلجج الحار تبخال شيراز وسر بارد يس في الثانية تنفع الحارة وتقطع
 الكبد وتنفع من الطاعون والاسهال الصفراوي والحدرى وسكن
 العنق والقيح **رياس** حار رطب سهل الانقسام يعقل البطن **رياس**
 الرحي غصنا تدق وتنفع من السعال وضيق النفس **رياس** احود المعتدل
 الحرارة والحدة وتطبخ ابارره بحسب وشي الطعام وكثيره يسر في الاورام
رياس **راود** حار يس في الثانية تنفع من الجرب
 والحكة والعاف وان صودر وقروح الاذن **رياس** اجود الطري
 من الفئان وسو حار رطب في الاولى تنفع لكل تنفع جراحة العصب
 وملاء الفروج وتنفع اورام الاثنين والتم والسرو والفلج والسعال
 البابس والباروع الكبر وسهل الكنت وتنفع نكث الدم وتقاوم السموم

زبل كلها حارة يابسة وتختلف باختلاف افرجه انواع الحيوان است
زبل للزبدار من شحم القتر يابسه البس والكثيف **زبل** الكمام شحم القتر يابسا
 واوله المفاصل والسفوف **زبل** العصافير من زبد سم بالكف من
 واداجن حسان الانسان على به السائل **زبل** النيل اذا جلت
 المراد بعد لم يجل ويحمر لصاحب الريح فيمنه **زبد** التوارر حار يابس
 في الثانية يجل ويحلل وتطخ الارمن القوية **زباد** وطب لوجه جملان
 كالسود وسحر في الثانية شملت في الرطوبة **زبد** يرو في الثانية يابس
 في الاولى تنوي البصر ويدخل في كل الجواهر **زبل** حار في الاولى يابس
 في الثانية يجلو الانسان ويبيض العين وضع حصى الكلى والثانية **زاد**
 حار في الثانية يابس في الاولى يجلو السلي والشوك والسمامة وضع من
 البس والصداع والصرع والوسواس والبرص وتري في الخلق اياه وحرك
 شجرة الكافور وتنوي السج **زبد** حار يابس في الثانية شحم تراعى الشمع **زبل**
 من وطرح القلب وتنويه ويجلس التي وتعمل الطبع ويسهل السواد وضع
 النوع العروق **زاد** يجلو على حار في الثانية يابس في الثانية يمد البيض ويحج
 يبيض ويسهل الدم ووجع القرح وتقل التقل طلاء وضع من لس الغراب
زبد الابيض والاحمر البصر كلها حارة يابسة في الثانية يبيض
 لدم حار في الشر **زبد** حار يابس في الثانية شحم الصداع البار **زبل**
 البطن وضع المعدة والكبد الباردة من **زاد** سبي حار يابس في بار يابس
 في الثانية يجلو البطن وضع الصفراء ويجلس السلا بار وتنوي المعدة والكبد

انما من **زاد** حار في الثانية يابس في الاولى يجلو صفيح صفيح القرح
 والعظم وتنوي القلب والاشنة وفتح النفس ومسطحا حتى اذ ربا فصل
 بالفتح ودرم صاحب السعند مع اياه ودر البول ويسهل الولادة **زفت**
 روي حار في الاولى يابس في الثانية شحم عرق النساء القرح والنفاس
 والقرباء **زاد** وضع من شحم الدم واسهله اذا غلى على سبي **زبد** حار يابس
 حار يابس في الثانية يجلو النخ وتري في المنقذ وكلوا الرطوبة من القلق وتروا
 الراس وضع طلاء البصر كلها در والكبد والمعدة الكلا مع اياه وضع
 جمع السموم **زاد** حار يابس في الرابع حار اذا كان وضع ليرب والبرص
زبد سوسن الاسمانجولي وسحر حار يابس في الثانية يجلو في البس وضع
 الكلف والشمس طلاء **زبد** حار يابس في الاولى حار الشوة ويوكس
 وسط الغدا وتنوي المعدة خضرا اذا كان حار وضع او جاع المقل
 والناس **زبد** بار در طب في الثانية يرب من دخانه النواجم وتقل النار
 والقلى فتولا واحد اعظم **باب** **البس** يافع **شدي**
 حار يابس في الثانية وضع المعدة والكبد الباردة تنوي وجع القلب ودر
 البول وتذهب من الاطباء **بستان** اجوده لحدث وسو بار در طب لمن
 الصدرة الحلق والبطن ولكن العطش ويسهل السواد **سلا** حار يابس
 في الاولى يمد حار وليمين الدم حار وكله وعلول الشر **سدا**
 حار يابس في الثانية يجلو من وجع المعدة والمص وضع الصرع والكجارس
 والنساء او جاع المفاصل **سرق** بار در طب في الاولى يمين الطبع

دمنع اليرقان والحمى الحارة والسعال **سرخان** بارد ورطب تنفع المسهلين
 خصوصاً لمن الاثني عشر الإجماع والسرك وراوده جلد الاورام الحارة
 دمنع لسع الزنبلاء والفتار **سرخ** دمنع في الجربايس في اثني عشر
 عشر السهل وروح الماسا وورقة قاطع قابض للدم **سرخ** دمنع في
 الجربايس في اثني عشر دمنع البغيم الجلد لعل مفت سكين
 لظواهر جاع دمنع وجع الظهر الصرع دمنع النسي والسعال المزمن
 وخاصة بزره **سرخ** حار يايس في اثني عشر دمنع اللون وطيب الكلبة
 ودمل الكلبة سخن المعدة والكبد ونخرج الحصى **سرخ** بارد في ثمانية
 يايس في اثني عشر الجربايس بارد ورطب في الاول في ثني سبلان المضول في
 الاحشاء وعصاره منغ اصحاب النسي وسر النسي وتوفي النسي المعدة
 دمنع انقارده التي وسكن العطش وماوه اضل من حبه دمنع من الصدغ
 ومجس نرف الدم وراحت في ثني الدماغ والفتور اذ اسهل على الطعام
 اطلق **سرخ** حار يايس في اثني عشر دمنع من السم كلبا **سرخ**
 حار يايس في اثني عشر البني والبرص والكلف ظلالا وسهل الفتور
 دمنع من لسع العقرب ظلالا وثر **سرخ** حار ورطب لمن حار يايس
 الصدر وزيل خشنة دمنع المدة التي تنزل منها المار وفتح السدد
 وسهل مع دمنع الورد **سرخ** القشر يسي بالاناريسه حار دمنع في
 الحارة مثل الييس من الطبع ونجد البصر ويحلوا بصر العينين
 والمعدة والكلى والمثانة **سرخ** حار يايس في اثني عشر قابض منقلا

جيدة وجاع المناصل وثر دمنع في الباه وعلق البطن ضار دمنع او جاع
سرخ حار يايس في اثني عشر لعل طيف منغ الناي والقرع والحصاة
 في الباه ودره البقيس والحقا الاصفر والحقا الزم **سرخ** حار يايس في
 الاول في ثني دمنع القلب والكلى والنسي والحرارة في الراس وتسل الامل
 ونج سد الكبد والطحال دمنع من التوريج مع المري والتوريل **سرخ**
 حار يايس في اثني عشر قولي الاعضاء ودمنع في اذويه الييس وكلى
 الرشح البليطة ودره البول والبيض والقيس اليك دمنع من نسي
 الانا في **سرخ** حار في الاول في ثني دمنع في ثني لمن حار يايس
 دمنع من السرقى وكشنة والحداد سخن البدن وسهل الشعر
 ضار او زرد في ثني دمنع من سوش الحيات **سرخ** بارد في اثني
 يايس في اثني عشر دمنع الثنيان الصفر اوى دمنع رمد الاورام وسهل
 الطعام وماوه قولي العن اذا الكلى **سرخ** حار يايس بارد ورطب
 في اثني عشر يريدي الباه دمنع البدن المتورج دمنع من السم المسرور
 والهوش وعص الكلب الكلب وصنع الصوت ومن الطبع والمثانة
 حار يايس دمنع من الباه الرارده وسهل السهل وثر سب البغيم
 نخرج السلي من المثانة والسلي المقرر سري حار في ثني السلي
سرخ حار في اثني عشر يايس في اثني عشر قولي ثني وثر قرة
 وقر قصى وقلي بارد في اثني عشر وثره سهل البغيم من حر الحات البنية
 والنفس وسكن وجع في الرقبة وماوه دمنع في ثني

اوج واثنية شحم اعمار تنوع من امار الحلو و حرق النار **شحم** للحم ابيض اللحم
شحم للحم من لحم البقر اقل حرارة من لحم الماعز **شحم**
 الدب تنوع من الشحم الشحم الشحم سكن وجع الاذن **شحم**
 السك كحل البصر يمنع الماء النازل في العين مع السك **شحم** الحظي
 حار يايس في اثنية شحم كذب البطم الفيليط والسودا ومن عرق البدن و
 العروق **شحم** حار رطب في اثنية شحم عين الباه و مدر الطث **شحم**
 بار يايس في الاولي وسواقل غذا من الحظي مع الكفن متحدا ويطلى بكم
 الشحم مع الحبل و يمنع سيلان الصول الى الفاصل و ياد و البخر مع
 من لحيات الحمار **شحم** الانسان منع لحد الكلب الكلب مع فاع الحبل
 و سوار يايس في الاولي **شحم** سى الى الاغذال اقرب و سى مزج
 الانعام و الاغذية و ولد و صالحا **شحم** حار يايس في اثنية شحم
 سيلان لعاب البعوض و النج و يطر با من المعدة و راح الارحام
شحم حار في اثنية رطب في الاولي و يدر كثر او يولد الحن و مدر البول
 و شحم الطام اذا كان بالحن و منع العين و سد و يطير **شحم** دوا شحم
 شبه الزنجيل حار يايس في اثنية شحم الرغ الفيليط و منع العصب و
 المسج و عرق النساء و القرس **شحم** سكر الموم الصافي حار رطب في
 الاولي و يدر الحسكر مسات و الاغصاب و منع من شدة الصدر طلاء و
 مع ومن البقم و منع العين من الشدة و كذب السرم و مدر قلى في المرام
شحم و سواقل حار في الاولي يايس في اثنية شحم على العين

حار في الاولي يايس في الاولي
 حار في الاولي يايس في الاولي

و الرقان و منع الدمان و منع من شحم الانما في شر با و ضا و اوتع
 القرس و اوجع الاذن **شحم** بار يايس في اثنية شحم
 الحار و **شحم** سوزن السرخان حار يايس في اثنية شحم حار
 يايس في اثنية شحم قطع البقم و محلل الرغ و الشحم و منع الارحام البار و منع
 سد و المنصاه و قتل الدمان و حب القرم طلاء على السرة **شحم**
 حار يايس في اثنية شحم ققرس الحار طلاء و منع و مدر البول و طث
شحم حار يايس في اثنية شحم مزج البارد و سمل البقم و الصغرة
 رفق و مدر البول **شحم** حار يايس في اثنية شحم مطع محلل الرغ
 و منع الاكدة و محلل الدمان و حب القرم شر با و طلاء على السرة و منع
 لس العقارب و الرقبا و السموم **شحم** حار يايس في اثنية شحم
 الفرج من غير شحم و قطع القرم و العقارب الدمان من البقم و طلى حرارة
شحم سوزن الحار رطب مع الشحم و الحشرة شر با و طلاء و
 ضا و السموم و منع حشرة الحن **شحم** حار يايس في اثنية شحم
 البرص طلاء مع الحن و من اباء و على الرغ **شحم** حار يايس في اثنية
 طلاء منع الطفلة و رياض العين **شحم** حار يايس في اثنية
 رطب لين الطبع **شحم** **شحم** حار يايس في اثنية
 الاخطا و الفيليط من المعاشية و منع الدق و **شحم** حار يايس في اثنية
 منع امراض السفلى و المداكير و محلل الرغ و العسة الا انه لا يدر كذب
 و سمل البقم من الحار و سمل البقم و الصغرة و كذب الاخطا البنية

العشرة الاثني عشر **حشون** بارديا يس في الاولى منع من سوء الصلابة
 والانتفاخ منع سد الكبد وتقوم السموم وتضيق به السبع خضر صالديع
 العقارب **ساق** ويسى كرك الارض باروني الاولى يا يس في الثانية
 حلقا يحبس الدم ومنع اورام الدمس والمذاكير ومنع من المد وسفار **طلس**
 باروني الاولى يا يس في الثانية تقوى الاشياء ومنع اعصاب المرء ويحبس
 الطبع **طاس** احمر المحدث السن وي حاره يصلح للحمه الحارة والحمه البضم
طوح معتدل الحار الطبع ومنع الناقص **طين** كله بارديا يس **طين**
 الحمر من الارض المسكوبه الشمس تحف الايدان الرابدين فيمنع **طين**
 ارمني باروني الاولى يا يس في الثانية يحبس الدم ومنع من الطمانين
 شربا وطلا ومنع التره والبل وبجاست الرباية وتقوى القلب ومنع من
 كسر العظام مع الاثنا عشر **طين** قهرى بارديا يس فيمنع من شغل شغل
 انزع الحرارة والاورام حلقا ويحمر الاغصان ومنع من السيقان ومنع
 حال ومنع من السج المعدي والكبد في وقت الدم والادوية **قنار** شرب **طين**
 الكوكب بارديا يس باعتدال منع من جميع الصفات الحرارة او ابل بارديا
 البدن **طين** قهرى بارديا يس فيمنع منع جميع الاورام الحارة طلاء ومنع
 اولي الحرق عند العجز ومنع حرق النار **طين** مولى منع من الاورام الحارة
 في يفتقر مع الهندية او قطع الدم المشتب من العين **طين** قهرى منع من الحار
 الطرية والقروح الحرة الاثني عشر ومنع الحرق من السبع والحفظ الاغصان عند
 السقط ومنع السيل وقت الدم مع الاحياء شربا وحما وتقوم السموم

طين قهرى في وسر الطين الماكول بارديا يس تقوى في المعدة ومنع
 رطوبة المعدة واعدا علم **باب** **الطاف**
 بارديا يس في الثانية منع من الشرب اذا طلى ربا **باب**
العين **حار قرق** حار يا يس في الثانية عدد الحرق اذا مسح به البدن ومنع
 منع من اشتداد العصب المزمن ومنع سد الغشاء ويمنع من لطم من
 المعده **علم** ارب بارديا يس في الثانية يحبس الطبع **علم** بارديا يس في
 الثانية فيها حلقا تقوى مصدق الانسان ويحار بها في احاد البصر
 منع ايرقان الكلى عن السد **علم** سوار السيل حار في الاولى يا يس
 في الثانية منع من البطن حار وسد لاجع الصدر السعال والاسهال
 السدود ويدر البول ومنع طبع الهوام واحتقان الرحم **عقيد** حار يا يس
 في الثانية منع لاجع الرين سد ما منع جسمه والمصفاة منع الزواق
 من شرب البتوت ومنع الاجه **علم** حار يا يس في الثانية حال حار
 من قهر البدن ومنع الغشاء والعضو من الحرق والاسهال منع القمل وتصل
 وزيل الكلف لطف مع السقط ويمنع قروح الاذن ويسى القروح الرشح
 العادة وتقوى الشحم ويمنع البصر منع من الماء في العين عن شمس الهوام
 وسرير الايدان وحمة الكلب والكل القفر التال ومنع الاثر ابا
 والشيخ غوتقوي جد الحرارة العزلة وذهب البقع منع الصداع الكائن من
 الرطوبة ومنع الاورام في الشاة **علم** الطبرزد حار رطب في الاولى
 يمين الطبع **علم** يسى حار رطب في الثانية منع من السد وجع الفاسل عشر

رطب حار يا يس

سكر درم

شجره اعزاج حاره يابس في الرابع وفتح من تسلي في الخلد في الطلوع
القوي واد السعد طلاء **عصفور** حار يابس في الثانيه يزيد في الباه خصوصا
وانه **عصفور** حار في الاول يابس في الثانيه سقي الكلف والبق وفتح
من فتح العبيان **عصفور** الرابع يابس في الثانيه قابض مع الرق
ونفث الدم وسك الطبع وفتح في الورم الدموي والحرقه والدموع والجلد
الطرية وحصاد تسلي الدود في الاذن ويدر البول وفتح من عرقه وفتح في
البلغم **عصفور** الفات حاره يابس في الثانيه طلع منقعه تسلي الدود في
الاذن اذا شرب بآء الكيفين وفتح من هيات القيمة وفتح الكبد **عصفور**
ياش بارده يابس في الثانيه ياكل الاورام الحاره ويطهنا وفتح من الرمد
التي في العتق **عصفور** الانثيين حاره يابس في الثانيه منقعه طلع من
سعد الكبد وفتح من هيات القيمة **عصفور** السمن ويحل في الحار
والرطوبة من صلب الري وفتح من وجع المثانة وفتح الطلح وكسر من قرة الاذن
عصفور لينة القيس بارده يابس في الثانيه منقعه وفتح الري ونفث الدم وفتح
ومن السج **عصفور** الاثري يابس بارده يابس في الثانيه حرارة المعدة والكبد
واورامها **عصفور** الفوط حار في تمام عرقه بارده يابس في تمام عرقه وفتح
سقي من السج **عصفور** بارده يابس في الثانيه منقعه طلع من الرطوبات
من السيلان واكويه يسود الشعر وفتح القوي طلاء وفتح القلاع خصوصا
في العبيان وفتح في الاجان الضيق المسترخ **عصفور** بارده يابس
تقوي القلب وفتح في القعان واللين **عصفور** حار يابس في الثانيه

منق من الرياح الشديدة في الحلال وكلل الماء النازل في العين **عصفور**
ومن النجاسة السوس منق الماء النازل في العين ويدر البول يابس في
الثانيه **عصفور** حار يابس في الثانيه ياكل من الحكة العتق السعال
عن رطوبة ويدر البول وفتح الشقوق والقرح ويدر الرطوبة عن اليد
والسلي والشوك **عصفور** اذا وضع على الموضع الذي قد دم فاسد يفتح من
الدم البردي وفتح في الثانيه **عصفور** بارده يابس في الثانيه يفتح في
وفتح منق الدم وفتح من سقي الفلج وفتح في البطن **عصفور** احمره الانثيين
المتعال وادق الكبار الرزق في الحار الكبر الماسه حار رطب في اول الثانيه
حسن الفدي تقوي اليدين ويسمى برعد وولد واماخذ وفتح الصدر
الري والشمس منق الفدي وفتح القلب يابس في الثانيه يفتح في
جبه **عصفور** حار رطب في الثانيه منق من الاستسقاء واورام
المعدة والادجاع البارده واورام الحاره واذا اكل بغيره تقوي
البصر وادق البياض في الاحمر اللون **عصفور** معتدل بين الحار والبرد
الرطوبة واليبوسة منق من حده الدم لطفه اما من الصدر والري وفتح
الدم منق الماء المطبوخ في الغالب يابس ويدر وسكن وجع المعدة
الذي في المعدة والامعاء والعال من حرارة ولسن خشونة الصدر
والحمية وفتح الحناق واللاه في اللوزين **عصفور** حار في الثانيه منق الشف
وتقوي الدماغ والكوا منق بانه وفتح **عصفور** حار رطب في الثانيه
في الحار **عصفور** حار يابس في الثانيه يفتح في السدد وفتح طبع الكبد وتقوي

القلب والدماغ والحواس والاعصاب وتخرج القلب ومنطقه وذهب بالارطه
 العنه من الحدة وتقل البطن وتنفع من الهم وسهلا وما وعد اسلم
باب **العين** **فاوت** حاريا يس في الثانية تنفع من اوجاع
 الكبد وسدود وصلابة الطحال وتزجج الامعاء والحميات المزمنة وتخرج
 الصفراء الحارة **فاوت** حاريا يس في الثانية تحلل سقظ للامخاطات
 ويمنع من قعودها في الامعاء وتزجج الصفراء وتزجج الصفراء
 في **فاوت** حاريا يس في الثانية تنفع من اوجاع العصب وتزجج النفس
 والاعصاب واورام الرحم وتزجج من اليوم المستوي كلها
 لتنفع من تريب وسهلا لاجل وتنفع للسهل الزبد **فاوت** حاريا يس في الثانية
 السلب ويسهلا من الصفراء وتزجج الصفراء الباردة وتزجج القلب تنفع
 من اوجاع الرحم الباردة **فاوت** حاريا يس في الثانية تنفع
 السهلا وتنفع الصفراء المنصالي الاشياء ويمنع بالسكر او اسفل
 بهل وتنفع السعال الحار وتزجج القي والبلغم والبول وتنفع السعال الحار
 وراوق الاطفال اذا اعطوا مع الهم لا يساعدهم في اكله وحده
 يس في الثانية اذا احرق في قاع من التزيان في مداواة الصنان
 وتنفع السهلا وتنفع سقظ حرق النار **فاوت** حاريا يس في الثانية
 تنفع ثلث الدم وتنفع من البرص اذا خلط او سد وتنفع سقظ حرق النار
باب **الف** **فاوت** حاريا يس في الثانية
 تنفع من السعال ويمنع البلغم **فاوت** حاريا يس في الثانية

الشرا حاريا يس في الثانية تنفع من اوجاع القلب والدماغ والحواس
 وجع المفاصل ونحو ذلك وتنفع الطحال او الصرع والكسدة والدر والعدة
فاوت حاريا يس في الثانية تنفع الصرع ويدر البول ويمنع **فاوت** حاريا يس
 كل دواء يحفظ على الروح قوته يدفع ضرر السم وقد يحسن في معرفة الجبهه
فاوت حاريا يس في الثانية تنفع **فاوت** حاريا يس في الثانية تنفع
 تحلل الحلقه الجلو الامار السود من الشره وتنفع النقرس والصرع في علقها
 ويدر البول وتنفع ثلث الدم **فاوت** حاريا يس في الثانية تنفع
 والاعصاب واليه سقظا وعلو البصر وزبد في اللبن والكبد الطعام تضم
 وورق سهل في تنفع الطعام وتنفع آفة منس الاثني والعمره وان طرح
 آفة على العقرب ماتت وان لقت العقرب من اكل الفحل لم يضره **فاوت** حاريا يس
 مقتل في ارازة راق جمع الاخر **فاوت** حاريا يس في الثانية تنفع
 يس في الثانية حلاوي حب الاخلاق الفيلق وتنفع سد الكبد والطحال
 ويدر البول وتنفع حمة الكبد **فاوت** حاريا يس في الثانية تنفع
 تنفع من قنطاري العارض من السودا او البلقه وتنفع القبح **فاوت** حاريا يس
 حاريا يس في الثانية تنفع حمة من عروق النفا وتنفع برد الكلى
 والتبرج وسقظ الحين وسهل البلغم اللزج من الوركن والظهر وتنفع
 من لسع الهوام وعص الكبد **فاوت** حاريا يس في الثانية تنفع
 الثانية تنفع سد الكبد وموجبه للعدة من العيشان وتزجج في المعدة تنفع
 من منس الهوام وزبد في الباه وتنفع من السعال البلغمي ومن لثغ

وعصارته يمكن مع الاقوي مع ومن الدود منع من او دام الداع منع
 السعال والصد من الحرارة وتقطع العطش حار يمين الطبع وسكن
 صداع الحمى **قوله** حار يمين في الثانية طب الكبد وكذا البصر منع
 عطاش البصر وتوى الكبد ومنع من التي والعيان **قوله** القرفل حار
 يمين في الثانية منع الصداع البارد وكحل البصر وتوى القلب ومنع
 البارد **قوله** حار يمين منع من الدم والرعاف ومنع قروح الرء
 مع ماء السراغات **قوله** حار يمين منع من البرد حار يمين في الثانية منع
 من السعال عن برد ومن المعص والدمدان والقولج ووج الكلى وعسر
 ومن لدغ العقارب وسائر النوش **قوله** بارد يمين منع من استطلاق الطين
قوله كذا يمنع **قوله** حار يمين منع من الايل عرقها لحو الانسان وشه الاث
 ومنع المراد من العين وكذا البصر كالحال ومنع من سيلان الدم ككبد
 البول ومنع من وجع المثانة والبرقان ومنع الاثاعى ولين حار طرد
 الدوام **قوله** حار يمين في الثانية منع الصداع البارد ومنع
قوله السيلج من السعال ومنع من الال واد من السم القاتل عا
قوله الدار صيني حار يمين في الثانية توى الاعضاء الباطنة ومنع من
 وجع القربا طلاء الحلى ومن اوجاع العصب والورك ومن انما وجع
قوله حار يمين في الثانية منع الصداع المتخرج الى النخس وكذا الحلق
 من غلق البدن وكذا الكف من الجلود من بعض البول ويخرج من
 والدمدان وتوى الباه ومنع من النقص والنوش كذا **قوله**

سر من الاثاعى حار في الثانية يجلس الطبع وتوى المعدة **قوله** الطبق
 من لم الزبيب منع من قرب مناع الزبيب **قوله** حار يمين منع من
 منع لوانس الباردة البليغ **قوله** حار يمين منع من الثانية وتوى
 منع للسدة ومدر البول **قوله** حار يمين منع من الكلى حار يمين في الثانية اذا
 منع ازال راح السرم واذا اكل قوى الاشياء الباردة **قوله** حار
 اراد يمين حار يمين في الثانية منع للسدة ومدر البول **قوله** حار
 فيها حار وحده حار يمين في الثانية حار يمين منع من الاثاعى
 منع من بعض البول ومنع من الكبد والطحال **قوله** حار يمين
 بارد يمين في الثانية **قوله** حار يمين منع من الاثاعى حار يمين
 والورع حار يمين **قوله** حار يمين منع من الاثاعى حار يمين
 القزح والهيئات **قوله** حار يمين منع من الاثاعى حار يمين في الثانية
 منع من الاثاعى حار يمين منع من الاثاعى حار يمين في الثانية
 السكر حار يمين في الاثاعى حار يمين منع من الاثاعى حار يمين
 رطوبة الصد **قوله** حار يمين منع من الاثاعى حار يمين في الثانية
 ومنع من دم الكبد والمعدة ومدر البول والبصر ومنع الكلى ونفس البول
 والاستسقاء ومنع من الاثاعى حار يمين منع من الاثاعى حار يمين
 البهز وداوه مدر البول والطحل ومنع من لدغ العقارب **قوله** حار
 حار يمين في الرابعه سكّن الصداع البارد طلاء ومنع الانسان للام

ويحكم البصر ويحلل آتار الفروج في العين ويحفظه من قبل البعد وادوا الطبع به الزك
 قتل الحيل من الحيل وسو حفظه من الميت عن **الست** **تفت** بارد ويطب
 في الشية عين الطبع وسن من الحيات الحرة والبرقان **قطا** حار ويا ب
 سنع الانسنة **تلقطاد** ضرب من الراج حار يا بس في الشية من
 الادوام السعد وسن من الرافعة ادوام الله وسن من الرق وحقن
 الراج **تلقطد** من الراج حار يا بس في الراج وسن من وجع العين
 وسن الرافعة وسن الراج والاف وسن مصره **القطر** **قط** سولما
 الهندى بارد في الشية رطب في الام الى امت حصى الكلى ويدر البول الكلى
 ودر ببالترق **قطي** حار يا بس في الشية يحرق حار من البس في الجرب
 والحار **قطا** برى بانار سيرة برغت حار يا بس في الاولى سطل
 كحل البس والبرص والكلى وسو اتق شي لبرص الكلى وطلا بارد ويزيد
 في انام سيرة سدر الكبد والطحال وادوا لطلق الطبع وسن البرا يسوس
 اليوم كليا **قيلط** حار يا بس يدرا البول وفتح السدة وسن من الحار
 من السكر كالكرب فطما الدم **قطا** حار ويا ب سنع الطبع وسن القوي
 وضاد **القطر** **قطر** حار يا بس في الشية من قش الدم وعسر
 الولاوة وسدر الكبد وسلاية الطحال ودر منقش وسن البس في انام
 الصبر او كمن نمار لفرج من بقم غليظ وخرج العينين **قيلط** حار يا بس في
 سنع الديدان وجب القرح وسن الجرب والسنة سنع **قطر** حار يا بس
 حار حار سنع بجدام ولفن سول في الراس والسنة والعوام **قطر** حار

يا بس في الشية يحلل ويحلى الراج وسن قنار روي البشور العربية وسن من
 الاغيا او الكرار والصداع اذا سنع المصدوع وسن من السدر والبس المماكل
 ووجع الاذن البارده وتحلل ادرها فيراوى اذ حل في دهن السم
 ودر الطلق وسن من اخفاق الرحم وسو تراق السهام المسيرة وسن من
 والتغريب ودر حار بطرد الدوام وسو تراق السموم **تلقطد** وسو الجرب
 حار في الاولى يا بس في الشية سسل الصفر او سسل الدود وسن واد
 الثعب وسن الحار وسن في اناب الحية الطلقات ودر الطلق وسن
 احصى وسن من عرا البول والافق في الحيات واد ارس في البيت طرد
 العوام **باب الكاف** **كافور** بارد يا بس في الشية سنع الادوام
 الحارة والرافعة عسر الشية او كيا انا ووجع وسن من الصداع الحار
 وتزوي حواس الحورين وسن من السعال **كافور** قو قو من قو غيب
 الثعب وسو بارد يا بس في الشية يحفظ حصاره الفروج وسن بصلاب النوا
 وتزوي الاذن المرند وسن من الربو واللب وعسر القس الرقان و
 قروح مجاري البول **كافور** وسو الكدر وسو نبات نبت في بلاد المغرب
 بزاج عمان طب به الدمن وقاتل انما كحل لسا طلع وسو مغنيل في الحارة
 تسهل الجدام وتطهر **كافور** **كافور** سولان الثور سنع القلب وقو كبر
 حار يا بس في الشية يحلل حار سنع عرق الفسا واد جاع الزرك وملك
 الصلوة من الربو وسو اتق شي لطحال شرابا وضاد وسن البس في دمر
 الطلق وسن الحيات والديدان في يد في الباه وسو تراق السموم والمخ

الفرج وفت الشراشمة وكفحه ويخفف من آلامه ويخرج الحصى
 ليت بعد البول يبتلى بالطين **الاجنه** حار يابس في الشتاء رطب في الصيف
 من زهره في الربيع ومن خواصه انه اذا اقي من شئ في عوى السكك الطارئة
 وسيل الماء الاصفر وورقه اذا اوق وشرب اسهل اسهالا قوماً من
 البثورات لمن حلب حار رطب يمكن ان يكون معتدلاً في الحر والبرد
 انعم في الاصحاب المزاج الحار الرطب قال بعضهم سبار ورطب مخلو الا
 يتغير في الجلد طلاء ومن اصحاب المزاج البارد الرطب اليابس سريعا
 من شئ من جرب والحكة وسبح الباه والبنين المبيوع والخلق في العديم
 الحساء الحام لعل البطن ومن شئ من السج وشرب الادوية اقشاة والسرور
 ونضج من شرب الدراج والاذينة الجوى وقاقق الزهر وعقل قنق
 سقي المنيق البقر اكثر الايمان وسره وعطاف اكثر اعتداله ابطاء
 اخذار **البني** الصالح وسي المرقق اقل الايمان وسره وسي رقيق هذا
 لا كذا سده واكثره من الايمان لعله حله وشع الرمد والانتفاخ و
 سرح الاخذار وقل غذاء من مياير الايمان **بني** **الملك** معتدل الزبدية
 من شئ من التبارك وقروح الحلق والفتق من عرس والسعال والعم والوك
 والسل والعوة وشع هو انق وادوم اعناه وشع قروح الشامة **بني**
 الصالح غليظ كثير الحسنة من شئ من شئ الدم وقروح الرمد وسداك في
 وتري على الباه وشع من الادوية اقشاة والزهر وقروح الاعضاء
البني سهل قليل الحسنة والزبدية ترسب من **بني** المرون في الشفة

بني **الملك** قليل الدسوة رقيق شدة الاثارة والشفة اذا المضمض
 وسواغ السعال والسل وشئ الدم اذا شرب حلا الى حن يخرج من
 الصرع وشع من الادوية اقشاة والسرور والحر وقروح الاعضاء **البني**
 القادر البول وسواغ لارث الجوى وشع من الرمد اذا
 حلب في العين ومن خشونة العين خالص مع بياض العين وشع من السل
 اذا شرب حن يخرج من الشدة من اعراضه صحيح البدن معتدله المزاج
 وشع من اودام الاذن الحادة وقروح **البا** بارد رطب كحس
 الحس وصالح خراج الكبد الحارة وسواغ الاخذار **بني** البترعات
 روي كسده لدم وان وقع منه شئ على البدن احمره ومطو ووجه ويدا
 بالجلوس في الماء الشديد البه دبا لا يشاء الجوده **بني** **الاجنه** وسو
 اسلم من سبار البترعات سهل اسهالا قوماً من شئ من البقر والصفراء وسفغ
 الماء الاصفر **الباب** حار يابس في الاول شئ من الصداع المزمن
 والصدور البه والبرود سده والكبد وورقه باطل شئ من لاصحاب
 الطحال وسيل الصفراء **الباني** وسو الكندر وقروح **الباني** وسو
 البه اجمده السائل سده الصفرة الطيب اراحمه وسواغ في الاول
 يابس في الثاني مع وشع **الباني** رطب ويايس ومن الامعاء
 المزمن البطني ولصق الصرث الاخ ويلين الطبع وسيل الصفرة في
 ودره يبيض البول **لحم** كالحا حار رطب كثره الغذاء ولده الدم
 ونضج بعضها على بعض في ذلك واجوده الترسل بين العين والزال

لحم الكحلان من افضل اللحوم واجوده لحم الكحل من بلاد سمرقند وطيب في
 الاولي جيد للابدان المعتدله ولولدته كثير احارار طبا وطبخ المحرق
 منع لسع الحيات والعقارب والجرار ومع الشراب لعص الكحل الكحل
لحم البع اقل حراره وقوام لحم الكحلان **لحم** الخداد اقل بصلولا من
 الكحلان والرضع منها عن لبن ثور وحده واجوده لحم السور منها وى اخف
 والده سره الا انضمام ثقله من ساج به الدمايل والشور ولولدته اوصالها
 معتدله من الطاهر والخالص **لحم** الماعز والقيس روى عن الانضمام روى
 القدر ولولدته اسودا ويا **لحم** البقر منع من سبلان المواد الى المعده
 ووجه نفس الطبع ومن اغريه اصحاب الكد والبغض القدر
 يولد احاراسا ويا **لحم** الخنزير من لحم البقر الكس من تولد منه دم
 صالح واصل اصحاب الاربعة **لحم** الهسى من الجمران اجوده من لحم
 الهسى اذا كان جمران اخر احار يايس واجوده حولى العائن والماء ورس
 اقل حراره من لحم سرج الانضمام تولد منه معتدلا ويطيب البدن
 ولبن الطبع **لحم** الغزال حار يايس منع القدر لونه والبال واصل ابد
 اكثر الفضول **لحم** الارنب حار يايس منع اصحاب القوس او جاع
 انما صلي ولحم المشوى جيد لقروح الامعاء وسوق الطبع ويدرا بول
لحم الايل سرج الاى ويدر البول **لحم** الكاس ايلييه والحر الجبه
 حار يايس فى اثاثة عن الانضمام **لحم** الجوز شديد الاسمان يصلح لآ
 الكد الشديد والرباضه القدر **لحم** السبع ودر اثنى الخشب منع العيس

وقوامه وى جيد للبراسير **لحم** الحمر الاى روى القدر ولولد السور
 وسورده من سائر اللحوم **لحم** الجمل يصلح لاصحاب القرب الشديد
 والرباضه القدر **لحم** ابن عرس منع من الصرع والصرع المشروب **لحم**
 الشور منع من اوجاع اليد اسير وسخن الكلى وزبدنى الماء ومنع من
 وجع الظهر **لحم** الا تستدر يحرك الباه وتزدنى المنى والياه خضره سائر
 وكما **لحم** الخنزير يوق الاقان المعتدل المزاج **لحم** القيس
 يسى باناريسه اسلج بارده فى الاولي يايس فى اثاثة منع القروح
 العينه واصلها يخلو وسخ الاذن ومنع قروح الامعاء وكلى العين
 ونقص الجراحات العينه **لحم** الكد سب اسم الاثنى حار حار يايس
 منع القروح ليس شديد القدر ودر ب الحار وى ب الجراحات القدر
لحم حار طيب فى اثاثة من القلاع الجبين وسكر لبيب القوم
 منع القروح منع من القنات والعلل السودا و **لحم** السان منيات
 سب لسان الحمل باردا يس فى اثاثة منع سيلان الدم ويايسه غير لسان
 اصده على منى صاحب القدر يفتنه وسرجه لادرام الحار وحقن انده
 انده السرى وحقن زبدانى القاسيه وواى القيس والصرع وادورته منع
 القلاع ودرضع على حصه الكلى الكلى وفتنه **لحم** الصفر وشره شبيه الكلى
 لسان الصنوبر حار فى اثاثة طيب فى الاولي منع من القنات وزبدنى
 الباه **لحم** سررسى كاسور كان حار يايس فى اثاثة **لحم** العباب
 تفتل فلهما يجب اختلاف افروجهما تحته العباب وبسبب افروجهما

في سطحه ويكون صانعا خفيف الوزن لعدم العظم والراحة تمنع من شدة ثقل
 مثل المعدة وسواء في رطبها عند طلوع الشمس وبرد سرعها عند غروبها
 تتخذ عن المعدة سرعها وتثقل مثل المعدة وسواء في رطبها ورطبته في
 الدرجة الرابعة والمقدار المعتدل منه ما يرقق الغذاء يرقق ويوصل إلى
 الأعضاء ويحفظ رطوبتها **المظهر** أجوده ما يكون صسا ومن سحابه بعد
 وكان نظره قليلا قليلا وأجوده **سباب** اغذيه باقته وزنا وساقا
 من **آ** البيرني وتنفع السعال **آ** بارد أجوده الغضب الذي هو يبرد
 فان استعمله تمنع من العرض ككثرة طاهر الجسم وانهما الحرارة إلى داخله
 كان الاستحمام به يبرد النفس ويبرد رطبها وتنفع الخفقان واليأس في
 القول الرابع إذا كان باعذال ومعنى بالقوى الأربع الحادثة في المعدة
 والذاتية والخاصة والقوى الشهوية وحسن اللون والنفس بعد المعدة على
 الغذاء واليسر من شربه كمن في شدة العطش وبلغ الدم عن اليلان وتنفع
 الجينات الحارة وتحفظ الصحة **آ** شديدة البرد إذا أصاب على حوالى الموضع
 التي تفتت فيها الدم فتقلع وإذا استعمله تمنع الالتهاب الخفيف ورطب
 سكن الالوجاع وسوردي الصدر وقصبة الريا **آ** يبرد الجهد واليأس يبرد
 أكهيد المعدة بكمياتين ومنه الشهوة وتنفع في المعدة **آ** حار أجوده
 انما الغضب الذي يذره وسواء في العرض ككثرة طاهر الجسم وانهما الحرارة إلى داخله
 يوقظ المصروع وأدام يخلق والاعياء والصدور وكل من على المعدة يخلق
 الطبع إذا ساد في قاطبها صسا إذا شرب مع سكر أو عسل **آ** شديدة الحرارة

أجوده ما لم يفرط حرته وسواء في العرض سخي كثيرا ويحدث الشهي واليهش
 في الدمن وذهب العلم **آ** ما أجوده العادم لمراره وسواء في اليلان
 ويمنع مطلق الطبع وتنفع الجرب والحكة والقزالي والفاغ والجديروا
 اشدي **آ** البحر حار يابس تمنع من السرف العارضة عن البرد وإذا عسل
 يوقظ ان تنفع وتنقل القيح ويحلل الدم المعتكد بجلده وتنفع الجرب
 والحكة والقزالي والفاغ والجديروا ورام الشدي ويمنع من بعض الجرب
 فتشع من لونه الاخضر وسواء في اليلان **آ** لا يصلح للشرب ويحدث
 الحما في الشدي والحكة ونذا كصره بالثوم والبصل **آ** روي **آ**
 كبريت **آ** قاربه الامواه إذا استعملها تمنع البرص والبهق والاسه
 المتقطعة واورام المناصل والصلبايات والجرب والقزالي وتنفع من الجعاع
 العصب الباردة والاسه **آ** حلو ساقه وشربا **آ** يبرد وتنفع وتنفع
 الاستساقط ورف الدم ونفاة وتنفع في الدرب والبراسير ويحدث التبولخ
 والنفس **آ** فطواني هو الذي يحرق على معادن الرقيق تمنع الحكة وتنقل القيح **آ**
 جددي هو الذي تمنع من معادن الحديد وسوسن وتنفع في شدة المعدة و
 الطحال ويحلل البطن ويشد الاعضاء وتنفع بها وتنفع في شدة الدم **آ** نحاسا
 هو الذي يمنع من معادن النحاس تمنع الحم والاذن والطحال والمعدة
 ورطوبات البدن وقسا المراتج **آ** فضي هو الذي يمنع من معادن
 القصدير ويخفف باعذال **آ** سيل من عيران الكرم تمنع من الجرب

ومنع من التفتت في حرقان العيون خصوصاً البس **مستحب** في موزنه
 التزاور جاريه ليس كغيره آثار الموزنة **شمس** بار و رطب في اثنية
 مع المعدود من كمن العطش ومنع من آليات الهامه **شك** **شيش** حاد
 يا بس في اثنية يخرج الرطوبات الزبده من الصدر وشرابه منع من العشي
 والكبريس ويدر العطش ودم الناس وقت الصبي من الكلي والمثاق و
 خرج الابنة شرابه **مصل** بار و يا بس في الصدر والوسى الطعام **صلي**
 حار يا بس في اثنية منع من الدم الساعه وجرس حتى جرب المراسي
 وجرس الطعام المكسره وصدف حطب البطم من الراس ومنع السعال البطني
 وقت الدم وتقرى الكبد والمعدة ومنع الشوره وحرك الحش **معه** و
 البين الاخر بار و في الاول في يا بس في اثنية مدلى الجراحات وقتل البذر
 وكبس الطبع حاد ومنع من اوجاع الكبد من الاورام الهامه خلط **معا**
 حار رطب في اثنية منع من اوجاع الكبد والكسر والترس والدم الشبه والصلابة
 وحرك الهامه خصر صابره **مفل** بار و يا بس في اثنية وسى كور من الطبع
 منع من الاستطاق في **مفل** حار يا بس في اثنية لكل العلم الزايد ومنع من
 الجرب المنق و الكبد البليغ ومنع الاشنة المنق و سبل جروح الشلل واخذ
 الطعام ومنع من اوجاع المعدة الباردة وسهل البطم الحزن والهام والسودا
مفل حار يا بس في اثنية **مفل** حار يا بس في اثنية سو ضرب من اثار في بار و في
 الاول في رطب في اثنية منع من الصداع و اوجاع العين والانتها به الصدر
 والمعدة وسيلان الطيش واختلاف الدم من كل طفل منع على نحو اوجع

ونعقد علما وكيف جناف الصنيع كما شرحت وان تجلس الموقوف بالحق
 سوا الذي منع على شجر البعوط و سوا في الكاد في حذلق في الرطوبة البس
 منع من السعال الرطب وسوجد الصدر والرد وكحور طاريا و ليس خسرنا
مورد حار رطب في الاول في ليس منع حره الصدر والحق وحرك اجزاء
 ومنع الماشة وتعدي كثير ايد ورا البول و ليس الطبع **مورد** حار في اثنية
 يا بس في اثنية لطيف محلل منع الاورام البليغ والخلع والكسر السقطه
 المشرقة والناج والقترة والصداع البارد والصرع ومنع قش الدم من البرية
 ومنع من الكساق ووجع الحلق حار يا بس في اثنية منع من اوجاع
 الحاصل والكبد الهامه شرابه **مفل** حار يا بس في اثنية منع من اوجاع
 ومن اوجاع المثانة والرحم والمض و **مفل** حار يا بس في اثنية منع من
 الحلق ومنع من اوجاع الدماغ ومنع الجذام والسعال والركام وقروح الصدر
 ورطوبة المعدة ويدر الحيض شرابه **مورد** حار يا بس في اثنية حرق
 الكال وحاميه انقل القلي خصر صابره **مفل** حار رطب منع
 وجع الطرد ويعين على الشئ **سب** **السن** **مفل** حار يا بس في اثنية منع من
 الجذام والدم في حار في الاول في يا بس في اثنية منع من البلاء وتعدي في
 كثير ومنع من تيقظ البول ولدور و وسه حاد بول و البليغ من
 الدم و وسق الطبع **مفل** حار يا بس في اثنية حار يا بس في اثنية حار يا بس في
 في اثنية حار يا بس في اثنية وسه حاد بول و البليغ من البلاء ومنع
 وسه الحلق من الخارج وشبه في جمع احوال **مفل** حار يا بس في اثنية

منع من الاورام الحميدة اذا غلى بعد حرقه حتى يذهب العين وانبت
منع من قروحها وحقن الجراحات الدامية **ورق** الالبابج الكلابي بارد
يايس في الثانية منع من عسر البول **ورق** الالبابج الاصفر حار في الاول
يايس في الثانية منع السرفه كحل الكفنه البق و منع داء الثعلب و
الجراحات اريد في الاعضاء الصلبة والقروح الغنية وخرج الشوك ومنع من
سعال الصبيان وكذلك عصارته **باب الورد والار**
اذا خشي الشربان الحقن بالصبغ دقا في الكندر وياض البيض منع رن
الدم **ورق** حار يايس في الثانية لصفه اللون و منع من البرص والبق والشرخ
ورجع بجنبه الصدر والكبد ببارده وصابون الطال والعص والعين
ودر البول وبيض و منع من لس الورام و منع ابيض من العين و كحل
الغلط من الرطب الجليد **ورق** سوكا صندف في قوته بارد يايس في
الثانية يخرث السلي والشوك و منع السلس مستورا اذا احرق صامغ
من ياض وحشونه الا جنان وقروح العين و حرق في رويس حار ياكل
في الثانية وسوشى احرق في ثلثه يحقن الزعفران يجلب من الثمن لطيف
مجلس منع من الكان رائش طلاء و منع اوجاع الكلى والمثانة الباردة
ونبت عصاره منه **ورق** الخوخ حار يايس منع رائحة السرة اذا اطلق واذا
قطعه في الاذن يثقل ودا اصابه منق ودا ان البطن اذا اشدت به الترقه
ورق الطرقة حار يايس قابض منع اذا اطلق وكبد الطحال تولى الله
المستعجه **ورق** القرب بارد يايس منع من شره البطن و رطبا من الحلق

ورق الكرم اذا اوق وضد به الصداع من حراره مكته وضد به الجوف مع
الراكمه قطع الاسهال وتوى الله المستعجه **ورق** السرو حار يايس تولى
القبض ردا و منع من حرق النار وروا من سائر القروح الرطبه تولى الله
المنزعه وضد به الاورام الحار **ورق** البوط بارد يايس منع من الحار
وتخفف القروح العسرة الا انه مال **ورق** الزيتون حار يايس في الثانية واذا
احرق قام مقام التوت في اوويه العين وداوه المطبخ منع من القلق اذا
امسك في النوم **ورق** البكر حار يايس يجلب الخنازير وضاد او اطلق في القرائن و
البثور **ورق** الخنثى حار يايس في الثانية يسل السرة او اطلق و منع من
المنازله والصبر **ورق** الاجاص اذا حرق يا المصروع قطع سعال
انرا الى العباءه والحلق **ورق** الاترج حار يايس في حنيفة ويجلب عصاره
سرت تحت من رطوبه المعدة وبرد يا اذا اصبح طب السكه وقطر رائحة
الزهر و البصل **ورق** النور مع ورق الكرم يصب الشر اذا اطلق و
عصص عار منع وجع الاسنان **ورق** الجوز عصف منع من البشر الكان
في النوم **ورق** الفار حار يايس في الثانية تمت حصى المثانة و منع سيد
الكلى و اذا اطلق خل مع من وجع الاسنان **ورق** البق بارد يايس يخرى
الشدة و منع من انتشاره و منع الاورام و قد تحلل **ورق** شجرة البق
تولى العظام الوايه **ورق** المصطكى بارد يايس منع من اختلاف
الدم و زده تشد الاسهال الذي عن شفت المعدة الكان في رطبه **ورق**
جبه الخضره حار يايس في الثانية تشد بده انقبض خفف حنيفة قريبا **ورق**

السوس منتهى في نحو البرد ونحو القروح والبثور **وقال** الخفاف بارديا ليس
 عصارتها تنفع من اوجاع الطحال وسيلابته وسدوره وسيلاب الصفر الحرقه
 والسودا والبقره تنفع من انما تنضد الصرع والصرع العتارب ومن انما تنضد
 الرحم والمناضل والنفس من الادويه **انما** له **قوله** لما نزل في حاربا
 في انما له سيلاب الماء الاصفر والرطوبات **انما** تنفع **قوله** الكريب حاربا
 في انما له مدخل في المراسم **ورد** النار من هو الورد الاحمر وسوقه شانه
 الاجزاء فخرجهم منى وجبه ارضى ونه حراره وتنضد اجوده البرزى
 وهو كبد من غير ذهابا وبارد في الاول يايس في الثانيه متوسط في
 والظاظة خينه اقوى من قبه متو لما غصا الباطنه والظاظة الانسان
 وسوس تنفع القروح اذا كسحت في القوام وموقع اساسه وتنفع من القروح
 والصرع في الثياب ونبت في القروح الحمة ولكن الصداع والحطش
 ويخرج السلي والفاست منه من كثر الدم وسوا فاعطى كبد الحمة وكثر
 او جلع السلي وكثرت بطنه القروح الامعاء والظاظة منه شمل عشرة ايام
 وتنفع من حمى الزبح ويايسه لا يسيل اذا امسك في القوم تنفع من البثور
 والنفاس خروجا اذا غاصه العرس وشتم الطوى منه يمكن الصداع الحار
 ترقى الهراغ والنب وكثرت في بعض الناس ان كرام **ورد** البرزى بارد
 ترقى القلب والهراغ **ورد** واتساع بارد ترقى القلب والهراغ **ورد** البرزى
 بارديا ليس ترقى القلب والهراغ **ورد** البرزى ترقى القلب والهراغ **ورد** البرزى
 يايس سم تنفع الهراغ البار والرطب وحلل الرطب والفيظط وبار المطبوخ

اذا شرب بارديا ينفض واستط الشبه وحلل اورام الرحم اذا اطلق على القاع
ورد الباقى بارديا ليس لكن الحارة الحارصة للذراع **ورد** الصريح
 بارديا ليس قابض تنفع من الاستطلاق وضعف المعدة وقت الدم **ورد**
 انما تنضد بارديا ليس لكن الحارة ويايس الحارصين للذراع واذا
 ضد به الراس تنفع من السرور وتنفع من الصداع الحار **ورد** الدقلى
 حار يايس فخلد قريح من **ورد** طلقا قاعا وسمن السدم **ورد** حار
 ترقى اليبس حار يايس حار يايس حار يايس حار يايس حار يايس حار يايس
 وحلل على تنفع السدم **ورد** حار يايس حار يايس حار يايس حار يايس
 والسلي **ورد** حار يايس حار يايس حار يايس حار يايس حار يايس
 قد ذكر **بار** **السا** **وجيد** حار يايس حار يايس حار يايس حار يايس
ورد حار يايس حار يايس حار يايس حار يايس حار يايس حار يايس
 في آخر الاول في فتح سده الكبد والعروق ونه قرض لسر شديده وسريره
 طلاء مع استنجاغ الرصاص والفضه بها انقرض وتنفع من ارمد الحار
 ضار او تنفع بضد همتان مع دقن الشجره ولكن القيان وبيضا الحار
 وحرارة المعدة وتقل الطبع وتنفع من حمى الربيع والربيع القارصين
 والزنا يبرده ويمه ابرص ضار او مع البرق **ورد** حار يايس حار يايس
 حار يايس حار يايس حار يايس حار يايس حار يايس حار يايس حار يايس
 انما مشرب يايس بارديا ليس حار يايس حار يايس حار يايس حار يايس
 الاية **بار** حار يايس حار يايس حار يايس حار يايس حار يايس حار يايس

وقد صارت قسبة العضو العسل من الموضع الذي يحصل منه الدواء اليه
وبعد هذه التدابير وسما وجود الحصة التي تكون في الدواء المفرد وعلوها
سماها وجود دواء في المركب تضعف قوة الدواء انما هو عدد وذلك لان
شدة القوة توجب الاتقان وضعف القوة توجب الاكثر وكثره المتعجب
الاكثر رويها توجب الاتقان وسرف المتعجب الاكثر رويها
الاتقان وانفرادها بالمتعجب الاكثر رويها غير في المتعجب الاكثر رويها
العضو العسل من الموضع الذي يحصل منه الدواء اليه توجب الاكثر رويها
منه توجب الاتقان ووجود دواء في المركب من شدة الخفض قوة الدواء
الاكثر توجب الاتقان وبما تكسر وجود الحصة في الدواء رويها العسل من
وبما تكسر من الدواء الشدة انما كان في المتعجب الاكثر رويها
وكان في المتعجب الاكثر رويها او المتعجب الاكثر رويها او المتعجب الاكثر رويها
والاكثر رويها والفرق بين المتعجب الاكثر رويها في العسل وبالدواء
الاكثر رويها في المتعجب الاكثر رويها في المتعجب الاكثر رويها في المتعجب الاكثر رويها
الاكثر رويها في المتعجب الاكثر رويها في المتعجب الاكثر رويها في المتعجب الاكثر رويها
سعد وكم صارت في الموضع الذي يحصل منه الدواء اليه او احد شيئا ان او اكثر من الاسباب
التي كثره فان كانت توجب الاكثر رويها في المتعجب الاكثر رويها في المتعجب الاكثر رويها
والاكثر رويها في المتعجب الاكثر رويها في المتعجب الاكثر رويها في المتعجب الاكثر رويها
وكم ينبغي ان يتقدم من الادوية المفردة اعتقادا ووجودا ثم تتقدم من الادوية
فما علمنا شيئا من غير ما من التركيب والغير في سببها يتبع البعد بالاول

ذلك اصل ما يحتاج اليه من اراد التركيب وما كان من الادوية اياها
فما جاء الى البدق والسحق والحل فيبقى ان يدق ما من المس لطيف
دقة ما علمنا ثم تعلمنا بجزءه فيبقى ثم صمد وقما تعلمنا ثانيا ثم يجمع الادوية المفردة
المفردة بجزءه ويجهد الى المعلوم ثانيا ويستعملها بما جدد حتى يبرك لها
والفهم ان الادوية المفردة المفردة اذا فعل بها هذا الفعل كان الفعل
والاقتناع منها انهم واكمل واستعملها في المعدة والبلد اسرع وينبغي ان
يتمنى كل واحد من الادوية مفردة ثم يجمع ويريد الموصوف ثم يجمع
وعاد البدق والسحق والحل كما ذكرنا وبقى عليل ان يخطر في الادوية
فان كان فيها شراب او شي من العصاره الصمغ فيبقى ان يجمع الصمغ
في الشراب او العصاره حتى تخل ثم يجمعها في المعلوم فاعلم ان مستوى
اجزاءها وتصل وان كان الدواء بجزء او من شدة ان يجمعها في المعلوم فاعلم ان مستوى
لما راعى العسل التي لا تخالط شي من الشح وكن العسل طيب الرائحة
ولا يصب الماء وترفع على رعدة او كوية ويبرد لكل واحد من الادوية
المفردة ثانيا ثم يجمعها في العسل ثم يجمعها في الادوية المسحوقة وتضرب حتى
تستوي وترفع الى انما من الغشاء او الذهب ان كان الاول يوصل حتى
او كاشي ولا يملكه من قبل مركب من مقدار اربع اصابع وبقى ان يجمع
الادوية الاسبوع الاول كل يوم مرة يخرج حمار الدواء وما من من العسل
وان اردت ان يعلل من الدواء او اوصاف فيبقى ان يجمع الدواء المسحوقة في
المعلوم ويصب عليه من الماء الذي يجمع قليلا قليلا ثم يجمعها حتى

تغيره متى شئتم فخص منه اقراصا على حب الخبيث اذ لم يضع على محل و
 يقب كل هذا و عشى للملح وسد وان اردت ان تقل من حبها
 كان فاشي من الصوع فيقضي ان تلك تلك الصادرة الموصلة ان كانت
 فيها الا بالماله الحار و سحق في المادون الالمس الصافي حيد حتى يتغير ثم
 قلى عليه الادوية المستوية الموصلة و مدق و سحق و سحق المادون حتى يتغير
 فان ذلك اذق من ان يلقن في خارج المادون ثم يجب و يخفف في الطل
 واما الميطرعات المسد فان كانت فيها الاجاص الاسود و الحلي و القفا
 فيقضي ان يخل اولها بالماله حتى يذهب عنها القبار و ارماد ثم يلقى القواك
 في الماء قبل ان ياشد البرود و يطبخ بها و لاكثر انما و يحتمل ان لا يذهب
 و تها وان كان مع الادوية التي في هذا فيقضي ان يطبخ الا فيقضي فيها في
 ان سدى في حرقه كان شديدا فيقضي و يلقى على الميطر عند الفرج منه و
 يعبر عنه فقلنا لم يرس و صنف للملح سبب قوته وان كان مع الميطر
 سر و دوح مثل الامام و السقيا و التريج و السورج و الجان او الصبر في
 ان مدق و سحق و سحق و سحق او مدق على مقدار طعمه من الميطر
 او لا يسيل عليه شرب باق الميطر و ان كان مع الميطر جيار شربا و كثر
 فيقضي ان يمسح الادوية الميطر في الملاءمب و تها على لسان سنة
 الميطر بعد نزوله عن النار و ان اردت ان يعل من البرود و سوادها
 فيقضي ان يمسح في حرقه و مدق او سحق بان سحق الملقى اسما حيدا و
 عن ان لم يلقى على البرود و يلقى مقدار ما يوصح و الحما و لا يستحق قليا

ذلك كسره و تها و الادوية الجارية كالانليم و جث القصد التوت و الكحل
 و المصلح و نحوها فيقضي ان مدق و تها حيدا و برقي بالماله و سحق سحق حيدا ثم
 خفف ثم سحق ما يه حتى يصير كاللبا و كذلك ما يرا و ادوية العين و كذا في المس
 لطيف لا تعلق من الادوية ما انه اذ في حشوة و اما احراق السرطانات فلهذا
 و احباب نث الدم فيقضي ان يقطع ايدى و ارجل و يمشق بطونها و يمسح بها
 و يمسح بالماله و يشق و رما و حطب الكرم فسلما فطفا و رضى في كوز حرقه
 لم يصب الماء و يمسح بطين حرقه و يمسح و يمسح الكوز في سورة قد خففه و كثر
 من القند و رقى ان يلقن حتى يصير مكسا و كذلك حرق البس و الكرم و الميطر
 السرطانات في الماء الشير فيقضي ان يمسح السرطانات البثرة و يمسح منها القفا
 و الارجل و الايدي و يمسح بطونها و يمسح برما و البس و الكرم و الميطر
 و الماء القذيب الصافي فسلما حيدا ثم سحق مرة اخرى بالماله القذيب
 الملقى فيها من المله و طعم ثم يمسح في الماء الشير بعد رصه في ماون في حارة
باب الثاني في الاشرار و ادوية شراب السفرجل
 بارديا بس قوى القلب و بسط و تنوي الشهوة ان قلنا و مسك الطبع
 و سحق التي و سكن العطش و سحق من البقان و القفا و سحقه ان روضه
 السفرجل الحامض الجلبه الراية الصالحه اكثر انما و تها خارج و سحق و اخله
 و مدق في ماون لطيف من الجارة او الكلب اليب العلم ثم يمسح و سحق و
 يلقى في قدر لطيف من الجارة و يلقى بها و تها حتى يمتص و يلقى عليه السكر
 مقدار علكه و سحق و سحق و سحق الى انما يمتص او كاشي **شراب الفانج** اجوده

المتخذ من التسخن الثاني والاضيق في الكوارى وسر يار يابس قولى المعدة
 والقلب والبرص وتولى الترس وسكن القى والاسهال الصغرى وضمت
 ان تخذ التسخن الصحيح التى يجره حتى يصفى من حب ودمق في باون من
 الحماة ومصر ووصى ويطبخ حتى تنصف من اراد ان يجعل بالكرك حتى
 من السكر الابيض مقدار ما عليه **شراب التران** منع من القى والحمى الصغرى
 وسكن العطش وتولى المعدة وسكن الطعام وسكن الغثان وسكن الصلح
 وضمت ان تخذ اربان المر ومصر ووصى وتولى حتى تنصف وتلى
 على من السكر الابيض مقدار ما يغرفه عدد من اراد ان يصنع قلى في طعام
 طاف من النسخ الطلى **شراب الدرد** يبرد وجفف منع من القى الصغرى
 والحرق والمخنة وسكن العطش ويلين الطبع باحصه وضمت ان تخذ
 برودى مروج الاقاع اربعة ارطال ويصير في ربة صغار ويصلى
 من الملى عشرة ارطال وشرك يار وليل ثم تصفى ومصر الور ومصر شدة
 حتى لا يبقى من الرطوبة شئ ويطبخ في قدر من الخجارة حتى تنصف وتخذ منه
 اولاً بمصفاة ثم يطبخ عليه السكر الابيض اربعة ارطال ويطبخ بارلسنة
 حتى يصير قوامه يصير من الماء زجاج او في صغار صغرى والشرية من الاراق
 مع اوثنين من الكيفين يار واولاً **شراب التران** كان القى الذى
 يجره من المرارة الصغرى وتولى المعدة والاشا ومنع الجمل اذا انسا
 قد قد شئ الخور وضمت ان تخذ السفرجل والتسخن الحامض الكركى
 والارمان الحامض والساق والزعفران واليق والابسر يابس من كل واحد

منع

من دمنق ومصر ويطبخ بارلسنة مائة ووصى ويطبخ حتى يصير قوامه من ارادة
 ان يخلو قلى من السكر قد ما فيه **شراب التران** يبرد الحرارة القوية
 ويمنع الصغرى وتولى المعدة وسكن القى والعطش ومنق الشربة وضمت
 ان تخذ من التران الملى يار وليل يجره الملى الا حمى الصغرى
 منى من لدة تواد ويجعل عليه ماء ارطال من الماء الشرب الصغرى وتولى
 حتى تبرد حتى يبرد ووصى ويطبخ عليه من السكر الابيض ويطبخ بارلسنة
 حتى يغلط **شراب اريحا** يار يابس منع من الاسهال الصغرى والقى
 والى الكاكة والعطش الشديد وتولى المعدة ومنق الغذاء وضمت ان
 تخذ اريحا الطيب الكثرة الماء قدق ومصر لده وتلى في قدر حجارة
 فليطبخ ويطبخ بارلسنة حتى يرجع الى الثلث ويطبخ عليه من السكر الابيض مقدار
 التران ويطبخ حتى يصير القوام الجلاب وربع **شراب الاس** منع من القى
 الصغرى والبرص وثلث الدم وصد الاسهال الصغرى وضمت ان
 الاس الطرى رطل ورس وتلى عليه ثلث غصن رطل ونصف وترك
 بعد ايام ووصى ويصير في ظرف زجاج وتغلى **شراب البنيج** يمنع من
 السعال مع القى وذوات الحب وذوات البرية ووجع الكلى ويدر البول
 ويلين الطبع ومنق الصدر والنجوة وموهره وطب صنعت ان
 تخذ تنج طرى مروج الاقاع وصب عليه ماء من الماء الملى طرية
 يار مائة وربع ووصى حتى يصير قوامه من لى عن النار وبرد وربع
شراب المر يمنع من استطلاق البطن وضعف المعدة والقى ربة

بر حرساني ونخ فراء وصدق وحصص وصدق ويطبخ حتى ينصف او يرجع الى الربع
 ثم يصفى ويرفع **شرباب شمش** نافع من التقلات من الراس الى الصدر
 والسرور وروح الصدر والربو خلط المراد الرقعة ولكن انما هو رعد
 بان شمش سمان بغير حيا وورس مع بزر ووضغ في ثلث ارجل حتى
 في ثلث ليلة ويطبخ حتى يثقل ثم ترك على النار وندر حتى يثقل ان لم يرس
 صفي ويحل على كل رطل من السكر الابيض ويطبخ حتى يصير قوام قوام
 الجلاب **شرباب البصل** بار ويايس تقوى المعدة والشهوة ويحرق
 البصر ونفع الصدر ويطبخ حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 ان قشر البصل ويطبخ حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 ثمارة لطيف ويطبخ حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 الابيض في ثلث ارجل ويطبخ حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
شرباب البصل بار ويايس تقوى المعدة والشهوة ويحرق
 البصر ونفع الصدر ويطبخ حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 ان قشر البصل ويطبخ حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 ثمارة لطيف ويطبخ حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 الابيض في ثلث ارجل ويطبخ حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
شرباب البصل بار ويايس تقوى المعدة والشهوة ويحرق
 البصر ونفع الصدر ويطبخ حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 ان قشر البصل ويطبخ حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 ثمارة لطيف ويطبخ حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 الابيض في ثلث ارجل ويطبخ حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل

قوام **شرباب الفستق** تنفع من قسا المزاج وضعف المعدة وحب
 مزاج الطحال والكبد وحسا وتعاويلين البيلة وضد بيدا الزبيب البصل
 من انها كان تحت ارجل وعلل مزوج الرعد وطلان ويطبخ حتى يثقل
 زجاجي ووضغ حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 اذخر وسافج مندي ونبيل الطيب ووردا حمر مزوج الاقاع ويطبخ حتى يثقل
 من كل واحد درهمان وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 حرقه لطيف ويطبخ في السدد والعلل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 الشمس ببقا يام وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 السال وطلان الدم وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 ان نوحه ربع رطل من الدباب الجاني وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 الى رطل نصف وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 قوام الجلاب وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 والا شاة وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 الى القدر شاة حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 ندر ارجل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 واصل السوس والعصر وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 درجان حوشب مكر درم يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل
 قمع الصرا وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل وندر حتى يثقل

ورتفع ثقتان الحار وتوى الدماغ وصنعت ان توفد من الكرا
 عشرة ارطال وصب عليه الماء الغائب الصافي مقدار ما على غلابة
 ثم نزل من النار وعلق عليه حامض الاترج مقدار ما تفره وضرب جدا
 حب حتى يسهى ثم يرد ويرفع **شراب الانارنج** توى المعدة وسكن
 العطش وراعيه لكن الصداغ الحار وتوى الدماغ وتنفذ ثقتان وتشفى
 الطام وتفتح الفم وتفتح التي وقع الصفراء وصنعت ان تفر النار وتوفر
 دسقى وتوفد من عشرة ارطال وتلقى في قدر حار ويطبخ بآرامه
 حتى تقصف ثم يلقى عليه من الكرا الابيض خمسة ارطال وتغلى وكسطة ورو
 دسقى ويرفع الى الماء صيني **شراب الانارنج** مانع من ضعف المعدة
 وانفتان وتوفد من الاترج الفص الطري عشرة صاع من الفم حرق
 خميس ووزن وفتح في صلب او جهرى ثمانية ارطال ستة المائتين
 من المرق وتلقى على صلب مزوج الرعدة من داءه وشره بغيره
 وييسر في طرسه صاع او عصا ويستحق هذه القاية **شراب الحوى**
 جمع من نصف الكبد الحقة ووزن ما وفتح وجع الطرد والمفاصل ووجع الكبد
 والبالد والقوة والبيان من الرطوبة وكسر الكون وطلب الكثرة وتزويد
 في ابناءه وتفتد وكسرة شربة الجمع ووزن البول وكسرة الرباع وتوفد من
 العنب الثمالي او ابراقه في الباع حارة الصمغ من من طم الحصى البين
 عشرة من ماء وصب ماء العنب في قدر مطبق وتلقى عليه طم الحصى وتوفد
 من اللود عشرة دراهم ومن الزعفران خمسة دراهم ترمى لكثرة دراهم

ثم دراهم جندب او مصطكى وفولجانى كد خمسة دراهم سلح دراهم
 بواو كباد ووزن ما وسد كد ثلثه دراهم رجيل ودار صيني ودار صيني
 ونبيل كد دراهم حرق الجمع وقا بغل غام ونبيل الجمع في كبد ونبيل
 راسيد اغر وشنق وعلق في القدر حتى يغلى مع ماء العنب واليخ
 توى تواجيد ثم توفد من ماء الور ووطى من الفصل الصافي
 عشرة ارطال وصب في القدر ثم نزل من النار وليس ما يكسر ومصر
 الحوى وشراب **شربة الجيب** وشراب السرفيل الانارنج من
 ضعف المعدة والكبد والاختلاف والشان والقي والعطش وتوفد
 سرفيل حامض كثر الماء وتوفر حار جودى وادق في جاري
 ومصر وتوفد من الماء المصود منه ثلث من ماء وتوفد شراب كد
 او جودى خمسة عشرة من ماء وتوفر السرفيل المصود ماء ويزيد ثلثه
 ويستخرج الشراب المنوع في القدر حتى يغلى ويغلى ذلك القدر حتى
 من ماء السرفيل المنوع منه ومصر وفتح في كسرة قدر مطبق
 ثم يلقى عليه صلب مزوج الرعدة ستة امانا ثم تعاد الى القدر ما يرد
 رجيل ومصطكى كد دراهم قاقلة صغار وكيان ووزن ان يفر سحق
 ودار صيني كد اربعة دراهم قاقلة ثلثه دراهم حرق الجمع وقا جرسا وشد
 في صرة رقة صلبة وعلق في القدر ويطبخ بآرامه وطرس الصمغ ساعة
 بعد ساعة حتى يعاط وبلغ الحد ثم نزل من النار وبرد وفتح في
 طرف زجاج او عصا وتوفد من سحق وزن دراهم وطرس حتى

الجبين من الاسترخاء المفرط ومن اللدغ وفروج الدم ومن القوة
 لرفع ردة السوسن الا كما يجزى في مزوج الاقاع منسوخا من الصدفة ثم
 المبرجزة وفي داخلها ريحانة ورده ومبسط على ثوب خفيف ولما
 ليده في الضل في موضع خفيف حتى يجف ثم يوضع في صلب الدرة واما
 وسيل الطيب يوصف على كدة عشرة دراهم في اندرا في وسيل كدة ثون
 دراهم عدان البسان مدقوقة ثون دراهم لصب في ظرف زجاج او
 صا راسق من السوسن وشركه يدا ويده حتى تحم وصب عليه في اليوم
 الثاني من الراح ستة عشر طلما وخذ من الزعفران خمسة دراهم ومن
 المسك الحيد شالان دافا من الراح وعلق عليه الادوية ومنع في ذلك
 سيد ساطع اربع اوان ومن البسان عشرة دراهم وشركه الطوف يصفى
 الراس و وضع على راسه وطاس في على دة ثون وكونان وطين يطين في
 ثون من خمار الشير او من الغنم و وضع في الضل في موضع شالي ستة اشهر
شراب النكاف وهو شراب الكدة يرفع اللدغ والحرارة والادوية هذا
 والمناشرا و صنفه ان يوضع في الكاوي رطل وقرصدي سق من
 منه دوا و رطل و غاب كد مزوج النوى رطل واصل الراح في عشرة
 دراهم صندل ابيض و احمر كدة عشرة مثاقيل سبل الطيب و رده احمر
 يابس مزوج الاقاع كدة شالان برص جيد و منع في اربعة اشكالها
 من الماء العذب وعل حتى تنق الريح و صفي و ردة الرافى اكله و رطل
 دة الارمان احمر رطل وعل في ظرف رطل و صاف ذلك الى الماء الاول

و جعل ساقه حارة و نطف و طبع حتى يبدأ بالاعتاد و طبع عليه من الكر
 الكر الابيض رطل وعل في و سنع دونه و طبع حتى يصير كاللجنين و نزل
 عن النار و داب له دراهم من الزعفران و منه من الكافور الا
 الراجي و سنع الى النار زجاج الشربة منه عشرة دراهم **شراب الصلابة**
 تروى القتب و منع الحقان الحار و الكبد الحارة و خذ من الصندل الكا
 انقاصى و برده بالبرد مما سون دراهم و سنع في رطل من اهل القتب
 او ماء الصم و الماء الصافي منه ارجال برما و ليده ثم على بانا رسته
 قنقير من اليد و صفي و طبع عليه من الكر الابيض من و تون
شراب الازرق يرفع الرمد و يصفى النفس و منى الصدر و الرمد من
 الاخطا الطيطة و صنفه ان يوضع من ابيض و ترديد كدة عشرة دراهم
 و حلية ثون دراهم و اصل السوس عشرة دراهم و من بريادوشان سبعة
 دراهم و من قشر كسل الكرفس و الراسك و الكرفس و ردة الراح
 و رونا يابس كدة عشرة دراهم و من النورج و الفراسون كدة ثون دراهم
 يجمع الجميع ببارد و حتى يقطر و تروى صا ثم تنزل على النار و صفي **شراب**
البقيح صندل في البرد و طبع من من ذات الخشب و ذات الصدر
 و دوج الكاوي و صدر البول و طين البليحة رنق و طين الصدر و البقرة
 و السعال مع الكي و خذ من سنج طري من و صب عليه اربعة اشكالها
 من الكر و عل في بارد و دية و سنع دونه حتى يصير كد و نزل عن
 النار و رفع **شراب القن** يرفع من الرمد و السعال المزمن و وجع الطول

والكبد الباردة وصفت ان تؤخذ من اللبن الابيض من دملج في
 تحت اشياء من الماء حتى يصفى وتزل عن النار ويبرس باليد وصفي
 وتلقى عليه من طنج اللبن رطل ومن العسل الحنظل رطل وتؤخذ من الحار
 صيني او الفلفل او الفجل لجان كد درهم زعفران نصف درهم منق الجوز
 جريش وبعير في كيس كبراس صفي وتشد راسه شدا محكما وتلقى في الطنج
 وتلقى حتى تستوم ثم ينزل عن النار وصفي ويرقى بالكيس **شراب**
 منق من الحار اجاص اسود رطل ترشيد منق من زهره رطل غلاب
 منق من الحار اجاص رطل رطلان ماء حتى يصب الى رطلين وصفي بعصب
 عليه من ماء الزمان المرو من ماء التفاح رطل حاض الا تخرج كد نصف
 رطل سكر ابيض رطل طنج بار بارية حتى تستوم وتزل عن النار وصفي
 في الماء حتى **شراب الحنظل** منق من السعال والربو رطل من ماء الغب
 اصنع الحلو عشرة ارطال واطلج بار بارية حتى تصفى وينزل عن النار
 منق **الباب** **الثالث في البكتات الحنظل**
 السكر منق من الحيات الحادة والعطش والبرد وتخلو المعدة والصغرا
 الرقيق والبنف وراقي سارا لافزج الصالح ويحفظ صحته في قورق وطقس
 ويبرد الكبد ويدر البول والفتور وتقع الصفراء وتخرج من الاراض الحارة
 من الصفراء او الحم كرم حشرة الصدر والعيال وصفت ان تؤخذ
 من اكل الشنف خمسة امان الماء العذب الصافي كالمسحوق
 قلما وتلقى على كل رطل منه من السكر الابيض ويطبخ بار بارية

دعوت حتى تستوم وتزل عن النار ومنق **الكبد الحنظل** الباردة
 سدة الكبد وتخرج الصفراء وسدة القلب ويدر البول وتكون العطش
 الحيات الحادة وصفت ان تؤخذ من زهر النعناع عشرة دراهم ومنق
 اصل الارز ما يغلي درهم منق الجوز درهم منق الجوز درهم منق الجوز
 من الماء رطل من اكل الشنف رطلان ماء ولين ثم صب في قدر لطيف وتلقى
 بار بارية حتى يذهب منه الربع وتزل عن النار ويبرس باليد ربا جيدا
 جيد وصفي وتلقى عليه من السكر الابيض منق منق بار بارية حتى تستوم
الكبد الحنظل الحار منق من الكبد والمعدة ويدر البول وتخرج
 المعدة من الفضل البلغم وتخرج الصفراء وسدة القلب وتكون العطش
 الكاوب وصفت ان تؤخذ من زهر النعناع عشرة دراهم ومنق الجوز
 كد نصف درهم من زهر النعناع ويدر الكبد كد نصف درهم من صاف
 درهم من الارز ما يغلي درهم منق الجوز درهم منق الجوز درهم منق الجوز
 في رطل من اكل الشنف رطلان ماء الصافي ثم صب في القدر
 وتلقى حتى يذهب منه الربع وتزل عن النار ومنق **الكبد الحنظل** الذي
 تزدل المعدة والكبد وزند في شدة الغذاء وتخرج الصفراء من سدة الكبد
 وتخرج سدة الكبد وتؤخذ من الشرجل الاصواني او اللوزي العذب الارز
 من ومن السكر الابيض منق من اكل الشنف رطل ويطبخ بار بارية
 حتى يصير له قوام العسل **الكبد الحنظل** الذي منق الحنظل
 العطش وتخرج المعدة والكبد وصفت ان تؤخذ من ماء الزمان

البنف

البنف

البنف

خمسة ارطال ومن الابرار من رطل ومن الماورد العنب اربعة عشر
 دراهم وحق على كل رطل من رطل من السكر الابيض وحق باراديه
 حتى تقوم ومن اراد ان يصيب اليه الحصر وما والوياس ملحق عليه
 رطلان من جبان كبريت ساو جا ملتصق على اربان والسكر وحق
 بمحرضه **السكنجبين** الذي ينع من الامتسا او امراض الاثنا اثنا عشر
 والربو اختار القس والسعال المزمن البغلي وحق سدو الحلال
 وحقه الاخذ وحق الناج والقره والرسام البغلي المعروف بغير غش
 ومنه ان يوضع اربعة اشياء ومن الصل الحصى ثمانية اشياء ومن
 الحصى ستران وحقه الحصى من ومن ان يخل بربو
 وانا يندون والصلب والعاقر وحقا والقرع البري كد عشرة دراهم
 ومن بزر الكرفس والكمون وحقه ثمانية دراهم حق الادوية وحقا
 غير عام وحق سائل الحصى وحقه ثمانية اشياء وحق في انما
 جيني او ثمانية جيني حصى الحصى وحقه الحصى وحق وحق داخل
 وخارج سكن من الحصى وحقه من هذا الحصى من وحق في عشرة
 اشياء من اقل الثقف وحقه في الشمس ستين يوما حتى يرفع **كحنيون**
 الربو من شغل صاحب الكبد وحقه السدولين الطبع وحقه
 ان يوضع من الربو او يجرى في عاقر ثور وحقه وحقه وحقه
 كد عشرة دراهم بخرنوب ثمانية دراهم حق الحصى وحقه ثمانية
 ارطال من انما حتى تدب من الربو وحقه ثمانية اشياء من السكر الابيض

من ونصف وحق حتى تقوم **كحنيون** بربو من معتدل منع سدو
 الكبد والطحال بربو بربو وحق من الحصى من الكبد بربو بربو
 بربو الارز باج وحقه الكرفس كد ثمانية دراهم بربو ثمانية اشياء وحقه
 حصى دراهم ثمانية اشياء اصل الحصى بربو الارز باج من كل واحد ستة دراهم وحق الحصى
 دة بمحرضه وحقه في ثمانية ارطال من انما وحق رطل من الحصى وحقه
 بربو بربو ثم يخل بربو حتى تدب من الربو وحقه ثمانية اشياء من السكر
 الابيض من وحقه ثمانية دراهم حتى تقوم وحقه عن انما وحقه وحقه
الباب الرابع في العلوقات حقوق البستان منع من حصى
 حلقه السعال ولين الصدر وحقه الربو وحقه على الفستق وحقه الطبع
 ومنه ان يوضع ستران ثمانية اشياء وحقه طاني من حق الحصى
 دراهم من الحصى ثمانية اشياء وحقه ثمانية اشياء وحقه
 ال رطلين وحقه من السكر الابيض وحقه رطل وحقه
 بربو بربو حتى تقوم **الحقوق** الزود منع من الربو السعال المزمن و
 حق الصدر وربو من الاخلط العفنة ومنه ان يوضع من السدر
 الاسمانجوني وحقه الزودا الياس كد عشرة دراهم وحقه ثمانية اشياء
 من انما حتى يرجع الى رطل وحقه ثمانية اشياء من السكر الابيض وحقه
الحقوق الرشا وحقه السعال البغلي وحقه الصدر من الاخلط العفنة
 من ثمانية اشياء وحقه ثمانية اشياء وحقه ثمانية اشياء وحقه
 حصى وحقه من انما حتى تدب من الربو وحقه ثمانية اشياء من السكر الابيض

تنفع من قروح الرب و الحاررة و الشوكة و صمغ عربي و نشاء و خضار شرب
 كد عشرون درم صاحب القروح و حب عيشة كد عشرة درم بزر البازي
 و بزر الهندي كد ثلثه درم منق الجع ناعما و حب عيشة منزوع الرعدة و
 لوز حل و مستحق عند الحاجة **لعق** الصنوبر النافع من قروح الرب و
 و السعال الجادش من البطم العتيق المزج بوضب الصنوبر الكبار
 المشتر و كثير او اصل السوسن الاسمانوني و صمغ عربي كد رطل بزر
 الكفاني المخلو و التمر المنزوع النوى كد سبعة ارطال مع هذه الادوية
 صمغة مخلو و ملت سمن البقر و حب عيشة منزوع الرعدة و ثياب و
 الى انما و عند الحاجة **الباب الخامس في المبرعات المسيلة**
 لسل الصفراء و يقي الصفراء و يقي العروق عن الاخطا الرقيقة
 و مكر ليبي و يقي الحار و سناكي سبعة درم منق تحت لطل درم
 بزر الهند باد اليلو كد ثلثه درم غلاب و بيتان و اجاص اسود
 و حب عيشة عشرون عدد و اقرصند على عشرة درم ورق الورد الاحمر
 اربعة اطلج الجع ثلثه ارطال من الماء حتى يهرج الى رطل و تنزل عن
 النار و يبرس نه منق البازي و الترغين كد ثلثه عشر درم و صمغ و شرب
طليخ الاطلج لسل الصفراء و يقي المعدة عن الاخطا الرقيقة
 الصفرا و سناكي ثلثه درم البطم اصفر و البطم كابل كد سبعة
 درم بزر الهند باد اليلو و التنبج ايبس كد ثلثه درم اصل
 السوسن خت درم زبيب احمر طاني مزوج الجع عشرة درم غلاب

و بيتان و اجاص اسود كد عشرون عدد الاطلج الجع ثلثه ارطال
 حتى يرجع الى رطل و تنزل عن النار و يبرس نه منق البازي و الترغين
 كد ثلثه عشر درم و صمغ و شرب **طليخ** الجع السودا و البطم و
 الصفرا الخرق و منع الجذام و البثور و الرواس و جمع الادوية السوداء
 سناكي و انتمون و ورد احمر و البطم اصفر و كابل و اسود كد سبعة درم
 زبيب طاني عشرة درم منق سناكي و ييلو و بزر الهند باد اليلو
 و لسان الثور و طليخ و ابلج و اسطوخودوس و سناح و اصل السوسن
 و بزر الكشيد بزر اشترج و زبد و كد ثلثه درم البطم الجع
 ستة ارطال كما حتى يرجع الى رطلين و ثلثه الانتمون في قروح النان و
 ملق عليه عند الفراغ من الطليخ و يبرس عليه حتى يقي غلابات ثم تنزل عن
 النار و يبرس نه منق البازي و الترغين كد ثلثه عشر درم
 و صمغ و شرب **طليخ** الحار قوتون مع الانتمون علاج السوداء و
 البطم و الاخطا الخرق و البطم اصفر منزوع الاثاع عشرة درم
 كابل و اسود كد سبعة درم طليخ كد اربعة درم زبيب احمر
 طاني مزوج المنوي عشرة درم اجاص اسود عشرة اعداد اجاص
 اسود لسان الثور و البادر بخوبه حبشة الغاف و الاسطوخودوس
 كد اربعة درم سناح و موصوف ثلثه درم البطم هذه الادوية تحت اطلال
 من الماء حتى يرجع الى رطل و ثلثه رطل و ملق عليه انتمون خت عشرة
 درم و تنزل عن النار و ثلثه كخي بزر ثم يبرس نه الانتمون و صمغ

ویرس نه افار تون در دم صفت مطبوخ آخر غرض سرد لاد الیوم
 ابلج کابی و اسود که عشره در اسم بلج و ابج بار غریبه و لسان افروز
 و افستن نهی و شش الفاف که اربعه در اسم اجاص اسود عشرون عددا
 ترند که فی من لندجه عشره در اسم زریب اخر منوع الیوم عشرون در نما
 سانی سینه در اسم در دهر خسته در اسم اسطوخودوس و سنبل و صبر و
 و کامطوس که در اسم ساج مندی و ایمن و برزرا را زانی و در
 که در اسم نیا با در غریبه و برزرا که در اسم بلج ابلج به ارطال من
 اما بنابر اذنه الی الی بلج الی رطل و نصف و فی علایق تون نه در اسم
 و نزل من ان و ترک حتی بر و کوس نه الی افیتون و نصف من رطل و فی
 بلید تون ایمن خفت اوزن در اسم صبر استه طری در اسم بلج ابلج
 چهاره العازور و امان شم المخل و ابلج و نصف که عشره در اسم
 نه جید و شرب قاتر ابالو صفت مطبوخ ایبار تنبره الذی کرم الی
 اما و العز لوت ابلج اصغر منوع الموی به در اسم ترند که فی من
 جید و لینه خسته عشره در اسم اجاص و غاب که عشره در اسم زریب اخر
 منوع الموی خسته عشره در ماد و اخر منوع الا قاع خسته در اسم بلج ابلج
 بشه ارطال ما حتی رج الی رطل ویرس نه من نفوس الیبار ثلثه خسته
 عشر در ماد صنی و شرب **طبوخ** الفاف تاغ من حی الربیع و الاطال
 البلقه ابلج اصغر و اسود مندی که سبعة در اسم زریب اخر طالی منوع
 الیوم عشره در اسم با و در و حیثه الفاف و شاستر نه که خسته در اسم

اصل الا و در اربعه در اسم بلج ابلج خسته ارطال من الما حتی رج الی
 و نصف و یزدنه فی کل یوم عشره در اسم صفت مطبوخ اخر منوع الموی
 رفته ابلج اصغر و اسود زریب اخر منوع الیوم عشره در رطل و فی
 و شاستر نه و با و در و کد که در اسم بلج ابلج بار به ارطال کما با و در و حتی
 الی رطل ویرس نه من نفوس ایبار ثلثه عشره در اسم و نصف و شرب کرا
صفت مطبوخ الزوفا منع من السعال و ذات الحجب و وجع الصدر
 ایمن شامی خسته در اسم غاب و پستان که عشره در اسم ایمن
 عشره اعدا و زریب طانی منوع الا قاع خسته عشره در اسم اصل سوس و
 پر سیاوشان و بر زحلی و زوفا و خاری که در اسم شعیب عشره در اسم
 نه در اسم بلج ابلج بار به ارطال من الما حتی رج الی رطل و نصف و شرب
صفت مطبوخ السورجان منع لوجع المفاصل و یخ البلقه الفلفلی
 و الاطالط الحنظل سانی سبعة در اسم ترید فکوک در صوم که در اسم اصل
 السوس خسته در اسم من ایمن عشره اعدا و غاب و پستان که عشره در اسم
 غاب الثعب و برزرا را زانی که در اسم حلین منی عشره در اسم بلج ابلج
 خسته ارطال من الما حتی رج الی رطل و نصف و نزل من الما کوس
 زوفا و تنبره و ترغیس که عشره در اسم و شرب کرا **صفت** مطبوخ منع
 اصحاب ذات الحجب و نه الدم و کل الحنظل سانی خسته در اسم شعیب طری
 خسته در اسم نیوز اربعه در اسم غاب و پستان که عشره در اسم و بر زحلی
 که در اسم بلج ابلج نه ارطال من الما حتی رج الی رطل ویرس نه من

اع
 ویرس نه

اصل الازواج كد سبعة در اتم اصل الاغفر و فاحه كد خمسة در اتم اصل
 وسنبل الطيب كد نصف درهم و كد و عدان البلسان كد در عمان سكا
 و باد اور و حشف الفاحش و قشر اصل البكر و در اخر و افيتش كد ثلث
 در اتم ثمن يا بس عشرة اعدا و زبيب فراساني منزوع الجرم عشرون كد و
 صلب الجمل باربعة ارطال ماء الى ان يبرج الى رطل و صفي و يرد في كل
 يوم و يبرج و اذ في مع درهم من لب نر مرده و درهم من لب نر و درهم من
 سق الدفغ من الباب **الان في الحبوب السبعة و غير السبعة** **الحبوب**
 سق الدفغ عن الفضول الطيطة الا غلاط البنفه التي جيت مع الصرع و الكنة
 و العا و تها السيل و غلة البصر و النيان المبرج فيقرب اربعة ابيض كد اتم
 حب البيل و غار ثورن و ابيض كد نصف درهم ثم يخلط مع سق الدفغ و كد
 و اذ في نصف منق الجمل و ثا غلاط و نخل و حمره و بجن باء الازواج و حب
 و سوشرة و اعد **حب** السبر من اوجاع المفاصل و القروح و النجا
 و القنفة و سق المعدة من الاغلاط البنفه و كد الفضول الطيطة التي جيت
 من الدفغ صبر استوطري شال تربد ابيض درهم حب البيل و غار ثورن
 و ايزون كد نصف درهم ثم يخلط مع سق الدفغ و كد و اذ في نصف منق
 كد كد و اذ في معق الجمل و ثا غلاط و نخل و بجن باء الكرفس و حب
 شربة و اعد **حب** السور يان نافع من اوجاع المفاصل و القروح
 و عرق النساء و وجع الورك صبر استوطري و تربد ابيض كد درهم ثم يخلط
 شال ما سرج درهم حب البيل و غار ثورن كد نصف درهم ثم يخلط

حب صبر

و كد كد و اذ في معق الدفغ و اذ في معق الجمل و ثا غلاط و نخل و بجن باء
 الكرفس و حب و سوشرة و اعد **حب** البتيج النافع لضعف البصر
 و غلة العين المتق الدفغ عن الفضول الصفراوية و البنفه و حشف الفاحش
 در عمان تربد ابيض درهم حب السور و ابلج اصفر كد نصف درهم ايزون
 و اذ في سق الدفغ في جوف ثا غلاط و سرج جمل نصف و اذ في معق الجمل
 و بجن باء الفراح و حب و سوشرة و اعد **حب** اللزق نافع من
 اوجاع البنفه في الراس و كد البصر و غلة الفضول الطيطة التي جيت
 البدن و مستنة ان لو خد صبر استوطري و عصارة الافيتش او درق
 و مصطكي كد خروستونا و شحم الحنظل كد نصف درهم بجن بعد روق باء الكرفس
 الحنظل و حب الشربة مثقال **حب** الشبار و سرج البنفه نافع من
 اوجاع المعدة و الراس و غلاط البصر و غلة العين صبر استوطري
 مثقال درهم ابلج اصفر و در اخر و تربد ابيض كد درهم معق و غل و بجن
 باء الفراح و غل في الحنظل الشربة مثقال **حب** الذهب نافع من
 اوجاع الراس و سق البدن و كد البصر و مستنة ان لو خد صبر استوطري
 عشرون در ما يبلج اصفر عشرة در اتم و مصطكي و كد او تنونا كد مثقال درهم
 و در اخر منزوع الاغفر خمسة در اتم نمران مثقال درهم معق الجمل و بجن
 باء الفراح و حب حكاك را و غل في الحنظل الشربة مثقال **حب** الانسكوب
 النافع من الصرع و المايل و المايل و المايل و المايل و المايل و المايل و المايل
 مستنة ان لو خد ابلج اصفر و كد بائي منزوع النوى كد خمسة در اتم تربد

حب الشبار

سبعة درام ونصف جبر استوطر في سنة درام اسفل خودوس وغار نفون
 وانبوتون ولساخ كدكته درام سم الحفل درام ونصف ترقل وقرع حبل
 كد درام مرق الجمع وقاتا عا وبعين با، العراج وحب الشربة منه ثلثه درام با
 ابحار **حب** الحسن النافع من الفالج والقنوه والقرع والاشربة ووجع الحاصل
 ووجع الفلج والقرع والمسهل للمخاططة الغليظة المدملطت صفت
 ان لوخذ ككيتج واسق وعاو شرب وجرل وقل وسم الحفل وجرل وجرل
 وازدوت كد ابراسا، ملق با عا وسم الحفل با، الكراش وبعين با
 الادوية وحب نجف في الفلج والشرية منه درمان ونصف **حب** الحفل
 منع ابراسا ووجع الاسما والنفق والمقد ووجع اسود ولساخ ولساخ
 كد ابراسا، ملق وازدوت مثل الجمع منع الفلج في ماء الكراش وبعين
 في الحان وقل عليه الادوية مدقوقة مخمورة وبعين وحب نجف في الفلج
 الشربة منه درمان **حب** النافع من وجع الحاصل والسبب الفالج
 والقنوه وحب السط من ان لوخذ زبد عشرة درام جبر استوطر في
 عشرون درمانه خيل وجرل ايض كد درمان فلفل ودرمان فلفل وقاتا
 كد درام شلح سدي ووجع كد درمان فاصد عراي اربعه درام مرق الجمع
 عا وبعين با، الكراش وحب الشربة منه ثلثه درام منه **حب** سرخا
 آخر سم من وجع الحاصل والقرع والادوية العصبية لوخذ قطرون
 قيقق ثلثه درام ثم جبر استوطر في سنة درام سم الحفل ودرام سم الحفل
 درمان جبر استوطر في سنة درام سم الحفل ودرام سم الحفل

درام مرق الجمع وبعين با، الكراش وحب الشربة منه ثلثه درام سم الحفل
 الشربة منه درمان ونصف صفة **حب** القنوه الادوية النافع من وجع
 الحاصل والقرع والقرع والقنوه والامراض الباردة البليدة ووجع
 الفلج ووجع الفلج وشراب من وجع الفلج وشراب من وجع الفلج
 بلع من وجع الفلج وقاتا عا وبعين با، الكراش وحب الشربة منه ثلثه درام
 جمع هذه الادوية مدقوقة مخمورة وبعين با، الكراش وحب الشربة منه ثلثه درام
 الفلج الشربة منه درمان ونصف **حب** آخر نافع من القرع والقرع ودرام
 فلفل ودرام خيل ووزن الكبر ووزن الحان وكدن كد درام سم الحفل ودرام
 وزد الجروبيد كد درمان سرخا ودرام سم الحفل ودرام سم الحفل
 ونصف في الفلج ورفع الى آناه منقل عند الحاجة الشربة منه ثلثه درام **حب**
 الفاتق النافع من البياض البينة والبليدة والربع ووجع اسفل ولساخ
 ولساخ اسفل من وجع الفلج وحساسة الفاتق كد ابراسا، ملق
 وقل بخره وبعين با، العراج وحب الشربة منه ثلثه درام **حب** المارون
 سبل الماء الصفر خضه ان لوخذ مارون منقوع كل براريد عشا
 في الفلج عشرة درام ودرام حب السوس كد خفة درام مرق وقل و
 بعين با، الكراش وحب الشربة منه درمان **حب** نافع
 من الفلج ودرمان ولساخ وقل وجرل وجرل وجرل وجرل وجرل وجرل
 استوطر في اربعة درام جمع وقل وبعين با، الكراش وحب الشربة منه ثلثه درام
 وحب الشربة منه درام **حب** الكيتج منع من الفلج ولساخ الاسما

حب نجف

حب ككيتج

مقالبه وخلق وبعين بيا، اذا زواج وقرص الشربة من شال **قرص** شرب آخر
سبيل المرار الاصفره البقم شرب يا بس درمان تربه فلكو درمان نصف
مقربيات جبات رب السوس نصف درم مقالبه وبعين بيا، وقرص
وخلق في العسل وشربه واحد وشربه سبع جلاب حار من السكر الابيض
قرص بعينيت افان من حي الريح صنعت ان وخذ حليفت يلب ورو
خلل اسود وسماس يا بس اجزا مساوية وخلق وبعين بيا عذب
وقرص وخلق في العسل الشربة من شال **قرص** مانع لث الدم الحال
كوبه وبرد وبرد البقله قهقهه وطين فقوم وجليا وبرد اخفش وورد و
عياش وقرن الاطال عرقا واثاقا وحصار وجليه القيس كدنه درام دونه
درم وخلق مقالبه وبعين بيا، وخلق في العسل وقرص الشربة
من درمان **قرص** مانع لث الدم من الصدر فوق المقداد كل سابع
درم الاخر كدنه درام جلاب عرض كدنه درمان قرن الاطال عرقا واثاقا
كدنه درم لاون وقرصان كدنه نصف درم برياق وشن درم وخلق مقالبه
وقرص بيا، لسان اهل الشربة من درمان **قرص** مانع لث الدم
ويزن البقله واهي اماده وبرد هاض مقربا بريس شطابا شرب الاس
شاسلوط كدنه درام وقرصان درم طين روبي عشره درام كدنه
كدنه درام صمغ عربي عشره درام مقالبه وخلق وبعين بيا وقرص الشربة
درمان **قرص** مانع لث الدم وبرد التابز وجليا وانشه كدنه درام وبرد البقله
و اصل السوس كدنه اربعه درام طابا شرب سلطان عرق كدنه درمان شربا

كده درم مقالبه وخلق وبعين بيا، وقرص الشربة من شال واصل السوس
العاشر في الشربات شرب ابرمان مانع
من ضعف المعدة والاعضاء الاسهال المري المكن للعسل واهي صنعت
ان وخذ جلاب ابرمان سبب خسته عشره درام كدنه كدنه درمان مقالبه وخلق
وخلق وقرص مقالبه وبعين بيا، وخلق في العسل وقرص الشربة من شال
يا بس مقربه وخذ كدنه درام مقالبه وخلق وخلق الشربة من شال
شرب جلاب ابرمان آخر توى المعدة والاعضاء جلاب ابرمان مقربه
درام جلاب الاس وبلوطه وخلق وخلق في العسل وخلق وخلق
الشي وقرصان كدنه درام وقرصان شربا شربا شربا شربا
سك واكل كدنه درمان نصف درام خسته درام مقالبه وخلق وخلق
الشربة من شال شربا شربا شربا شربا شربا شربا شربا شربا
نصف المعدة وبرد العسل الشربة وبرد البقله شربا شربا شربا شربا
كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه
ويزن كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه
بالزيت وخلق مقالبه وخلق وخلق وخلق وخلق وخلق وخلق وخلق وخلق
شرب كدنه درام وقرصان وانشه وانشه وانشه وانشه وانشه وانشه وانشه
من جلاب كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه كدنه
وسوق البقم وبلوطه وبرد وبرد وبرد وبرد وبرد وبرد وبرد وبرد
بعين الشربة من شال وبرد الاس وبرد وبرد وبرد وبرد وبرد وبرد وبرد وبرد

وصفي وانترخا من البرودة مع قاذو بن من خرا حركه درمان ايضون
صعلي بزر الكون در و كره كذا درهم سك او فركه درهم من وكل
الشرب منه درهم او ثمن من اليه **سرف** نافع من خصف المعدة من
الوارنة كوياد ورو كذا درهم عود درمان ابراريس مشه درهم راك
وعليه كذا درهم منيل درهم زعفران وكذا درهم دافق من وكل
دست من سائل مع شرب اوراق **سرف** نافع من الترقق الشد
من الامعاء خط اسلوك كون كذا درهم من وكل الشرب منه
مع خفة درهم من كذا النفع **سرف** نافع لسه الطحال و صلا تبارك الله
كوايح كذا درهم حب الفضة درهم ونصف من وكل الشرب منه
درهم حب الكين **سرف** نافع لوج الكلى من البرودة تسط مني حاما
تودا بزر الكون كذا درهم سوا من وكل الشرب منه درهم واحد اعلم
ابن سينا **البردي** في البرية **سرف** نافع من البلاء
وتقوى المعدة ويعين على الصبر وضد داء الحمى من كل طريق من اقايد
من داء سحر كيد و... في ايام من داء حيد و... على كل من
الكون من الحار و... كذا حيد حتى يبين الحار و... في الشمس
وصلي راسه على كل يوم عشرة وعش فاذا ياتته قد شفت السكر طعمه
را كذا بيا فلي و... على ذلك فليس يرا او ارجس يرا
ورفع **الطبيب** الحلي من برودة المعدة والكبد وسرا النحر من البرودة و
منع الناصب ومنع الاخطا العليط والبلاء ثم التبرج وصفت كذا

غير ان يبدل السكر بالعسل منزع الزهره **البنج** المزني تنوع من السعال
دشوة الحلق والحنجرة وصفت ان لو فده منج لاوردي جيب الراس
الاقاع و... كذا درهم من كل رطل من البنج من السكر
و... كذا حيد و... كذا درهم كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد
السكر المدوب و... كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد
المزني تقوى المعدة والقلب و... كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد
في قدر حار و... كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد
في رزح جاج و... كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد
يغيب على شي من الزعفران **السرف** المزني وهو اقوى من النافع المزني
في تربة المعدة و... كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد
سنة و... كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد
صبيحة رزح جاج و... كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد
ذلك العسل حتى شفت الماء و... كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد
المزني صفة ان رزح جاج في الوقت ما يد رطله ثمن من اسكيا مسلو و...
نواه و... كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد
منزع الزهره و... كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد
البردي المزني من السعال و... كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد
وتنزع من قهر و... كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد
وترك كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد كذا حيد

حصد ويصير في برده وتسا به غسل ويدر الك ان ارجى الماء **الابيض المثلج**
 شفع المدهد وقوسها وعلتها على النخيم وعلف الرطوبه وبلين الطبقه وشفق
 من رايح البواير ومن المزة السودة الذولده من اخراق البلغم ومخطا
 دله وقرى البصر ويدر الكي الدمن ويدر جب باقيا الكان من الرطوبه
 وضعت ان وفده ابيض كالماء كى رمانه عده يصير في اجاز حصر او صب عليه
 من الماء الغمره وقل على يد الكوم وزن خيس درهما وترك عشرة ايام و
 يصير الماء وراوى كل ثلث ايام وعلف ابيض جده وكم ثلثي في طير وصب
 عليه من الماء الغمره وقل على كثر من ثلثه عشر موصى وعلف في شفع الشير
 ثم خرج وعلف سحابة ابيض لم يبق كل ابيض عشر ثلثه وعلف
 رر صني او كاشي وقل على من العسل الشده وترك ثلثين ايام وعلف
 مرات وقل في كل مرة عليه كذا ارجى الماء حتى لا يبق ما به البز ثم شفت وقل
 عليه عسل ابيض منقوع الرعمه ما غمره ثم تناول **الزنجبيل** المثلج مع الكمية
 والثاذه والمدهد الباردة ودر البول ودر حصى البلى اذا كان صغارا
 وضعت ان وفده يخل صني وشفق قطعا كبا ودر صني في آه عشرى ويا
 وشفق من الماء وقل على ما وعلف الغمره ويدر في قدر حمارة وعلف على
 حيد ثم خرج من ذلك الماء وعلف وشفق قطعا صغارا وقل على عسل خروغ
 الرعمه **الانج** المثلج جيد للصدور وقلق ثلثه طعمه سياه او اعل ثلثه ويدر
 اتخرج كبر وشفق وقل على حاصه وقلق لثة او الاصابع ومن اراد ثلثه لثه
 فليترك الثلثه ويدر في قدر حمارة وصب عليه من الماء الغمره وقل على من العسل

ثلثه اوطال وعلف بنار يند حتى يلمن ويخرج من القدر وقلق في عسل الغمره
 وقل على عده حصد ويصير في برده وتسا به غسل فان كان رجي الماء
 طعمه عليه وعلف وترك ولا يزال يغلي به ذلك حتى يرى العسل كلسه
 لم يرح فده الاتر ج سامن الماء **الحمر** المثلج يدر في الباه حصد للصدر
 وانقر ويدر جز طرا بعد ان ثلثه وعلف في عشرة اوطال وقلق في قدر
 حوى وصب عليه من الماء ما غمره ومن العسل ثلثه اوطال وعلف بنار يند حتى
 يلمن ثم خرج من ذلك الماء وشفق ودر الى القدر ثاينه وقل على من العسل
 ما غمره وقل على حصد ويصير في برده وتسا به غسل للمار في الماء **الحمر** الذي
 ترق الباه ودر شجرة بلخ ويدر جز طرا ما لم يصب ثلثه عشر من ثلثه
 وان كان ثلثه الدافل صلبا فليتركه العسل وقلق في قدر حمارة وعلف
 العسل الابيض ما غمره وقل على حصد ويصير في رز جاج ويدر عسل
الحمر المثلج يدر في المدهد ويدر كثر في حله لم يصب بعد ما تدر وقلق
 في قدر حمارة وصب عليه العسل الابيض ما غمره وقل على حصد بنا
 عده ويدر في رز حمارة وتسا به غسل **شفاقل** مرنى ثلثه في الباه
 وشفق الكلى والثاذه شفاقل كبا وخرت اوطال صغ في آه عذب ثلثه ايام
 وشفق من الماء وقلق في قدر حمارة وصب عليه من الماء ما غمره وعلف
 حصد ويصير في رز حمارة وتسا به غسل واعد اعلم البدر اب
الباب الثاني عشر في العجين بمجرى البلق لسل الانطه
 البليط كالسودا وابلغم اللزج والصغرا الغمره وابلغم كالماء ابيض ادر

وخلق وخلق بآ، **در دوا** شش استغفر ربی یا یا مع الحی الابد
 بذر البیون بذر البصل بذر الفستق بذر الرطب بذر الکراث بذر الجرجیر
 و بذر الاخره جبه الفستق انسان الصبا غیر سم قشر بذر البیون بذر البصل
 جبه الرشد که شد در اسم زنجبیل و شش تنقل و خولجان و دار فلفل که شد
 در اسم جود براد و بجز این است و اگر که در حال سره الاستغفر وقت در اسم
 اسهل صوی شد در اسم فایده بوزن جمع الادویه مدق و خلق و بجزین بصل
 مزوج الرعوه الشریبه در اسم **جواش** ناسک نفع من الفستق و بجز
 الحیده و البیون بزرگ شش تنقل خربوا و فاقه و قش و زنجبیل و دار فلفل
 که شد در اسم در صبی شد در اسم عود سدی عشره در اسم زعفران در اسم مکه
 اینست بوزن جمع الادویه مدق و خلق و بجزین بصل مزوج الرعوه الشریبه
 شش **جواش** السم من العود و شش الطام و قش الحیده و شش الفستق
 هو اعلی و مدق من الشببات الودیه زردیا و بزرگ کفرض یا خوا که در اسم
 که در کله در اسم کون کراتی در اسم سم قشر عشره در اسم زنجبیل و بجزین
 و دار فلفل و فاقه و دار چینی که شد در اسم کله طبرزد و خلق مدق و بجزین
 بذر الرود و الشریبه شش **جواش** الساقی من اسطغانی بجزین و بجز
 الاثنا ساق عشره در اسم حب آلاس فستق در اسم حب ارامان انجاص
 و الحلو و قش و سمی که شش در اسم حوی و بجزین و کله در اسم نصف
 مدق و خلق و بجزین بآ، **در دوا** شش استغفر ربی یا یا مع الحی الابد
 سمی نفع من البیون و سم الطام و زردی یا یا فلفل عشره در اسم دار فلفل

شش در ما فلفل عشره در اسم فایده خوان جوز قشر و سم قشر که شد
 در اسم مدق و خلق و بجزین بصل مزوج الرعوه الشریبه شش **جواش**
 الکافور نفع من سوء الاسترا و نصف الحیده و البیون البیض فلفل و جوز بآ
 زردی فلفل و بجزین و در اسمی و قش و دار شک و زنجبیل و قش و بجزین
 و کافور و زعفران که در اسمی و خلق و بجزین و قش و بجزین بصل مزوج
 الرعوه الشریبه شش **الباب الرابع شرب المعطیات**
المرح الفضل قش القش و خلق و بجزین و بجزین و بجزین و بجزین و بجزین
 و نفع البیون و الحش و لولا غیر شرب بذر که شد عشره در اسم که بخت در اسم
 فلفل اینست و اگر که فایده در اسم لسان الثور عشره در اسم زنجبیل که شد در اسم
 بذر الفستق بخت در اسم و زردی در اسم سادج مدق و بجزین در اسم انجور
 سدر در اسم در اخره در اسم زردیا و در بذر در اسم طیار شرب فایده در اسم کله
 و زردیا و زنجبیل که در بذر در اسم زعفران و بجزین که در اسم کافور در اسم مکه
 خاص نصف در اسم عود خام عشره در اسم کبریه یا بخت در اسم شش
 اینست و بجزین در اسم طین اینست مدق و بجزین و بجزین و بجزین و بجزین
المرح البیون و دار فلفل و بجزین که در اسم کبریه و بجزین و بجزین و بجزین
 فستق در اسم زردی در اسم لب بزرگ و بجزین و بجزین و بجزین و بجزین
 و در اسم الثور که در اسم البیون و بجزین و بجزین و بجزین و بجزین و بجزین
 کربا بجزین و بجزین مدق و خلق و بجزین و بجزین و بجزین و بجزین و بجزین
مرشش البیون و لولا غیر شرب فایده در اسم بذر البیون

وحب شتال چرا لکاور و شتال رشت لعل و شتال و حواله کربا نیر
 و ایندیس متی من جز که بره یا بس و بره لکاور و حواله کربا نیر
 و لسان لکاور و بره لکاور و بره لکاور و بره لکاور و بره لکاور
 طباشیر ایمن و صندل متعصری و در دوا هر که خفته در ام قوت ربانی
 و صندل احمد طین اعیان مقوم و در بره صینی و باره نجوبه و بعضی ایمن
 که در همان سافجندی و زرباد و در دوا هر که خفته در ام قوت ربانی
 نصف شتال ابریشم خرق در شمع و طبع کبابی که عثرون در سماء لکاور
 و کربا ایمن که در شرباب التاج عثرون در ام آاران اهل عثرون در ام
 شرباب التاج عثرون در عروق لکاور و طبع کبابی که عثرون در سماء لکاور
 الی آناه صینی و کاشی الشربة من شتال **مفتوح** قوی القلب
 و نور ادا کان مزاج القلب و جمیع البدن حار و در دوا هر که خفته در ام
 در ام کربا و باید در ام کربا و باید در ام کربا و باید در ام کربا
 و غل و مجرب با، التاج او شرباب الشربة من شتال الکبیرین السافج
مفتوح منع لختان ابدون لکاور و در دوا هر که خفته در ام
 در دوا و در ام قوت و غل و بعضی لعل الشربة من شتال **مفتوح**
 منع لختان الحادث عن سوا الزلاج لکاور و در دوا هر که خفته در ام
 و بعضی در امی که در همان مک در ام کربا و در ام قوت و غل و بعضی
 شرباب التاج الشربة من شتال **مفتوح** منع لکاور و در دوا هر که خفته در ام
 الحادث عن المره السودا و در دوا هر که خفته در ام قوت و غل و بعضی

اشته لکاور و بره لکاور و بره لکاور و بره لکاور و بره لکاور
 الاغنی من در ام انقون و در ام زعفران در ام باره نجوبه عثرون
 در ام قوت و در ام لکاور و بره لکاور و بره لکاور و بره لکاور
 در ام مک در ام قوت و غل و بعضی با، الاغنی من المطبوخ الشربة
 در ام **مفتوح** منع القلب کل حال بس که کربا و در دوا هر که خفته در ام
 مک قوت و در ام لکاور و بره لکاور و بره لکاور و بره لکاور
 که بس در ام مک در ام قوت و غل و بعضی با، الاغنی من المطبوخ الشربة
 زعفران و در ام **مفتوح** منع آفرند در دوا هر که خفته در ام
 یا که در همان بستان که خفته در ام صینی که در ام مک و بره مک
 در ام قوت و غل و بعضی لعل الشربة من شتال **مفتوح**
 منع لختان غیث النفس که باید بس که در ام زرافه و در دوا هر که خفته در ام
 که نصف در ام مک و در ام لکاور و بره لکاور و بره لکاور و بره لکاور
 مزوج الرعده الشربة من شتال **مفتوح** منع آفرند منع القلب و
 الشربة من شتال صینی در صینی در غل ملل عام و در دوا هر که خفته در ام
 که خفته در ام کربا و باید در ام کربا و باید در ام کربا و باید در ام کربا
 باره نجوبه شرباب در ام مک و در ام زعفران نصف در ام قوت و غل و بعضی
 و بعضی صینی در ام صینی در غل ملل عام و در دوا هر که خفته در ام
مفتوح منع لختان غیث النفس که باید بس که در ام زرافه و در دوا هر که خفته در ام
 طباشیر ایمن در ام قوت و غل و بعضی شرباب التاج الشربة من شتال

في الحكة وحس البارد في وجهه من البارد في العروق او البارد من ولى
 في البرقعة انما من الماء العذب وجب في قدر حار مطلق وعلى النار
 باوتة حتى يروح الى الماء الى رطل ونصف ولى عليه من دهن الكحل الطلي
 مثل الماء وفعلي بارد باوتة حتى يذهب الماء ويبقى الدمن ومن البت
 معتدل في الحرارة تنفع من الاغصان ولسان ابراج ودمه وسكن الاوجاع
 وضع اوله العروق التي في السهل فوضع من دهن الشرج الطلي رطل
 ثم عليه بزر البت الحنف في الفلانة ثم ارام ولى في اناء زجاج ووضع
 في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويستعمل **دمن** الحماض باقتال ما
 من الاعضاء وسرد العروق تنفع من حرق النساء اذ امح به الكرك وبار
 او بضع العصب ووضعت ان يوضع نوره ورسب براسه من هذا الطلي
 فيوقد ويزق الحماض ولى في الشرج ووضعت **دمن** الورود معتدل في
 البرد تنفع من حرارة الدماغ وانه يظهر الكورام ويزيد في تنبيه
 الدماغ في طلق اذ اصادف صلبه وبعث الاسهال المراري ويمكن
 الصداق الحار اذ اصاب بالماء البارد مع ميسر من الكحل وعلى بردي
 صاحب الكحل وسكنه وحدث البثور وضعت ان يوضع السمسم او النور الحلو
 القشر ثم صلب الورود الطلي المنبت من الماء وتترك في شهرين ويكون
 لكل من الورود اربعة اصاب من السمسم القشر او الورود القشر ثم يوقد
 من الدمن ويستعمل **دمن** القز بارد ويطبق تنفع من حرارة الدماغ ولا
 الرسام والمالحة ليا اذا استعمل او صب على ندهم تنفع من الحرارة

٣٩٠
 العارضة في البدن وضعت ان يوضع القز الكبير وتشره حتى يصفى
 وورود من اناء رقيقة انما ومن دهن الكحل الطلي من ويطبخ بنار دية
 حتى يذهب الماء ويبقى الدمن ثم يصفى ويغير اناء الماء من الدمن بان
 يوضع في اناء في راسه طلي في اسفل الاناء الذي فيه الدمن ثم يخرج
 ويشعل بالنار فان لم يبعد من الماء فليطلى حتى يذهب وان لم يمس
 واشعل فاق في من الماء شي **دمن** الاغصان تنفع من الاعضاء الباردة
 وتقرها وتهد من الكحل رطل ونصف ووضعت من قناع اميقس اورد
 بعير في اناء زجاج او قنطار ووضع في الشمس يوما ووضعت **دمن**
 المسطكي تنفع من ضعف المعدة واورامها وبلين الصابات ووضعت **دمن**
 الكحل لثا رطل مسطكي ست اواق يطبخ في قدر مضطرب مع الماء على
 الدمن بنار دية حتى يبقى الماء ويبقى الدمن ويزد ووضعت **دمن** السيلج
 تنفع من حرر المعدة والكبد وتغذي الاعضاء ضعفت سيده وتسقط وجب البليان
 وحطكي وزعفران كد عشرة ارام قنصل وورود كد خمسة ارام تدق قنشا
 ولى في طاف زجاج وصب عليه رطل ويصفى من الشرج الطلي ولى عليه
 ورد السراب التي من الاغصان طين عدد او يوضع في الفلانة في موضع
 طب البراء حتى يجف الدمن في الاوتية وواحدة انما ووضعت **دمن** السيلج
 بار ويطبق تنفع من الكرب وتنفع من الصداق الحار والسر وضم اصحاب
 الرصاص وبلين صلبة الحاصل والفصل والعصب وسهل **دمن** السيلج
 ونظف صق الاغصان وطلها وورودت البثور لا سيما على من يحس القز

او العوز الحار وضعت ان وفه السم المشرقة او العوز الحار المشرقة الدمن و
يجعل في الكس صحت من الكرياس وحر السس اولابا ليد ويطرح عليه العوز
او السم عذ ان شق كل لوز خفيف وديكن من كل مشرة انا من العوز
حتى ارجال من النجج المنصف الى اربع ارجال ويطرح عليه النجج
باتدريج في كل ايام ويطل وشد راس الكبس وشر كنه النجج حتى
يجف فاذا استحكم حاد يحن ويطرح ودمه من اليلوز بارد ويط
منافذ من ومن النجج الا انه تولى غدا في الصداغ الحار في نفع منه
عند وضعت ان وفه السم المشرقة على الصفة المذكورة في ومن النجج حتى
العوز الحار وحره الطرى العذب وحر الغدق الى البرد كثير الرطوبة
منع من دهم الزني والصداغ الحار وضعت الا ان يوج الكلي وعسر
اليلوز وحمى واد يطع الشاة وارجود احسن قدر السعال الا ان يوج الكلي
وذاوات البس والقولج وعسر الكلب الكلب منع الصدر والحقة والسم
وشره الحلق وضعت اما حنطه واستخراج ودمه بالما الحار او دمه فاحبه
باليد وشرش عليه الماء الحار وحن حتى يخرج ودمه من الورد حار يحمى
منع من برص الوجود الخلف والاما السواد والودود الكامن في الاذن
وتقع الطحال وتضيق الصداع البارد ووت الحمى حصة صاع اصل
السوس الا ساجني في وعمل ودمه الحنطه ودمه من النجج ومن اليلوز
الرطوبة اذا شرب سبع ماء الاصول واستخراج ودمه كاذو كرس في
العوز الحار ودمه الورد تولى الحارة ويطرح على منع من الكلي والورد الحار

في تراخي العنق وتفتح الصحاب الازرق الجارده والباله والقوة اذا
 خرج به البدن وتخرج دمه كدم من الورد من الخوخ عاريك
 في الثانية تنفع من الغش والكلف والجرب وسيل وتخرج البلم ذهب
 الفخ وتفتح من دهم السفل والقلب الرحم وعلى الاعصاب من ابطها
 الازرق وتفتح دهم كدم من الورد والجوز من الابل سود الشعر
 ضفة الالج من الولي وآس وتشر اصل الحنوب بالسود طلع الحما
 جيد او صني عصب عليه مثل حصه من ومن الحلي ويطبخ بنار دبره
 قدر مضاعف حتى يفي الحما وتقى الدرس ومن الثاق سود الشعر
 وضفة ان وفد دمن الثاق الاحمر المسح الجفت في الحلي مسحة من
 بخرداوقان فجل زرطل من دمن الاس ودمس عشر من وما من
 الحار حار في اثاثة سودا حرم دمن الجوز تنفع داء الثقب ووج الوالك
 المزمن وتفتح من الحلي ووج الكبد والصدا من برد وضفة ان وفد
 الحار وعلى في الشرج ويجعل في الشمس اياما وصفي ورفق دمن الزر
 حار في اثاثة دمن في الاول في تنع العصب والصدا السوداوي ويجعل
 الادرام العلبه الجارده دمن اصنام ثم ارحم دمن من اوجاده وضفة ان
 وفد السم على الصر المذكورة في دمن السبع وعط الزهر الطري
 من اثاثة مفرس وتعمل كما فعل بالوزع السبع دمن الحلي تنفع من الحار
 ووج الحارده والحلي وفد زجل اربطة درام حرك وصوصه عشرة درام
 دمن الحلي الطري زرطل الجع في قدر خفيف حتى تذهب الحما وتقى الكبد

ومن الزئبق حار يابس تسخ او طبع الكحل من بروده وتسخ اصحاب الرطبة
 وربع يدق المطبوخ وصفته ان رتب السم المشدود كذا ذكرنا في دمن
 الرطب دمن السوسن كحل بوطيف وطين الاورام الصلبة فحار يابس
 وقسطوب امان وصطكي كد عشرة دراهم قزقل وقوفه كد خمسة دراهم
 ثوراهم حرق جرشه يسير في غرقه وجع وجع عليل من دمن الكحل
 رطل ونصف رطل ونعلي مدور ودر السوسن الاسمانجوني المتيقن من الاثقال
 ثمن عددا ووضعي في الفل في موضع طيب الدواحي عكر الدمن بالادوية
 واخذ راعيا ثم صفي الدمن وتشتلي دمن السداب الطري اربع اواق
 والماء الحذب عشر ذواته ويطبخ بنار لين في قدر لطيف حتى يذهب
 الماء وتبقى الدمن وتزل عن النار وتترك حتى يبرد ويصفي ويرفع دمن
 انار جيل حار تسخ من ثمن انار الباه وتخرج دمن بان مدق وعل بلال
 وصفي دمنه والاحور ان تصير من عوان نعلي من الماء دمن الحبل
 لك الارت العتيق وسرا سقي من دمن الخرفح حار يابس في اثنا عشر لطف
 تسخ من الرغ في الاذن وادجاء عسل التي يكون من بروده وصفته ان رخذ
 آء الفجل ثمانية اجزاء ودر الكحل حرق تسخ بنار معتدلة في قدر خالص
 حتى يذهب الماء وتبقى الدمن دمن الكحل حار رطب في اثنا عشر لطف
 كحل براتق الجراحات خالصا على جفن لوز حلوه منه تسخ دمن التبع
 دمن الادوية صندوب الكحل في اليابس والاسمانجوني تسخ من الاسمانجوني
 واربص اذا طلى عليه وصفته ان رتب السم المشدود الادوية كذا ذكرنا

ومن التبع دمن الميعة تسخ من وجع الحاصل ونحو الانشاء الباردة
 والكحل والماء ذو عسل الاورام كذا تسخ دمن الكحل الطري رطل
 ونصف يدق بابل ثلث اواق يطبخ بنار لين حتى يعل الدمن قوه المعده كحل
 عن انار وصفي دمن الدارسان تسخ من اسطوان البطل يصف
 المعده لوز حلو وارسنان تسخ اواق يسلخ تسخ اواق عدان اليخود
 قسط كد اربع اواق قصب القدره اوقتان مدق اربع دنانير ويطبخ
 بدمن حل فته ارطال طيحا جيدا وصفي دمن كد الشربيطه وربع
 اللانث عند سافج سدي وحماء وعص و قسط كد اواق لادن
 اوقته زعفران اوقته دمن زنت الاثاق رطل ونصف مدق اربع دنانير
 وعل عيل الماء والدمن ويحط عن النار ويبرد وصفي ويرفع دمن تسخ
 بيرابير ووجع الاورام الباردة شربا وخرجا لوز حلو تسخ اوقته عشرة دراهم
 مدواس وحادش وسباع وجب البسان ولوز مر مشروس الكحل وعل
 عيل الماء عشرة ارطال ويطبخ بنار لين حتى يرجع الى رطلين وصفي وعل
 عيل من دمن الكحل رطل ويطبخ بنار لين حتى يذهب الماء وتبقى الدمن
الابواب الحامسة والثلاثون في الاطوار الاطوار
 تسخ المعده والامعاء الباردة وتورها من على الباه وكوك شدة الجع
 وتسخ المانج كاي وعل وادج ووزمدان وباسر ويطبخ سدي
 وشستاق كد عشرة دراهم قزقل ودر واپس ولسان الصانف كد
 فته دراهم مدق اربع دنانير بدمن اللوز ووجع عيل منزوع الرغوه

يقلى ليج ناعما ويقل بحرية ويمن ماء بارد ويصير عليه ساعن اولها
وحسب به اراس والحمد لله المليل يعطى لوزق الالاد ورجت
او ورق الحروع او السلق واذا كان من اللعد ينسل بالماء الحار
ويمن بالمدن من هذا خصايب اخر حطراذ يكون درجا حار مدلى
خنة ورام حطان وسجمان ناعما في المادون حتى يجر الهالين
ثم لك مدمن الورد لنا جلد ويمن باء حار وريكة حتى يحمرها
وحسب به من الليل ويسل العداة بالماء الحار المليل في الاس فانه
الحج الشراسوي في الهالين **فصل** في جرحه من الحدة وقرحة برأ
الخصايب كدح ويطبخ على حرقى يبلط ثم يحسب حساب اخر وور
الحور هل ان شخ و هو كذا نصا من سبق رتب و خلط من قتل الورد
ويستعمل **فصل** في جرحه من الشفان دور والبالا وديقا
ناعما في مادن وضامن وصب عليه من الحل ما لونه ووضعه في
الشمس وعللى حرقه ولسحق في كل يوم دفات سما جلد يفعل
به ذلك عشرة ايام ويمن في ويستعمل في وقت الحاجة فاذ يسود
الشعر سر ما جلد **فصل** في سود الشعر وخذ قشر الجوز الطيب
عشرون درهما ساج يندى واطنار الطيب ملد عشرة دراهم
حب البان ولو ظفر حرقن ملد خمسة دراهم عصه واحد وصب
عليه من دمن اللين و دمن البان ملد رطل ويطبخ ومار لير الى
ان يدب منه الصب ولسحق ويرفع ويستعمل **فصل** في جرحه من

الشعر ورق الشفان عشرة دراهم قشر الباقا الرطب الملى عشرة
دراهم يرق ويقل ويمن كل ديك في الشعر ويسحق به من الحشيش
دراهم يستعمل **فصل** في سود الشعر وخذ السرو مطبوخا بالحل اشاعه
دراهم عص مل رت حتى يجزق برسا رشان م ثاني اما قيا
الح ملد دراهم غاس عرق قشر الجوز الرطب ملد عشرة دراهم
ويقل الحشيش ويمن بالماء وحسب به وصب عليه ثلث ساعات **فصل**
اخر يسود الشعر عص ملد رت حتى يسود خنة عشرة دراهم
المراسب ملد خنة دراهم في ادراني دمان لسحق جيعا ككحل و
يمن ماء وريكة ان ساعات لم يحسب به السرو ملد غسل كحفة
ويزك عليه اربع ساعات لم يصل له ذلك بالماء **فصل** في
اخر يسود الشعر وخذ السج طين ح نوره لم تقطرا اسنيداج ارضا
اجزاء سما لسحق ناعما ويمن بالماء وحسب به ويزك ثلث ساعات
ثم تصل حنن الالبين **فصل** في جرحه من الشعر وخذ دراهم رشة
دراهم طاون دروى الحل حقا حرقا ملد ملد دراهم ويوجد من راد
الكرم وصب عليه الماء ويزك به ولسحق به من الالاد و
حسب به الشعر ويزك ثلثة لم يصل من العدى الهام **فصل**
يسود الشعر ويحفظه ويطبخه ساج فاما مائة وحصص ملدا
ويذ لادن نصت او يذ رت فالحل نصف رطل مراب رطاني
يدق الالاد و قاقوشا ويطرح في قدر وصب عليه الشرب و

الطب اراى الله العلم كماله واصلت من الادوية ما وقع في الصبح
 والعصا من في المطبخ الى ان تمل وتلقى عليه العسل وتخلط جيدا وتترك
 يوما وليلة ثم تلت باقى الادوية المذكورة بدم الانسان ويخرج هذا العسل
 المخلوط بالمطبخ ويضع الى انما نهارا واما ما هو في دواءه فكل من
 كل يوم تخطا يستعمل بعدد قد حوروا الى استعمل بعدد اشهر وقوم من الاطباء
 كانوا يستعملوا الادوية خمس سنين وبنهم من روى استعماله بعد عشر سنين
 او اثني عشر سنين **فصل في علاج النقرس** من سم دوات السموم والربع القينط
 التي يكون في المصحة ومن اوجاع الكبد والطحال والصبر والعقود والنفاس
 والنفاس وصحة حلقه وروى حب البذر تراو وتطول في مرضه
 اهرا سوا مدق وتخل بجزره ويمن ثلثا مثالا منقوعا في اربعة اشربة
 من شتال **فصل في علاج النقرس** من سم دوات السموم والربع القينط في الادوية
 ولوجاع الكبد والطحال والصبر والعقود والنفاس وصحة حلقه
 ثم قد حوروا ووصف به بنيل مندي وسافج مندي ورك دماشا وتز منقوعا
 وارضيني وقوليا وقسطا ورحا سادى كد اثني عشر مثالا في قيق الاذخر
 وعصاره لينة اليقطين ومثل منقوعا كد ثمانية مثاقيل عاقر قرقاس وبنزلة
 وكبرت في وزر الشنت واسادون وقودمانا وورن وايغون وباروني
 انقش في قيق الاذخر وورداها قنقا وبزر الكرفس من اهل دودو
 وايغون وبنيل الطيب اروي كد ثلث مثاقيل وكثيرا في شتال ايض
 وتخل ابر كد ثلث مثاقيل لا بزر اربع ثمانية عشر مثاقيل في شتال ويخلط

فصل في علاج النقرس

منقوع الاقايص واقراص الامد وحمون كد ثلث مثاقيل بزر السداب
 شتال حب الاقايص المشوي وشتال ساق من من حب كد ثلثا في دهن
 البلسان اربعة مثاقيل وشتال في قيق الاقايص المرابطة مثاقيل نصف عصاره
 النعنع ثم شون شتال ووزن الاقايص لثمة مثاقيل مدق ما مدق من الكدو
 وصنع الصبر والعصا من في المصحة ومن ثلثا مثالا منقوعا في اربعة اشربة
 ووزن الى انما صيني يستعمل بعدد اشهر ومنه الى مثال حب الحماض
فصل في علاج النقرس ايض في شتال كد ثلث مثاقيل ورام حرا وفتون
 وجب كد ثلث مثاقيل وشتال في قيق الاقايص مرابطة مثاقيل نصف عصاره
 فصل في علاج النقرس كد اربعة دراهم بنيل مندي عاقر قرقاس في كد
 ومان خند بدتر درهم منقوعا في دهن منقوع الادوية بدم الانسان
 ويمن ثلثا مثالا منقوعا في اربعة اشربة ووزن في الشربة اشربة
 من واثق **فصل في علاج النقرس** يكون كبر في النقرس في حلقه وقوم من الاطباء
 من الثرية ثبات وصحوا من كل منقوعا في دهن منقوع الادوية بدم الانسان
 من الصبر والكندر والنج والنفوس والشع والقيبن والارواح
 والعرق وحش الشس وفتحان وبنيل وكبر العقل واوجاع الفوق والام
 البرية والبيع القينط وبيع الفاسل والقرس ولوجاع الرحم و
 الدوار والاسهال وخط الاجنه في بطون انما تها وسعطه في
 والشفة وصنعتة كد خاص جمانا وعودان البلسان ولسان سلى
 وبزر الكرفس وبزر الزايب واسد وكبرت اصغوا ثلثا البقر ليلد المع

ووضع من كل ما صنع من العسل وسمون مكنت التوتج هذا عذرا و
 نزل الخ الايض كذا اربعة عشر درهما افون ووزون كذا عشرة و
 مثقالا سلس ولسي كذا اربعة دراهم سادج سندی ووزون كذا اربعة
 دراهم فلفل ابيض درمان لولو غير مشوب ووزنا در ووزن الدباب
 البري و المسك الكانز و القاقلة و الدارچینی و السکنجی کذا در سم
 قسط ثمانية در سما ندر محل و الحاتر و قح و الدان فلفل کذا در سم
 سکنج و چند پندر کدر در سما ندر با در و درج و دمن البسان کدر
 ثابته دراهم دقت ايبابته و غلج و سم و دمن الدن و الرطبة في الطلابة
 الطليخ ثم جمع الجميع و جعل يسل منقوع الرعة مثلا اما و سلق بودت
 اشر الشربة منه مثال **ترياق** مانع من السموم تن يا بس فسون درهما
 درق السداب ايباس فسون درهما ثوم بری مشون درهما عشرة
 دراهم من الجميع و غلج و بعض بالنس المدقوق الشربة منه مثقالا
 و تسحق في اهل **ترياق** آخر قندهار الحرس الطليخ متدا عشرة
 دراهم قندهار السموم **شرو ويطيخ** عومن الزمقات البكرة
 انما صنع السموم المخلو و الموش و اللدق و عسل الحلب و الكلب و
 التوتج و الوبج الكيان في الاعضاء و انبا و الفلوز و الاسترخا و دمن الدن
 الكبد ملين الاورام الحصبه و الرطوبات المقتدة في البطن و منع القدر
 و مجلس بيان الدم الى الاغصاء الداخلة و الاختلاف الكيان من
 اى خلط حتى الدموى المظلم و خلط الاغصاء من القندهار و كوك ابله و

عند الكافور والخرق الأبيض والأسود وسعدو ميده سادو ماسران
صيني وبرز البيلون و الانسان واصابع صفراء اصول الهندباء
وجب الحليب وفول ابيض كد ارمان لوز غير شتر سب در غفران
واساخ سدي ورق سخي فخر شتر و جوز براوند بيد شتر فاق الاذ
ابند ابرج وبرز الزونا كد شتر درهم جب فضه محلى ودر سب
وجب ابلان و سوسر و زاج الاسلام و جردا شيب و شتر اصل البكر
كده نصف درهم ابر شتر خام خرق و فلفل ابيض و زنجبيل و اصول الشتر
و بنه و رطخا و لسان العاصف و رطخ سدي و ستر فارسي و عاقر قرحا
و زراوند و عرج و صدق سدي و ابل قدر نقل و قدر السود و بهار حن
و سدا كد اربقه درهم سنبلي الطيب و قط سرحل و عدان الزر سدا
و فاق كد شتر درهم اصل السوس و الاساخ و غني و بارسه و راب الطوفات
الاربع المحسات و ماء السوس و ماء السوك كد درهم مسك كد درهم
مع عشرون عدد و اربقه الارش في و زعفران و س كد درهم فلفل سدي
و دار فلفل و زرد الخ الابيض و زراوند و طبل و افيون كد شتر و ن
در سدا الكليل الملك اربقه درهم و نصف برنظا و س كد درهم درهم
حق الجميع و نقل بحر و سدا و سدا و سدا و سدا و سدا و سدا و سدا
المزوع الرغوة ال انا و سدا و سدا و سدا و سدا و سدا و سدا و سدا
صنعت دواء ماسي اسمي بزرگ و دارو سوسن كباد الادويه و حار و
و كات كوك الزر سدا و سدا و سدا و سدا و سدا و سدا و سدا و سدا

در آفرشد انچه از انسان آفاق اراكان الحلقه العاصه ثمره الطمان
 كه شش در اسم عينا و درود و امر و جنت البدر و دراج الا ساد كند
 خسته در اسم حب الاس سده در اسم كوى الا صلب الا صفر ثمانية در اسم
 سب سلو و اربعة در اسم عض الا صفر غرمت ثمانية در اسم كلى اندر اني خسته
 در اسم مدق الحنج و خلى و كثره **الباب الثالث**
در اسم بون في الكلى كلى قولى العين و بعد البصر قولى سدى
 و الرابى خسته در اسم و اقلية الذيب و النصف و الفاس الحرق و زبد
 الحرق و كلى الصماني و سادج كد شش در اسم مدق و خلى و روى كلى و الا كلى
 و خلى و صنى باء الا يلبس **خسته كلى النفران** و سوزان من العلية
 و الهكة و البيلان ان رخذ زعفران و سبيل الجلب كد در مان و در
 در اسم نقل ابيض و داني و نصف و شش در نصف در اسم عض سده در اسم
 كاد و داني و نصف مدق و خلى و كثره و كلى **كلى** نافع من علة البصر
 و الهكة و الدمع سادج در مان دم الاخرى نصف در اسم نخاس قولى در اسم
 سادج سدى سبيل دار نقل كد نصف در اسم عض در اسم قاذم كد
 داني كاد و نصف داني مدق و خلى و سقى و كلى **كلى** نافع من علة و شش
 شش در اسم بعد الصفر سقى من حب كد اربعة در اسم نقل نصف
 در اسم نقل مدق و خلى و سقى و كلى و كلى **كلى** نافع من علة و شش
 الا جنان و كلى امر الحرق و سبيل الفاس مدق نقل كد در اسم كلى نقل
 سده در اسم رصاص قولى سدر در اسم زعفران در اسم مدق و خلى و

سقى ناعا و كلى **كلى** نافع قولى البصر و كد كلى سده در اسم
 مار قشيشا خسته در اسم اقلية الذيب سده و شش در اسم كلى
 غير شش سده در اسم زعفران نصف در اسم سادج سدى در اسم كلى
 و خلى ناعا و كلى و سقى **كلى** السادج قولى العين و بنت الذيب
 المده سده در اسم مار قشيشا اربعة در اسم زعفران سادج سدى
 در اسم اقلية اسود در مان لود و انى و نصف زعفران نصف در اسم
 بد نصف در اسم جمع هذه الادوية خسته و كثره و سقى و سقى و سقى و سقى
 الحاجة **كلى** الشبى منع من علة البصر و كلى العين و الدمع
 سادج در مان دم الاخرى و داني نخاس قولى در اسم سادج سدى
 و داني سبيل سدى طيب نصف در اسم عض در اسم قاذم كد
 كد داني كاد و كلى و كلى و كلى هذه الادوية مدق و كثره و كلى و كلى
 غير الحاجة **كلى** الزنك سدى منع البصر عن العين زبد الحرق
 اقلية الذيب مع الصب زبد التور بر حرجان الارمى السرطان
 البهى و قشيشا و سبى كد اربعة و داني كلى الصماني خسته در اسم
 سادج سدى لود و غير شش سبى كد نصف در اسم سكر العشر در اسم زعفران
 نو شادر نقل دار نقل و نقل سبيل الجلب كد داني و نصف كلى
 صيني و داني شش اسف العام در اسم سدى و داني و داني و داني
 سدى در اسم مدق الحنج ناعا و خلى و كلى و كلى و كلى و كلى
كلى آخر بياض في العين شش اسف العام قولى العصارى

شد و کج و سب و عطش و حراره الجین اقلی اندک اربعه درام تو
 سندی و سه اناشد خسته درام سخی و بخیل باورد و خل و حر و خل
 فی حر و سه و صلی سحر است و سخت و سخی و بخیل و کافور با
 و اتش الی نصف درام بقدر الحاجة برودین و کخیل برقی نیایا اریه
 رخصه سافج سندی و نفاس و حق و افرین و شاکه بسته درام صغیر
 عوی مشون در سما استیناج الرصاص بکون در جامع هذه الادویه
 حذوقه و مخل و کخیل برود و اسد و نافع من ارجاع الین و رخصه
 افون عشره درام مسک درام جانور در سما زعفران و افان م
 حسته درام نفاس و حق در سما اقلی خسته درام صغیر و سحر
 ارجون در سما تو سندی و قاطعه که در سم الله عشره و ن در سما
 عده شفا در سما سکر طبرزد و افق و حق الالک و النفاس کل شفا
 علی حد و حصص ذاتی جلد و سافج که ذاتی و نصف مدق بده
 الادویه و کخیل برودین و افان است ان سخی الادویه و مله با فده
 الصغیر و افق فی ماء المطر بقدر الحاجة الادویه و حله اربع اصابع
 و سخی و یسیر من الشمس حتی تستمر سحر مر است ثم سخی و کخیل برود
 و رفع الی انا و کخیل برود و الحاجة **الی باب**
فمن و الادویه فی الدود استخراة الملك و سحر و برود
 لحدش از دودت بر لی لمن اسد سکر طبرزد مدق و سخی
 بعد کخیل **خسته** الدود و **الصفیر** و سحر و لا و جاع الین من الرطوبه

سخت

از دودت بر لی خسته درام بایش در سما صبر نبرد و زعفران که
 نصف درام القون اربعه درام سخی مدق و کخیل و سخی **در** نافع من الشمس
 رخصه که مدق و سحر و یسیر و سخی من الدود و مله و نصف فی الطل
 و بخیل و سخی من الزعفران و الالک و الانزودت و کخیل که
 افرا و سوا سخی اعماد و کخیل **در** نافع من طله البصر و یسیر الله
 رخصه صاده الراز باغ خسرون در سما سحر و مراده الکرکی و حراره
 الیک و مراده اخل که کخیل درام مراده السوط درام مسک کافور که
 ریح درام بخت المرات فی الفل و سخی و نافع فی صبر الراز باغ و ترک
 الفل حتی یخف و سخی و نافع و کخیل **در** نافع من القروح و سحر
 منقول و لولو و سدر و مال و اربع و نفاس و حق منقول و اقلی
 اندک که در سما کل اصنافی و مار تشا و زید باله که در سم
 مدق و کخیل برود **خسته** الحبه ان نافع من قروح الجین و مله و حق و نافع
 و رخصه و حق و سافج که جزو مدق و کخیل برود **خسته** درود و لی
 علی الحال نافع من القروح و سافج منقول فیل که عشره درام صغیر
 بعض العام المنقول صلا یضاهی عشره و خسته درام متین کخیل
 و سحر و کخیل برود **خسته** درود و یسیر من اناب الرطوبات الجوی اقلی
 الذی لمر الصب سحر و حق زید الجوا فراد سوا مدق و کخیل برود
 و نافع سدر و کخیل برودین فی الساقون **خسته** درود نافع یسیر و
 الطماخ مدق و سحر و کخیل برود و نافع سدر و کخیل برود نافع البک

مرهم ایضی نافع بفت الظم فی القروح اکثره المطبوخه دراج سمحون بدین
زیت نشه دراج ادهج حنار ملل عروق دم الاخون سحوق شب بیا
ایلی الضمه که در هم منق و منق و سق القح بدین الزيت و سق **مرهم**
ایضی نافع من الاثران و الحارنه المخرطه و وجع المخذة و قروح
الامعاء و عمل اللذات المر دراج دراج استیاج ازصاص خفته دراج
نعمان و تخان نه عاظم مایضی ایضی من در در ندر الحاجة و ملق
عید الادویه ضرب حتی سق نفاذ ابرو ملق علیه بایض ضیق و مر
ما فی سق صیر الی انه و سق **مرهم ایضی** پرده بفت الام
خف القروح و خدش ایضی و استیاج ازصاص که در همان و من اراد
اربعه دراج مداف الشحم و من علی الاستیاج و ضرب حتی سق
وان کانت الحارنه شتندة فطلی علیه شی من الکافور و بایض ایضی
مرهم البلیق و در هم الاسود النافع لانه استیاج و خد
نفت دراج و شی که خفته اساسه و اربعه دراج و مداف بالزیت
الحاجه **مرهم الزعفران** ایضی من الامور التي لا شی من القی زرد السرخس
صفه ان و خد دراج خفته دراج که در که و دواسق که عثره دراج ملک
العلم نشه دراج شی ایضی عثره دراج زعفران عثره دراج و مداف الادویه
دقه و سق و مداف منها اصاب بالزیت و ایضی بذر الحاجة و رفع
بعد ان خلط و ضرب الی الامور **مرهم** بفت ایضی و خف القروح و مر
ر خد دراج سمحون او قد و ضرب بالزیت و ملل که ایضی و ان فای

و ضرب بالزیت المادون **مرهم الزنجار** بخف القروح الضمه کل
العلم الزائد زنجار در همان ملک العلم وضع الصندبر و راجه که خفته
دراج سق الزنجار و مداف باقی الادویه بالزیت بذر الحاجة و ملق
عید الزنجار و ضرب حتی سق **مرهم النوره** نافع من الاكله و قروح
الذره و خف القروح و خد الحاجة النوره و خد ملق و ملق بایض
و بجر و و لصب علیه بالزیت فلیا فلیا و ضرب حتی خف الماکو و
و بجر بالزیت عینا و من الی **مرهم ارسل** سق من الامور
الصید و من القی زرد الطراعی و السراطین و خد شی و راجه که اربعه
عشر دراج و شر و زنجار که در همان استیاج سق دراج زرا و ملق
و همان ذکر که دراج و مر که در همان سق ازرقی اربعه دراج
مر دراج اربعه دراج و نصف شی و ادویه و رفع و مداف و آداب
بالزیت فی السراطین و نصف فی الصیف برطل واحد و بجر و الادویه
و رفع و سق و ملق **مرهم الرصاص** بفت ایضی و خف القروح و خد
اندر دت و قح بالکریه و خاس و استیاج ازصاص و همان ذکر
و در دراج و مر و ملق و سق و خد و صلی که در همان شی کل المر
راج ملک العلم و من لاس شی ایضی که مداف اساسه زعفران و صلی و من
که اربعه دراج مداف و منق نافع کل خرقه و منق و ملق
و بجر حتی سق **مرهم الکافور** نافع فی الامور و خد شی و عثره دراج
و من الور و خفته دراج مداف الشحم بالدمس و ملق علیه و احتل من

تقترب الكبد من عصابة الينس اجزاء سواء دق و تخل وتستعمل في العظم
الباب التاسع والاربعون في العلوم الحارسة وطبها
 كبرية الغذاء ولله الدم موزع للبدن لئلا يذهب الى الغذاء و ليس يستعمل
 الى الدم وولد الروح الجيداني من الدم المتولد من العلوم اكثر من سائر
 النماء المتولد من غيرا و لكل واحد من الرعاء و عتادة من في خاص
 و اعلم ان كل حيوان يابس المخرج كالبقرة و الخنزير و ادم يولدون لحم
 اجزاء استوائية و اعدل في الغذاء كل حيوان حيوان رطب مثل الانسان
 فانه قد ما شئ يكون لحمه و كل حيوان جاف مثل حمار في شئ حد ارب الهمد
 بالولادة فيور في اللحم الفضل رطوبة كان لم الدم روي الفضل على
 و كل حيوان يرى كونه ان تولد من لحم قتل الفضل و كل في اكل سواه
 او مطلقا فانما البدن كونه غذا يابس و كل في مخرج باقيا فانما يابس
 منمن الغذاء يكون رطبا و كل في مخرج بالانوار و من يذوق الاربعين
 ثم عتق بيب الانوار و كان من الجيوان يابس المخرج كالبقرة و الخنزير
 فاما ما حرم ذكرنا و ما كان من رطبا كالفيل و البقرة و الخنزير
 التي في حد الكبد الى ناحية حد القلب الى ناحية الاراس من كل حيوان
 اخف و اشبه و الاضواء التي في حد الكبد الى ناحية الدب يكون
 ايضا انما هو اعز و غذاء من المعدة و الجانب الايمن افضل من
 الايسر و في الفم اخف من لحم السطح و لحم الصدر التي من لحم الفم و
 يحيى من كل حيوان لحم الفضل و اجود من لحم خضصا اذا كان خروجا

فراجه يابس و اجود من لحم الفم و الصدر و الصدر و الصدر و الصدر و الصدر
 الزرع من سوا الفضل الحارم باسرها و سوا قل من حراره من خلق و لحم
 الذي اسرع انما من لحم سائر الحيوان و ذوات الاربع و ذوات الاربع
 كونه اجود لانه اعظم و عتاد اكثر لان قوة اللسان اقيده و سوا من
 يجمع اجزاء الناس و ولد و عتاد ايمن ارقن و اقلط و عتاد ايسر
 و ليس من طعام اسهل الكبد و القلب و ينبغي ان لا يغتربا على من صلب
 له و لا كبد و لا ينبغي ان ركل ما كان قوت الكبد بالولادة و لحم الحصى
 من الحمار الى العلق و ليس من طعام المخرج من لحم من طعام الكبد
 و لحم التيس و ولد و ما روي و عتاد كثير و لحم النشأ اصح من لحم ذوات
 الا انما على كل حال يابسه عشرة الا انما من روية الغذاء و سوا من
 لحم البقر و الحمار الى من الحمار و ولد و ما عتاد و لحم النشأ حار و رطبه و ولد
 غذا كبرية واحدة للابن ان العتاد له و كونه ولد خضر لافق اذا او من
 الكبد و من اكل في معدة رطوبة غذا و ربا غذا و و لحم الكبد
 روي الا انما اجود من لحم التيس و لحم الحمار و النشأ و اما لحم
 السباع فتولد عتاد عتاد و عتاد انما انما في بلاد ما كونه في
 البكاد و عتاد و انق لا صحاب المخرج البارد و من عتاد الاربع و من
 كده مقتدل و لحم الحمار او من لحم الكبد و سوا اسرع انما من
 لحم البقر و انق لحم ليس توي المعدة و لا صحاب كبد و لب و لحم البقر و
 يابس بالانما انما الى لحم الحمار و ولد عتاد عتاد باقيا الى السرداء و

بطي الانقسام بولد الامراض البرد او تواد اقل من كبح منع من
 سبلان المواد الى المعدة ووصف مقل الطبع وقطع الاسهال الضراوي
 وفتح خضرة البطن والرقم والرواح والامارة وبالطبع لم يفرغ من
 القبة السد الكلد التي كالحاضن كثره قدما ووصف لمن كانت حدة
 حارة لم يطفئ من اصبغ الحزم والدم الا انه بولد واما لما الى السردا
 وسراج من لم يفرغ الكلد لان هيرانات البرر عدله الضول لاما
 رصاص الكلد لسق سراجا تيا وسادق من غير الكلد المطفئ
 وما كان يادى السعال والهرق في حوص لا ياداه في سراجا بس وما
 كان ساق المراجع فراجف لا يطفئ في البرر لانه سراجا يبري
 فوعان ما غرضان وبي طهر الحزم الاسلي فوجب ان كثر فيها فتدلى ان
 انحرابى وبي العليا والعليا اصناف طبا والعلاء بين البطن يركب
 الارام وطبا ارمان عرو طبا ابيالى ادم ونال لذكور الرجال
 ولانما ثما الاروى وبي الخيرة الجيدة وبي اخر الامس من الحرا الاسلي
 ولحم الكلب يس آخر وارب من لحم الرجال واجر واپس من لحم
 الكلب من الامة والمالم الا على فيننى ان يفت من الكلد لانهما كل
 الانماجي وحيات الفطرية اذية الكلد ارجا وكثره ارجا وسها و
 فحور لابين على انساها وسبها علس شديدة فان شربت الماء قبل
 ان ينضم الكلد علس واما سلكه فمع من شرب الماء فان علس
 حال علسه كان لطيفا لان انفق ان يكون ذلك في السنف كان

لما ادى قلدوى غلط الحزم روى غلط والابتسب من اكله اولى
 ولحم الحمر الوحشي سحق اسحما بترابا جرادى غلط جدا واحمد لم يفس
 يادى في السنف واما ما هم منه فحور روى حطب بطي الانقسام صب
 واذا طبع لم يطفئ في الحزم والماء والزيت والرواح منع من اربط العلف
 ولحم الاربع يفتل البطن لصد وولد لاما في الغلط وسو موانق
 لمن علق الى القنف ولحم الرمس حار غليظ بولد السردا فيننى ان
 طبع بالموامض وولد لك لحم الحمر شديدة الحرارة بولد داسر وادى اصبح
 لاصحاب الكلد والقب والرياضات القوية ونفع لاصحاب سرق النساء
 اذا طبع بالخص لحم البجاج قتل ان تقصر اسرع انقسام من سار
 الطير ويزيد في المني وسو حنف في المعدة واما التي اخنت مدون
 ذلك مقول ببدق ولحم المراجع بولد للدم الحمر وسرع الانقسام في
 متولد الحمرى والدم الذي تولد منه دم يفتح صاف ولذا كفتح
 ان تفس لانا بولد وطبي الحرارة البرر تيل ستم لرعد انقسام وانحراب
 من المعدة وتوليد الدم الرقيق الصافي واعاد الحرارة البرر وسنة
 الطبع وسو موانق لخص الناس ولحم الحمام فزطوة فصفه زبد في الدم
 واپاه ولحم الدوايح جيدة لمن زبد لطيف خفاء وسو ولد داسر لا
 ولحم ابقاج بولد داسر الى الامة يفس الطبع وسو حارب يس ولحم
 الصنف حارب يس سرج الانقسام ودماغه زبد في المني حد ولحم
 الواح حارب يس لا يينا هيك منها وبي عشرة الانقسام سرج اوطاع

البلبل وتقبل الطيرة ولحم الغار اذا طبخ لا يستباح منع لصاحب القوم في
 وسو حار يابس و لكل طماح موزة ولحم البوك البرية روية جدا طعة
 الانضمام واما حمة فطلق البلبل مع الملح الكثير ولحم النمار روية جدا
 واحدا وكل من فجاج الرمال وسو حار يابس خفف فحق ولد السرداء
 ولحم الحدي و البط و الدجاج قرب بعضها من بعض ولحم الاوز حار
 رطب اربط من لحم جمع الطيور وسوتري البدن وصفى اللون و
 لحم الكراكي حار يابس وكل بعد دج سوس او يمين وحي ولد داسر داء
 انا لم السموك فاضا فاكثيره و اتناوت بينا كثر و العلامات العامة لجدتها
 هي ان يكون رخا ولا يكون لزجا ويكون طيب لذيذا غير سيك ولا سريع
 اليه العفن بعد اخراجه من الماء لدم المتولد من السمك ارق من الدم
 المتولد من المواشي وخلق من البدن اسرع و ينفى عنه من اكله في حليب
 اللحم و حار منها كان لسا حار و اورداء السموك ما كان في الانما و
 التي حسب ايها اقدار المدن و المزايل و اما السمك الجوى ما كان مائلا
 الى مال و الصحر فخر عبيد من الزوجة و سولذ به الطعم سريع الانضمام
 و ما كان من السموك في المياه الحارة على الرصاص ربي الحيس الحيد
 فهو افضل السموك و اسرع انضماما و رائق ان تفسد و الجوس و اكله
 منها في المياه الزائدة او دواء و في انواع السموك و اصله الرحي ما كان
 في المياه العذراء الحارفة حار على الحصى و الرعي لان ذلك يقلل رطوبته
 و اما لحم السوط طيب للاحصاء و اما سمك الباردة اذا اكل بالخل منع

اصحاب اليرقان و الاكباد و الحار و ينفى لمن ياكل السمك ان يمس على
 العنق فان طرته و الما لى عطفان و البب في قطفه انما بار با صاوي
 معده حارة فبارطيات عنه حرارة فيسحق الى الذخانة فطعن و
 العسل يصلح له لانه يحوط برطوبة السمك و اما من كان فراجة حار يابس
 و محدثة فتنه من المراف فان السمك لا يطعمه و سواتق من لحم الزوج
 و الطويج و اما لحم السموك المائي فهو طيف للاخلاق الخبيثة و يطعمها
 تقيها و ما ينفى ان يحار منها ما كان طعمه غير سيك و كلما كان اعرق
 كان اقوى حار و يابس و ينفى ان ياكل لعمود او البعد اعلم بالاصواب
الباب في السمك في الجمال و في بخره و في انسابه
 كلها حار يابس و اعدا ما اتحد بالسكر و اشد ما حار و ما عمل من العسل
 و المتخذ من الشا اعطى و اكثر و اسرع و ولد السدد و ابطا و انضمام و
 الميول بالسكر و العسل اصل طعمه اذا وقع في لوب دسم و اورداء البوس
 لعلوا و الفور لمار و تسحق للسدد و لانه لا ينفى كرا **طول** يابسه سكره
 تنوي الدباغ و تنوع الناقص و يسمي بسرعة و حدين السكر من و حسب
 على ربع رطل و كل و لو قد ختمت نار با دته حتى يصير مقدار منعقة ا
 بحيث اذا احدثه شي في القم او في الماء كان طعمه ثم يرفع و يطرح
 على حجر معه اللوز المشتر المخصوص فقدر او قيس و بسط فاذا اجب
 يرفع **صفة طول** تنوي الكليته و يولد المتى و يحرك الباه و حذر طما
 من الشرج او الرمن الطري الجلب الرائحة و ينفى ثم ملق عليه و طلى و

علا

من ذوق السعد ونفعل في رطب على رطل من الماء ودرهم من الزعفران
 وداق باقوت من ماء ورد وقلع ابطال من الحسل الشد في موضع
 وحرك باس طام فليف الى ان يطفى الدمن ثم يلقى عليه في هذا الوقت كق
 من القشيش الحش وعشرون درهما من البسنت الحش ثم يلقى على
 عام وحرك وقد شتر عليه سكر شتر على وجهه ايضا **صفة حلوا** ينفع في
 وتوقد العسل الكلي ويضع على الباه وخذ لب الفهر السعد وحرك كما
 وقلع طيخ وصب عليه دمن اقل وحرك على النار باس طام ولكن
 ان ربا ديه كالمزاج ثم يطبخ فيه من السكر الابيض المتحول قبل الحرك وحرك
 ونزل عن النار رطب فبق ان سعة ومعرفة **صفة حلوا** لا ذوق لما
 بعد وكثيرا يلقى الكلي وحرك الباه وخذ طيخ حلف لصب ثلثه
 ابطال من الماء وعشرة دراهم من ماء ورد ودرهم من دمن اقل
 نفعل ويدر عليه ذوق السعد رطلان وحرك حتى يكثر ثم يلقى عليه اربعة ار
 من السكر الابيض المتحول وحرك حتى سعة ونسخ ثم نزل عن النار وحرك
صفة حلوا لا ذوق لما دوى نافع لاصحاب الامزجة الباردة
 من العوز المتشربة ان داف ليل مع فدرم ودرهم من ماء ورد
 ونوخذ طيخ حلف وقلع عليه من السكر الابيض ثلثه ابطال ودرهم ماء
 الور وقلع اوراق وحرك حتى سعة ويطبخ عليه الدن المتحول المتحول
 وحرك حتى سعة ومعرفة وشتر عليه سكر متحول مقدار نصف رطل
صفة حلوا تفرى الحدة ويدر وكثيرا وخذ ثلث رطل وداق

في الماء واصلني في الخفل وداق السكر بالما ودرهم وصب عليه في
 الطيخ وحرك حتى سعة وقلع الدمن قسما قسما وبق ان يكون النار
 الباهية للماء حرك وداق ما **صفة حلوا** الحلق تدق اللوز والكبر
 ناعا ويطبخ بالمسك ودرهم من الكافور فقلع منه حلق حتى يجمع
 يطبخ في عجين الالوانه ودرهم حتى يفسد ثلثه ثم يطبخ في المني
 ونفعل من الدمن الكبر الذي نوره حتى يحمر وداق ثم يلقى في
 العسل **صفة عصيدة الحمر** وسوتوى الكلي ودرهم في الباه
 وحرك وصب طيخ على النار ويطبخ فيه اربعة ابطال من الزعفران
 المولى وقلع ابطال من الماء العذب وتوقد تحتها نار باذنة حتى تشت
 الماء ونسخ الرثم صب عليه من الماء رطل ونفعل عليه ونزل عن
 النار ودرهم باليد حيد واصلني محل عصا دهرم الى ان يحمر
 ويطبخ فيه اربعة المني ويطبخ فيه من السكر المتحول رطل ونصف من
 العسل رطل ومن الزعفران نصف درهم ومن بياب البهر المتحول
 المعسوب باليد المتحول قدر الكفاية وحرك حركا جيدا ودرهم اللوز
 والنش المتشرب واحد اعلم بالصواب واليه مرجع المالب
 تم الكتاب في اواسط شهر ربيع الثاني
 من شهر سنة خمس وتسعين
 على يد القلم المتشرب
 الشيخ زكي المشهور
 غفر له

ما ديس كتيبه او را بهر دسكون

۴۷۴

۴۷۴

۱۴۱۸۷

الحمد لله وعلم الله ادى

محمد بن صابن الدين الشيرازي

رکن الدين عبدالرشيد

سنة ۱۹۵

نصف نفیس